

★本單元旨在提供國中國文教師課程設計參考，文本作者如認為引用此文本不妥當，麻煩您透過「江雲教育基金會」網站的信箱與我們聯絡，我們會遵從您的意見，立即刪除文本。

黃致凱〈后羿射月〉

第一幕 人物上場

△燈光亮。

說書人：很久很久以前，有個俊美青年，長得濃眉大眼，身材壯碩魁梧。

△演員甲上，扮后羿，做出健美動作。

說書人：他身高大概有一米八。

△演員甲身高不足，只好踮腳。

說書人：……他「希望」自己身高有一米八。為了達到目標，他每天鍛鍊自己。

△后羿拚命做伏地挺身。

說書人：他後來發現一個驚人的事實—原來做伏地挺身是沒有辦法長高的。

△后羿怒瞪說書人。

說書人：但他卻因此練就堅強的臂膀，成為了神射手，這個人就是大名鼎鼎的后羿。他為了練習射箭技術，看見什麼，就射什麼。他看到老虎就射虎！

△演員丙上，扮虎中箭哀號。

說書人：他看到門就射門！

△演員丙愣了一下，彎腰雙手伏地呈拱門狀，后羿作踢足球射門狀。

說書人：他拿著弓箭左瞄，右瞄，結果瞄到了一個風華絕代的女子。

△演員丙扮嫦娥，搔首弄姿。

后羿：請問小姐芳名？

嫦娥：我叫嫦娥。

一 分析內容

1 此幕戲介紹哪二位人物出場？哪個人物較重要？

后羿與嫦娥，后羿較重要因為他的戲份較多（介紹較詳細）。

2 說明此幕戲的觀賞趣味？

A 演員即興演出說書內容：

扮演后羿的演員甲做出健美動作。

扮演后羿的演員甲拚命做伏地挺身。

扮演老虎的演員丙扮虎中箭哀號。

B 說書人捉弄演員：

a 說書人：「伏地挺身是沒有辦法長高的。」→后羿怒瞪說書人。

b 說書人：「他看到門就射門！」→演員丙愣了一下，彎腰雙手伏地呈拱門狀。

第二幕 愛情誓言

【甲】

說書人：兩人從此跌入愛河，經常趁著四下無人之際，互吐情意，這時嫦娥對后羿說—

嫦娥：我好熱！

說書人：后羿二話不說抓起弓箭，衝到戶外，彎弓瞄準！

△后羿作射箭狀。

說書人：一連射下了九顆太陽！

后羿：阿娥，這樣涼快多了吧！

說書人：從此，后羿和嫦娥兩人過著平淡簡樸的日子。

△后羿和嫦娥兩人作耕田狀。

【乙】

后羿：阿娥，餓了嗎？吃點東西吧！

嫦娥：阿后，一人一半。

后羿：沒關係，都給你吧！

嫦娥：不，你知道伴侶的伴怎麼寫嗎？一人，一半，才叫做「伴」。

△嫦娥作狀將食物分一半給后羿，此時雷聲大作。

后羿：下雨了，沒關係！我有傘，我們一人一半。來，你先。

△后羿和嫦娥兩人並非共撐，而是輪流撐傘。后羿在一旁作淋雨狀。

嫦娥：（作狀把傘交到后羿手中）來，換你了。

說書人：后羿和嫦娥兩人患難與共，什麼都一人一半。

后羿：阿娥，這裡的風景好美！（憑空指著）你看那有顆大石頭！

△后羿暗示演員人數不夠，說書人只好無奈配合，跪趴在地上扮石頭。

嫦娥：我好想坐在那顆大石頭上看風景。（坐在說書人背上，挪出一點位子）阿后，來，一人一半。

△兩人硬是坐在說書人身上。

嫦娥：你下輩子還會娶我嗎？

后羿：我的答案就像這顆石頭一樣堅定。

嫦娥：我們不要分開好嗎？

后羿：我贊成。

嫦娥：如果我們兩個有一個要先死，讓我先。

后羿：我不能答應你。

