

# CURICULUM VITAE

## Leiv Igor Devold

Født: 24.03.1977 i Warszawa, Polen.

Sivil status: gift, ett barn.

Statsborgerskap: norsk og polsk

E-post: [igor@aurorafilm.no](mailto:igor@aurorafilm.no)

<https://www.youtube.com/user/igordevold>

<https://vimeo.com/user4522430>



## Filmregissør

Filmregissør, master i dokumentar- og fiksjons- regi fra Den polske filmskolen.

Norsk og polsk erfaring.

### Priser:

- 2017 Nominert til **Prix Europa** for *To somre, én vinter*. Dokumentar om Dagbladet-journalisten Thea Steen, som fikk livmorhalskreft og var initiativtager til kampanjen #sjekkdeg.
- 2016 *Den tilfeldige rockestjernen* vinner av **Kanon-publikumsprisen** stemt frem av Filmwebs brukere: Filmwebs publikumspris "Beste nordiske film 2015" i finalen med *Bølgen* og *Louder than bombs*.
- 2016 *Den tilfeldige rockestjernen* – Svenn Jakobsen vinner av beste lyd **Kanonprisen** 2016.
- 2016 Hederlig omtale til filmen *Mannen som kunne 75 språk* under Nordische filmwoche Lubeck, Devold er manusforfatter på filmen.
- 2015 *Den tilfeldige rockestjernen* – Svenn Jakobsen nominert til Amanda for beste lyd og Christoffer Heie og Ida Kolstø for beste klipp. Heie og Kolstø vant **Amanda** for beste klipp.
- 2015 *Den tilfeldige rockestjernen* nominert til beste nordiske dokumentar på CPH:DOX.
- 2015 *Den tilfeldige rockestjernen* nominert til Politikens publikumspris på CPH:DOX.
- 2016 *Izriqaaq* – Vinner av "beste Palestinske kortfilm 2016" – Sunbird award. Devold som co-produsent.
- 2013 *Izriqaaq* – Nominert til Muhr arab award, Dubai internasjonale filmfestival. Devold som co-produsent.
- 2012 **Årets kulturpolakk** i Norge. Det polske Senatet deler i samarbeid med polske UD ut en pris for polakker som bemerker seg utenfor landets grenser. Delt ut av ordfører Fabian Stang i regi av den polske ambassaden i Norge.
- 2009 Nominasjon til **beste regissør** i Polish Independent Movie Awards. Marcin Sztabinski nominert som beste skuespiller og Radoslaw Ladczuk som beste fotograf for filmen *Tyvstart*.
- 2008 Den polske Kulturministers stipend Unge Polen for kunstneriske oppnåelser.
- 2008 **Hederlig omtale** for filmen *Tyvstart* under Kortfilmfestivalen i Grimstad.

