

# collective for architecture lebanon

■ Fondée en 2019, Collective for Architecture Lebanon (CAL) est une organisation à but non-lucratif dont l'objectif est de créer une plateforme multidisciplinaire. Cette dernière permet de lancer un débat et une discussion autour des domaines de l'architecture, du design, de l'aménagement urbain, et les sciences humaines. Elle fait ainsi appel à différents agents éminents dans le développement et la dissémination d'une vision cohérente et accessible dans leurs domaines de recherche. CAL cible la nouvelle génération de jeunes professionnels afin de leur permettre de s'émanciper dans leur recherche et les traduire en interventions concrètes.

## Ses objectifs

—CAL a principalement 4 objectifs qu'elle essaye d'accomplir en organisant des événements tels que des conférences, des expositions, et des compétitions d'architecture. Ceci va permettre de sensibiliser le grand public à l'importance de l'aménagement urbain et territorial au Liban et au Moyen Orient aux niveaux académique, formel et gouvernemental.

—Son premier objectif est le développement et la remise en question de la production néo-libérale de l'architecture. Elle aspire de même à créer un débat autour de l'importance d'un plan directeur urbain cohérent dans la région. Parmi ses objectifs également, la facilitation des réseaux de communication entre le secteur académique, les jeunes professionnels, les autorités publiques, les entreprises privés et le grand public autour de l'architecture et l'urbanisme. Enfin CAL fournit une plateforme à travers laquelle des stratégies d'implantation peuvent être

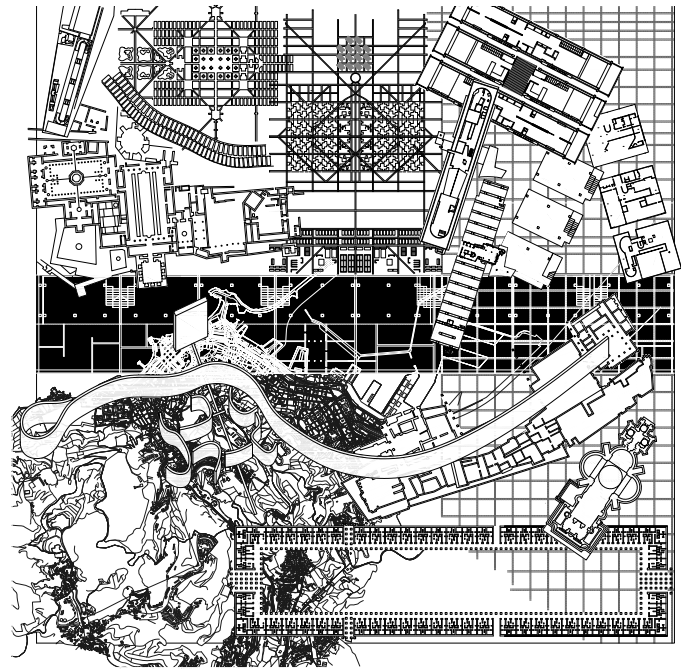
employées et développées pour influencer la situation actuelle.

## Derrière CAL

—L'équipe exécutive de la Collective for Architecture Lebanon est formée de : Shereen Doummar, fondatrice et directrice. Shereen est une architecte talentueuse, créative actuellement basée à Londres. Diplômée de la fameuse école d'architecture de Londres, la "Architectural Association School of Architecture", et boursière et lauréate du prix Renzo Piano Building Workshop, Shereen Doummar avait travaillé à New



L'équipe de CAL



Agonistic Frontiers par Shereen Doummar



Villa Marcori par Shereen Doummar

York dans la boîte d'architecture REX. Elle travaille actuellement sur plusieurs projets, entre autres, une résidence privée en Côte d'Ivoire, en collaboration avec l'agence espagnole Canales and Gonzales. Elle a travaillé sur le projet House of Fly, qui a fait partie de la Saatchi Gallery. Elle vient aussi de terminer un projet encore confidentiel pour une galerie d'art du centre de Londres, qui ouvrira ses portes en octobre prochain. Elle a fait également partie des agences Jenny Jones Studio, REX à New York et Zaha Hadid à Londres.

