

★本單元旨在提供國中國文教師課程設計參考，文本作者如認為引用此文本不妥當，麻煩您透過「江雲教育基金會」網站的信箱與我們聯絡，我們會遵從您的意見，立即刪除文本。

渡也〈石滬〉

第一節

閱讀下文，回答問題

一生第一次在魚網作客
第一次遠離大海的關懷
一如離家出走的孩子

一生第一次上岸，也是最後一次
一切都成為海市蜃樓
兒時向母親學習交友
覓食和逃生的技術
都已成為臨死前口吐的泡沫

一 詮釋詞句

1 找出「海市蜃樓」的同義詞？

海市蜃樓＝臨死前口吐的泡沫＝成為泡影。

2 魚的哪個心願成為泡影？

希望藉著學習覓食和逃生等技術讓自己活得長久的願望，已成為泡影。

二 推論可能

1 推論「一切都成為海市蜃樓」時，魚的處境？

被漁人用魚網從石滬撈起，因為缺氧逐漸死去。

三 寫作練習

1 利用下列引導，練習將尋常句子改寫成詩。

缺口

早已在海邊守候

看來像龍門

好奇的我躍入

以為門內有桃花源迎迓

(1)簡述上詩涵義：魚游入石滬。

(2)將「石滬」擬人化：先強調缺口，再說缺口站在海邊守候魚。

(3)將「魚」擬人化：魚看見海邊的缺口，幻想裡面很好玩，就好奇的游入。

(4)豐富文字的深度：加入龍門、桃花源的詞語。

(5)重新排列敘述順序：石滬的缺口像龍門→魚躍入石滬→魚以為有桃花源。

第二節

一 詮釋詞句

1 說下列詩句的涵義。

(1) 漁夫把大海縮小／藏在心型石滬心中／成為愛的形狀／袖珍宇宙。

漁夫做一個心型石滬，圈住一個縮小版的大海。

(2) 水／不遠千里游來／游去。

海水在石滬中流動。

(3) 魚也不遠千里游來／魚戲石滬東，魚戲石滬西／魚戲石滬南，魚戲石滬北／魚戲石滬間。

魚在石滬間快活的嬉戲。

(4) 宇宙就是終站／愛，就是偽裝。

偽裝愛心的石滬是魚生命的最後一站。

全文統整

一 推論可能

1 為何魚希望變成石滬？

希望石滬成為真正的愛心宇宙，讓魚兒能自由玩耍。

2 為何石滬希望變成海水？

避免魚被圈在石滬中，淪為人類的美食。

二 分析內容 / 比較內容

1 說明第一、二節內容的敘述順序？

第一節：魚游入石滬→魚發現石滬是陷阱→魚困石滬的絕望→魚害己害人的自責→魚的願望。

第二節：漁夫設置石滬為陷阱→魚在石滬嬉戲→石滬的無奈→石滬的願望。

2 利用下表，比較一、二小節的內容？

小節	一	二
視角	魚	石滬
觀點	魚認為石滬是加害者	石滬認為自己是無辜的
心願	魚想變成石滬	石滬想變成海水
理由	魚想讓石滬成為保護魚的桃花源	石滬想讓魚不再誤入陷阱

3 根據上述魚與石滬的心聲，可知想傷害魚的是誰？

建造石滬捕撈魚的漁夫。