	Krzystof Sliwka fikk <b>Timeglasset</b> av dramatikerforbundet for filmen <i>Tyvstart</i> under Kortfilmfestivalen i Grimstad.
2006	<b>2. pris</b> (pengepremie på 7000\$) under Next reel Filmfestival New York University for filmen <i>I morgen</i> .
2005	<b>Hederlig omtale</b> , Grimstad Kortfilmfestival for filmen <i>Journalisten</i> .
	<b>Hederlig omtale</b> , Turek Filmfestival for filmen <i>Journalisten</i> .
2004	<b>2. pris</b> Ung og Film - festivalen i Koszalin for filmen <i>Journalisten</i> .
<b>Utdannelse:</b>	<b>Grad: Master of Arts</b>
2002 -2009	<b>Master i filmregi</b> , PWSFTviT (Den polske film-, tv- og teaterskole) Lodz, Polen. Meget god (eller 5 på karakterskala til 1 til 6).
2018	Pedagogisk utdanningsprogram (PEDUP), NTNU. Bestått.
2000 -2002	Fjernsynsregi, Høgskolen i Lillehammer (HiL).
2000	Mellomfag medievitenskap, med mellomfagskurs i fortellerteori (UiO).
	Grunnfag i sosialøkonomi. Karakter 2.1
1996	Ex. phil. karakter 1.8 og Ex. fac. (juridisk fakultet, UiO).
<b>Relevant jobb:</b>	
2017 –	<b>Universitetslektor</b> , Film og videoproduksjon IKM (50% forskningsandel til å jobbe med egne film-prosjekter), NTNU.
2015-2017	<b>Regissør</b> på dokumentarfilmen om Thea Steen <i>To somre, én vinter</i> . Steen fikk diagnosen livmorhalskreft i mars 2015 og gikk dessverre bort sommeren 2016. Personportrett som følger Thea gjennom sykdommen. Vist som sesongpremiere på Dokument2 på TV2 i mars 2017 og på Dansk TV3 desember 2017. Seertall 300 000 på TV2. Nominert til <b>Prix Europa</b> i 2017. Produsent: Ingvil Giske.
2011 - 2015	<b>Regissør</b> på den Amanda-vinnende dokumentaren <i>Den tilfeldige rockestjernen</i> (kinopremiere 13.3.2015). Dokumentarfilm om Helge Risa i Kaizers Orchestra. <b>Amanda</b> for beste klipp. Vinner av <b>Kanonprisen</b> for beste lyd og <b>Kanonprisen</b> Filmwebs publikumspris, for beste norske kinofilm 2015. Nominert til beste nordiske dokumentar og Politikens publikumspris under CPH:DOX. Støttet av NFI, Film3, Det Nederlandske filmfond, Østnorsk filmsenter, Filmkraft Rogaland og crowdfunding. Sett av 7000 på kino. Innkjøpt av Filmbib. Produsert av Medieoperatørene v/ Ingvil Giske. Co-produsert av Igor Devold. <a href="https://vimeo.com/50826836">https://vimeo.com/50826836</a>
2014 – 2017	<b>Produsent og regissør</b> i Kreftforeningen. Filmene laget av Devold i Kreftforeningen er totalt sett av over 2 mill. Tallet er totalt for alle filmer laget for Kreftforeninger og antall visninger hvor <i>hele</i> filmen er vist på facebook. Kreftforeningen vant for 2016 beste facebookside for Rosa Sløyfe og årets sosiale medier kampanje for #sjekkdeg (Gullenken), under Social Media Days 2017. Devold laget alle kampanjefilmene til #sjekkdeg i 2015 og 16. Kampanjefilmen for 2016 ble nominert til Helseprisen 2017. I tillegg laget Devold reklamefilmer for TV og kino for #sjekkdeg og andre kampanjer for Kreftforeningen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RRzjuyifdB0">https://www.youtube.com/watch?v=RRzjuyifdB0</a>
1.1.2009 – 1.9.2014	<b>Høyskolelektor</b> , emne-ansvarlig for 1. klasse regi bachelor, TV fag Høgskolen Lillehammer, fast ansettelse i 60% stilling fra 2009 (høsten 2013 i permisjon). Studentene lager 48 studentproduksjoner i året, flere vist på festivaler.
1.3.2010 – 1.1.2013	<b>Studieleder</b> for dokumentarfilmlinjen på Lillehammer, TVF, HiL. Ansvar for en avdeling som produserer ca. 80 – 100 studentfilmer i året. Delvis personalansvar for avdelingen, fire årsverk fordelt på flere deltidsstillinger og også flere freelancere. Filmene fra avdelingen vises på festivaler nasjonalt og internasjonalt og flere er solgt til NRK. <a href="http://hil.no/om_hoegskolen/organisasjon/fagavdelinger/tv_fag_tvf">http://hil.no/om_hoegskolen/organisasjon/fagavdelinger/tv_fag_tvf</a>

