



A plane flies low over students riding a train at a funfair over the weekend. Istanbul, 2018.

EN IMAGE

LE REGARD FÉMININ

« *La plupart du temps, vous n'aimez pas vos photos parce que vous n'êtes pas assez proche de votre sujet* », déclarait Robert Capa, fondateur de Magnum.

Douze femmes photographes mettent en pratique ce sage conseil et dépeignent ainsi la vision de Capa : de la proximité spatiale à la proximité humaine. L'une d'entre elles, Sabiha Çimen, photographe autodidacte, représente les jeunes femmes musulmanes turques pour leur donner plus de visibilité, car elle les estime trop invisibilisées dans la photographie. Le travail de Sabiha a déjà fait les pages du *New York Times* et de *Vogue* et à présent, de *Marie Claire*.

Par Etienne Heylen Photo Sabiha Çimen, Magnum Photos

Close Enough, New Perspectives from 12 Women Photographers of Magnum, jusqu'au 16 décembre au Hangar Photo Art Center à Bruxelles. hangar.art