

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

BIOGRAPHY

Francis Baudevin

Born 1964 in Bulle, Switzerland. Lives and works in Lausanne.

Awards and grants

- 1989 Kiefer-Hablitzel grant
- 1995 Federal Award for Fine Arts
- 1996 *YoungArt*, National competition for artistic creation
Federal Award for Fine Arts
- 1988 Fondation Leenaards grant
- 2000 Fondation Irène Reymond Award
- 2002 Foundation for graphic arts in Switzerland Award
- 2009 Société des Arts Award, Geneva

Solo exhibitions

- 2019 Lemme, Les Arsenaux, Sion
Palais – Galerie, Neuchâtel
- 2018 *Halb Tanz*, Galerie Mark Müller, Zurich
Francis Baudevin, Atelier & Galerie Raynald Métraux, Paris
- 2017 *18 pièces caractéristiques*, Galerie Joy de Rouvre, Carouge
- 2016 *The Guitar and Other Machines*, DOC, Paris
Musée des Beaux-Arts de Cambrai
q -uatre, Skopia gallery, Geneva
- 2015 *Taschenmalerei*, Buchhandlung Kunstgriff, Zurich
- 2014 Gallery Mark Müller, Zurich
- 2013 *Four Walls*, Frac Franche-Comté, Besançon
Patterns in sound, Art : Concept, Paris
- 2012 Skopia gallery, Geneva
Golden Days, Kunstmuseum, Thun, Switzerland
- 2011 *Blue Green Grey and Gone*, Bureau, New York
- 2010 *Et caetera et caetera et caetera*, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2009 *Mischellaneous Abstract*, Palais de l'Athénée, Geneva
Earthbound, Davel 14, Cully
Novembre, Galerie Art : Concept, Paris
- 2008 *No Picture Available*, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Rennes, (with Stéphane Dafflon and Philippe Decrauzat)
- 2007 *Zone de Productivités Concertées*, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur Seine*
- 2006 Skopia gallery, Geneva
- 2005 La Salle de Bains, Lyon
Lost and Found, 1987-2005, Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Geneva*
3 in My Memory, galerie Skopia, Geneva (with Alexandre Bianchini and Fabrice Gygi)
- 2004 *Zigzag*, Galerie Mark Müller, Zurich
Art Unlimited, Galerie Mark Müller, Basel*
Ligne Claire, Le Parvis, Ibos
- 2003 *Guess Who I Saw In Paris*, Art: Concept, Paris
Halle de Villefranche-de-Rouergue, Villefranche-de-Rouergue
0907, Swiss Institute, New York (with Nic Hess and Mathieu Mercier)
Meeting Points, with Karim Noureldin, Fri-art, Fribourg
- 2002 Galerie Analix, Geneva

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 2001 Villa Arson, Nice (with Stéphane Dafflon and Peter Kogler)
DNA, Le Rez, Lausanne
From Brussels With Love, Overlap éditions, Geneva
Deins ist meins, Galerie Mark Müller, Zurich
Francis Baudevin / Pierre Vadi, Infolge, Klanginstallation, Kunstprojekt Bahnhof Baden, Bahnhofareal Baden
Interiors with Flash, Le Cap, Fribourg
- 2000 Acratopège, Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Geneva
He choose his colours well, Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Geneva
Everything must go-go, l'elac, l'espace lausannois d'art contemporain, Lausanne
Phew, Galerie Analix, Geneva
Intermezzino Pop (with Stéphane Dafflon), Glassbox, Paris
- 1999 Doubidoubidou, Galerie Mark Müller, Zurich
Galerie Gaxotte, Porrentruy (with Olivier Mosset)
Bio, Recyclable, Sounds Records & Gallery, Geneva
- 1998 Digan lo que digan, Galerie Analix, Geneva, (with Alexandre Bianchini and Gianni Motti)
- 1997 9th International Triennale, New Delhi*
- 1996 R2/12, A&L Librairie, Geneva
- 1995 Analix gallery, Geneva
Société des Arts de Genève - Classe des Beaux-Arts, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée*
Low Bet, Geneva
- 1994 Analix gallery, Geneva
Art in Noise, Ebullition, Bulle (with Catherine Ceresole)
- 1993 Skopia gallery, Nyon
- 1992 Galerie Arnaud Lefebvre, (with Joan Wallace), Paris
- 1991 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg (with Andreas Vetterli and René Walker)*
La Régie, Geneva*
- 1989 Skopia gallery, Nyon
- 1988 M/2, Vevey (with Dieter Wymann)

