



# RA FA LE

## Conte de Noël en musique

**Recommandé par  
La Presse et  
présenté par Accès  
culture Montréal**

Jérôme Bérubé,  
conteur

Marie-Claire Fafard-Blais,  
soprano

Lisandre Sévigny Di Quinzio,  
pianiste



## Synopsis

Aspirée par la tempête de neige d'un écran cathodique, Jeanne est renvoyée en 1992 pour revivre le Noël de ses 7 ans. Entre les cadeaux ratés, les Pères Noël de centres d'achat et les buffets froids, elle renouera avec son passé et se laissera charmer par la magie des fêtes.



## Un spectacle multidisciplinaire

*Rafale* est un échange poétique entre le monde de la musique et celui du conte contemporain. Soutenu par une mise en scène épurée et un éclairage évocateur, un véritable dialogue se crée entre le conteur et les musiciennes.

À travers cantiques traditionnels, chansons populaires et répertoire classique, les musiciennes revisitent à leur façon la musique de Noël. Nostalgie, humour et magie s'entremêlent et plongent le spectateur dans les Noëls de son enfance.

[productionspianovoix@gmail.com](mailto:productionspianovoix@gmail.com)

514-710-3940

## Public cible

*Rafale* est un spectacle grand public. Le conte rejoint les adultes avec ses nombreuses références aux années 90. Les jeunes de 8 ans et plus sont fascinés par l'aspect fantastique du voyage dans le temps, du retour en enfance et des péripéties qui s'y rattachent. Le répertoire musical diversifié donne à *Rafale* une portée universelle et accessible à tous.

## Équipe Rafale

Conteur : Jérôme Bérubé

Soprano : Marie-Claire Fafard-Blais

Pianiste : Lisandre Sévigny Di Quinzio

Conte original de Jérôme Bérubé

Mise en scène d'Émile Beaudry

Arrangements musicaux de Lisandre Sévigny Di Quinzio

Conception des éclairages de Jérôme Bérubé

## Les artistes



crédit photo : René Obregpn Ida

Natif de la Côte-Nord, **Jérôme Bérubé** est un projecteur d'imaginaire, un conteur lumineux et un menteur créatif. Son cerveau est comparable à une encyclopédie trouée où les connaissances se connectent de façon absurde et inattendue.

Son premier spectacle solo, *L'Imaginite : Contes absurdes et sensés*, lui a valu le « Prix à la création artistique » du CALQ pour la région de la Côte-Nord en 2012; le prix « Relève artistique » du Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord en 2011; ainsi que la première place au concours « J'te fais une scène » du Centre des arts de Baie-Comeau en 2009. En 2017, il représente le Québec, en conte, à la 8e édition des Jeux de la Francophonie. Il est coprésident du Regroupement du conte au Québec, organisme qu'il administre depuis 2010. En 2018, son premier livre, *Nouvelle Vague*, est publié aux éditions Planète Rebelle.

L'année 2019 est dédiée à la création d'un nouveau spectacle solo, *Mâle en Route*, qui s'attaque à la définition de la masculinité québécoise actuelle. Il a présenté ce spectacle au Théâtre de l'Esquisse à Montréal ainsi qu'en région. La même année, il a créé le texte de *Rafale*, un conte de Noël en musique qu'il interprète sur scène avec la soprano Marie-Claire Fafard-Blais et la pianiste Lisandre Sévigny Di Quinzio.

[productionspianovoix@gmail.com](mailto:productionspianovoix@gmail.com)

514-710-3940



crédit photo : Frédéric Faddoul

Originnaire de Montréal, la pianiste **Lisandre Sévigny Di Quinzio** détient une Maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal sous la direction de Jimmy Brière. Elle s'est perfectionnée auprès de Marc Durand, Maneli Pirzadeh, Suzanne Goyette et Richard Raymond. En juin 2017, elle remporte le premier prix au concours International Musical de France dans la catégorie piano quatre mains.

