

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## THÉÂTRE TÉLÉPHONIQUE INTERACTIF

### TANTÔT, DEMAIN PEUT-ÊTRE

Montréal, le 26 octobre 2020 — Après des représentations à guichet fermé et des critiques élogieuses, la création engagée de Marie Ayotte, *Tantôt, demain peut-être*, récidive du 29 octobre au 15 novembre 2020. Théâtre Déchaînés, dont le mandat est de proposer du théâtre participatif et accessible à tous hors des scènes traditionnelles, reconnaît sa chance de pouvoir continuer à présenter des spectacles complètement sécuritaires et tient à utiliser son travail avec les médiums à distance afin d’offrir des œuvres dont la mission est de nous rapprocher, mais aussi de nous permettre de dialoguer et de nous écouter mutuellement.

La pièce interactive *Tantôt, demain peut-être* est interprétée pour un spectateur à la fois, en direct et au téléphone, telle une conversation. Au bout du fil, Hélène, une mère étouffée de regrets, vogue de souvenir en souvenir, à l’abri dans son jardin. À travers ses confessions à demi-mot, elle répond à toutes nos questions, cherchant la rédemption par la voie du pardon qu’on accepte de lui offrir... ou pas.

Le spectateur, quant à lui, peut participer au gré de ses envies, que ce soit en posant les questions qui lui viennent à l’esprit ou en choisissant de simplement écouter. Chaque représentation est unique, adaptée au spectateur et dans le respect total des préférences de chacun.

Fruit de trois ans de recherches documentaires, la pièce se veut un dialogue empreint de bienveillance à propos d’un des plus grands tabous qu’il nous reste en société : celui autour de ces femmes qui, finalement, regrettent d’être devenues mères. Un dollar par billet vendu sera remis à *Mères avec pouvoir*, un organisme à but non lucratif, visant à favoriser l’autonomie et l’intégration sociale et professionnelle de femmes cheffes de familles monoparentales à modeste revenu, avec enfants de la naissance à cinq ans.

Dans les mots de Marie Ayotte, autrice et directrice de Théâtre Déchaînés : « *Tantôt, demain peut-être* est ma première pièce écrite et mise en scène spécifiquement pour convenir au médium téléphonique. J’ai commencé ce projet par amour. Je voulais aider une amie vivant le déchirement qui vient avec le fait d’aimer son enfant inconditionnellement tout en détestant le quotidien de la maternité, ainsi que la honte profonde de vivre avec ces sentiments; alors je me suis mise à faire des recherches pour mieux comprendre le sujet. Trop peu de gens prennent conscience de cette réalité sans la juger. Avec le confinement, j’ai été amenée à repenser le projet d’une façon plus authentique à mes aspirations artistiques. Ce que j’ai toujours voulu, c’est impliquer le spectateur de façon surprenante, mais en respectant toujours ses limites, mais aussi écrire du théâtre qui sort du confinement de la scène et prend la forme d’un outil d’art-thérapie et d’implication sociale. Le téléphone permet l’anonymat; je le vois comme un médium plus qu’approprié dans ma quête d’intimité avec le spectateur et de décroisement du théâtre. »

La pièce fait partie d’un programme double, qui comprendra également *Planétarium 2.0*, du 17 au 29 novembre 2020. Diffusée sur le web, cette dernière expérience allie maintenant art vivant, performance multimédia et clavardage en direct avec le public, afin d’échanger collectivement et sans pudeur à propos de l’anxiété généralisée.

### ***À propos de Théâtre Déchaînés***

*Théâtre Déchaînés est une compagnie de production et de diffusion théâtrale montréalaise se spécialisant dans les possibilités interactives et expérientielles du théâtre à travers des créations originales.*

*Tous nos projets utilisent des moyens et des médiums sous-explorés pour présenter des œuvres accessibles à tous hors des salles traditionnelles, encouragent une participation éthique des spectatrices et spectateurs, et font appel aux outils de l'art-thérapie pour parler de réalités humaines trop souvent ignorées.*

### **Tantôt, demain peut-être**

Du 29 octobre au 15 novembre 2020

Texte et mise en scène : Marie Ayotte

Jeu : Andrée-Anne Giguère, Geneviève T. De L'Étoile ou Sounia Balha

### **Billetterie**

Billets en quantité limitée

<https://www.theatredechaines.com/billetterie-tdp>

\*1 \$ par billet vendu sera remis à l'organisme [Mères avec pouvoir](#)

30 \$

-30-

Information : Caroline Guimont — [caroline.guimont@gmail.com](mailto:caroline.guimont@gmail.com)

438 763-0557

Source : Marie Ayotte — [info@theatredechaines.com](mailto:info@theatredechaines.com)

514 475-2099



[www.theatredechaines.com](http://www.theatredechaines.com)