嫦娥：日子過得再苦，你也不可以丟下我！

后羿：你想太多囉！當然不會。

嫦娥：如果有一天你得到了榮華富貴，你會和我分享嗎？

后羿：這個想法早就在我腦海盤旋不知道多少次了。

嫦娥：你能想像沒有我的生活嗎？

后羿：當然沒有辦法。

嫦娥：你願意包容我犯下的錯誤嗎？

后羿：那些都是過去式，別再提了。

嫦娥：我們會到天長地久嗎？

△說書人受不了兩人的重量，站起身來，后羿和嫦娥當場跌倒。

一 推論可能

1「場景」指戲中的某處及在此處發生的事。推論在這幕戲中有哪兩個重要場景？

甲：后羿在戶外射日。

乙：后羿與嫦娥在石頭上訴說愛情誓言。

2 推論兩人愛情誓言的重點？

A 物質分享：一人一半。

B 精神相依：不論貧富，不論壽命長短，希望兩人能永遠在一起。

3 推論兩人能否永遠一人一半，同心在一起？並說明支持證據。

兩人可能無法永遠一人一半、同心在一起，因為：

A 嫦娥將食物分一半給后羿時，雷聲大作／撐傘時不能一人一半。

B 嫦娥問「我們會到天長地久嗎」時，后羿和嫦娥當場跌倒。

第三幕 嫦娥奔月

【甲】

說書人：大石頭突然裂開了，這似乎隱喻著這兩人走不到天長地久……。有一天，嫦娥去溪邊洗衣服。

△嫦娥作狀洗衣服，飾演后羿的演員甲不知所措。

嫦娥：我是嫦娥，你是溪水。

△演員甲只好趴在地上，扭動身體模擬溪水流動。

說書人：溪水緩緩地流著，嫦娥望著自己的倒影，發出一聲尖叫。

嫦娥：我長了一根白頭髮一天啊！我不想要看到自己變老！

△演員甲坐起身來，從溪水改扮后羿。

后羿：阿娥，世界上最浪漫的事，就是對著一個女人從老婆，一直叫到老太婆。

嫦娥：聽說崑崙山那邊住著西王母娘娘，她有長生不老的靈藥。

說書人：后羿聽聞之後，為了愛妻的願望，決定偷偷背（ㄅㄨㄟ、）著嫦娥起身前往崑崙山。

△后羿聽錯，吃力地背（ㄅㄨㄟ）起嫦娥，步履蹣跚。

說書人：我是說「背（ㄅㄨㄟ、）」著嫦娥不是「背（ㄅㄨㄟ）」著嫦娥！

△后羿尷尬地放下嫦娥。

【乙】

說書人：這一路他跋山涉水，終於來到西王母娘娘的大殿。

△飾演嫦娥的演員丙趕緊改扮西王母娘娘。

西王母：想要長生不老之藥是有代價的。

說書人：原來，西王母娘娘要后羿用笑容來交換長生不老之藥。

西王母：失去笑容，你的七情只剩下一怒、哀、懼、愛、惡、欲。沒有喜樂。

說書人：天秤的兩端，一邊是自己的笑容，一邊是永恆的生命。究竟后羿會怎麼選擇呢？

后羿：娘娘，我願意。

說書人：是的，他願意。西王母開始施展法術，吸走后羿的笑容。

西王母：笑吧！

△后羿大笑，然後作狀笑容被吸走，再也笑不出來。西王母將靈藥交給后羿。

后羿：只有一顆？

說書人：后羿心想，失去了笑容，卻只換來一顆靈藥，那究竟該給誰呢？后羿的心情五味雜陳，拖著沉重的步伐，回到了家裡。

△演員丙改扮嫦娥。

一 分析內容 / 推論可能

1 甲、乙段有哪二個重要的場景？

A 嫦娥在溪邊發現自己長了白髮。

B 后羿在大殿向西王母求靈藥。

2 推論說書人在甲、乙段中，具有哪五種作用？

A 暗示劇情：大石頭突然裂開了，這似乎隱喻著這兩人走不到天長地久。

B 說明劇情：有一天，嫦娥去溪邊洗衣服。

