

《楚辭·漁父》

屈原既放，游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」

漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而歎其醜？何故深思高舉，自令放為？」

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣。安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬於江魚之腹中，安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。

1 說「何故至於斯？」的涵義？

為何來到這個偏僻的地方。

2 屈原被流放的原因？

只有自己看清楚國處境的真相，所以被朝臣集體排擠，流放邊陲。

3 漁父建議屈原如何做，可以避免被排擠？

項目	原則	有效方法	無效方法
內容	聖人不凝滯於物，而能與世推移	世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？眾人皆醉，何不鋪其糟而歎其醜	何故深思高舉，自令放為
涵義	高明的政治家不死守原則，應順應時勢，靈活應變	設法用隨和從眾的行為，隱藏自己內心的清高	不要用清高的行為，彰顯別人的骯髒

4 屈原對漁父的建議，如何回應？

寧願葬身魚腹，也不願隨和從眾，讓清高蒙塵。

原則	原因
因為 新沐者必彈冠，新浴者必振衣	安能以身之察察，受物之汶汶者乎？
所以 寧赴湘流，葬於江魚之腹中	安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎

5 漁父的「滄浪之歌」有何深意？

政治清明就快樂在朝為官，照顧百姓；政治不清明就快樂隱居山林，照顧自己。

濯吾纓暗示做官。濯吾足暗示隱居。

全文統整

1 現實的屈原「游於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁」，如果把漁父視為屈原內心的另一個自我，我們看到他的哪些掙扎？

A 因為堅持國家利益高於個人私利，被暗黑勢力集體排擠，放逐邊陲。

B 是否該向暗黑勢力妥協，留在朝廷，等待未來的機會，所謂留住青山，柴火不斷。

C 不行，暗黑勢力不可逆轉，留下來除了讓自己更骯髒，不會對楚國有所幫助。

D 決定了，寧可犧牲也要堅持原則，至少留下潔白的操守，不愧對楚國。

2 漁父以滄浪之歌，為「未來的屈原們」提供哪一種新的可能？

從政治非黑即白的漩渦中脫身，留一個隱居的空間，讓未來的屈原們從非生即死的困境中解脫出來。