

## INDICACIONES PARA JUGAR

Antes de iniciar nuestro juego, es importante que el equipo de jugadores lea atentamente estas indicaciones generales:

1. En este juego NO hay ganadores ni perdedores, sino corazonadores que sienten, aprenden y se divierten, para construir juntos.
2. Para jugar, cada grupo debe conseguir o elaborar dos dados.
3. Cada persona debe encontrar una ficha especial para el juego, para ello sugerimos que seleccionen una semilla que, por ejemplo, puede ser de frijol, maíz o una roca pequeña, también, puede ser un pedazo de palito o cualquier otro que les llame la atención de su entorno.
4. La primera actividad conjunta del juego es pintar juntos el tablero del corazón común. La idea es que no pinten todo el tablero, solo una parte, así cuando otros jugadores usen el juego, pueden aportar al diseño colorido que todos van construyendo a medida que juegan.

# ¡A jugar!

Para dar inicio al juego entonces:

**Lanza el dado, y sigue el camino.**

Cuando llegues hasta el espacio con un diseño, coge una carta de este mismo diseño. La carta va a tener una pregunta o una actividad.

Si tu carta tiene una pregunta:  
Responde a la pregunta. Puedes escribir, dibujar o contar.

Si no quieres o no puedes responder al ejercicio de la carta que tomaste, puedes pasar y coger otra carta. Pero cuidado! puedes pasar sólo DOS VECES en el juego.

Lees lo que has escrito (o describe lo que has dibujado) en voz alta.

Y todos los jugadores repiten el mantra (escrito en el tablero), que corresponde al número de dado.  
Por ejemplo, (YO SOY PAZ, YO SOY PAZ...)

El papel de los otros jugadores es escuchar sin juzgar. Intenta a entender la perspectiva, las historias y las palabras del escritor. Este proceso de escuchar va a ayudarles a todos hacer el poema colectivo en el fin del juego.

Si tu carta tiene una actividad, leela en voz alta. Todos los jugadores realizan la actividad que está indicada en la tarjeta (por ejemplo, salta a un pie). En este caso, nadie va a escribir

¡Terminar de jugar y publicar tu poema para la paz!

Cuando todos lleguen al centro, al “Corazón Común” de la paz (o cuando deciden de terminar a jugar), pueden compilar un poema colectivo (como está descrito en capítulo 1, “Talleres Colaborativos en un Colegio de Barrio,” del libro que acompaña este juego).

En breve, van a elegir una o dos frases que los jugadores han escrito durante el juego y las pondrán en el orden que les parezca lindo.

¡Publiquen su poema para la paz! Toma una foto del poema o cárgalo en nuestra página web:

[www.escribiendolapaz.com](http://www.escribiendolapaz.com)

