

Het beste van de fotografie



› Festivalstichter Delphine Dumont. (gf)

tivistichter Delphine Dumont. “In zowel Charleroi als Antwerpen heb je fotografiemusea, maar in de hoofdstad niet. Toen ik hier in de jaren negentig aankwam, was Brussel een blinde vlek op het vlak van fotografie. Er waren heel veel fotografen, dat wel, maar er gebeurde heel weinig rond fotografie. Met Hangar, en dan zeker met het PhotoBrussel Festival hopen we die leemte op te vullen.”

“We hebben aan de 36 deelnemende locaties gevraagd om iets speciaal op poten te zetten tijdens de eerste dagen, zodat het publiek meer kan beleven dan zomaar naar expo's komen kijken. Op zondag bijvoorbeeld is er een gesprek tussen Daniëlle Leenaerts, Aliko Christoforou en Aurélien Goubau en organiseert Afghan Box Studio een sessie waarbij je op retro-manier een foto kan laten maken.”

“Brussel was een blinde vlek op het vlak van fotografie”

Zijn er persoonlijke favorieten die u aanraadt?

“Goh, er is zoveel. In het Joods Museum loopt een zeer indrukwekkende expo van Jo Struyven, rond de ontsnapping uit een trein op weg naar Auschwitz.”

“De expo in de Botanique spreekt ook absoluut tot de verbeelding. In het Koreaans Cultureel Centrum kan je dan weer kennis maken met Koreaanse fotografen en ook L'Enfant Sauvage is niet te missen. En in Hangar zelf kan je naar Mirror of Self, onze zevende thematische tentoonstelling. Hier zijn 23 kunstenaars te bewonderen met het thema 'zelfportret'.” (JVB)

▪ Info: www.photobrussefestival.com.