C 嘲諷演員：我是說「背（ㄅㄟ）」著嫦娥不是「背（ㄅㄟ）」著嫦娥！

D 說出人物居心：原來，西王母娘娘要后羿用笑容來交換長生不老之藥。

E 說出人物矛盾：天秤的兩端，一邊是自己的笑容，一邊是永恆的生命。究竟后羿會怎麼選擇呢？／后羿心想，失去了笑容，卻只換來一顆靈藥，那究竟該給誰呢？

3 根據下列對話，推論后羿與嫦娥對年齡與愛情的看法有什麼不同？

嫦娥：我不想要看到自己變老！

后羿：阿娥，世界上最浪漫的事，就是對著一個女人從老婆，一直叫到老太婆。

A 嫦娥：害怕女人變老會失去愛情。

B 后羿：欣賞女人在愛情中逐漸變老的過程。

第三幕 嫦娥奔月

【丙】

后羿：阿娥，我沒有找到長生不老之藥。這世上沒有崑崙山，也沒有西王母娘娘，都是騙人的。

說書人：嫦娥發現后羿回來之後像是變了一個人，於是她開始懷疑丈夫在外面另結新歡。這一天，她趁后羿外出時，去偷翻他的東西，卻找到了一顆靈藥。她心想——

嫦娥：他騙我，他有找到西王母娘娘！

說書人：信任就像是一面鏡子，破了可以補起來，但是裂痕永遠都在。嫦娥輕輕地哀嘆著——

嫦娥：以前什麼都可以一人一半，但是生命不能一人一半。

說書人：為了報復后羿的自私，嫦娥一口吞下了靈藥。她開始感覺到藥效在身體裡作祟，漸漸地，她的身體開始飄了起來，她越飛越高……，最後離開地球，到達了月宮。

△說書人改扮吳剛，作狀砍樹。

【丁】

嫦娥：你……你就是——

吳剛：沒錯，我就是——

嫦娥：（搞錯）阿姆斯壯？

吳剛：（只好順著話圓場）對，那是我的英文名字，因為我的手臂很強壯，大家都叫我 Arm Strong，我的中文名字叫吳剛。

嫦娥：你也是吃了西王母娘娘的靈藥才飛上來的？

吳剛：（硬扯）我是她的前夫，我們本來是一起煉丹的，後來我們發現長生不老之藥需要人的七情六欲去提煉，於是我用我的「悲傷」煉成了第一顆丹藥。

嫦娥：我真羨慕你，這樣你一輩子就再也不會悲傷了。

吳剛：妳錯了。妳知道「悲」這個字怎麼寫嗎？

嫦娥：一個心，上面一個是非的非。

吳剛：沒錯，非心所願，就是悲。我一開始覺得「再也不會悲傷」是件好事，但後來發現，

生活中不管發生什麼事，我都不痛不癢，我開始懷念以前可以大哭的日子。痛，代表我還有感覺；痛，代表我還活著。不是嗎？

一 分析內容 / 推論可能

1 丙、丁段有哪二個重要的場景？

A 嫦娥在家中吞食靈藥。

B 嫦娥與吳剛在月宮中的對話。

2 推論說書人在丙、丁段中，有哪三種作用？

A 說出人物心情：嫦娥發現后羿回來之後像是變了一個人，於是她開始懷疑丈夫在外面另結新歡。嫦娥輕輕地哀嘆著—

B 說明劇情：這一天，她趁后羿外出時，去偷翻他的東西，卻找到了一顆靈藥。為了報復后羿的自私，嫦娥一口吞下了靈藥……。

C 提出評論：信任就像是一面鏡子，破了可以補起來，但是裂痕永遠都在。

3 推論后羿從西王母那兒回家後，為何像是變了一個人？

A 后羿為了換藥付出笑容的代價。

B 后羿煩惱如何處理這一顆靈藥。

4 「為了報復后羿的自私，嫦娥一口吞下了靈藥」。根據嫦娥私吞靈藥，推論她如何理解后羿的想法？

因為生命不能一人一半，所以她推論后羿想私吞靈藥，於是自己先私吞了靈藥。

