

Web série documental aborda a inclusão profissional dos nipo-descendentes no Brasil

A web série conta com depoimentos de Beatriz Diaféria (Yo Bamboo) e de Leonardo Sakamoto, entre outros.



NipoBrasileiros é uma web série documental de 9 episódios, dirigida por Diego da Costa, Alexandre Nakahara e Pedro Tinen. Este projeto foi coordenado e idealizado pela embaixatriz Maria Ligaya Abeleda Fujita e pela professora Monica Setuyo Okamoto da Universidade Federal do Paraná.

A série tem como proposta repensar a construção da imagem de “sucesso” profissional dos nipo-brasileiros dentro da nossa sociedade. Repensar porque até hoje muito se tem ressaltado acerca da visibilidade positiva dos imigrantes japoneses e seus

descendentes que conseguiram mobilidade social por meio do esforço, da disciplina, mas, principalmente, da educação. Índices altos de aprovação de nipo-brasileiros nos cursos tradicionais de prestígio como Medicina, Engenharia e Direito das principais universidades públicas brasileiras, desde a década de 1950, comprovam essa fama dos *nikkeis*. Por outro lado, certos segmentos profissionais como dança, literatura, jornalismo, artes cênicas entre outros continuam com pouca presença desse grupo étnico-racial.

Este projeto tem como objetivo, portanto, expor esse outro lado da história dos *nikkeis*, apresentando os relatos orais de personagens sociais que foram pioneiros em campos profissionais, onde a representatividade dos asiáticos permaneceu negativa por muito tempo, e mesmo atualmente ela é considerada discreta. A ideia é mostrar como esses profissionais encontraram soluções, por vezes, criativas para superarem os estereótipos e as barreiras étnicas, em um país onde, segundo alguns estudiosos, a questão racial ainda predomina sobre a social.

Passaremos por três gerações de *nikkeis*, ou seja, os que iniciaram suas carreiras nas décadas de 1970, 1990 e na atualidade, dando maior ênfase às gerações mais novas.

Sinopses dos episódios

Episódio 1 – Edmundo Fujita

Como o primeiro nipo-brasileiro a ingressar no Itamaraty, o Embaixador Edmundo Fujita criou precedentes para gerações posteriores de diplomatas *nikkeis* e também de diferentes etnias. Lembrado por seus familiares, colegas e amigos pelo seu profissionalismo e pela sua erudição, Edmundo foi, não só pioneiro nessa área, mas também modelo a ser seguido, fato inexistente até então.

Episódio 2 – Beatriz Sano, Eduardo Fukushima e Yoshi Suzuki

Três bailarinos nipo-brasileiros, que alcançaram destaque nacional e internacional, falam sobre os caminhos que tiveram que trilhar para obterem ascensão profissional. Narrando as limitações do biótipo asiático na área da dança, os entrevistados revelam qual é a realidade dos palcos aos aspirantes a dançarino no Brasil.

Episódio 3 – Beatriz Diaféria e Rogério Nagai

Beatriz Diaféria e Rogério Nagai, dois atores nipo-descendentes, compartilham as suas trajetórias profissionais nas artes cênicas, mundo ainda de predomínio do grupo étnico-racial branco. Da escolha da carreira até os dias de hoje, ambos contam o que é ser um ator/atriz nipo-brasileiro(a) no Brasil e como lidam com os estereótipos dos *nikkeis* no imaginário brasileiro.

Episódio 4 – Janaína Tokitaka e Oscar Nakasato

Diante da falta da representatividade de personagens asiáticos na literatura brasileira, dois escritores – Oscar Nakasato e Janaína Tokitaka – se destacam tanto pelas suas obras premiadas, quanto pelo desejo de produzir narrativas plurais e afetivas.

Episódio 5 – Gustavo Tanaka e Mayura Okura

No mundo competitivo do empreendedorismo e da liderança empresarial, Gustavo Tanaka e Mayura Okura conquistaram o seu espaço através da diligência e do autoconhecimento. Ambos discorrem sobre a resiliência necessária para enfrentar esse universo profissional.

Episódio 6 – Celso Kinjo e Leonardo Sakamoto

Celso Kinjo e Leonardo Sakamoto, dois importantes jornalistas de diferentes gerações, analisam a crise informacional dos dias atuais assim como as adversidades encontradas ao longo das respectivas carreiras.

Episódio 7 – Cecília Ishitani, Sílvia Morimoto e Yukie Watanabe

15 anos é o que separa o ingresso no Itamaraty do Embaixador Edmundo Fujita do ingresso da primeira mulher nipo-descendente na instituição. Neste episódio, conversamos com diferentes gerações de mulheres nipo-brasileiras que trilharam suas próprias trajetórias na carreira das relações internacionais.

Episódio 8 – Emi Murano e Masato Ninomiya

Neste episódio quisemos criar um contraponto apresentando a história profissional de sucesso de Emi Murano e Masato Ninomiya que seguiram, respectivamente, carreiras consideradas tradicionais como a Medicina e o Direito. Apesar da alta representatividade dos nipo-descendentes nessas duas áreas, objetivamos mostrar que ambos lutaram para alcançar respeito e notoriedade num campo em que as pressões dos estereótipos positivos também podem ser um entrave à mobilidade profissional.

Episódio 9 – Mônica Okamoto

Neste episódio, a professora da Universidade Federal do Paraná, Monica Setuyo Okamoto, faz algumas reflexões acerca da representatividade social dos asiáticos no Brasil e as barreiras dos estereótipos étnicos e do mito da “minoria modelo”.

Ficha Técnica:

Um projeto de: Maria Ligaya Abeleda Fujita e Monica Okamoto;
Criação e Direção: Alexandre Nakahara, Diego da Costa, Pedro Tinen;
Entrevistados: Edmundo Fujita, Maria Ligaya, Enio Fujita, Ronaldo Sardemberg, Beatriz Sano, Eduardo Fukushima, Yoshi Suzuki, Janaína Tokitaka, Oscar Nakasato, Mayura Okura, Gustavo Tanaka, Cecília Ishitani, Silvia Morimoto e Yukie Watanabe, Celso Kinjo, Leonardo Sakamoto, Beatriz Diaféria, Rogério Nagai, Emi Murano, Masato Ninomya;
Roteiro: Alexandre Nakahara, Pedro Tinen;
Direção De Fotografia: Giovanna Pezzo;
Edição De Som E Mixagem: RBS;
Trilha Musical: Gary Strauss;
Pós Produção: Pietà Filmes;
Montagem: Alexandre Nakahara, Diego da Costa;
Motion e Títulos: João R.;
Arte: Heitor Yida;
Web designer: André Turtelli;

Material Audiovisual: [Trailer](#) | [Trecho EP01](#) | [Trecho EP02](#) | [Trecho EP03](#)

Reportagens:

- [Jornal Nippak](#)
- [Nikkey Shimbun](#)

Contato:

Diego da Costa – Diretor e Produtor
pietafilmes@gmail.com – (11) 98500-6539

Redes Sociais:

[@pietafilmes](#)
facebook.com/pietafilmes
youtube.com/pietafilmes

Quer conhecer as palestras e workshops da Pietà Filmes ou levar nossos filmes para o cinema ou Cineclube da sua cidade? Entre em contato através de pietafilmes@gmail.com