- 1.12.2011 - **Daglig leder** av Aurora Film AS. Aurora Film er et lite produksjonsselskap tidligere basert i Lillehammer. Omsetning på 1.8 millioner i 2013.
- 2012 **Regi** på kortfilmen *Grålysning* med Mads Ousdal i hovedrollen, finansiert av Østnorsk filmsenter.
- 2012 – 2013 **Co-produsent** *Izriqaa* kortfilm i Aurora Film AS. Vist på flere internasjonale festivaler. Nominert til Muhr Arab Award under filmfestivalen i Dubai 2013. Også vinner av "beste Palestinske kortfilm 2016".
- Januar 2013 **Co-produsent og regiassistent** på kortfilmen *Salt* i regi av Maria Lloyd med Harald Paalgard som fotograf. Innspilling i saltgruvene i Krakow. Finansiert av NFI, Fond for lyd og bilde og Østnorsk filmsenter. Vist på NRK 2 "Hovedscenen" 27. april 2014.
- 2010 - 2014 **Sensor** Nordland Kunst- og Filmfagskole.
- 2010 **Regissør** (under utvikling), adaptasjon av boken *Hilal* – av Torgrim Eggen, manusforfatter Morten Hovland, støttet av Film 3.
- Manusforfatter** på manus for dokumentarfilmen *Mannen som kunne 75 språk* – Embla film, regi Anne Magnussen. Filmen ble tildelt finansiering av NFI i 2012, også tildelt finansiering i 2015. Filmen mottok hederlig omtale på "Nordic Film days" - Lübeck filmfestival høsten 2016.
- Klipper og postproduksjons ansvarlig** for dokumentarfilmprosjektet *Storm*. Utvikling v/ NFI.
- Manusveileder og leder for *Signatur*-undervisning for 2. klasse fiksjonsregi, NISS, Oslo.
- Regissør** reklamefilm for Encore film b.l.a. for Grete Roede.
- Klipper** for Alexander Røsler og Array Film A/S.
- Manusworkshopper Noroff instituttet Oslo.
- Regissør** av informasjonsfilm for Egmont Serieforlaget.
- 2008 **Regissør** for en 45. minutters dokumentar om en polsk hjelpearbeider i Kathmandu, Nepal. Produsert av Mediabrigade med støtte fra Det Polske Filminstituttet.
- First Assistant Director** (1.- AD), 4 stk. Mediamarkt reklamer (Tysk hvitevare konsern). Evaluering av studentfilmer ved fjernsynsregilinjen ved Høyskolen på Lillehammer. Manusworkshopper og prosjektveiledning ved Noroff instituttet, Oslo.
- 2007 **Regi** av 26. minutters episode dokumentar for serien *Golgota* for TVP 1 (polsk "NRK 1") tittel: *Pomoc Szymona (Simons hjelp)* – Vist under kortfilmfestivalen i Grimstad 2008. Finansiering: Det polske filminstituttet.
- Regi**, portrett av Andrzej Barański for den polske TV-kanalen TVP Kultura, 26 min.
- Regi** av animasjon for Dariusz Jablonski TV serie for TVP 1 om den polske spionen under den kalde krigen Kuklinski. Åpningsfilm IDFA 2009. Finansiering: Det polske filminstituttet.
- Hovedlærer** ved filmproduksjons delen av bachelor studiet ved Institutt for Medier og Kommunikasjon, **Universitetet i Oslo**.
- Manusworkshopper og prosjektveiledning ved Noroff instituttet, Oslo.