5 你認為上題嫦娥的推論正不正確？

可能不正確，如果后羿想私吞靈藥，他應該直接吞服，不應該還留下來。

6 閱讀下列對話，推論吳剛的說法為何加上「硬扯」二字？

嫦 娥：你也是吃了西王母娘娘的靈藥才飛上來的？

吳 剛：（硬扯）我是她的前夫，我們本來是一起煉丹的，後來我們發現長生不老之藥需要
用人的七情六欲去提煉，於是我用我的「悲傷」煉成了第一顆丹藥。

因為吳剛順著嫦娥的誤認，說自己就是阿姆斯壯，但是阿姆斯壯登陸月球，與中國的西王母或得靈藥無關，所以用「硬扯」表示吳剛的說明都是亂講不是事實。

7 根據下列內容，推論作者對「長生」的言外之意？此題較難，僅供參考。

西王母：失去笑容，你的七情只剩下一怒、哀、懼、愛、惡、欲。沒有喜樂。

吳 剛：我們發現長生不老之藥需要用人七情六欲去提煉，於是我用我的「悲傷」煉成了第一顆丹藥。

吳 剛：沒錯，非心所願，就是悲。我一開始覺得「再也不會悲傷」是件好事，但後來發現，生活中不管發生什麼事，我都不痛不癢，我開始懷念以前可以大哭的日子。痛，代表我還有感覺；痛，代表我還活著。不是嗎？

嫦 娥：為了報復后羿的自私，嫦娥一口吞下了靈藥。她開始感覺到藥效在身體裡作祟，漸漸地，她的身體開始飄了起來，她越飛越高……，最後離開地球，到達了月宮。

想要長生，必須付出遠離地球（人群），捨棄悲、喜情緒的代價，然而這樣的長生，似乎也稱不上是活著。

第四幕 后羿射月

說書人：李商隱曾說：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」地上的后羿每天都望著月亮感嘆——

后羿：阿娥，妳為什麼要拋下我，自己飛奔上月球？

說書人：后羿心想，既然他可以射太陽，為什麼不能射月亮呢？

后羿：我要把妳射下來！

說書人：這時他突然想起自己有夜盲症，天黑了就看不到。

△演員甲不知如何演下去，只好硬轉。

后羿：我要去雷射！

說書人：（驚訝，只能硬著頭皮接下去）沒錯，后羿說他要去雷射，但在遠古時期他要怎麼去雷射呢？聽老人家講，說謊話會被雷公劈，於是后羿衝出戶外對著天空大喊——

后羿：我好醜！我好醜！我好醜——

△場上什麼事也沒有發生，后羿遲疑片刻。

后羿：（試探地）我好……帥？

△雷聲大作，后羿作狀被雷劈。

說書人：就在這時，一道閃電剛好射在后羿的眼睛。后羿再度張開眼睛，發現在他眼中原本有如硬幣般大小的月亮，竟變得像是保齡球一樣大，他拉弓一射。

后羿：（作狀拉弓放箭）咻！

說書人：這一箭不偏不倚，射進了廣寒宮。

△嫦娥作狀負傷著地。

嫦娥：你怎麼忍心傷害我？

后羿：妳一個人在天上享樂，妳太自私了。

嫦娥：自私的人是你，當初你為什麼把靈藥藏起來？說好的一人一半呢？

后羿：我藏起來，是因為靈藥只有一顆，一人一半，我們兩個會飄在半空中。

嫦娥：我在月亮上，明白了很多事情。人不是沒有呼吸心跳之後才死亡，當你再也不哭不笑的時候，你就已經死了……。阿后，我們會怨恨彼此，代表對這段感情還有期待，只是永恆的愛情太困難了。你想過嗎？如果沒有那顆靈藥，雖然我們不能長生不老，但也許就能白頭到老了。

