

# CULTURE

Des modèles cultes tels que le « Brillant » de Delvaux et le sac « Kelly » d'Hermès aux sacs à dos militaires en passant par les luxueuses malles de voyage, 270 pièces illustrent la fascination que les sacs exercent depuis toujours. Un reflet de l'air du temps, une affirmation d'une identité...

**Bags : Inside out.** Modemuseum, Il Gasthuisstraat, Hasselt. Jusqu'au 14/5. [www.modemuseumhasselt.be](http://www.modemuseumhasselt.be)

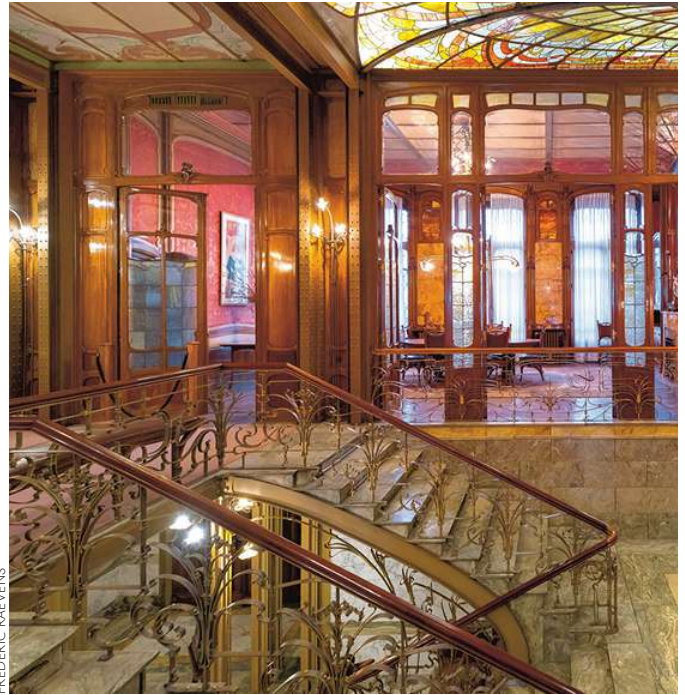


ANTHONY LYCETTE

CULTURE ● agenda



BRUNO D'ALIMONTE



FREDERIC RAEVENS

● balade contée

### HISTOIRES BRUXELLOISES

Entre l'emblématique Grand Place, point de départ de la visite, et des lieux moins fréquentés comme le canal, Molenbeek et Saintelette, suivez le fil de plusieurs histoires, vraies ou inventées, qui ont traversé l'imaginaire des Bruxellois au fil des siècles. Durant cette promenade guidée, vous découvrirez notamment le cracheur de la rue des Pierres, le monument à la gloire des Pigeons, la petite crémère de Saint-Nicolas, l'histoire du chien marin... Une excursion insolite!

**Bruxelles en histoires et en légendes.** Prix: 17€. Durée: 2h. Un samedi sur deux à 11h: les 4 et 18/3. Infos: [www.brusselsbyfoot.be](http://www.brusselsbyfoot.be)

● expo

### ALLÉGORIES PHOTOGRAPHIQUES

Avec cette installation immersive, l'ex-photographe et artiste Bruno D'Alimonte improvise un voyage imaginaire au travers d'une partie de sa production photographique. Originalité: le bassin de la piscine historique de Mouscron sert de récipient à cette étonnante alchimie narrative! Elle se développe comme une sorte de planche de contact géante composée de métaphores improbables et interactives. Dérisoires, tendres, ces clichés libèrent de nouvelles histoires...

**Sépia Imaginarium.**

Musée des Beaux-Arts, 1 rue Roger Salengro, Mouscron. Du 18/3 au 16/4. Gratuit. Infos: 056860160 [www.centrecultureldemouscron.be](http://www.centrecultureldemouscron.be)

