

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PROGRAMME DOUBLE DE THÉÂTRE À DISTANCE

TANTÔT, DEMAIN PEUT-ÊTRE

et

PLANÉTARIUM 2.0.

Montréal, le 8 octobre 2020 – Après des représentations à guichet fermé et des critiques élogieuses, les deux créations engagées de Marie Ayotte, *Tantôt, demain peut-être* ainsi que *Planétarium 2.0*, récidivent dans un programme double du 29 octobre au 29 novembre 2020. Théâtre Déchaînés, dont le mandat est de présenter du théâtre participatif et accessible à tous hors des scènes traditionnelles, reconnaît sa chance de pouvoir continuer de présenter des spectacles complètement sécuritaires et tient à pouvoir utiliser son travail avec les médiums à distance afin d’offrir des œuvres dont la mission est de nous rapprocher, mais aussi de nous permettre de dialoguer et de nous écouter mutuellement.

La pièce téléphonique interactive *Tantôt, demain peut-être*, qui a joué à guichet fermé en juin et juillet 2020, se vit par une spectatrice ou un spectateur à la fois. Au bout du fil, Hélène, une mère étouffée de regrets, vogue de souvenir en souvenir, à l’abri dans son jardin. À travers ses confessions à demi-mot, elle répond à toutes nos questions, cherchant la rédemption à travers le pardon qu’on accepte de lui offrir...ou pas. Fruit de trois ans de recherches documentaires, la pièce se veut un dialogue empreint de bienveillance à propos d’un des plus grands tabous qu’il nous reste en société : celui autour de ces femmes qui, finalement, regrettent d’être devenues mères. Un dollar par billet vendu sera remis à *Mères avec pouvoir*, un organisme à but non lucratif, visant à favoriser l’autonomie et l’intégration sociale et professionnelle de femmes cheffes de familles monoparentales à modeste revenu, avec enfants de la naissance à cinq ans.

Planétarium 2.0, qui a valu à Marie Ayotte le prix du meilleur texte francophone au Festival St-Ambroise Fringe de Montréal en 2018, nous revient dans une vibrante adaptation. Diffusée sur le web, l’expérience allie maintenant art vivant, performance multimédia et clavardage en direct avec le public, afin d’échanger collectivement et sans pudeur à propos de l’anxiété généralisée. Véritable journal intime de l’autrice, le spectacle choral se déroule dans un planétarium, où chaque fait scientifique est un autre rappel de sa propre quête à trouver un sens au temps qui nous reste, de cette anxiété qui prend plusieurs d’entre nous en otage, de cette peur silencieuse de gâcher notre vie – mais surtout, de cette vulnérabilité qui nous rassemble dans tout ce vaste. Le spectacle, porté par une équipe 100% féminine et présenté à un maximum de dix spectatrices et spectateurs par représentation pour garder son caractère intime, remettra un dollar par billet vendu à *Revivre*, un organisme à but non lucratif qui vient en aide aux personnes vivant avec un trouble anxieux, dépressif ou bipolaire ainsi qu’à leurs proches, en collaboration avec le réseau institutionnel et communautaire en santé mentale.

Les deux spectacles, bien que fort différents dans leur forme, se veulent résolument interactifs. Les spectatrices et spectateurs sont invité·e·s à prendre la parole aussi souvent que leur instinct les y pousse, tout en respectant leurs limites et leurs envies. Leur implication nourrit le spectacle de multiples perspectives, pour une expérience vivante, enrichie et unique.

À propos de Théâtre Déchaînés

Théâtre Déchaînés est une compagnie de production et de diffusion théâtrale montréalaise se spécialisant dans les possibilités interactives et expérientielles du théâtre à travers des créations originales.

Tous nos projets utilisent des moyens et des médiums sous-explorés pour présenter des œuvres accessibles à tous hors des salles traditionnelles, encouragent une participation éthique des spectatrices et spectateurs, et font appel aux outils de l’art-thérapie pour parler de réalités humaines trop souvent ignorées.

PROGRAMME DOUBLE

Tantôt, demain peut-être

Du 29 octobre au 15 novembre 2020

Texte et mise en scène : Marie Ayotte

Jeu : Andrée-Anne Giguère, Geneviève T. De L'Étoile ou Sounia Balha

<https://www.theatredechaines.com/billetterie-tdp>

*1\$ par billet vendu sera remis à l'organisme [Mères avec pouvoir](#)

Planétarium 2.0

Du 17 au 29 novembre 2020

Texte et mise en scène : Marie Ayotte

Jeu : Émanuelle Caron, Andrée-Anne Giguère et Mélanie Michaud

Musique : Janine Fortin

<https://www.theatredechaines.com/billetterie-plantarium-2>

*1\$ par billet vendu sera remis à l'organisme [Revivre](#)

Billetterie

Billets en quantité limitée

www.theatredechaines.com/billetterie

30 \$

-30-

Information : Caroline Guimont - caroline.guimont@gmail.com

(438)763-0557

Source : Marie Ayotte – info@theatredechaines.com

(514) 475-2099



www.theatredechaines.com