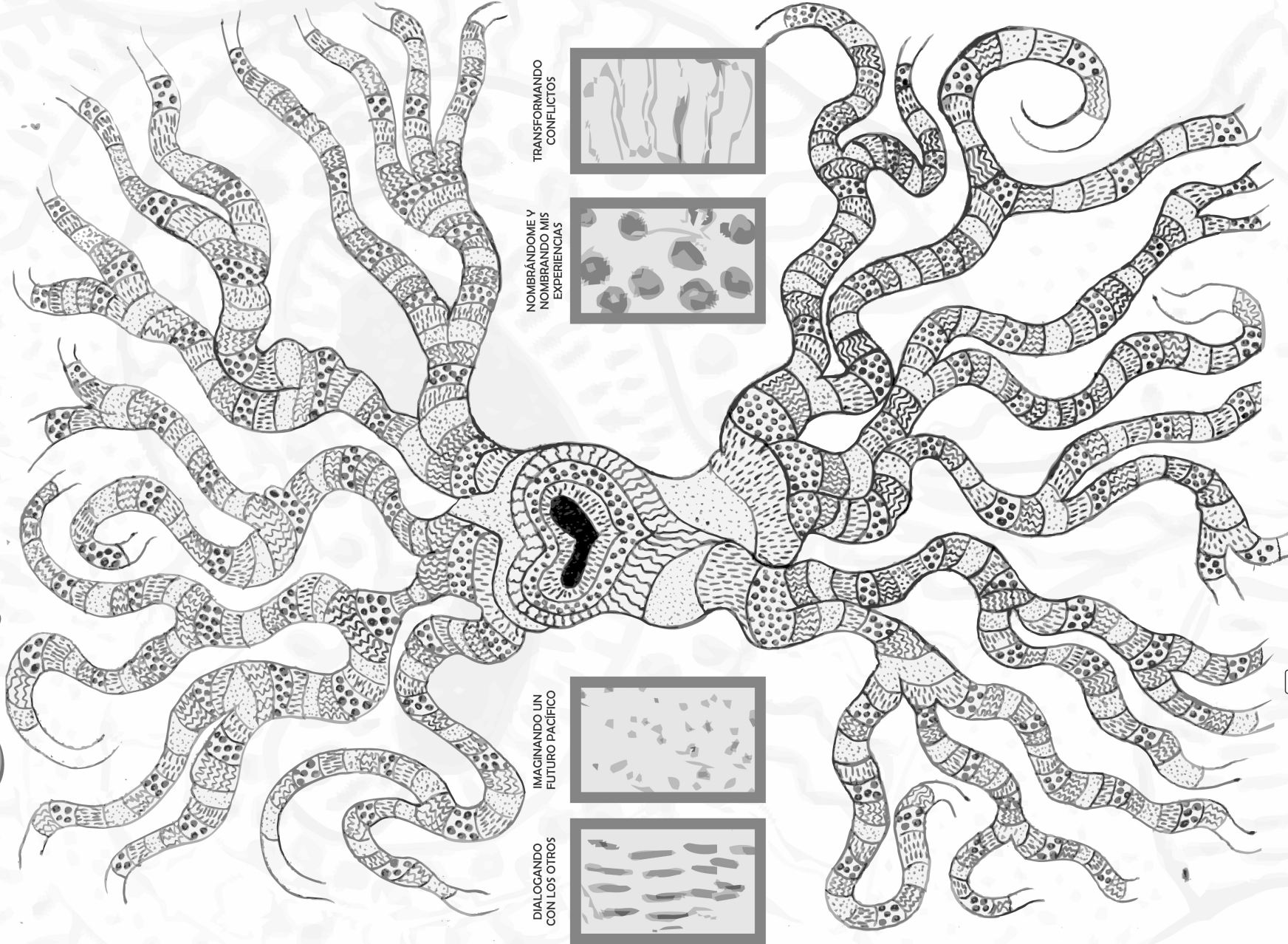
# Corazón Común

YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ, YO SOY PAZ.

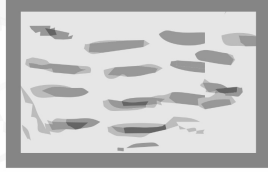
# Corazón Común

YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO, YO ME AMO.

YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO, YO AGRADEZCO.



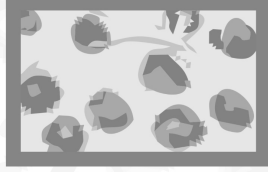
DIALOGANDO  
CON LOS OTROS



IMAGINANDO UN  
FUTURO PACÍFICO



NOMBRÁNDOME Y  
NOMBRANDO MIS  
EXPERIENCIAS



TRANSFORMANDO  
CONFLICTOS



YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO, YO ESCUCHO.

YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO, YO RESPETO.

YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO.

YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO, YO PERDONO.

Piensa en un momento en el que hayas lastimado a alguien. Escríbele dos frases de perdón.

Describe a tu compañero de la derecha en tres palabras y pídele que haga lo mismo contigo.

Si fueras la muerte, ¿a quién visitarías? Escríbe un diálogo de cinco o más líneas (sin groserías).

Escribe una carta de tres frases a alguien que ya murió. Cuéntale de un conflicto en tu vida y pídele un consejo.

Toma la mano del compañero/a de la izquierda por 20 segundos. Describe la temperatura y la textura de la mano y las sensaciones que sentiste.

Nombra a tu compañera de la izquierda y pídele que se miren a los ojos por 20 segundos. ¿Cuál es la historia que cuentan esos ojos? ¿Qué leiste en sus ojos? (Ejemplo: los ojos cuentan la historia de un amor perdido . . . )

En un minuto según el temporizador, abraza a los otros.

Escribe algo que te gusta y algo que no te gusta de tu cultura. ¿Cómo ven tu cultura los otros? ¿Qué quieres que los otros sepan de tu cultura?

