



Brand HANGAR  
Publication L'Eventail  
Printrun 15240  
Audience 74000

Product GEORGES ROUSSE  
Date of Pub. 01/09/2023  
Periodicity Monthly  
Value 500 €

# L'Eventail

SEPTEMBRE 2023

9€50 | WWW.EVENTAIL.BE

**ÉCOSSE**  
**TARTANS & LÉGENDES**

NOUVELLE RUBRIQUE

**ARCHI, DÉCO  
& IMMO**  
SALLES DE BAINS,  
CUISINES STYLÉES

**BOIS &  
FORÊTS**  
GESTION  
OPTIMISÉE

**MODE**  
CHIC, LE TAILLEUR  
JUPE REVIENT!



5 414306 200135 23070 >



**Brand** HANGAR  
**Publication** L'Eventail  
**Printrun** 15240  
**Audience** 74000

**Product** GEORGES ROUSSE  
**Date of Pub.** 01/09/2023  
**Periodicity** Monthly  
**Value** 500 €

## ART CONTEMPORAIN PAR GWENNAËLLE GRIBAUMONT



**CRISTOF YVORÉ** COI

L'accrochage se déploie en deux temps. D'abord une antichambre aménagée par le duo bruxellois Noir Métal en tant que transition avec l'extérieur, pour mieux montrer un tableau réalisé par des peintres invités (Mireille Blanc, Raoul De Keyser, Eugène Leroy, Loïc Raguénès et Milène Sanchez). Après cette interface plurielle, un alignement donne à voir de façon chronologique deux décennies de travail: une rétrospective de Cristof Yvoré en treize peintures. La première exposition personnelle à Bruxelles de l'artiste français.

**Du 07.09 au 04.11** • La Verrière, Bruxelles  
[fondationentreprisehermes.org](http://fondationentreprisehermes.org)



**GEORGES ROUSSE** RISING CIRCLES

Depuis le Noël où Georges Rousse (Paris, 1947) reçut en cadeau le *Brownie Flash* de Kodak, l'appareil photo ne l'a plus jamais quitté. Dès 1981, il ne cesse d'exposer et d'intervenir aux quatre coins du monde. En cette rentrée, le célèbre photographe s'installe dans l'espace du Hangar pour y réaliser une œuvre *in situ*. Cette création lui offre également l'occasion de présenter au public une série d'œuvres qui ont comme point commun le cercle, un symbole cher à l'artiste qui ponctue son œuvre.

**Du 08.09 au 16.12** • Hangar, Ixelles  
[hangar.art](http://hangar.art)



**FASTE** HÂTE-TOI LENTEMENT

Le duo d'artistes Faste – Caroline Andrin/ Étienne Fleury – offre une interprétation inédite des *Adages* d'Érasme sous forme sculpturale. Une première! Intitulée *Hâte-toi lentement* (en référence à l'un des 4151 adages), l'exposition dévoile des œuvres céramiques créées majoritairement pour l'occasion. Ensemble, elles établissent de manière singulière et résolument novatrice un lien avec les écrits d'Érasme. Avec cette proposition, Faste ouvre un champ de recherches encore peu exploré à l'époque contemporaine.

**Jusqu'au 29.10** • Musée de la Maison d'Érasme, Anderlecht • [erasmushouse.museum](http://erasmushouse.museum)



**SHOSHANA WALFISH** ILLUSIVE BODIES

Dans son *project space*, le Musée Juif de Belgique présente les peintures de Shoshana Walfish (°1988), Canadienne basée à Bruxelles. L'exposition porte sur les recherches menées par l'artiste autour de la représentation du corps féminin. Entre surréalisme et absurde, la peintre figurative interroge l'idée de la femme comme objet et des objets comme corps féminins. Enracinées dans la tradition picturale classique, ses œuvres varient en échelle et en style, de la figuration sculpturale à l'abstraction figurative.

**Du 07.09 au 18.02.24** • Musée Juif de Belgique, Bruxelles • [mjb-jmb.org](http://mjb-jmb.org)



**FRANCIS ALÿS** THE NATURE OF THE GAME

Douze ans après sa rétrospective au WIELS, Francis Alÿs (Belgique, 1959. Vit à Mexico) aborde des thèmes ethnologiques et géopolitiques en observant la vie quotidienne au cours de ses promenades et de ses voyages. Sa série *Children's Games* (1999 - en cours) est une collection de scènes de jeux d'enfants dans le monde entier. Une dizaine de nouveaux jeux, filmés en République Démocratique du Congo, en Belgique, au Canada, en Irak et à Hong Kong, ont été présentés à la dernière Biennale de Venise.

**Du 07.09 au 07.01.24** • Wiels, Forest  
[wiels.org](http://wiels.org)



**L'HEURE BLEUE**

*L'Heure bleue* est la dernière expo clôturant le cycle *Entre chien et loup* initié par le centre d'art Exit 11. Une sélection d'artistes livrent leur propre interprétation de ce court moment de la journée, symbole de renouveau. Instantanés, clichés nostalgiques, tapisseries, poupées et masques aux accents de réalisme magique sont autant d'éléments composant cette exposition. Artistes présents: David Ameye, Jérémie Denis, Gil Barez, Jacqueline Devreux, Jean-François Flamey, André Fromont, Nina Lassila, Maladita, Didier Renard et Jean-Michel Uyttersprot.

**Du 03.09 au 12.11** • Exit 11 Centre d'art contemporain, Gembloux • [exit11.be](http://exit11.be)