

# - VITA 2019 -

## DAS BIN ICH:

Mein Name ist  
ich wohne in  
Mails bitte an

Anne Bontemps  
München  
[annebontemps@hotmail.com](mailto:annebontemps@hotmail.com)

hier findet man mich auch

[annebontemps.com](http://annebontemps.com)  
[www.zav.arbeitsagentur.de](http://www.zav.arbeitsagentur.de)  
[www.schauburg.net](http://www.schauburg.net)

## ETWAS GENAUER BITTE...

in die Welt gesetzt im Jahre  
in  
bin also somit  
ziviler Stand  
körperliche Grösse in cm  
T-Shirts/Hosen am liebsten in  
meine Augen sind  
meine Haare  
seit 14 Jahren unfallfrei mit  
ich hab Freunde mit ner Couch in

1986  
Eupen (B)  
Belgierin  
ledig  
160  
S/M  
grün  
hellbraun  
Führerschein Klasse B (PKW)  
HH - B - K - F - AC - BRX

## WAS ICH SO KANN:

mit meiner Mutter spreche ich  
mit meinem Vater (manchmal)  
auf Reisen  
wenn ich betrunken bin

Deutsch  
Französisch  
Englisch  
Niederländisch

ich tanze

Jazz, Ballett, Standard,  
Tango, Stepp, Lindy-Hop  
Contact-Improvisation (seit 8 Jahren)

meine Leidenschaft gilt aber der

mit meinem, wohl vertrauten  
singe ich am liebsten  
ich kann aber auch  
oder wenn Sie unbedingt wollen  
wenn's sein muss, mache ich auch

Mezzo-Sopran  
Chanson und Lied  
Rock/Pop/Musical  
Helene Fischer  
Sport/Akrobatik/Bühnenkampf/  
Fechten/Maskenspiel  
malen/nähen/kochen/Menschen  
verbinden/Visionen spinnen/die  
Wahrheit sagen/kollegial sein/ Fehler  
eingestehen/verzeihen

und außerdem kann ich

## WO ICH GELERNT HABE:

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Abschluss 2013

DIPLOM

Theaterschule Aachen

Abschluss 2009

BÜHNENREIFE

Königliches Athenäum Eupen (B)

Abschluss 2004

ABITUR

## WO ICH WAR & BIN/WAS ICH MACHE:

### THEATER

2017 – 2020

SCHAUBURG MÜNCHEN

Festengagement (Auswahl)

- [ELA FLIEGT AUF](#) – Maja Das Gupta  
Regie: Grete Pagan  
Rolle: Mira  
(laufende Produktion)
- [HILFE, DIE HERDMANNS KOMMEN!](#) – nach Barbara Robinson  
Regie: Marcelo Eduardo Diaz  
Rolle: Eugenia Herdmann  
(laufende Produktion)
- [GIPS ODER WIE ICH AN EINEM EINZIGEN TAG DIE WELT REPARIERTE](#)  
Anna Wolz (UA)  
Regie: Theo Franz  
Rolle: Fitz
- [FRÜHLINGS ERWACHEN](#) – Frank Wedekind  
Regie: Jan Friedrich  
Rolle: Martha/Stimme von Frau Gabor&Hänschen Rilow/Skelett  
(laufende Produktion)  
→ *Eingeladen zum Theaterfestival AUGENBLICK MAL! 2019 Berlin*
- [ICH LIEB DICH](#) – Kristo Šagor (UA)  
Regie: Ulrike Günther  
Rolle: Lia  
(laufende Produktion)  
→ *Eingeladen zum Theaterfestival Friedrichshafen*  
→ *Nominiert für den Kinderstücke-Preis der Mühlheimer Theatertage*
- [BESUCH AUS TRALIEN](#) – Martin Baltscheit (UA)  
Regie: Rüdiger Pape  
Rolle: Nachbarin/Psychologin/Rektor

2016–2017

**KAMMERTHEATER KARLSRUHE**

- [WENN ICH DU WÄRE](#) – Alan Ayckbourn  
Regie: Ingmar Otto  
Rolle: Chrissie

**THEATER PADERBORN**

- [DER BLAUE ENGEL](#) – Peter Turrini  
Regie: Ingmar Otto  
Rolle: Lola Fröhlich
- [AMPHITRYON](#) – Heinrich von Kleist  
Regie: Volker Schmalöer  
Rolle: Charis
- [THE BLUES BROTHERS](#) – Ingmar Otto nach D. Aykroyd & J. Landis  
Regie: Thomas Höhne  
Rolle: Judy Belushi

