

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHY

Claude Rutault

Born in 1941 in Trois-Moutiers, France. Lives and works in Vaucresson, France.

Selected solo exhibitions

- 2019 Skopia gallery, Geneva
monochrome 5 sur une grille de marelle, Fondation CAB, Brussels
de-finitions/methods from the 70s, Galerie Perrotin, New York, USA
- 2018 *Picasso-Rutault. Grand Ecart*, Musée Picasso, Paris
- 2017 Galerie Perrotin, Hong Kong
Claude Rutault de Poussin aux peintures-suicides, 1660 à 2012, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut, France
Claude Rutault, Attic, Brussels
à vous de jouer, Hôtel Grand Amour, Paris
- 2016 *Nouvelle adresse*, Parc des Anciennes Mairies, Nanterre, France
A Vendre, Exposition, collaboration with Allan McCollum, Galerie Michèle Didier, Paris
- de la peinture sire,..., permanent artwork commissioned for the Pavillon Dufour, Château de Versailles, France
- 2015 *d'où je viens où j'en suis où je vais*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
écouter la peinture / regarder la musique, performance, Meyerson Symphony Center, Dallas, USA
AMZ ou le soleil brille pour tout le monde, Fondation Hippocrène, Paris
En ce qui me concerne..., Galerie Michèle Didier, Paris
- 2014 Galerie Perrotin, New York
Permanent work commissioned for the Lycée de l'Île de Nantes, France
- 2013 *des histoires sans fin*, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
actualités de la peinture, Galerie Perrotin, Paris
sentinelle - hommage aux carriers, permanent installation, Saint Restitut, France (programme Nouveaux Commanditaires with the help of Fondation de France)
- 2011 *la traversée de la peinture*, Château d'Oiron, France
bataille navale, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
exposition suicide, Galerie Perrotin, Paris
AMZ, Centre des livres d'artistes, St Yrieix la Perche, France
- 2010 *ponctualité*, Galerie Guy Ledune, Brussels
- 2009 *vers le ciel de la peinture*, Le Creux de l'enfer, Thiers, France
en peinture la vue ne suffit pas, Galerie Marion Meyer, Paris
- 2008 *la peinture de claude rutault expose celle de jean gorin*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
l'exposition continue, Circuit and 1m3, Lausanne, Switzerland (travelled 2008-2010 at Reykjavik Museum, Island ; CNEAI, Chatou, France)
- 2007 *la peinture fait des vagues*, Musée des Beaux-Arts, Brest, France
correspondances - Georges Seurat - Claude Rutault, Musée d'Orsay, Paris
Eglise de Saint Prim, France
- 2006 *faites comme si j'étais mort*, Galerie Catherine Issert. Saint-Paul de Vence, France
(p)réparations, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
- 2005 *les toiles et l'archer*, Musée Bourdelle, Paris
- 2004 Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris
- 2003 *d'après les saisons de nicolas poussin*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
National Gallery of Iceland, Listasafan, Iceland
- 2002 Installation de TRANSIT dans une folie du Parc de la Villette, Paris
la peinture photographe, Atelier Brancusi - Centre Pompidou, Paris
Bergen Kunstmuseum, Bergen, Norway
pintura, Pavillon Mies van der Rohe, Barcelona, Spain
the painting in the same colour as the wall on which it is hung, Astrup Fearnley Museum of

