



RFI

12.09.2023

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/vous-m-en-direz-des-nouvelles/20230912-nicolas-chemla-plonge-son-regard-dans-l-ab%C3%AEme>



VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

Dans «L'abîme», Nicolas Chemla sonde les ténèbres

Publié le : 12/09/2023 - 16:03

Écouter - 48:30

Partager

Ajouter à la file d'attente

« *L'abîme* », le nouveau roman de Nicolas Chemla est hypnotique, fascinant et terriblement effrayant. Entre messes noires, backrooms, un chat énigmatique, un journal intime, un Américain tout juste installé à Paris, un voisin glaçant et un cadavre décomposé, les ingrédients de cette histoire promettent bien des nuits blanches.



Nicolas Chemla publie «L'abîme», aux éditions Le Cherche Midi. © S. Palombari

C'est un roman qui glace le sang. Amateurs de romans d'horreur écoutez. Âmes désenchantées, restez. Nous parlerons d'un journal intime. Remis, dans Paris, au narrateur du récit par un commissaire de police qui, moins de 24h plus tard, s'ouvre les veines. Mort violente. Tout comme l'auteur du journal. Le cou brisé, les entrailles à l'air, les pieds entravés, son cadavre, décomposé, était dans son appartement, enfermé de l'intérieur.

Que s'est-il passé dans cette mansarde d'un lugubre immeuble de la rue de Paradis ? Suicide ? Meurtre ? Ou pire ? Qui était donc cet Américain, solitaire, ouvertement homosexuel, dont personne n'a réclamé le cadavre ?

« *L'abîme* » est le titre du nouveau roman du maître des ténèbres, **Nicolas Chemla**, paru aux éditions du Cherche-Midi. Cette œuvre au noir, qui mêle démons, sexes et ténèbres, vous promet des nuits blanches.

Reportage : À l'occasion des 75 ans de l'agence de photographie Magnum, **Laxmi Lota** est allée visiter l'exposition « *Close Enough - 12 women photographers of Magnum* » au Hangar à Bruxelles, en Belgique. Douze femmes américaines, libanaises, turques, espagnoles ou bien encore allemandes. Chacune de ces photographes raconte à travers son travail une expérience, une histoire, une réflexion.

Par : [Marjorie Bertin](#)