* Publication

Selected group exhibitions

- 2022 Portrait of a movement. Renate Lorenz & Pauline Boudry, Museo CA2M, Madrid (ES)
Eldorado, Quartier Général, La Chaux-de-Fonds
- 2021 Abstract-Contact, Mark Müller Galerie, Zürich*
- 2020 Avant demain, Château de Penthes, Pregny-Chambésy
Milléniales. Peintures 2000-2020, Frac Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux (FR)
Perspectives. La collection d'art Helvetia, Musée d'art de Pully
None of the Above, 2004-2020, Kanal – Centre Pompidou, Brussels (BE)
XXX the II., Galerie Mark Müller, Zürich
MARGES, Skopia gallery, Geneva
- 2019 Les enfants de Saturne, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Château de Rochechouart, Rochechouart (F)
Atelier et éditions Raynald Métraux, « Rencontres Arts et Sciences », CHUV, Lausanne
Friends, etc. La collection Pierre Keller, Musée Jenisch, Vevey
Elaeudanla Teitéia, gallery Skopia, Geneva
- 2018 Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
Double crème, Galerie Lange + Pult, Auvernier
20, l'EAC (les halles), Porrentruy
Le temple de l'abstraction, le Commun, Geneva
- 2017 Flatland / Abstractions Narratives #2, Mudam, Luxembourg
E/T, gallery Skopia, Geneva
Swiss pop, Mamco, Geneva
Color Block, Galerie Triple V, Paris
Apogée et périgée. Multiples et éditions d'artistes, Le manoir de la Ville de Martigny, Martigny
General Audition, Galerie l'elac, Renens

