

★本單元旨在提供高中國文教師課程設計參考，文本作者如認為引用此文本不妥當，麻煩您透過「江雲教育基金會」網站的信箱與我們聯絡，我們會遵從您的意見，立即刪除文本。

鄭愁予〈錯誤〉

※說明：詩的解讀較多元，本學習單的提問與參考答案，僅供參考。

1 閱讀下文，回答問題。

我打江南走過
那等在季節裡的容顏如蓮花的開落

(1) 推論此段為何比其他段低二格？

暗示讀者此段是描寫我在現實經歷的事件。其他兩段則是我據此事件，產生的想像。因為現實與想像分屬於不同的範圍，所以作者用不同的形式略做區隔。

※說明：常見說法是「概括全詩劇情，類似詩序作用」。

(2) 說「那等在季節裡的容顏如蓮花的開落」的涵義？

A 那等在季節裡的容顏：三月（根據後文推論）我走在街道上，看見小樓上有一位開窗凝望的女子。

B 如蓮花的開落：這位女子遠遠看見我時，臉蛋如蓮花盛開般燦爛，等我走近，她的臉蛋立即黯淡如蓮花凋落。

※說明：蓮花約在 6-8 月開花，花期很短。一朵蓮花大約清晨 4、5 點，花苞開啟，午前即閉合，三天後凋落。此處只取蓮花意象，並未顧及季節問題。

(3) 我對女子的憐惜是什麼？

為何一位美麗的女子在剎那間，容顏變得如此憔悴，生命力變得如此黯淡。

2 閱讀下文，回答問題。

東風不來，三月的柳絮不飛
你底心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不響，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉緊掩

(1) 我走過女子凝望的小樓後，心中思索著哪個問題的答案？

為什麼女子的容顏突然變得如此憔悴？難道與我有關？

(2) 作者思索後的答案是什麼？

原來這位女子是在寂寞的歲月中，苦苦等待丈夫歸來。

(3) 我如何想像女子等待的心情？

[在此鍵入]

[在此鍵入]

江雲教育基金會

A 三月之前的寂寞：女子的丈夫說好三月歸來，所以三月之前，生活像一座寂寞的城，沒有春風，也揚不起柳絮。

B 三月的敏感：三月是丈夫承諾歸來的月份，所以每天都懷抱希望開窗遠眺。直到天暗下來，青石街道不會再有馬蹄聲響，女人才關上窗戶，放下窗簾，靜靜沈澱每個失落的夜晚。

3 閱讀下文，回答問題。

我達達的馬蹄是美麗的錯誤

我不是歸人，是個過客……

(1) 我讓女子容顏瞬間憔悴的原因？

我讓女子滿懷欣喜以為是騎馬自戰場歸來的丈夫，結果發現我只是一位過路的陌生戰士。

(2) 為什麼「達達的馬蹄是美麗的錯誤」？

A 「達達的馬蹄」暗示丈夫身份是從軍的戰士。

B 「美麗的錯誤」馬蹄踏在青石街道，讓女子欣喜丈夫平安歸來，所以它是美麗的。但馬蹄最後帶來的不是歸來的丈夫而是過客，所以是錯誤的。

(3) 為何過客之後，使用……的符號？

作者想藉之暗示這位過客的妻子，也在另一座小城上演著「是過客不是歸人」的情節。而相同的情節在全國各地，不斷的上演，不斷上演……。

全文統整

1 作者自言「此詩深具反戰思想」，你從哪些線索，可以嗅聞出來？

作者藉由妻子等待歸人「如蓮花開落」的臉龐，訴說戰爭造成生離死別的殘酷；也藉「不是歸人是過客……」暗示生離死別的情節，在全國各地上演。這些都隱約暗示作者想表達他的反戰思想。