Elias Tamer, co-fondateur, est un architecte basé au Royaume-Uni et à Beyrouth. Il a obtenu son diplôme de l'Architecture Association School of Architecture à Londres, récompensé par Diploma Honors Nomination and Commendation. Il a travaillé à l'agence Bjark Ingels (BIG) à New York et divers projets à Beyrouth.

Lynn Chamoun, co-fondatrice, est une industrial designer et designer de bijoux dirigeant son propre studio d'architecture d'intérieur et une ligne de bijoux appelée Lynsh, actuellement en vente à Beyrouth, Londres, New York et Genève. Elle a obtenu son diplôme de design industriel d'Italie et a travaillé dans divers champs du design sous sa propre marque.

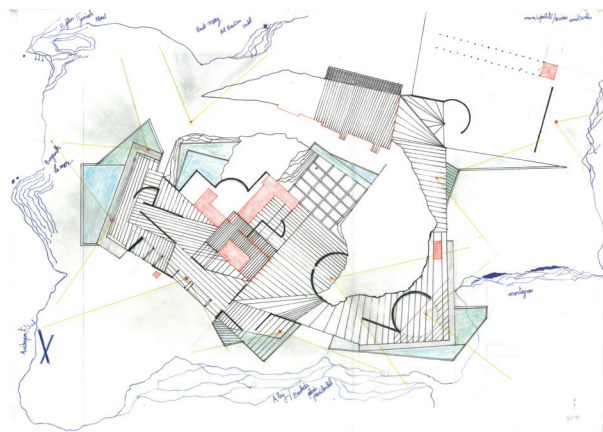
Edouard Souhaid, co-fondateur, est un architecte et artiste exerçant en France et au Liban. Il est également l'un des fondateurs de MINAB, une initiative de gestion des arts, basé à Beyrouth. Il a obtenu son diplôme de l'Ecole Spéciale d'Architecture (ESA) à Paris, récompensé par le prix du meilleur diplôme, mention spéciale recherche. Il est actuellement en formation HMONP et travaille sur divers projets dans la recherche académique et la relation entre Art et Architecture.



expo



Lebanon, A family affair par Elias Tamer



Play Architecture par Edouard Souhaid



En-Counters par Mohammad Nahleh

culture

### OMRAN'19

—OMRAN'19 est la première édition d'un forum architecturale organisé par le Collective for Architecture Lebanon. Le forum se tient au musée Beit Beirut, sous le patronage de la Municipalité de Beyrouth et sponsorisé par la Banque Libano Française entre le 21 Août 2019 et le 11 Septembre 2019. OMRAN'19 inclut une exposition et une conférence (30 & 31 Aout 2019) de deux jours autour du thème de cette année : "L'Architecture du Territoire".

—L'exposition regroupe plusieurs acteurs contribuant aux discours architectural, historique, social et politique du Liban. L'exposition a pour ambition de créer des débats et conversations autour de l'urgence de repenser l'aménagement territorial et national du Liban et son impact sur le futur de la nation.

Le manque d'une distribution uniforme du capital, l'inégalité croissante, le manque de développement des banlieues et autres villes, la centralisation autour de Beyrouth, le confessionnalisme social et politique, le système de distribution du pouvoir dépassé, rappellent l'urgence de repenser le plan national libanais. Toutes ces problématiques ont une influence négative sur l'aménagement du territoire libanais

et mènent à un manque de planification de Beyrouth et de ses banlieues proches. Et c'est ce que OMRAN'19 va essayer de résoudre ou du moins, donner des solutions. OMRAN'19 va tourner autour de projets académiques et de recherches. La photographie et des installations feront partie des contenus exposés. Celles-ci appartiennent à d'anciens élèves, des étudiants, des institutions, des organisations, des photographes et des artistes. La présentation de leurs travaux au grand public fait partie intégrante de la conférence. Cette dernière s'étale sur de deux jours et inclut dans son programme des intervenants internationaux et régionaux, membres du secteur public, privé, académique afin d'élaborer et d'argumenter sur le thème principal et sur les questions autour de la territorialité de l'architecture. La conférence met en relation diverses positions théoriques et points de vues d'experts sur l'organisation d'un territoire sous l'autorité d'une gouvernance politique. La problématique sera non seulement adressée sous une perspective architecturale (l'infrastructure, l'espace public, l'habitat, le plan directeur) mais examinera les contextes économique, social, politique et historique.

Texte : Jeannine Y. Abi Khalil