Abraza a otro jugador. Si el abrazo fuera un dulce, ¿qué dulce sería? Si el abrazo fuera un modo de transporte, ¿cuál sería? Si el abrazo fuera un animal, ¿qué animal sería? Si fuera una fruta, ¿qué fruta sería?

Parémonos y respiremos profundo 7 veces.

La inequidad es . . . . Compara la inequidad con un animal, una parte de la naturaleza, un personaje de una película, una comida u otra cosa.

Dibuja o describe una persona que te haya ayudado en algún momento. Describe su olor, su cabello, las frases que siempre dice, su ropa.

Todos salten en un pie manteniendo las manos arriba 7 veces

¿Qué quieres que los demás sepan de ti? Escríbeles un poema de tres líneas en el que les cuentes qué quieres que sepan de ti. (Ejemplo: Mi alma está llena de amor, aunque a veces no sé dónde colocar este amor, ni cómo nombrar mi dolor.)

Piensa en alguien quien te ha ayudado. Escríbele tres frases de gratitud usando tres colores

Saquemos la lengua y quíñemos el ojo derecho 7 veces

En tres líneas, escribe un poema de amistad a otro jugador .

Narra un momento en que te sentiste escuchado. ¿Quién te escuchó? ¿sobre qué le contaste? ¿Qué sientes en tu cuerpo cuando te escuchan? (Ejemplo: mi profe se sentó a mi lado y me dijo que lo que escribí le puso a pensar. Me sentí . . . . )

Todos tocamos la nariz del compañero de la derecha y contamos hasta 7.

Todo mundo tiene que leer en voz alta la frase favorita que ha escrito en este juego hasta este punto.

Dibuja a la persona que más amas o escribe los sentimientos que te recuerda esa persona. (Compara a sus ojos, su corazón y sus manos con algunas partes de la naturaleza) (Ejemplo: las manos de Rodri son como las palomas).

Toma la posición de un árbol y cuenta hasta 7.

Escribe algo positivo de una persona del juego con quien hablas poco. Hazle una entrevista de tres preguntas sobre algo que quisieras saber de él o ella para el noticiero de la paz.

Describe a tu compañero de la derecha en tres palabras y pídele que haga lo mismo contigo.

Si fueras superhéroe,  
¿qué harías en tu  
comunidad/colegio/país?

¿Cómo sería la casa de la paz?  
¿Cómo sería la casa de la guerra?  
(Ejemplo: la casa de la paz tendría  
ventanas grandes y transparentes . . . )

¿Cómo sería la comunidad si todos  
tuvieran los mismos recursos  
económicos?  
¿Cómo cambiarían tus  
relaciones sociales?

¿Cuál es el sabor de la paz?  
Crea la receta perfecta para la paz.  
(Ejemplo: una bolita de besos,  
una pizca de respeto,  
chispas de sonrisas . . . )

¿Qué palabras de paz llevarías  
en tu maleta de viaje, a otros  
planetas ?

Si fueras un mago,  
¿cuál sería tu truco para hacer la paz?  
Escribe tu hechizo en tres líneas.  
(Ejemplo: abrapalabra, la paz en tu casa,  
amor por los otros, verdad y confianza.  
Abrapalabras).

¿Cuáles palabras regalarías al planeta  
dentro de 10 años para construir la paz?  
Escribe un micropoema o realiza  
un dibujo con esas tres palabras.  
(Ejemplo: agua, paciencia, y lentitud.  
"Correría por las aguas del riachuelo,  
descansaría en su orilla, esperaría  
pacientemente la tarde.")

Si pudieras escribir la nueva página  
de la paz de Colombia, ¿qué escribirías?  
Escribe un microcuento.  
(Ejemplo: Hubo una vez en que todos  
los niños y los padres de Colombia  
pudieron tomar un buen desayuno y  
luego fueron felices a estudiar y trabajar)

Toma la posición de una flor  
y cuenta hasta 7

Escribe tres palabras que quieras,  
que se lleve el viento

Si pudieras volar,  
¿a dónde volarías y qué verías?

Realiza sonidos de gorila 7 veces

Cuenta/describe/dibuja  
¿quién quisieras ser en este mundo  
y qué cambiarías en tu comunidad?

