



© Hangar Imaginary, Budaï Place 18, © Elna Bothehus



© Jeong Yunson, Korean Cultural Center

FESTIVAL

Miroirs du temps présent

Des expos, des conférences, des visites guidées, des ateliers... La photographie est au cœur de la capitale pendant un mois, à l'occasion du PhotoBrussels Festival, né en 2016 à l'initiative du Hangar, Photo Art Center situé place du Châtelain. Objectifs? Susciter l'échange, la confrontation des points de vue pour les amateurs comme les professionnels et puis placer Bruxelles sur la carte des festivals photo européens. Dans *Mirror Of Self*, le Hangar dresse un état des lieux de l'autoportrait artistique en 2023, à l'ère des selfies à outrance. Entre quête d'identité et codes de la représentation de soi, 23 artistes retournent l'objectif vers eux-mêmes et montrent aussi notre monde en mutation, notre société en plein doute et questionnement. Comme en écho à cette thématique, le Centre culturel coréen propose *Who Am I*, soit le travail introspectif de cinq photographes coréens. À L'Enfant Sauvage, les Bruxellois Joseph Charroy et Florence Cats invitent le visiteur à faire un pas de côté et à suivre les lignes de fuite pour quitter le réel par l'image et le son dans *Dropout*. En tout, ce sont 200 regards qui sont partagés en 36 lieux lors de ce festival.

PHOTBRUSSELS FESTIVAL, du 26/1 au 26/2. photobrusselfestival.com



© Lynn Casaris

ÉVÈNEMENT

La voix de son maître

Dans notre monde technologique, quel rôle joue encore la voix humaine? Comment mieux écouter les voix autour de nous et donner à entendre celles qu'on n'écoute guère? Comment enregistrer-t-on la voix? Voici quelques questions auxquelles les concerts, performances, installations sonores, conférences, ateliers et parcours de la 13^e Semaine du son s'attellent à répondre pour un public de tous les âges. **SEMAINE DU SON**, du 30/1 au 5/2 à Bruxelles, du 6/2 au 12/2 en Wallonie et en Flandre. [Gratuit. lasemaineduson.be](http://lasemaineduson.be)