#### Verv:

- 2018 - Varamedlem i styret til Grimstad kortfilmfestival.
- 2018 Med-organisator av seminaret *Renewing democracy in Europe* på Nobelinstituttet i samarbeid med UiO v/ Nina Witoszek og Bjørknes Høyskole v/ Bernt Hagtveit.
- 2017 New directors jury, Kosmorama filmfestival
- 2017 Jury Nordisk program, Minimalen kortfilmfestival
- 2015-16 Styremedlem i Jacob Aalls gate 5A sameie.
- 2016 - Med-organisator i norske KOD – Komiteen for forsvar av demokratiet i Polen.
- 2016 Jury medlem "Documentaire Extraordinaire" programmet, BIFF.
- 2015 - 2018 Medlem av valgkomiteen Norske Filmregissører (NFR).
- 2014 Jury medlem Oscar-komiteen for norsk Oscarbidrag.
- 2013 Jury medlem internasjonalt kortfilmprogram kortfilmfestivalen i Grimstad.
- 2013 – 2015 Vararepresentant i styret til Norske Film Regissører (NFR).
- 2011 Jury medlem "New nordic voices" programmet under Nordisk panorama.

## Relevante kurs:

2012	Master class med Mary Harron, NFI:LAB.
2009-2010	Passion to Market. Samarbeid mellom den polske (Lodz), engelske (NFTS – National) og franske (La Femis) filmskolen. Workshops i Frankrike, Polen og England med hensikt å utvikle spillefilmmanus. Avsluttet med pitching av spillefilm på Berlinale 2010.
2012	Deltatt på lederkurs ved Høyskolen i Lillehammer Deltatt på Høyskolepedagogikk, ikke fullført. HiL
2009	Story seminar med Robert McKee. Forfatteren av boken "Story".
2008	Dragon Forum pitching workshop på Andrzej Wajda Filmschool i Warszawa med den Oscar vinnende dokumentaristen Marcel Łoźinski, med påfølgende pitching på Krakow kortfilmfestival 2008.
2006	Dragon Forum pitching workshop (som i 2008, se over). Minken Fossheim barneteaterskole Barne- og Ungdomsteateret Elisabeth Gording

## Publikasjoner:

2018	"Gabriela Pichlers Amatører er innholdsrik, men mangler hode og hale." Filmomtale. <a href="http://Montages.no">Montages.no</a> .
2018	"Det er elementer av min egen historie." Intervju med Magnus Meyer Arnesen. Rushprint.
2017	"I guds bakgård: God's Own Country" Filmomtale, Montages.
2017	"Solberg-regjeringens ansvar" Meninger – VG (sammen med Nina Witoszek).
2017	"Kaurismäki goes Finland: Den andre siden av håpet". Filmomtale, Montages.
2017	"Krisen i Polen" – Kronikk - Dagsavisen
2016	"Den nye Solidaritet bevegelsen" – Kronikk - VG
2016	"Quo Vadis, HiL?" Rushprint
2016	"Grov manipulasjon av Oscarvinner Ida" Rushprint
2016	"Gass eller demokrati? Solbergs polske dilemma" Nye Meninger, Dagsavisen.
2015	"Verden slutter ikke – et møte med Agnieszka Holland" Rushprint
2015	"Om å finne det visuelle uttrykket i IDA" Rushprint
2015	"Med balettguttene ut i verden" Rushprint
2013	"Dokumentar eller fiksjon? I couldn't care less" Rushprint #4 2013
2013	"Inn i Kaizers visuelle verden" Rushprint #3 2013
2013	"Rett tema til rett tid" Rushprint #2 2013
2013	"Dronningen av crowdfunding" Rushprint #1 2013
2012	"For tidlig å lage film om 22/7" Rushprint #2 2012.
2012	Manus til dokumentarfilmen <i>Journalisten</i> publisert i læreboken "En dokumentarfilmskapers veileder" – Av Grazyna Kedzielawska, Den Polske Filmskolen (PWSFTviT).

<http://rushprint.no/author/igor-devold/>

<http://rushprint.no/author/leiv-igor-devold/>

<http://montages.no/2017/08/kaurismaki-goes-finland-den-andre-siden-av-hapet/>

<http://www.dagsavisen.no/nyemeninger/leiv-igor-devold-1.690761>