¿Con quién y dónde construyes la paz  
en tu vida cotidiana?  
(Ejemplo: puedes describir el contexto,  
¿quiénes están?, ¿dónde están?,  
¿qué dicen?, ¿qué escuchas?,  
¿qué haces?)

Realiza sonidos de dinosaurio 7 veces

Cuenta/describe/dibuja  
el colegio o trabajo en que  
quisieras estudiar o trabajar.  
Describebalo para que los otros  
puedan verlo  
(Ejemplo: para mi sería perfecta una  
aula de clase en un árbol).

¿Cómo sería tu mundo perfecto?  
Cuáles animales, naturaleza,  
modos de transporte, y comunidad  
tendría?

Realiza sonidos de grillo 7 veces

Cambia las palabras subrayadas por las  
que te empoderan.  
Yo quiero ser muy bonita, delgadita  
para que los hombres me amen.  
Yo quiero tener mucho dinero y estar muy  
fuerte para que las mujeres me amen.

¿Con cuáles palabras puedes  
alimentar una semilla de paz?  
(Ejemplo: con amor, con lluvia dulce)

Realiza sonidos de chicharra 7 veces

¿Cómo imaginas el futuro en tu comunidad?  
Describe tus sueños para tu comunidad.  
(¿Es un sueño en color o blanco y negro?  
¿Quién está a tu lado?  
¿Cómo se ven las calles?  
¿Cuáles son las palabras  
que la gente dice?)

Si fueras invisible  
¿a qué lugar entrarías a donde ahora  
no puedes entrar?  
(por tu edad, tu lengua, tu raza,  
tus recursos económicos, tu género).  
¿Qué escucharías, qué harías,  
qué verías allí?

Aletea como mariposa 7 veces



¿Cuáles palabras usarías para construir alianzas?  
Tres palabras.

¿Qué podrías hacer si fueras el presidente de este país o del país que quieras?  
Escribe tus tres propuestas más importantes para la paz .

Si pudieras hablar en el congreso, ¿qué dirías?  
Haz un discurso lo más persuasivo posible por la paz en tres líneas.

¿Qué quisieras oír de alguien que te ha lastimado?  
Escribe unas frases de perdón.

Si la violencia fuera un animal, ¿qué animal sería y por qué?  
¿Cómo sería su voz, su pelo, su hábitat?

¿Dónde ves injusticia en tu vida?  
¿Qué olor, color, y sonido tiene esa injusticia?

Cómo podrías ser más justo con un familiar o contigo mismo?  
Escribe un plan de acción.

Describe poéticamente cómo sanar una cicatriz, usando una metáfora y la personificación.  
(Por ejemplo: una suavemente los bordes de la herida y sutura con hilo de luz para que sane).

Si fueras un arma, y pudieras hablar, ¿qué dirías, en dos líneas?  
Si fueras una flor, y pudieras hablar, ¿qué dirías, en dos líneas?

Todos hacen una mueca y cuentan hasta 7

¿Qué antivalores tiene una persona que causa o ha causado dolor en tu familia, colegio, comunidad, país?

¿Qué sientes en tu cuerpo cuando estás en conflicto con alguien?  
Describe la sensación que sientes en tu estómago, corazón, manos, piernas, o otras partes.

Todos cierran los ojos y piensan en la persona que más aman

¿Cuáles palabras entregarías para resolver un conflicto entre dos o más personas?  
Tres palabras.

Si tuvieras confianza con aquella persona con quien tienes el conflicto, ¿qué le dirías?  
y ¿cómo le dirías?—gritando, silbando, susurrando, cantando...

A la cuenta de tres todos dicen una palabra

Si la paz fuera un animal, ¿qué animal sería y por qué?  
¿Cómo sería su voz, su pelo, su hábitat?

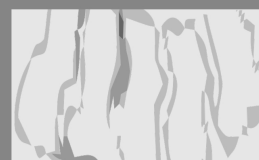
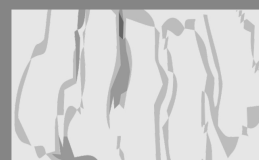
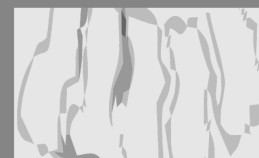
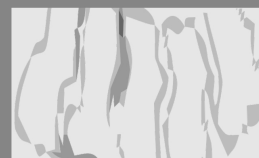
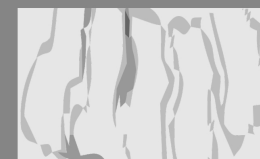
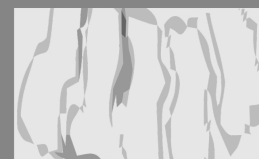
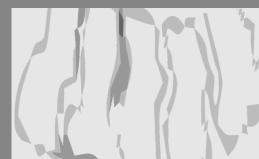
Describe un conflicto que tengas o que has visto. Si fueras un animal, ¿cómo habrías ayudado?  
(Por ejemplo: hubo una pelea en mi barrio, y si hubiera sido una hiena, me hubiera reído de todos)