● expo

## Un autre regard sur Horta

Oublions les questions des styles et les images toutes faites sur Victor Horta (1861-1947)! L'idée de cette exposition, organisée dans le cadre de l'année Art nouveau, est de porter un regard sans idées préconçues sur cet architecte. Y sont abordés le rôle de sa femme, Pauline Heyse et de ses mentors Balat et Viollet-le-Duc; son inspiration tournée aussi vers l'Égypte, la Grèce, le XVIII<sup>e</sup> siècle; son admiration pour l'opéra Garnier et le Palais de Justice de Bruxelles... La flamboyance de l'époque Art nouveau est illustrée grâce à l'accessibilité des nouvelles réserves du musée. D'exceptionnels modèles de chapiteau et de mobilier en plâtre seront présentés pour illustrer l'aspect ornemental de ses créations. A voir également, des maquettes d'édifices du « maître » et des restitutions 3D d'intérieurs détruits et méconnus: la dernière maison de Horta et la salle de musique de chambre du Palais des Beaux-Arts.

**Victor Horta Versus Art Nouveau. Horta's vocabulary.** Musée Horta, 27 rue Américaine, Bruxelles. Du 24/3 au 8/1. Prix: 12€. Infos: 025430490 [www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)



← La flamboyance de l'époque Art nouveau est illustrée grâce à l'accessibilité des nouvelles réserves du musée.



ANTOINE BLANO



OMAR VICTOR DIOP, COURTESY GALERIE MAGNIN-A

● spectacle

### PLAYBACK

D'un côté, il y a les archives télévisées conservées par la Sonuma; de l'autre, il y a Laurence Bibot qui s'en amuse dans des capsules parodiant les archétypes féminins... Après les avoir livrés aux réseaux sociaux puis exposés au Musée de la Photographie de Charleroi, c'est sur scène que l'humoriste vous propose ses playbacks! Un spectacle drôle, absurde et mélancolique.

**Je playback.** Central de la Louvière, 10/3; Wolubilis de Bruxelles, 13/4; La Sucrierie de Wavre, 15/4; Centre Culturel de Huy, 19/4; Maison de la Culture d'Arlon, 27/4; Waux Hall de Nivelles, 9/5; Eden de Charleroi, 17/5.  
Infos: [www.livediffusion.com](http://www.livediffusion.com)

● spectacle

### DRÔLE DE MONSTRE

La Cie Karyatides revisite le grand classique de Mary Shelley dans une adaptation rocambolesque alliant opéra, texte, musique, création sonore et corps. Sur scène Victor Frankenstein, sa mère, sa sœur, des scientifiques et l'inévitable Créature, défilent dans une ambiance tragique et romantique, non dénuée d'humour, dans un récit qui s'adresse à notre âme d'enfant. Une âme qui nous interroge sur ce que devraient être les limites humaines, en terme de justice et de responsabilité.

**Frankenstein.** Centre culturel, 37 rue Grande, Dinant. Du 14 au 16/3.  
Prix: 18 €. Infos: 082213939  
[www.ccdinant.be](http://www.ccdinant.be)

● photo

### L'AUTO PORTRAIT

Où en est l'autoportrait dans le monde de la photographie contemporaine? Que représente encore la pratique artistique de l'autoportrait à notre époque de l'omniprésence des selfies? Au travers de projets et approches artistiques variés de vingt-trois photographes sur cette thématique, l'exposition questionne la représentation de soi, que ce soit dans une quête d'identité, dans un rapport à son environnement, aux autres ou encore à soi-même. L'autoportrait, miroir d'une société en profonde mutation...

**Mirror of Self.** Hangar, 18 pl. du Châtelain, Bruxelles. Jusqu'au 25/3.  
Prix: 7 €. Infos: 025380085  
[www.hangar.art](http://www.hangar.art)

● expo

### HISTOIRES DE FAMILLES

Cette exposition explore le lien parents-enfants à travers la sensibilité et l'esthétique singulières de trois femmes artistes. Nastasja Caneve, par le biais de la photographie ou du dessin d'animation, met en évidence la fragilité tangible dans les liens familiaux. Fabesko dévoile son univers subversif sur fond de dessins enfantins et de drôles de poupées. La photographe Natalie Malisse interroge le handicap ou encore la mémoire traumatique.

**Ah... L'amour! Il est interdit de faire chier les fleurs et les enfants.** L'Orangerie, 30 rue Porte Haute, Bastogne. Du 18/2 au 26/3.  
Gratuit. Infos: 061328017  
[www.lorangerie-bastogne.be](http://www.lorangerie-bastogne.be)