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Immersion*, LivelnYourHead, Geneva
Repeat ! Un regard sonore sur l'abstraction géométrique en Suisse, Musée Jenisch, Vevey
Le Musée cachée, Bibliothèque Jean-Laude – Musée d'Art moderne et contemporain, St- Priest en Jarez et Biliothèque Tréfilerie-Université Jean-Monnet, Saint- Etienne
Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria
B.D Factory, Frac Aquitaine, Bodeaux
- 2016
Charles Blanc-Gatti. Hypothèse d'une généalogie, Musée de Pully, Pully
Les Brenets, Salle communale Les Brenets
The Free Design, Art Bärtschi, Geneva
Non figuratif : un regain d'intérêt ?, Abbaye St André, Centre d'art contemporain, Meymac
Récit d'un temps court, Mamco, Geneva
Tango Them Basel, Galerie Mark Müller, Zurich
All Over, La Galerie des Galeries, Paris
Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne
Le Musée caché, Frac Provence Alpes Côtes d'Azur, Marseille
- 2015
Détours d'artistes, Rétrospective de l'Atelier Jean Tinguely, Paris, Musée Gutenberg, Fribourg
Des Seins à Desein, Fondation Francine Delacrétaç, Espace Arlaud, Lausanne
The Shadow of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Biens publics, Musée Rath, Geneva
Printmaking by ECAL, Musée Jenisch, Vevey
- 2014
La confusion des genres, Galerie Mark Müller, Zürich
Zone sensibles, La peinture renversée, Musée de l'Abbaye Sainte- Croix, Les Sables d'Olonne
Le Syndrome de Bonnard, Collection du Mamco, Villa du Parc, Annemasse
Das Optische Unbewusste / The Optical Unconscious, Gebert Stiftung für Kultur, Kurator, Rapperswil
Abstraction/figuration, oeuvres du Centre national des arts plastiques, Musée des beaux-Arts, Rennes
Sillons, Halle Nord, Geneva
La peinture inversée, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables D'Ozone, France
Won't Back Down, 25th Anniversary, gallery Skopia, Geneva
Waywords of Seeing, Frac Île-de-France, Le Plateau, Paris
We Fragment, Collect and Narrate, Kunstmuseum Thun
Maison & Travaux, Villa Dutoit, Geneva
- 2013
Les Pléiades, Les abbatoirs, Toulouse
.doc, Galerie Edouard Manet, Genevilliers
Das DoppelteBild, Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum, Solothurn
Apparition collectives, FRAC Poitou Charentes, Angoulême
Une exposition sans textes – Suite pour une exposition(s) et publication(s), deuxième mouvement, Maison d'art Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
Summer Show, Skopia gallery, Geneva
- 2012
Marrakech Press, les halles, Porrentruy
Contemporain...ou bien ? BCV Art collection, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
A selected editions from the Atelier Raynald Métraux, Centre culturel Suisse, Paris
Le confort moderne, Poitiers, France
Golden Days, Kunstmuseum Thun
The indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Warwick Arts Center, Coventry
Advert, Insert, Covert, Headline...or a secret and arbitrary connection between London and Geneva Lake.., Bischoff/ Weiss Gallery, Londres
Editions Raynald Métraux, Centre Culturel Suisse, Paris
Stand Art : Concept, Art43 Basel, Bâle
Le Confort Moderne, Entrepôt galerie du Confort Moderne, Poitiers
Images Manquantes, Nathalie et Christophe Daviet- Théry, Paris
The Indiscipline of Painting, Mead Gallery, University of Warwick
- 2011
The Indiscipline of Painting, Tate St Ives, United Kingdom
Aventures, Reflets et Embuscades, Le Manoir de Martigny, Martigny
Collector, Tripostal, Lille
Black should bleed to edge, curated by Philippe Decrauzat, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris
L'ECAL à Paris, Cité internationale des Arts, Paris

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- Europunk*, avec n° Picture available, Villa Medici, Rome
Atelier Raynald Métraux, estampes contemporaines, Lausanne
Cycle *L'éternel Détour*, Mamco, Geneva
Wireless, Santa Barbara Contemporary Art forum, Santa Barbara, California
Tu ne me connais pas. Les dessins de Stephan Landry en dialogue avec la collection du Fonds d'art contemporain, Geneva City
The Indiscipline of Painting : International abstraction from the 1960s to now, Tate St Ives, St Ives
Play Bach, Circuit, Lausanne
Ventajas de Viajar en Tren, Galerie Parra Romero, Madrid
- 2010
Top 10 allegories, Galerie Francesca Pia, Zürich
Bagna Cauda, Art : Concept, Paris
Stand Art : Concept, Armory Show New York
Papiers peints, poésie des murs, Les collections du Musée national suisse, Château de Prangins
Corporate Everything, Centre d'Art de Fribourg, Kunsthalle Freiburg
Gallery Skopia, Geneva
Portrait de l'artiste en motocycliste, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds
Chim Chim Cheree, L.A.P, Brussels
Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst, Uri
Face au mur, papiers peints contemporains, Musée de Pully
Circuit & Co, PS, Amsterdam
- 2009
I am by birth a Genevese, organisée par Alexandre Bianchini et Pascal Rousson, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Geneva
Vérité tropicale, organisée par Jill Kasparina & Caroline Soyez-Petithomme, Circuit, Lausanne
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Geneva
Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin, Grenoble
Why Painting Now ?, Blondeau Fine Art Services, Geneva
Circuit & Co, PS, Amsterdam
- 2008
Abstraction Etendue, une scène romande et ses connexions, organisée par Christian Besson et Julien Fronsacq, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
Smoking, organisée par Judicaël Lavrador, Galerie LHK, Paris
Abstraction Extension, une scène romande et ses connexions, organisée par Christian Besson et Julien Fronsacq, Samuel Gross, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon
Eden Helvète, Galerie Analix, Geneva
Living Box, organisée par Laurence Gateau, Hangar à bananes, Nantes
Josef Hannibal Now ! Galerie Blancpain, Geneva
Collection, Abstract, Lausanne
L'Exposition Continue, organisée par Mathieu Copeland, Circuit, Lausanne
Josef Hannibal, isn't he ? Zoo Art Fair, London
Le Spectrarium, Les fantômes dans la machine, organisée par Samuel Dubosson, Mélodie Mousset, Tatiana Rhis, Pavillon Suisse-Le Corbusier, Cité internationale, Paris
Larsen, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
- 2007
Autour de Jon Gibson, une proposition de Francis Baudevin, Circuit, Lausanne
Wonder Stanza, Centre d'édition contemporaine, Geneva
Une question de génération, Musée d'art contemporain, Lyon
Painting as Fact < Fact as Fiction, organisée par Bob Nickas, de Pury & Luxembourg, Zurich*
For Another Groupshow, objectif_exhibitions, Antwerp
Accélération, organisée par Kunststart, CAN, Neuchâtel*
At Home in the Universe, organised by John Armleder, Mongin Art Center, Séoul*
Introvert, Extrovert, Makes No Difference, curated by John Armleder, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Feed Me with Your Kiss, organisée par Yvan Etienne, Le Consortium, Dijon
Ecal : A Success Story in Art and Design, curated by John Armleder, l'elac, Renens
Jérôme Saint-Loubert Bié expose treize affiches, Atelier Cardenas Bellanger, Paris
Denis Savary invite, Musée Jenisch, Vevey
- 2006
Secondary structures, Konsortium zeigt, Kit – Kunst im Tunnel, Düsseldorf
53 Lauréats 1986-2005, Espace Arlaud, Lausanne*
Nouvelles Collections, Edition 5, Centre PasquArt, Bienne
Kit-o-parts, la Salle de bains expose au CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
Branding, Centre PasquArt, Bienne*
Super Nova, Expérience Pommery #3, organisée par Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims*

