

# MUSIC LIFE

ロック・ジェネレーションのための  
ミュージック・ライフ

新春特別プレゼント

人気スター  
がズラリ

特大カラー・ポスター

A Happy New Year

新年4大特集  
連載デュラン・デュラン  
M・シエンカー物語  
ミック・ジャガー  
来日したU2

1984

1

JANUARY  
DURAN DURAN



ロックカルチャーシリーズ Vol.1

アンプ特集

WHAT'S AMPLIFIER

ヘッドフォン・アンプって何だ？

ウォークマン流行の波を受けてかどうか知らないけれど、ギターアンプもヘッドフォンを使った“ヘッドフォン・アンプ”が大流行している。今月から3回連続で始まったアンプ特集、第1回の今回はこのヘッドフォン・アンプを特集してみた。ヘッドフォン・アンプがここまでウケている理由は、まず大音量のギター・プレイが周囲に気がねなくできること。さらに、電池式でコンパクトだから、どんな場所でもプレイできる点だろう。しかし、ギター・プレイヤーに本当に支持されているのは、このヘッドフォン・アンプがギターアンプとして本格的なサウンドを持っていることや、テープやレコードあるいは他の楽器とのセッション・プレイができる機能を備えていること、さらにはエコー、コーラス、ディストーションといったエフェクターをコンパクトなボディに内蔵してしかもステレオ仕様という、大型アンプにはない新しい魅力を持っているからだろう。



ヤマハ

MA-10 ¥16,800

ミキサーやマルチ・トラック・レコーダーなどとシステム・アップして使うように考えられたパーソナル・スタジオ・システムの中のギターアンプ。マスターボリューム回路によりディストーションもOK。ヘッドフォンによるセッションに効果的なステレオ感回路も内蔵している。自分だけのレコーディング・スタジオをつくるのに最高。

ボス

Play Bus  
HA-5 ¥19,800

プレイ・バスと呼ばれる通り、一本のコードで互いにモニターし合えるバス・ライン機能を備えた超便利アンプ。マイク・インプット、テープ・インプットもあり、ヴォーカルやテープ、リズム・マシン等とのセッションも可能だ。内蔵エフェクターは本格的なオーバードライブ、ステレオ・コーラス、ショート・ディレイの3種。



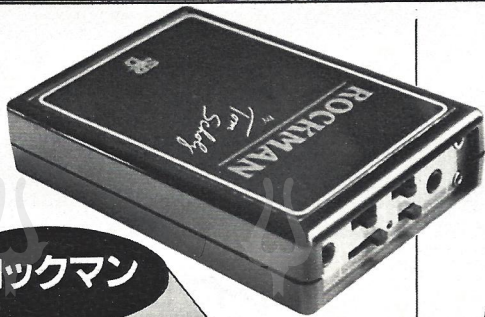
ピギー

My Way  
MW-001 ¥19,800

コンパクトなボディにコーラス、エコー、ディストーション、サステインの4種のエフェクトを内蔵し、擬似ステレオ回路により空間的広がりを出せるアンプ。大型アンプのプリとして使うことを考えた機能と性能を持っていて、ユニークなのはA-440Hzのチューニング用発振器を備えていること。ミキシング機能にも注目したい。







## ロックマン

**Ultra Light**  
¥67,000

ボストンのギタリスト、トム・シュルツが設計したことで知られる本格的ヘッドホン・アンプ。実際にスタジオやステージで大型アンプ並のサウンドが出せる性能を持っている。コーラス、ディストーション、オーバードライブ、クリーン1、2のサウンド切り替えを持っていて、特にディストーション・サウンドのすごさは特筆もの。

## ダイオン

**CA-800 ¥8,800**

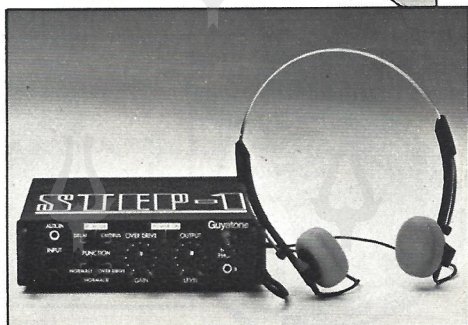
非常にコンパクトにまとめあげられた低価格モデル。とはいえ、最低限必要な機能に重点を置いて充実した性能を持っている。クリップ・アンプと名付けられている通り、ベルトに引っかけて使えるようになっていて、アンプとして、あるいは大型アンプのディストーション・エフェクターとして使える、新しい発想のヘッドホン・アンプといえる。



SHAPE UP YOUR MUSIC STYLE!

## グヤトーン

**STEP-1 ¥27,000**



ステレオのようにパワーアンプやスピーカーをシステム・アップしてゆけるユニークなヘッドホン・アンプ。3ポジションのファンクション・スイッチとバイ・モード・スイッチにより9種のサウンド・パターンが出せる。デュアル・コーラス、リバーブレーション・ディレイ、チューブ・タイプ・オーバードライブのエフェクターが強力だ。

## NEXT

**Rehearsal RH-007 ¥9,800**

ギターやキーボードに使えるように、ディストーションとノーマルの切り換えができるモード・セレクター付。さらにクオーツ・オシレーターによるA-440Hzの発振器も内蔵したコンパクト・アンプ。ウォークマンのようなステレオ・プレイヤーの音もステレオでモニターできる機能付。

## トーカイ

**Magical Box SFX-1 ¥24,000**

オーバードライブ、コーラス、ディレイが内蔵されているが、オーバードライブにはマイルドとハードの2種、コーラスにはノーマルとウェーブの早いサーフの2種が選べる多機能ぶり。通常のヘッドホン・アンプ的使い方以外に、大型のアンプにつないでユニークなエフェクター（マジカル・ボックス）としての使用もおもしろい。

## ESP

**Pocket Studio PS-10 ¥39,800**

ダイレクト・レコーディングできるほどのサウンドを持つ本格的アンプ。真空管アンプのナチュラル・ディストーション・オーバードライブとプリセットされた強力なディストーションの2種を装備。さらにクリーンとコンプレッサー・サウンドの切り替えも可能。エフェクターはステレオ・コーラスとディレイを内蔵している。

