

Nom(s) de l'élève :	
Prénom(s) de l'élève :	
Code Postal :	Localité/Commune :
No et Rue:	
Date de Naissance/Matricule : _____	
Tél privé :	Gsm :
Adresse E-Mail :	
Nom et prénom du responsable :	
Numéro matricule du tuteur : _____	

Votre enfant est-il inscrit dans une maison relais : Oui ☐ Lamadelaine ☐ Pétange ☐ Rodange ☐ Autre ☐ Non ☐

## INSCRIPTION SOUHAITÉE POUR LES BRANCHES SUIVANTES

### Formation musicale

Eveil musical		Formation musicale		Formation musicale pour adultes ***	
Eveil musical 1	<input type="checkbox"/>	FM 1	<input type="checkbox"/>	FMA 1	<input type="checkbox"/>
Eveil musical 2	<input type="checkbox"/>	FM 2	<input type="checkbox"/>	FMA 2	<input type="checkbox"/>
Eveil musical 3	<input type="checkbox"/>	FM 2 renforcée *	<input type="checkbox"/>	FMA 3	<input type="checkbox"/>
		FM 3	<input type="checkbox"/>	FMA 4	<input type="checkbox"/>
		FM 4	<input type="checkbox"/>	FM 4 (classe adulte)	<input type="checkbox"/>
		FM 4 renforcée **	<input type="checkbox"/>		
		Moyen 1	<input type="checkbox"/>		
		Moyen 2	<input type="checkbox"/>		

\* cours combiné des niveaux FM1 et FM2 pour les élèves fréquentant au moins le cycle 3.2 dans l'enseignement fondamental

\*\* classe obligatoire en FM 4 pour accéder à la division moyenne spécialisée

\*\*\* l'accès aux classes adultes n'est possible qu'à partir de l'âge de 18 ans

- L'élève fréquentant la **1<sup>re</sup> année du cycle 1 et ayant 4 ans avant le 1<sup>er</sup> septembre** sera admis dans la classe « **Éveil 1** ».
- L'élève fréquentant la **1<sup>re</sup> année du cycle 2** sera admis dans la classe « **Éveil 3** ».
- L'élève fréquentant la **2<sup>e</sup> année du cycle 2** sera admis dans la classe « **FM 1** »

### Formation instrumentale classique

- L'élève inscrit en **éveil musical 2** pourra en outre s'inscrire à un des cours individuels sous **A)** (selon la capacité physique de l'élève)
- **A partir de la 2<sup>e</sup> année de la formation musicale**, l'élève pourra s'inscrire à un ou plusieurs cours individuels sous **A), B) et C).**

### A) Possibles dès l'éveil musical 2 (selon la capacité physique de l'élève)

Vents		Cordes		Claviers	
Flûte à bec	<input type="checkbox"/>	Guitare classique	<input type="checkbox"/>	Accordéon <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/>
Flûte traversière	<input type="checkbox"/>	Guitare électrique	<input type="checkbox"/>	Piano	<input type="checkbox"/>
Clarinette	<input type="checkbox"/>	Guitare basse <sup>1) ou 2)</sup>	<input type="checkbox"/>	Orgue / Clavecin <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Hautbois <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/>	Mandoline	<input type="checkbox"/>	Harpe celtique <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Basson <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/>	Violon <sup>2) et 3)</sup>	<input type="checkbox"/>	Harpe à pédales <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Saxophone	<input type="checkbox"/>	Violoncelle <sup>2) et 3)</sup>	<input type="checkbox"/>	Keyboard <sup>1) et 3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Trompette	<input type="checkbox"/>	Contrebasse <sup>2)</sup>	<input type="checkbox"/>	<b>Percussion</b>	
Cor <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/>	<b>Formation vocale</b>		Drumset (Batterie)	<input type="checkbox"/>
Trombone	<input type="checkbox"/>	Chant (âge min : 15 ans)	<input type="checkbox"/>	Percussion	<input type="checkbox"/>
Euphonium	<input type="checkbox"/>	Chant Moderne (âge min.: 12 ans)	<input type="checkbox"/>		

### B) Cours parallèles et arts de la parole

Harmonie écrite <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/>	Théâtre pour enfants (7 – 12 ans) <sup>2)</sup>	<input type="checkbox"/>
Pratique au clavier	<input type="checkbox"/>	Diction Luxembourgeoise / Française / Anglaise <sup>2)</sup>	<input type="checkbox"/>
Lecture - déchiffrage	<input type="checkbox"/>		

### C) Musique de chambre, ensembles et autres cours collectifs

Musique de Chambre Clarinette	<input type="checkbox"/>	Grand ensemble à cordes <sup>2) et 3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Cordes	<input type="checkbox"/>	Ensemble à cordes débutants	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Cuivres	<input type="checkbox"/>	Ensemble à cordes avancés <sup>3)</sup>	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Flûte traversière	<input type="checkbox"/>	Ensemble de violoncelles	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Guitare	<input type="checkbox"/>	Ensemble de mandolines	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Mandoline	<input type="checkbox"/>	Ensemble de percussion	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Percussion	<input type="checkbox"/>	Ensemble de cuivres	<input type="checkbox"/>
Musique de Chambre Saxophone	<input type="checkbox"/>	Ensemble vocal "Mini" (C1.2-C2.2 lu 16:00-16:30)	<input type="checkbox"/>
		Ensemble vocal "Medium" (C3.1-C4.2 ve 16:00-17:00)	<input type="checkbox"/>
		Ensemble vocal "Maxi" (ve 17:00-18:00)	<input type="checkbox"/>

### Département musique moderne

<b>Théorie Jazz</b> (2 hrs / sem.)		<b>Ensembles / autres cours</b>		<b>Cours instrumentaux</b>	
1 <sup>re</sup> année	<input type="checkbox"/>	Combo	<input type="checkbox"/>	Vents	<input type="checkbox"/>
2 <sup>e</sup> année	<input type="checkbox"/>	Eartraining	<input type="checkbox"/>	Piano	<input type="checkbox"/>
3 <sup>e</sup> année	<input type="checkbox"/>			Percussion	<input type="checkbox"/>
				Drumset	<input type="checkbox"/>

\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature du responsable ou du tuteur

- 1) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Käerjeng  
 2) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Differdange  
 3) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Pétang