后羿：阿娥，再給我一次機會，讓我們一起經歷生老病死。妳還記得我們在大石頭上說過的誓言嗎？

△后羿示意說書人再度扮石頭，說書人雖然不悅，也只好配合演出，趴在地上。

嫦娥：我記得，但是記得又怎樣，我們回不去了……。

后羿：可以的，我們可以倒回去的！

一 推論可能

1 推論「地上的后羿每天都望著月亮感嘆」時，他可能在感嘆什麼？

A 根據「阿娥，妳為什麼要拋下我，自己飛奔上月球」，后羿可能感嘆嫦娥拋棄了他。

B 根據說書人引用的詩，后羿又似乎是感嘆嫦娥獨自一人在月宮必定十分寂寞。

2 推論后羿為何要射月？

射下月亮就可以與嫦娥相見，但他可能沒想到射月會讓嫦娥受傷。

3 閱讀下列嫦娥的說詞，回答問題。

我在月亮上，明白了很多事情。人不是沒有呼吸心跳之後才死亡，當你再也不哭不笑的時候，你就已經死了……。阿后，我們會怨恨彼此，代表對這段感情還有期待，只是永恆的愛情太困難了。你想過嗎？如果沒有那顆靈藥，雖然我們不能長生不老，但也許就能白頭到老了。

(1) 推論嫦娥最在意后羿的是什麼事？

后羿取回靈藥後，付出笑容為代價。嫦娥覺得后羿不笑，像是死人，所以無法再與后羿一起生活。

(2) 推論「我們會怨恨彼此，代表對這段感情還有期待」，「怨恨彼此」是指什麼？

怨恨彼此是指下列畫線處的對話：

嫦娥：你怎麼忍心傷害我？

后羿：妳一個人在天上享樂，妳太自私了。

嫦娥：自私的人是你，當初你為什麼把靈藥藏起來？說好的一人一半呢？

后羿：我藏起來，是因為靈藥只有一顆，一人一半，我們兩個會飄在半空中。

(3) 推論嫦娥是否怪罪后羿得到長生藥？

根據「如果沒有那顆靈藥，雖然我們不能長生不老，但也許就能白頭到老了」，嫦娥應該是怪罪后羿得到長生靈藥。

※說明：仔細推敲這段話，會發現嫦娥的說詞很牽強，因為當她聽完靈藥一人一半不可行時，應該知道自己誤會了后羿，但她沒有道歉，反而轉移話題，責備后羿不該為靈藥付出失去笑容的代價（靈藥是嫦娥要求后羿去找的），又責備后羿變心（永恆的愛情太困難，其實后羿並無變心），希望靈藥不曾出現，讓兩人能白頭協老。但這樣牽強的說詞，可能是作者想藉之嘲諷刺嫦娥出爾反爾、轉移話題、無理取鬧的特質。

