

## 陶潛〈桃花源記〉

一

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

二

初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：「先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆嘆惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」

三

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。後遂無問津者。

※說明

本文為寓言型的故事類短文。此類短文常見的架構為背景＋表現＋寓意，但本文重點並非人物表現，所以此項調整為環境特質。

事件背景：漁人受到桃花吸引，進入一個與世隔絕的村落。

環境特質：村落的自然環境安適有序，人文環境怡樂好客。

事件寓意：如何找到桃花源，為何桃花源無人問津。

本文有關漁人誤入、桃花源描寫及桃花源難尋的內容，文字簡練，寓意深遠，能引發讀者無窮的解讀。而漁人只是引路人，真正的主角是桃花源，這與寓言多以人、物為主角的傳統，略有不同。

※閱讀本文可注意三個重點

- 1 發現桃花源的條件。
- 2 桃花源環境的特質。
- 3 桃花源無人問津的意涵。

## 一 閱讀素養

### 段落一 發現桃花源

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近。  
 忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。  
 漁人甚異之，復前行，欲窮其林。  
 林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。  
 便捨船，從口入。

1 根據上文，回答下列問題。

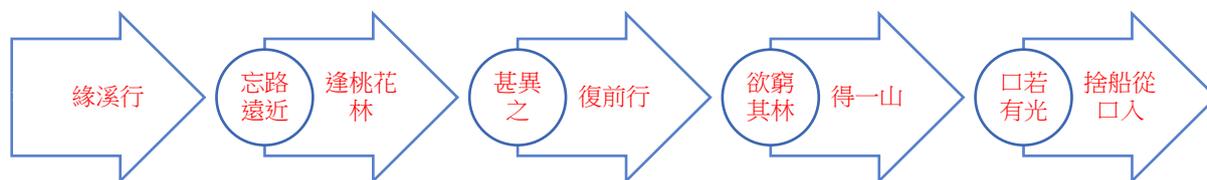
(1) 找出漁人發現桃花源的五個過程。【詮釋】

A 緣溪行。B 逢桃花林。C 復前行。D 得一山。E 捨船從口入。

(2) 推斷後面四個過程的發生原因。【推論】

B 迷路。C 甚異之。D 欲窮其林。E 口若有光。

2 利用下圖，統整漁人發現桃花源的過程與原因。【統整】



3 如果把桃花林視為美好的嚮往，那麼漁人順著桃花林進入桃花源，就可以想像成是由嚮往而實踐的過程。如果作者想在文中暗示讀者實踐嚮往的條件，請你為下列條件，推斷相應的文本內容。【推論】

實踐嚮往的條件	文本內容
好奇心	漁人甚異之
實踐力	欲窮其林
冒險精神	彷彿若有光，便捨船，從口入

## 段落二 體驗桃花源

初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。

土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。

其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂。

見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。

村中聞有此人，咸來問訊。

自云：「先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」

問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆嘆惋。

餘人各復延至其家，皆出酒食。

停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」

### 1 參考選項，在下文的（ ）中，填寫恰當的語詞。【詮釋】

【選項】漁人／村民／村人甲。

（村人甲）見漁人，乃大驚，問所從來，（漁人）具答之。

（村人甲）便要（漁人）還家，設酒、殺雞、作食。

村中聞有此人（漁人），咸來問訊。

（村人甲）自云：「先世避秦時亂，率妻子、邑人（村民）來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」

（村人甲）問（漁人）今是何世？

（村民）乃不知有漢，無論魏、晉！

此人（漁人）一一為具言所聞，（村民）皆嘆惋。

餘人（村民）各復延（漁人）至其家，皆出酒食。

停數日，（漁人）辭去。

此中人（村民）語云：「不足為外人道也。」

2 根據本段，參考選項，統整桃花源自然與人文環境的特質。【統整】

【選項】生活安適／怡然自樂／井然有序／熱情好客。

環境	特質	文句
自然環境	井然有序	土地平曠，屋舍儼然
	生活安適	有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通
人文環境	怡然自樂	黃髮垂髫，並怡然自樂

3 推斷村民對漁人的世界抱持何種看法？舉證據支持你的推斷。【推論】

村民看法	證據
村民認為漁人的世界，非安居之所	A 自云：「先世避秦時亂，率妻子、邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」 B 問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言所聞，皆嘆惋

### 段落三 尋覓桃花源

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往，未果，尋病終。後遂無問津者。

1 根據上文及段落一，利用下表，比較漁人、太守、劉子驥尋覓桃花源的過程有何不同？【統整】

條件	漁人	太守	劉子驥
好奇心	<input type="radio"/> (甚異之)	<input type="radio"/> (即遣人隨其往)	<input type="radio"/> (聞之，欣然規往)
實踐力	<input type="radio"/> (欲窮其林)	<input type="radio"/> (即遣人隨其往)	<input checked="" type="radio"/> (未果，尋病終)
冒險精神	<input type="radio"/> (彷彿若有光，便捨船，從口入)	<input checked="" type="radio"/> (遂迷不復得路後，放棄尋找)	<input checked="" type="radio"/> (未果，尋病終)

2 推斷太守或劉子驥無法找到桃花源的原因。【推論】

(1)太守：雖然有好奇心，也有實踐力，但迷路後缺乏冒險精神，所以無法找到桃花源。

(2)劉子驥：雖然有好奇心，但缺乏實踐力與冒險精神，所以也無法找到桃花源。

3 推斷作者安排後遂無問津者為結局的意涵？【推論】

暗示世人已經不知道有桃花源——世人喪失對理想生活的嚮往，只能隨波逐流。

## 二 思辨素養

1 閱讀甲、乙二文，你認為忘路之遠近與遂迷不復得路有什麼差別？【評論】

### 【甲】

晉太元中，武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。

### 【乙】

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。

(1)忘路之遠近：忘卻既有路徑，看似迷路，卻因心靈開放，展開新的追尋，故能找到桃花源。

(2)遂迷不復得路：執著既有路徑，一旦偏離就認定自己迷路，因為心靈固執僵硬，反而找不到桃花源。

2 閱讀下詩，並對照〈桃花源記〉段落二，回答下列問題。

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。  
往跡浸復湮，來徑遂蕪廢。相命肆農耕，日入從所憩。  
桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。  
荒路曖交通，雞犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。  
童孺縱行歌，斑白歡游詣。草榮識節和，木衰知風厲。  
雖無紀曆誌，四時自成歲。怡然有餘樂，於何勞智慧！  
奇蹤隱五百，一朝啟神界。淳薄既異源，旋復還幽蔽。  
借問游方士，焉測塵囂外？願言躡輕風，高舉尋吾契。

——陶潛〈桃花源詩〉

(1)根據秋熟靡王稅，俎豆猶古法，衣裳無新製，雖無紀曆志，四時自成歲等描述，你認為村民為何對漁人具言兩漢、魏、晉，有皆嘆惋的反應？【評論】

村民覺得只需依循自然節氣，不需朝代更替，也不需苛捐雜稅，生活就能平安和樂，所以對外面世界的朝代更替，嘆氣惋惜。

(2)根據淳薄既異源，旋復還幽蔽，你認為村民為何在漁人離去時，叮囑他不足為外人道也？

### 【評論】

桃花源的淳厚與漁人世界的澆薄不同，所以村民不想受外人的打擾。而村民的淳厚可從漁人與村民的對話及村民對漁人的熱情款待得知，世界的澆薄則可從漁人破壞不洩密的約定得知。

### 三 圖表整合

1 以圖表整合〈桃花源記〉的全文結構。

