

imagine  
DEMAIN LE MONDE**Imagine demain le monde**Date: **01-05-2023**Page: **104**Periodicity: **Bi-Monthly**

Journalist: -

Circulation: **10000**Audience: **22000**Size: **133 cm<sup>2</sup>**

## Echoes of Tomorrow / Melting Islands

**N**os liens avec la nature et nos rapports au vivant sont au cœur des trois ensembles de travaux photographiques réunis par le Hangar sous le titre *Echoes of Tomorrow*, entre documentaire et songe, science et poésie. Alice Pallot s'est intéressée aux algues vertes toxiques en Bretagne ; Matthieu Gafsou met en images ses émotions quant à l'état de notre monde, par des photos allégoriques, des tirages transformés par le pétrole ; le collectif De Anima s'attache à la communication des champignons par une installation immersive. En parallèle, Richard Pak, Matthieu Litt, Mathias Depardon et Clément Chapillon présentent leurs projets à propos d'îles (*Melting Islands*) et de ce qui les menace, que ce soit à travers la fonte du pergélisol, l'extraction du sable, la disparition de leurs communautés d'habitants. —

**Au Hangar, à Bruxelles, jusqu'au 10 juin pour *Echoes of Tomorrow*, au 8 juillet pour *Melting Islands*. Hangar.art. 02 538 00 85.**

**Alice Pallot -  
Mission vérité  
terrain, de la série  
Algues maudites,  
a sea of tears,  
2022**

