

FOTOGRAFÍAS ▶ El Kumbh Mela, en la India, es la fiesta religiosa más grande del mundo, pero brilla en sus detalles.

RIOS SAGRADOS



CONFLUENCIA ESPIRITUAL

En la unión de tres ríos míticos de la India se reúnen millones de personas de distintas religiones y clases sociales para participar Kumbh Mela, peregrinaje que se convierte en experiencia emocional. Al agua van ofrendas, hay convivencia con animales y momentos de introspección.



Escenas mínimas en la multitud

► La eterna India, espiritual, compleja, multitudinaria, única. Es un continente más que un país, con casi 1.300 millones de personas, docenas de lenguas, cientos de sectas y millones de dioses. Cuna de religiones universales, incluido el Hinduismo, el Budismo y el Sikismo. 5.000 años de historia acumulados en su gente, sus templos y sus calles. El país donde toda aseveración es verdad, así como también su contraria. Un país adorado no sólo por occidentales en busca de la espiritualidad que ya no encuentran en sus sociedades materialistas, sino también por fotógrafos, que registran situaciones, momentos y colores sin igual. En la India, la belleza y el espanto van de la mano. Quienes visitan este país sufren, y disfrutan, una sobredosis sensorial indescriptible. A la India se la ama o se la odia, con intensidad, a veces al mismo tiempo. La India se mete en la piel y en el alma, para siempre. Cada 12 años, millones de hindúes acuden a Allahabad, en Uttar Pradesh, para el evento religioso y humano más grande del planeta: el Kumbh Mela. Este año, entre enero y marzo, se registró allí la congregación más grande en la historia de la humanidad: se calcula que participaron 150 millones de personas. Esta ciudad sagrada, adonde convergen los ríos Ganges y Yamuna, junto al lecho del mítico río Sarasvati, (hoy desaparecido), recibe una marea peregrinos que van a bañarse en un lugar preciso, el "Triveni Sangam", el punto de unión de los tres ríos. Es una fiesta, una experiencia donde se mezclan ricos y pobres, personas de diversos orígenes y lenguas, en una fusión pacífica y fraternal. Siempre está ocurriendo algo extraordinario durante las veinticuatro horas del día. Siempre hay una imagen hermosa o sorprendente. He tratado de concentrarme en algunos detalles para ilustrar el ambiente de los Kumbh. No hay nada igual en ningún otro lugar para capturar tan plenamente la riqueza de la experiencia humana.



ECHAGUE, DUEÑA DE UNA MIRADA ORIGINAL

- La obra de la fotógrafa Ximena Echague fue exhibida en EE.UU., Asia y Europa. Y en revistas top como Leica Fotografie International y National Geographic. Es embajadora de Women Street Photographers y fundadora del colectivo Little Box. El reposo de un buey, abuelo con su nieto a cuestas, mujeres en el río y un verdulero, en su mira única.