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- No Picture Available*, Hard Hat, Geneva
L'Egosystème, organised by la Station, Le Confort Moderne, Poitiers
In den Alpen, Kunsthaus, Zurich*
- Peintures Aller/Retour*, Centre Culturel Suisse, Paris
Sound Syrup, organised by Joseph Hannibal, galerie 1m3, Lausanne
Audio, une proposition de Francis Baudevin, Cabinet des estampes, Geneva*
- 2005 *Cacao & Co*, Musée de Carouge, Carouge
Francis Baudevin, Christian Floquet, Christian Robert-Tissot, CAN, Neuchâtel
Malerei-Räume, curated by Simon Maurer, Helmaus, Zurich
Signes Quotidiens, Centre Culturel Suisse, Paris
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice*
- Black-out (lame de fond)*, Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes
La Lettre Volée, organised by Vincent Pécoil, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole*
John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvernier
Design ? Kunst ? Kunsthaus Langenthal, Langenthal*
The Age of Optimism, organised by Fabrice Stroun, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
None of the Above, organisée par John Armleder, Swiss Institute, New York
La Piste Noire, organisée par Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris
Editions de l'Ecal, galerie des Multiples, Paris
- 2003 *Mursollaici*, Centre Culturel Suisse, Paris
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice*
Black-out (lame de fond), Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes
La Lettre Volée, curated by Vincent Pécoil, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole*
John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvernier
Design ? Kunst ? Kunsthaus Langenthal, Langenthal*
The Age of Optimism, curated by Fabrice Stroun, Peter Kilchmann gallery, Zurich
None of the Above, curated by John Armleder, Swiss Institute, New York
La Piste Noire, curated by Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris
- 2002 *BCV-ART, Acquisitions 91-01(sélection)*, Musée Jenish, Vevey*
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
De singuliers débordements..., curated by Olivier Grasser, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens*
JRP Editions, organised by Lionel Bovier, Galerie Air de Paris, Paris ; itinérante : Chouakri gallery
Brahms, Berlin ; Martin Janda gallery, Vienna ; Joao Graça gallery, Lisbonne ; Edward
Mitterand gallery, Geneva
...des artistes se présentent, Anker Bank, Geneva
Les 3 T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice
Black-out (lame de fond), Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou- Charentes
La lettre volée, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole
John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvergnier
Design ? Kunst ?, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
The Age of Optimism, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
None of the above, Swiss Institute, New York
La piste noire, Galerie Loevenbruck
- 2001 *Fondo Carlo Cotti*, Kunst Museum, Olten
Stupéfiant, organisée par Gauthier Huber, Espace La Plage, Neuchâtel
Rewind, Glassbox, Paris
Record Collection, curated by Elaine Forde et Mel Brimfield, Forde, Geneva
The Unlimited Dream Company, curated by Fabrice Stroun, l'elac, Lausanne*
Wahrscheinlich - Vraisemblablement, curated by Julien Fronsacq, Alimentation générale,
Luxembourg
Les Fribourgeois à l'écal, Hall de l'écal, Lausanne
Miss Univers, Art: Concept, Paris
Le Feu Des Signes, Musée d'art et d'histoire, Geneva
- 2000 *Der Abgelenkte Blick*, Malerei, curated by Andreas Fiedler, Helmaus, Zurich*
- 1999 *Direkt auf die Wand*, Malerei V, galerie Mark Müller, Zurich
20 ans de mécénat à la Banque cantonale de Genève. 65 artistes suisses contemporains, Musée
Rath, Geneva*
R2/12, Graphische Sammlung der ETH, Zurich

