

TITULACIÓN: GRADO EN PERIODISMO

1 DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: **REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN PRENSA**

Curso: TERCERO Semestre: 1º

Tipo: Formación Básica

Obligatoria

Optativa

Créditos totales (LRU / ECTS): 6

Créditos teóricos: 2,5

Créditos prácticos: 3,3

Año del Plan de Estudio: 2010

DESCRIPTORES

La asignatura REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN PRENSA tiene como objetivo contribuir al estudio de las distintas modalidades de expresión periodística desde un punto de vista práctico. Se pretende, en consecuencia, transmitir a los alumnos conocimientos prácticos relativos al discurso periodístico informativo y de opinión, desde una perspectiva crítica y actualizada, de manera que los alumnos adquieran la destreza necesaria para componer y redactar los distintos géneros que integran el discurso periodístico. Así, se realizarán ejercicios de elaboración de titulares, noticias, reportajes, entrevistas, artículos o columnas, entre otros géneros periodísticos. En definitiva, que el alumno o alumna sepa plasmar en la práctica los mismos textos que cualquier periodista en ejercicio podría realizar en el desarrollo de su profesión.

OBJETIVOS

La asignatura REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA) tiene como objetivo contribuir al estudio de las distintas modalidades de expresión periodística desde un punto de vista práctico. Se pretende, en consecuencia, transmitir a los alumnos conocimientos prácticos relativos al discurso periodístico informativo y de opinión, desde una perspectiva crítica y actualizada, de manera que los alumnos adquieran la destreza necesaria para componer y redactar los distintos géneros que integran el discurso periodístico.

COMPETENCIAS

Competencias transversales genéricas:

G01. Saber aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.

G02. Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

G03. Poder transmitir información, ideas, problemas y sus soluciones, de forma oral o escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

B2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias transversales genéricas:

E27 Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.

E37 Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y

procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DOCENTES

Actividades formativas presenciales:

1. Sesiones presenciales teóricas, prácticas o teórico-prácticas. Peso de la actividad 50-100%.
2. Sesiones presenciales de debate u otras actividades participativas. Peso de la actividad 0-50%.
3. Intervención de invitados expertos en las materias tratadas en la asignatura. Peso de la actividad 0-10%.

Actividades formativas no presenciales:

4. Realización de trabajos y/o prácticas individuales o en grupo. Peso de la actividad 0-100%.
5. Otras actividades no presenciales. Peso de la actividad 0-50%.

TEMARIO

BLOQUE I. LA PRÁCTICA DE LOS GÉNEROS INFORMATIVOS

Tema 1. ESCRIBIR TEXTOS INFORMATIVOS
Tema 2. LA NOTICIA
Tema 3. EL REPORTAJE
Tema 4. LA ENTREVISTA
Tema 5. LA CRÓNICA
Tema 6. OTROS GÉNEROS INFORMATIVOS

BLOQUE II. LA PRÁCTICA DE LOS GÉNEROS DE OPINIÓN

Tema 7. RASGOS DE LOS GÉNEROS DE OPINIÓN
Tema 8. EL EDITORIAL
Tema 9. EL SUELTO
Tema 10. LA COLUMNA
Tema 11. EL ARTÍCULO
Tema 12. LA CRÍTICA
Tema 13. REDACCIÓN DE OTROS GÉNEROS DE OPINIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Las calificaciones finales de valoración de adquisición de las competencias mínimas para superar este módulo serán de forma general o parcial:

1. Examen consistente en una prueba teórica y otra práctica. En conjunto supondrá un 0-100% de la calificación total. La posibilidad de su sustitución por una prueba oral solo se hará cuando sea imposible realizarla de forma escrita, manteniendo el mismo valor que ésta.
2. Trabajos teóricos y/o prácticos de autoría individual o colectiva, de carácter obligatorio o voluntario a criterio del docente. Podrán obtener entre 0 y 100% de la nota total
3. La asistencia y/o participación en clase y/o tutorías será considerada según el criterio del docente (0-20%)
4. Participación en actividades vía telemática: blogs,foros, plataformas virtuales, webs, social media, etc (0-20%).
5. El docente podrá emplear otros sistemas de evaluación en función de su criterio. En tal caso deberán constar en el proyecto docente, especificados y con su valor en la calificación final.