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2000 Modern Art, Oslo, Norway
la vie en rose, Villa Savoye (Le Corbusier), Poissy, France
Claude Rutault chez Dominique Perrault, Hotel Industriel Berlier, Paris
- 1999 Galerie Guy Ledune, Bruxelles
- 1998 *la peinture sort de sa réserve*, Musée d'art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
promenade, Galerie Gilbert Brownstone, Paris
- 1997 Galerie Martine et Thibault de La Châtre, Paris
Galerie Michel Rein, Tours, France
promenade, CCC, Tours, France
- 1995 *Le Creux de l'enfer*, Centre d'art contemporain, Thiers, France
- 1994 *à titre d'exemple*, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
paso doble, FAE Musée d'art contemporain, Pully, Switzerland, and MAMCO, Geneva
- 1992 *extraits*, Museum of the city of Reykjavik, Iceland
extraits, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
Le Consortium, Dijon, France
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Musée de Grenoble, France
- 1991 *exposition sur le non-peint*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- 1990 *lectures*, musée Greuze, Tournus, France
- 1988 *claud rutault une toile un mur*, Museum vanhedendaagse kunst, Ghent, Belgium
- 1987 FRAC des Pays de la Loire, Abbaye de Fontevraud, France
AMZ, Le Consortium, Dijon, France
- 1983 *claud rutault, exposition de peintures de...*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1981 FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
- 1979 Studio, PS1, New York, USA
- 1976 Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany (and in 1977, 1979)
Galerie Durand-Dessert, Paris, France (and in 1977, 1978)
- 1974 Galerie 22, Paris
Jean Clavreul, Place des Vosges, Paris

Selected group exhibitions

- 2019 *Souvenirs de voyage. La collection Antoine de Galbert*, Musée de Grenoble, Grenoble, France
Space is a house, as part of the triennial Gigantisme - Art & Industrie, FRAC Grand Large - Hauts-de-France, Dunkerque, France
Biennale Révélation 2019, stand Mobilier national et manufactures des Gobelins, Grand Palais, Paris, France
- 2017 *A la lumière de Matisse*, Musée de Vence - Fondation Emile Hugues, Vence, France
Modus Operandi, Société d'électricité, Brussels, Belgium
- 2016 *L'oeil du collectionneur. Neuf collections particulières strasbourgeoises*, MAMC, Strasbourg, France
Toujours: le musée comme témoin, MARCO, Monterrey, Mexico
Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
L'almanach 16, Le Consortium, Dijon, France
- 2015 *Quand fondra la neige, où ira le blanc*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 2014 *PANORAMIC AVE.*, Kunstsaale, Berlin
Sol mur plafond, Galerie Art & Essai, Université de Rennes, France
Permanent work commissioned for the Lycée de l'Île de Nantes, France
- 2013 *Une tradition matérielle*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
Théâtre du monde, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Le CAPC a 40 ans, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Bonjour Monsieur Matisse !, MAMAC, Nice, France
Une exposition sans textes, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
- 2012 Collections contemporaines du Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou
Le Confort Moderne, Le Confort Moderne, Poitiers (France)
Theater of the World, Museum of Old and New Art, Tasmania (curated by Jean Hubert)

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Martin)
a l'adresse, permanent installation on the facade of the Consortium, Dijon, France
L'oeuvre et ses archives, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
- 2011
On emménage au château, Château de La Roche Guyon, France
Décors et installations, Galerie des Gobelins, Paris
Art et argent - liaisons dangereuses, online show organised by la Monnaie de Paris
- 2010
Galerie Perrotin, Paris
Violet de Bayeux, Le Radar, Bayeux, France
- 2009
Coquillages et crustacés, Musée des Beaux-Arts, Brest, France
contre l'exclusion, 3rd Moscow Biennale, Moscow, Russia
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Galerie Jean Brolly, Paris
- 2008
Coquillages et crustacés, Musée International des Arts Modestes, Sète, France
Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
L'Argent, FRAC Ile-de-France, Le Plateau, Paris
P2P, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2007
ARTEMPO, Where Times Becomes Art, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Ateliers. L'artiste et ses lieux de création, Centre Pompidou, Paris
Ruins / Emotional Landscapes, Reykjavik, Iceland
- 2006
Peintures / Paintings, Martin-Gropius-Bau, Berlin
collection de définitions/méthodes et réciproquement, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France
Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
The Title As The Curator's Art Piece, Blow de la Barra, London
- 2005
Big Bang. Destruction et création dans l'art du XXème siècle, Centre Pompidou, Paris
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
- 2004
Systèmes de l'art concret. Prélude à l'ouverture de la Donation Albers-Honegger, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
- 2002
Claude Rutault and Mike Bidlo - Painting and Painting, Kunstmuseum, Bergen, Norway
De concert. Oeuvres d'une collection privée, FRAC Pays de la Loire, Carquefou, France
Chroma Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
- 2001
Au fur et à mesure. Une collection, un point de vue, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Paso doble 2, MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Critique et utopie. Les livres d'artistes, La Criée, Centre d'Art Contemporain, Rennes, France
- 2000
Espaces de circonstances, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Partage d'exotismes, 5e Biennale d'art contemporain de Lyon, France
- 1999
Espace. Mode d'emploi, Centre d'Art La Passerelle, Brest, France
L'envers du décor, FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
- 1998
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
La nuit, l'oubli (en souvenir de Gilles Dusein), MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Premises, Guggenheim Museum Soho, New York, USA
- 1997
Le bel aujourd'hui, FRAC Rhône-Alpes, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
- 1996
Stanze pour la peinture, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Luxembourg
L'enseigne de Gersaint, Konzerthaus, Berlin
- 1995
Passions Privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1994
La perte de l'aura, Weiner Secession, Vienna, Austria
- 1993
Curios et Mirabilia, Château d'Oiron, France
Copier - créer, Musée du Louvre, Paris
- 1992
Résistances, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 1988
Nat Finkelstein. Robert Mapplethorpe. Danny Matthys. Claude Rutault, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Sous le soleil exactement, Villa Arson, Nice, France
- 1986
Chambres d'amis, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 1984
Situations et mutations de place en place, Centre Georges Pompidou (travelling).
- 1983
Bonjour Monsieur Manet!, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1982
documenta 7, Cassel, Germany
Vision in disbelief, Sydney Biennale, Australia
- 1978
Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst. SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