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- 1998 *Drive in*, La Station, Nice
Correspondance(s), curated by Lionel Bovier & Christophe Chérix, l'elac, Lausanne
Enrichissements 1995-1997, Cabinet des estampes, Geneva
Freie Sicht aufs Mittelmeer, organisée par Bice Curiger, Kunsthhaus, Zurich; itinérante: Schirn Kunsthalle, Francfort*
- oops, organisée par Lionel Bovier, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble; l'elac, Lausanne*
- Derrière les images*, Musée d'ethnographie, Neuchâtel; Musée d'Aquitaine, Bordeaux*
- Commerce*, Galerie Gaxotte, Porrentruy
- In vitro e altro*, organisée par Christophe Chérix et Gianni Motti, Cabinet des estampes, Geneva
- 1997 *FIAC pas FIAC - le théâtre de l'amour*, Analix gallery, Paris
- Carte beige*, curated by Beat Zoderer, Mark Müller gallery, Zurich
- Entfernte Bekannte*, curated by Roland Herzog, Stiftung Binz 39, Zurich*
- Biel/Bienne Genève, Aller-Retour*, curated by Hélène Cagnard, Alte Krone, Bienne - Exhibition spaces of Geneva City, Geneva*
- Francis Baudevin/Marc Chevallier/LP/Christian Robert-Tissot*, La Station, Nice*
- Don't do it!*, curated by John Armleder, Mamco, Geneva
- Regel und Abweichung. 40 Jahre konstruktive Kunst in der Schweiz*, Haus für Konstruktive und konkrete Kunst, Zurich; itinerant: Frankfurter Kunstverein, Frankfurt ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- 20 ans d'artistes à la Salle Crosnier*, Palais de l'Athénée, Geneva
- 1996 *Editions de l'école cantonale d'art de Lausanne 1995-1997*, l'elac, Lausanne
- YoungArt*, curated by John Armleder & Lionel Bovier, Kunsthalle, Bern*
- YoungArt*, curated by Lionel Bovier, Musée d'art et d'histoire, Geneva*
- Trois collections d'artistes, Martin Disler, Günter Förg, Olivier Mosset*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- YoungArt*, curated by Lionel Bovier, Alte Kunsthalle, Zurich*
- 1995 *Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1996*, Centre d'art contemporain, Geneva
- Notes on Print, with and after Robert Morris*, curated by Christophe Chérix, Cabinet des estampes, Geneva*
- In Vivo*, curated by Gianni Motti, meubles Schneider, Geneva*
- 1994 *Oeuvres de la fondation Hermine Maurer*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- RAS/Rien à signaler*, curated by Gianni Romano, Galerie Analix, Geneva*
- Playlist*, with Laurence Pittet, Alexandre Bianchini and Christian Robert-Tissot, galerie M.D.J., Neuchâtel
- 1992 *Kunst Preis Ökologie*, BBK Berufverband Bildender Künstler, Cologne; ART Nürnberg
- Sens dessus dessous*, curated by Jean-Luc Manz & Katja Schenker, Kunsthalle, Saint-Gall*
- Tribute to...*, Kunsthalle, Saint-Gall
- Peinture*, curated by John Armleder, Art & Public, Geneva*
- 1991 *il sesso del padre*, M/2, Vevey
- 1990 *Journal Volant*, Editions Castelbos Ferraya, Plainpalais flea markets, Geneva and la Riponne, Lausanne
- 1989 *Coproductions*, Peter Bläuer, Basel
- Atelier Sylvie & Cherif Defraoui*, L'école de Nîmes, Nîmes
- Jet Lag*, curated by Jan Avigkos & Michael Corris, Turon Travel, New York
- Laurence Pittet/Francis Baudevin/Alexandre Bianchini/Christian Robert-Tissot*, Halle Sud, Geneva*
- Une édition offset*, M/2, Vevey*
- 1987 *Chambres à louer*, Coop, Geneva