*Preis des Freundeskreises Theater Paderborn: BESTE DARSTELLERIN 2017*

2013–2016

**THEATER PADERBORN**

Festengagement (Auswahl)

- [ANTIGONE](#) – Sophokles  
Regie: Katharina Kreuzhage  
Rolle: Antigone
- [DER KLEINE HORRORLADEN](#) – Howard Ashman & Alan Menken  
Regie: Ingmar Otto  
Rolle: Audrey II
- [MODE UND WIRKLICHKEIT](#) – Wolfram Lotz  
Regie: Katharina Kreuzhage  
Rolle: Der somalische Pirat
- [PIAF! KEINE TRÄNEN](#) – Juliane Kann  
Regie: Nikolaos Boitsos  
Rolle: Edith Piaf
- [IHR LIEBEN, VIEL ZU WEIT ENTFERNTEN](#) – Conny Frühauf  
Regie: Nikolaos Boitsos  
Rolle: Louise
- [DER VORNAME](#) – Alexandre de la Patellière  
Regie: Meinhard Zanger  
Rolle: Anna

*Preis des Freundeskreises Theater Paderborn: BESTE DARSTELLERIN 2016*

2012 – 2013

**STAATSTHEATER HANNOVER**

- [HILFE, DIE HERDMANNS KOMMEN!](#) – nach Barbara Robinson  
Regie: Hanna Müller  
Rolle: Hedwig Herdmann

## THEATER BREMEN

- [PLATONOV](#) – A. Tschechow  
Regie: Christine Eder  
Rolle: Alexandra Iwanowna

## MUSIK

seit 2004 Leadsängerin in unterschiedlichen Formationen u.a.

- [LES COPAINS D'ABORD](#)  
Bandprojekt  
mit Marc Bontemps (Gitarre), Léon Mélard (Gesang), Damien Mélard (Gesang), Frank Niessen (Piano), Roland Kransfeld (Akkordeon), Marc Lemmens (Klarinette), Arnold François (Posaune), Ewald Broichhausen (Schlagzeug), Ralf Beckers (Bass), Lothar Schoonbrodt (Gitarre)  
*Chanson française*  
[www.les-copains-dabord.be](http://www.les-copains-dabord.be)
- [PIAF](#)  
Liederabend  
mit Gerhard Gemke (Klavier), Anne-Claudia Renz (Geige) und Peter Schultz (Klarinette, Saxophon)  
*Chanson française von Edith Piaf*
- [Duo mit Gerhard Gemke](#)  
[Gerhard Gemke \(Piano\)](#)  
*Lied und Chanson*
- [Duo mit Gero Körner](#)  
Gero Körner (Piano)  
*Lied und Chanson*
- [DIETER NOWAK TRIO](#)  
Jazztrio mit Dieter Nowak (Schlagzeug), Johannes Schäfermeier (Klavier) und Matthias George (Kontrabass)  
*Jazz*
- [NOT SO QUIET](#)  
Liederabend  
Musikalische Leitung: Gerhard Gemke  
Solo-, Duett- und Triogesang mit  
Natascha Heimes (Gesang), Maria Thomas (Gesang), G. Gemke (Klavier, Querflöte) und Dieter Nowak (Schlagzeug, Vibrafon)  
*Pop, Lied*

[Gesangsunterricht](#) seit 2005 u.a. bei Marie-José Hermanns, Melanie Forgeron, Nils Ole Peters und Burkhard Niggemeier

[Körperstimmgebung](#) nach Roy Hart bei Edda Heeg und Ulrik Barfod

# SPRACHE

- LEIDENSZEIT – THEMA MIT VARIATION  
Ein Kunstkopfhörspiel  
Text & Regie: Jonas Spieker  
2017
- HEINZ-NIXDORF-MUSEUM PADERBORN  
Stimme für Multimediatelefonie – französische Version  
2017 – Mike Langhans Sprecherstudio
- SPRINGERS WELT  
Radioprojekt im Rahmen des Schauspielstudiums  
Regie: Leonard Koppelman  
Text: Volker Bürger  
2012
- KOPFKINO – EINE REISE AUF DER INNEREN LEINWAND  
Beitrag zum Thema „Bilder im Radio“  
Text & Regie: Luise Richter  
2012