Jeune entrepreneure culturelle, Lisandre aime les projets de grande envergure; elle a coproduit en mai 2015 l'évènement *Piano pour la Syrie*, un concert annoncé sur les ondes de Radio-Canada international. En novembre 2018, elle a sorti son premier album *Noël Piano-Voix* en collaboration avec la chanteuse lyrique Marie-Claire Fafard-Blais. Cet album a été diffusé sur les ondes de Radio-Classique Montréal et Québec, ainsi que sur Radio Ville-Marie. En décembre 2019, Lisandre a participé à une résidence de création à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal pour créer le spectacle *Rafale*, en collaboration avec Marie-Claire Fafard-Blais et Jérôme Bérubé. Recommandé par La Presse, ce conte de Noël en musique fut présenté à guichet fermé le 22 décembre dernier.

En plus des nombreux projets musicaux dont elle fait partie, Lisandre accompagne plusieurs instrumentistes dans diverses compétitions et est fréquemment appelée à collaborer dans des projets artistiques pluridisciplinaires. Dévouée à rendre accessible la culture pour tous, Lisandre fera partie de l'équipe d'Opéra 101 à l'été 2020 lors d'une tournée en Amérique centrale.



crédit photo : Julie St-Georges

Reconnue pour sa voix claire et agile, la soprano colorature **Marie-Claire Fafard-Blais** s'est produite sur scène au Canada et en Europe tant à l'opéra qu'en récital. Passionnée de mélodies françaises, elle présente régulièrement des récitals à Montréal, Gatineau et Laval. Très polyvalente, Marie-Claire est également en demande comme soliste auprès de chœurs.

Marie-Claire Fafard-Blais détient un baccalauréat et une maîtrise en chant classique. Elle a été membre du Studio d'opéra à Opera Lyra Ottawa durant la saison 2010-2011. Elle s'y est distinguée lors de la compétition annuelle en recevant le prix du public et le prix du studio. En 2016, elle a été demi-finaliste dans la catégorie mélodies françaises au Concours international de chant de Marmande, en France. En 2015, elle a reçu une bourse du Théâtre d'art lyrique de Laval pour son interprétation du rôle-titre dans *Véronique* de Messager.

L'automne 2018 a été marqué par la sortie de l'album *Noël piano-voix* et d'une série de concerts de Noël en collaboration avec la pianiste Lisandre Sévigny Di Quinzio. En 2019, Marie-Claire a chanté avec Tempêtes et Passions, le Théâtre lyrique de la Montérégie, le Chœur classique de l'Outaouais, le Chœur du CHU Ste-Justine, le Chœur La Muse, a fait ses débuts dans les chœurs de l'Opéra de Montréal, en plus de donner plusieurs récitals. *Rafale : Conte de Noël en musique*, créé avec le conteur Jérôme Bérubé et Lisandre Sévigny Di Quinzio, a été présenté à la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal le 22 décembre 2019.

[productionspianovoix@gmail.com](mailto:productionspianovoix@gmail.com)

514-710-3940

## Le metteur en scène



crédit photo : Hugo B. Lefort

**Émile Beaudry** travaille depuis 2016 avec le Théâtre d'art lyrique de Laval pour qui il a mis en scène 5 opéras. Diplômé en interprétation théâtrale de l'École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe en 2008, on a pu le voir jouer au théâtre dans *Cyrano* (La comédie Humaine), *le iShow* (les petites cellules chaudes), *les Atrides* (Point d'orgue), *Une liaison pornographique* (Mea Culpa Théâtre) et plusieurs autres pièces.

Habitué de mélanger conte et théâtre en tant que conteur déambulatoire depuis plus d'une décennie avec les *Légendes et histoires du Vieux-Montréal*, c'est avec grand plaisir qu'il a rejoint Lisandre Sévigny Di Quinzio, Marie-Claire Fafard-Blais et Jérôme Bérubé pour signer la mise en scène de *Rafale* afin de créer un spectacle unique intégrant les codes du conte et de la musique.

## Contact

Productionspianovoix@gmail.com

Lisandre Sévigny Di Quinzio : 514-710-3940

Vidéo promotionnelle : [Lien Youtube](#)

Article qui parle de *Rafale* : [La Presse](#)



crédit photo : Joëlle Roy-Chevarier