



1



**LA LÉGENDE DU TITANIC**

Milan Ishpatao  
Innu, Nutashkuan

Fasciné par le Titanic, Milan nous raconte cette histoire à sa façon.

2



**J'AIME TOUTE**

José Mestenapéo  
Innu, Nutashkuan

Du haut de ses huit ans, José nous fait découvrir son village, Nutashkuan, et tout ce qu'il y adore.

3



**LE FESTIN**

Tarek Metallaoui  
Innu, Pessamit

Quatre amies se rencontrent et décident de se rendre au restaurant du coin. Mais... oups! Ils ont oublié quelque chose! Une première fiction pour un jeune réalisateur qui a le sens du punch.

4



**TROUBLES**

Érik Papatie  
Anicinape, Lac-Simon

Alors qu'il vaque à ses occupations quotidiennes à son domicile, Érik est dérangé par une mystérieuse pierre bleue. Il découvre rapidement qu'elle possède un pouvoir magique qui peut causer du trouble..





5



## TSHISHPEUATETAU INNU-AIMUN (PROTÉGEONS LA LANGUE INNUE • PROTECT THE INNU LANGUAGE)

Tessa Napish, Shannon Mestokosho et Ariane Napess Michel  
Innues, Ekuanitshit

Une coréalisation impressionnante d'un groupe de jeunes Innues d'Ekuanitshit qui partent à la conquête des plus beaux mots innus.

6



## CACHE-CACHE

Louisa Papatie  
Anicinape, Kitcisakik

Animée par des projections, une forêt nous invite à un jeu de cache-cache.

7

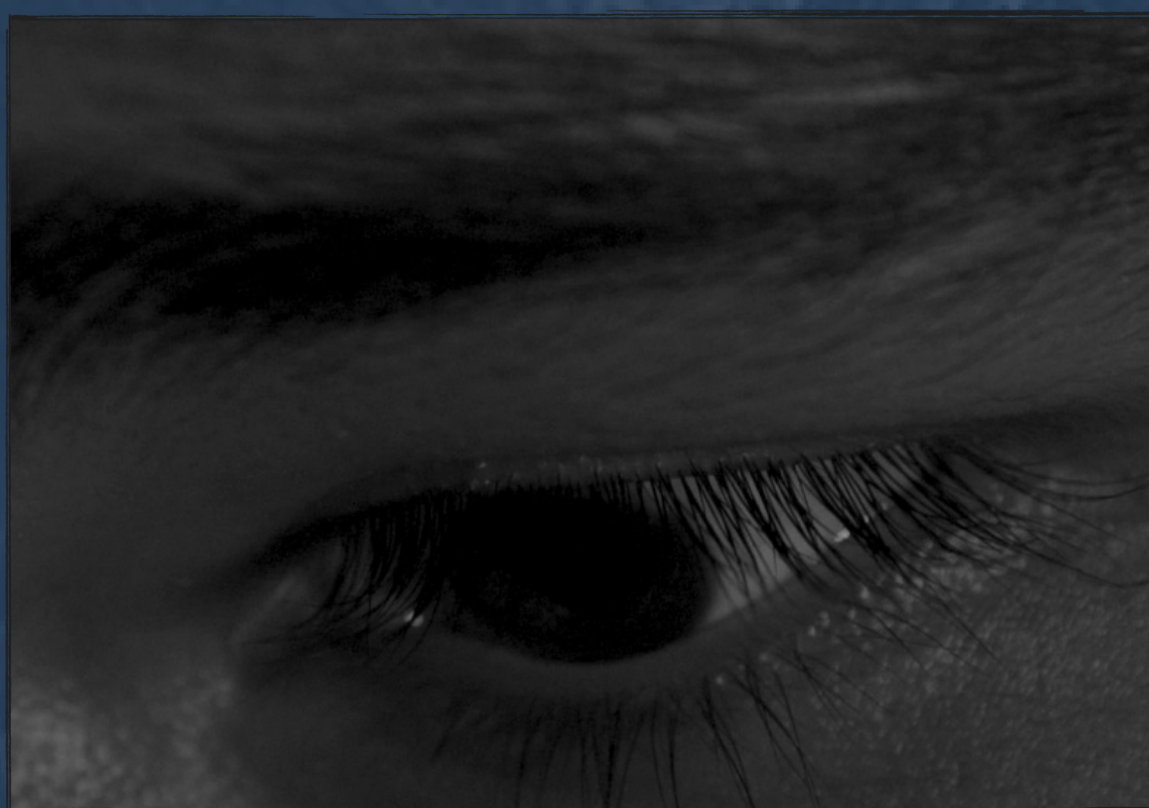


## LE ROI DES OISEAUX

Donavan Vollant  
Innu, Uashat Mak Mani-Utenam

Des oiseaux se réunissent pour choisir leur représentant royal. Le huard et l'aigle revendiquent le poste. Ceux-ci seront soumis à une épreuve.

8



## KA TATISHTIPATAKANIT (ÉTHÉRÉ)

Isabelle Kanapé  
Innue, Pessamit

Après avoir répandu des rumeurs au sujet d'un aîné du village, un homme sera mis à l'épreuve. Ka tatishtipatakanit (Éthéré) est une leçon poétique au sujet du respect.

9



## LA CASA DE NUESTROS ABUELOS (LA MAISON DE NOS GRANDS-PARENTS)

Réalisation collective  
Emberas-Kunas, Panama

Un regard sur les habitations traditionnelles emberas.





10



## RÊVERIES

Véronique Picard  
Huronne-Wendat, Wendake

Rêveries est un film poétique où l'auteure navigue entre une pluralité d'émotions contradictoires qui font échos à un processus de guérison personnelle. Introspective et humble, cette réalisation met de l'avant l'amour et la compassion qu'on développe pour soi au fil des années et des épreuves affrontées.

11



## L'INNU DU FUTUR

Stéphane Nepton  
Innu, Mashteuiatsh

Une ode au territoire en lien avec ma dualité identitaire en tant qu'Autochtone urbain. Une histoire à la fois très personnelle et poétique.

12



## LES TRIBUTAIRES DU TERRITOIRE

Melissa Mollen Dupuis  
Innue, Ekuanitshit

Dans le documentaire Les Tributaires du territoire, quatre membres influents de la communauté d'Ekuanitshit nous entraînent au coeur de la culture innue en témoignant de leur attachement au caribou, y révélant au passage quelques symboles portés par cet animal. Hommage à une bête majestueuse dont l'existence est sérieusement menacée.

13



## CARNIVAL

Diana Najarro Rojas  
Quechua, Chanen

Le carnaval de Pujas est un événement festif majeur pour la communauté, qui permet de réunir tous ses membres et de mettre en valeur la culture et l'identité locales.

14



## A NEW BEGINNING

Wanda Miniquaken  
Eeyou, Wemindji

Après avoir assisté à son premier pow wow, Curtis Shanush décide de changer sa trajectoire. Dans ce film intimiste, il raconte sa transformation par la danse et la connaissance de sa propre culture.