1977 Kunst, Ghent, Belgium
documenta 6, Cassel, Germany
1975 Musée National d'Art Moderne, Paris

Selected publications

Claude Rutault, Alexandre Marre, *Picasso – Rutault. Grand Écart*, Marval, Ruevisconti, 2018
Claude Rutault, *dé-finitions/méthodes 1973-2016*, Mamco, Genève 2016
Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, Didier Mathieu, *Imprimés 1973-2013*, Centre des livres d'artistes/Intelligence service productions, Saint-Yrieix-la-Perche, 2015
Marie-Hélène Breuil, *L'inventaire*, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Genève, 2015
Claude Rutault, Hans-Ulrich Obrist, *Claude Rutault*, exh. cat., Galerie Perrotin/Damiani, Paris/Bologna, 2013
Claude Rutault, *lointains*, Éditions des cendres, Paris, 2011
Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, Didier Mathieu, *Claude Rutault*, Flammarion, Paris, 2010
Claude Rutault, Marie-Hélène Breuil, *Le jeu de peinture sur une grille de marelle*, Bernard Chauveau Editeur, Paris, 2009
Claude Rutault, *les toiles et l'archer*, Paris Musées, Paris, 2005
Claude Rutault, *suites*, Editions des cendres, Paris, 2004
Frédéric Bouchet, Claude Rutault, Julie Delmas, et al., *Transit/extensions*, Consortium, 2003
Claude Rutault, *n°1 bis le même vers le gris*, Éditions des cendres, Paris, 2003
Claude Rutault, *La peinture photographe*, Art & Public, Geneva, 2001
Claude Rutault, *definitions/methodes, Le Livre. 1973-2000*, Flammarion/CCC, Paris/Tours, 2000
Claude Rutault, *Camotanologie*, Mamco, Geneva, 1999
Claude Rutault, *Mes peintures ont la vie courte mais elles ont plusieurs vies*, Les Presses du Réel, Dijon, 1994
Claude Rutault, *Marie-Louise*, Collection L'Art en écrits/Ed. Baudoin Janninck, Paris, 1993
Frédéric Bouglé, *La fin de l'objet fini*, Ed. Joca Seria, Nantes, 1992
Art pour art, Collection 4, Le Coin du miroir, Dijon, 1982-3
definitions/methodes, Intelligence service productions, Paris, 1981
Claude Rutault, *Projet de 7 peintures-suicide*, Intelligence service productions, Paris, 1978
rag – Fotomuseum Winterthur, Un coup de peinture, un coup de jeunesse, éd. Post-scriptum, Brussels, 1977