Recuerda algo que hiciste que molestó a tus padres o a alguien cercano, si fueras ellos, ¿cómo lo habrías resuelto?  
Escribe tres o más líneas de un diálogo.

¿Qué le has hecho a alguien que no te gustaría que te hicieran a ti?  
Describe quién estaba involucrado y las consecuencias. (Por ejemplo: yo por la mañana te grité y me sentí muy mal, porque nadie merece ser gritado).

Cuenta algunos aspectos en los que tu te pareces a alguien que no te gusta. En sus historias, familias, barrio, alma, mirada, debilidades.  
(Por ejemplo: mi enemigo y yo tenemos la misma pasión por el fútbol, hemos entrenado muy fuerte en el deporte, somos fieles a nuestros equipos . . . )

Describe en tres líneas los sonidos de la paz y en otras tres líneas los sonidos de la guerra.  
(Puedes usar onomatopeya, como por ejemplo en los cómics: brrrr, shhhhhh, etc.)



Escoge una parte de tu cuerpo.  
Si esta parte fuera un animal,  
color, modo de transporte,  
o fruta, ¿qué sería?  
¿Si este parte fuera tu amigo,  
qué te diría?

En este momento en mi vida,  
yo me siento...  
(describe o dibuja cómo te sientes  
en este momento)

Describe lo que ves en este dibujo ...

¿Cómo te arrullaban cuando  
estabas pequeño?  
y ¿qué canción le cantarías a un bebé?  
Escribe o canta tres líneas de la canción.

Describe o dibuja todo lo  
bueno que ves en ti.  
(Incluye una característica  
física, una emocional,  
y un talento que tengas)

Completa el poema:  
Mi pelo está tan ... como ...  
Mis brazos están tan ... como ...  
Mis pulmones están tan ... como ...  
Mi corazón está tan ... como ...

Todos saltamos 7 veces como una rana.

¿De qué color son mis lágrimas cuando:  
tengo rabia, tengo alegría, tengo miedo?

¿Cuáles son los dichos que siempre  
te dicen o te decían? Escribe 2 o 3.  
(Por ejemplo: a letra con sangre entra;  
sientate quieta; nunca tengas miedo,  
pero sigue con cuidado.)

Todos movemos el cuerpo como  
haciendo ula ula 7 veces.

¿Qué regalos has recibido en tu vida  
que no tengan valor económico?  
Qué olor, color, y sonido  
tienen esos regalos?

Describe tu barrio a través de sonidos  
cotidianos, una persona que ves  
en tu barrio todos los días,  
y el paisaje que ves todos los días.  
(aguacate maduro, maduro, maduro)

¿En qué momentos te has sentido excluido  
o discriminado? ¿Qué color, olor,  
y sonido tiene esa exclusión?

Describe 3 de las características  
que crees que posee una persona  
constructora de paz.  
Señala en esa lista las características  
que posees tú.

¿Cuáles son las emociones  
que sientes cuando te regañan?  
Describe o dibuja el animal con  
quien te identificas  
cuando te regañan y qué  
hace ese animal cuando eso pasa?

¿A dónde te lleva el canto de un pájaro?

Si pudieras hablar en un noticiero,  
¿qué experiencia positiva de  
tu colegio contrarias?  
(Escribe una noticia breve)

¿En qué tipo de mundo naciste y en qué  
tipo de mundo quieres que los  
otros nazcan?  
Describelo a través de la música,  
los colores, y los adjetivos.  
(Por ejemplo: Nací en un mundo  
muy amoroso, muy machista ...)

Cuenta o inventa una  
historia sobre tu nombre.

¿Qué aspectos de tus relaciones  
con los otros te gustaría mejorar?  
Escribe un plan de acción.