* Publication

Performances (selection)

- 2017 *Repeat !* Musée Jenisch, Vevey
- 2015 *Accreptions*, Carte blanche 78, Maud Pollien, Cave 12, Geneva
- 2014 *Adieu micro, bonjour sillons*, Cave 12, Geneva
- Sillons*, « Microsillons/répétitions », Halle Nord, Geneva
- 2013 *Listening gallery*, during the exhibition Works 1978- 2012, Ericka Beckmann, Kunsthalle, Berne
- Listening gallery, listening of music during the exhibition Decorum*, Musée d'art Moderne, Paris

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

- DJ set, on the occasion of the releasing of the book, *Beauty lies in the sky* by Catherine Cresole, Circuit, Lausanne
- 2011 *Listening gallery #16*, Galerie 1m3, Lausanne
- 2009 *Delta*, concert de Modern Reasonable, Swiss Institute, New York
Listening gallery, « Performances Hespérides II », Musée Cantonale des Beaux-Arts, Lausanne
MosEspa, curated by Frédéric Post et Fabien Clerc, Art-en-Île, Geneva
- 2008 *Listening gallery*, Galerie 1m3, Lausanne
Singles Only, curated by Judicaël Lavrador, Galerie LHK, Paris
Listening Gallery, Soirées nomades de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Printemps de Septembre, Toulouse
- 2005 *Selector*, Le Confort Moderne, Poitiers
- 2002 *Salon d'écoute*, curated by Marie Jeanson, Festival Archipel, Geneva
- 2001 *Several Style of Blonde Girls Dancing*, curated by Julien Fonsacq pour *Studio Remix/Bravo Party*, curated by Stephan Nikolaev, Gallery By Night, Glassbox, Studio FKSE, Budapest
KRRVBRG, (Disco Kid), curated by Klat, L'Usine, Geneva
- 2000 *Vinyles Live*, curated by Annette Kosak, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, Geneva
PHON, with Genet M. (Far Fetched Records), Forde, L'Usine, Geneva
Vinyl Live, Glassbox, Paris
- 1998 *Phonoboy*, Fri-art, Fribourg
- 1997 *Game Night*, curated by Jean-Baptiste Bosshard, ESAV, Geneva
- 1995 *Soundsystem V.U.*, Forde, L'Usine, Geneva

Publications

Monographic catalogues:

- Abstract-Contact Francis Baudevin*, cat. d'exp, textes de Bob Nickas, Zürich, Galerie Mark Müller, 2021
- The Guitar an other Machines*, cat. d'exp., textes de Guillaume Heuguet, Etienne Menu, Paris, DOC (doc.work), 2017
- Golden Days*, texts by Caroline Soyez-Petithomme et Emmanuel Grandjean, Thoune, Kunstmuseum, Berlin, Kehrer Verlag, 2012
- Miscellaneous abstract*, text by Lionel Bovier, Geneva, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée de la Société des Arts, Zurich, JRP | Ringier, 2009
- Accounting Fundamentals for Non Financial Executives*, text by Julie David (dir.), interview of Francis Baudevin by Frank Lamy and Julien Blanpied, Vitry-sur-Seine, Mac/Val, 2007
- Francis Baudevin, Hello Spirale !*, interview by Valérie Mavridorakis, Zurich, JRP | Ringier, 2005
- Lionel Bovier (dir.), Catherine Quéloz, Barbara Hess, *et al.*, *Okay*, Geneva, JRP Editions, 2000
- Yeah, 9th International Triennale of New Delhi*, Bern, Office fédéral de la culture, 1997
- Francis Baudevin*, text by Jérôme Dokic, Geneva, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée de la Société des Arts, 1995

Collective catalogues:

- M/2, Vevey 1987-1991*, Julie Enckell Julliard (ed.), Zurich, JRP | Ringier, 2017
- Des Seins à Dessenin, 3^{ème} exposition d'art contemporain en faveur de la Fondation Francine Delacrétaz*, texts by Marco Danesi, Véronique Pittori, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Francine Delacrétaz, 2015
- Sillons*, cat. d'exp., Geneva, Halle Nord, 2014
- Le syndrome de Bonnard*, interviews of Francis Baudevin, Jean-Luc Blanc, Nina Childress, *et al.*, Annemasse, Villa du Parc _ centre d'art contemporain, 2014
- Parti pris, 1989 – 2014*, Marie-Claude Stobart (ed.), Geneva, Blancpain Art Contemporain, Aoste, Musumeci S.p.A., Quart, 2014
- Collection d'art de la Banque Cantonale Vaudoise*, texts by Olivier Steimer, Sylvie Wuhrmann, Catherine Othenin-Girard, *et al.*, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Banque Cantonale Vaudoise, 2012
- bbabaubaubaudevin*, New York, Bureau ; Lausanne, Circuit, New York, Regency Arts Press, 2011
- Fondation Irène Reymond – 53 lauréats 1986-2005*, texts by Léopold Veuve, Françoise Jaunin, Nicolas Raboud, Lausanne, Espace Arlaud, Fondation Irène Reymond, 2006
- Kogler, Dafflon, Baudevin*, preface by Laurence Gateau, texts by Catherine Perret, Valérie Mavridorakis *et al.*, Nice, Villa Arson, 2002
- Centre d'art contemporain – 2000*, texts by Michel Ritter and Lionel Bovier, Fribourg, Fri-Art, 2000

S K O P I A

Pierre-Henri Jaccaud
Art contemporain

20 ans de mécénat à la Banque Cantonale de Genève, texts by Dominique Ducret, André Ducret, César Menz, et al., Geneva, Musée Rath, Banque Cantonale de Genève ; Musée d'art et d'histoire, 1999

Peinture, texts by Pierre Huber, John Armleder, Philippe Deléglise, et al., interview of John Armleder by Cynthia Delmont, Geneva, Art & Public, 1993

Centre d'art contemporain – 1991, texts by Michel Ritter et Jean-Daniel Fleury, Fribourg, Fri-Art, 1991

Kunst Preis Ökologie, text by Kasper König, Cologne, Stapelhaus, Nuremberg, AEG Hausgeräte AG, 1991

Francis Baudevin, Alexandre Bianchini, Laurence Pittet, Christian Robert-Tissot, text by Renate Cornu and Catherine Quéloz, Geneva, Halle Sud, 1989

M/2, 1987-1989, Vevey, M/2, 1989

Artist's books:

M/2 1991, texts by Quentin Marie, Paul Beaud, Adolfo Profumo, et al., Vevey, 1991