4 經歷射月事件後，推論兩人的感情產生了什麼變化？

A 后羿：再給我一次機會，讓我們一起經歷生老病死。→我雖然失去笑容，但會努力與你白頭偕老。

B 嫦娥：我們回不去了……。→笑容是生命活力的來源，你失去笑容等於失去生命，所以我們回不到過去了。

5 根據劇本畫線處的嫦娥說詞，你會如何評價嫦娥？

6 推論作者安排下列情節的目的？

說書人：這時他突然想起自己有夜盲症，天黑了就看不到。

△演員甲不知如何演下去，只好硬轉。

后羿：我要去雷射！

說書人：（驚訝，只能硬著頭皮接下去）沒錯，后羿說他要去雷射，但在遠古時期他要怎麼去雷射呢？聽老人家講，說謊話會被雷公劈，於是后羿衝出戶外對著天空大喊—

后羿：我好醜！我好醜！我好醜—

△場上什麼事也沒有發生，后羿遲疑片刻。

后羿：(試探地)我好……帥？

△雷聲大作，后羿作狀被雷劈。

說書人：就在這時，一道閃電剛好射在后羿的眼睛。后羿再度張開眼睛，發現在他眼中原本有如硬幣般大小的月亮，竟變得像是保齡球一樣大，他拉弓一射。

后羿：(作狀拉弓放箭)咻！

利用夜盲症、雷射、打雷的關聯性及帥才是謊言的雷劈試探，娛樂觀眾，製造劇場的笑聲。

第五幕 誓言反轉

說書人：(將計就計，反整回去) 哦！於是后羿和嫦娥，決定把他們當初在大石頭上許下的誓言，由後往前，一句一句倒著說回去。

后羿和嫦娥：啊？

后羿：(心虛，對嫦娥) 妳 OK 嗎？

嫦娥：……我 OK，倒背如流！你呢？

后羿：我怎麼會忘記？那我們就一句一句倒回去吧！

△兩人再現當時歡愉的情緒，將先前的臺詞倒著說。

嫦娥：我們會到天長地久嗎？

后羿：那些都是過去式，別再提了。

嫦娥：你願意包容我犯下的錯誤嗎？

后羿：當然沒有辦法。

嫦娥：你能想像沒有我的生活嗎？

后羿：這個想法早就在我腦海盤旋不知道多少次了。

嫦娥：如果有一天你得到了榮華富貴，你會和我分享嗎？

后羿：妳想太多囉！當然不會。

嫦娥：日子過得再苦，你也不可以丟下我！

后羿：我不能答應妳。

嫦娥：如果我們兩個有一個要先死，讓我先。

后羿：我贊成。

嫦娥：我們不要分開好嗎？

后羿：我的答案就像這顆石頭一樣堅定。

嫦娥：你下輩子還會娶我嗎？

△燈光暗。

一 推論可能

1 比較前後兩段誓言後，說明它們的異同？

A 同：兩人對誓言都記得很清楚。嫦娥提問的內容相同。

B 異：后羿的答案完全不同。后羿過去是珍惜感情想要天長地久，後來的后羿卻再也不想執著這份感情。

娥：你下輩子還會娶我嗎？	娥：我們會到天長地久嗎？
羿：我的答案就像這顆石頭一樣堅定。	羿：那些都是過去式，別再提了。
娥：我們不要分開好嗎？	娥：你願意包容我犯下的錯誤嗎？
羿：我贊成。	羿：當然沒有辦法。
娥：如果我們兩個有一個要先死，讓我先。	娥：你能想像沒有我的生活嗎？
羿：我不能答應妳。	羿：這個想法早就在我腦海盤旋不知道多少次了。
娥：日子過得再苦，你也不可以丟下我！	娥：如果有一天你得到了榮華富貴，你會和我分享嗎？
羿：妳想太多囉！當然不會。	羿：妳想太多囉！當然不會。
娥：如果有一天你得到了榮華富貴，你會和我分享嗎？	娥：日子過得再苦，你也不可以丟下我！

羿：這個想法早就在我腦海盤旋不知道多少次了。	羿：我不能答應妳。
娥：你能想像沒有我的生活嗎？	娥：如果我們兩個有一個要先死，讓我先。
羿：當然沒有辦法。	羿：我贊成。
娥：你願意包容我犯下的錯誤嗎？	娥：我們不要分開好嗎？
羿：那些都是過去式，別再提了。	羿：我的答案就像這顆石頭一樣堅定。
娥：我們會到天長地久嗎？	娥：你下輩子還會娶我嗎？

2 后羿說「可以的，我們可以倒回去的」，為什麼倒回去後，情節完全逆轉？

這可能是后羿的詭計，所以說書人暗示說「將計就計，反整回去」。而后羿也心虛的對嫦娥說：「妳 OK 嗎？」

3 推論作者想藉誓言反轉，寄託什麼言外之意？

嫦娥了解「后羿為她取靈藥而失去笑容，后羿私藏靈藥是不想讓兩人困在半空中」的真相後，不僅不感激后羿，反而責備他是活死人、會變心、不該換靈藥、兩人回不去了。所以后羿用逆轉誓言將她一軍，讓嫦娥嘗到「真心換絕情者」的絕地大反攻。所以「『真心換絕情者』的絕地大反攻」就是作者的言外之意。而所有經歷過「真心換絕情」的人看完此劇，應該都會拍手叫好，覺得作者為自己出了一口氣。

全文統整

1 利用下表，參考選項，統整這齣戲劇的內容。

【名稱選項】發展／轉折／衝突／開場／結束。

幕次	一	二	三	四	五
名稱	開場	發展	轉折	衝突	結束
劇情	人物上場	愛情誓言	嫦娥奔月	后羿射月	誓言反轉

2 你喜歡這齣戲嗎？哪些部分最吸引你？