



CINEMATHESES

τηλ.:
6972 821195

info@cinemathesis.com
www.cinemathesis.com

fb: cinemathesis
insta: cinemathesis

Γιάννα Δεληγιάννη

Η Γιάννα Δεληγιάννη γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Κινηματογράφο στη Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Ευγενίας Χατζίκου όπου απέκτησε Κρατικό Δίπλωμα Σκηνοθεσίας. Αγαπάει τα παιδιά, τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, το θέατρο, την ποίηση.

Ιδρύτρια της CINEMATHESES με προορισμό την ένταξη του Κινηματογράφου στον πυρήνα της Εκπαίδευσης. Διοργανώνει και υλοποιεί Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά όλων των ηλικιών με άξονα τον Κινηματογράφο, Cinema Clubs με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, αφηγήσεις και δράσεις Εκπαιδευτικού Δράματος με ερέθισμα τις Τέχνες, υλοποίηση μαθητικών και εκπαιδευτικών ταινιών μικρού μήκους, όλα σε συνεργασία με δημόσια και ιδιωτικά σχολεία, σχολές, δήμους, εκδοτικούς οίκους, βιβλιοθήκες, χώρους πολιτισμού και δημιουργικής απασχόλησης, camps, φεστιβάλ και ιδιώτες. Από το 2019 σχεδιάζει και υλοποιεί

Παράλληλα με τον Κινηματογράφο, σπούδασε Arts & Sciences στο *Deree College* και απέκτησε Bachelor of Science in Business Administration, Major in Marketing Management. Στη συνέχεια παρακολούθησε Διετές Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας στη Σχολή *Όραμα* και Διετές Πρόγραμμα Εκπαιδευτικού Δράματος στο *Εργαστήρι θεάτρου-Ξένια Καλογεροπούλου*. Έχει παρακολουθήσει Training Courses for Educators για τον Κινηματογράφο στην Εκπαίδευση στο *THE BRITISH FILM INSTITUTE (BFI) & INTO FILM* στο Λονδίνο.

Στην Εκπαίδευση, έχει εργαστεί στο παρελθόν και ως καθηγήτρια Αγγλικών και θεατρικού παιχνιδιού στην Αγγλική γλώσσα. Έχει παρακολουθήσει και πάρει μέρος σε σεμινάρια τέχνης, stop motion animation, θεατρικής αγωγής, τεχνικών δραματοθεραπείας, συνέδρια για τις τέχνες στο σχολικό περιβάλλον κτλ. Ως εισηγήτρια, έχει επίσης πάρει μέρος σε σεμινάρια ενηλίκων, μεταπτυχιακών φοιτητών και εκπαιδευτικών σε συνεργασία με πανεπιστήμια, εκπαιδευτικά ιδρύματα, σχολικές μονάδες και άλλους φορείς. Το τελευταίο διάστημα και συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια της καραντίνας 2020 λόγω πανδημίας Covid-19, σχεδίασε και εκπόνησε 9 Διαδικτυακές Δράσεις Ασύγχρονης Εκπαίδευσης κατά την περίοδο των 9 εβδομάδων περιοριστικών μέτρων Covid-19, με θέμα "Κινηματογραφικά Εργαστήρια για παιδιά Προσχολικής, Πρωτοσχολικής ηλικίας, Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Δευτεροβάθμιας

Εκπαίδευσης", είχε ενεργή συμμετοχή στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, σχεδιάζοντας και παρουσιάζοντας Τηλεμαθήματα με κινηματογραφικά εργαστήρια για παιδιά σε σχολεία νησιών άγονης γραμμής, σε ακριτικά μέρη και απομακρυσμένες περιοχές, υπό την Αιγίδα και την Υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ και άλλων φορέων με θέμα "Κινηματογραφικά Εργαστήρια για παιδιά Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης", οργάνωσε Μαθήματα Σύγχρονης Εκπαίδευσης για μικρές κινηματογραφικές ομάδες παιδιών και εφήβων και πήρε μέρος σε τηλεδιασκέψεις/e-conferences, on-line συζητήσεις και webinars εγχώριων και διεθνών φορέων.

Στον Κινηματογράφο έγραψε και σκηνοθέτησε την ταινία μικρού μήκους «Μ'ένα τραγούδι» και το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «Αλφαβίλ, το σινεμά» με επίσημες συμμετοχές στο 22^ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και το 20^ο *Internationales Festival Der Filmhochschulen* στο Μόναχο. Έχει εργαστεί ως Βοηθός Σκηνοθέτη και Υπεύθυνη Διανομής /Casting Director σε ταινίες μεγάλου μήκους, μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικές σειρές με σκηνοθέτες όπως οι Νίκος Περάκης, Τάσος Ψαρράς, Πηγή Δημητρακοπούλου, Δημήτρης Ινδαρές, Χρήστος Δήμας, Δημήτρης Γιατζουζάκης και άλλους.

Στο Θέατρο συνεργάστηκε επί 15 χρόνια με το Θέατρο Πόρτα ως Βοηθός Σκηνοθέτη, Υπεύθυνη Παραγωγής θεατρικών παραστάσεων, Διεύθυνση Σκηνής και Συντονίστρια μαθητών σε σχολικές παραστάσεις στο χώρο του θεάτρου και σε περιοδικές παραστάσεων για παιδιά και νέους σε σχολεία και χώρους πολιτισμού σε όλη την Ελλάδα. Επίσης, ήταν επί σειρά ετών μόνιμη συνεργάτης με το *English Theatre Club* και άλλους θιάσους ως Συντονίστρια σχολικών παραστάσεων και δράσεων σε σχολεία. Το 2004, πήρε μέρος ως Βοηθός Σκηνοθέτη στην *Τελετή Λήξης Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 2004* σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου.