



Een vliegtuig scheert over studentes in een kermisattractie. Istanbul, 2018.

IN BEELD

OP HET NIPPERTJE...

“Meestal vind je je foto’s niet goed, omdat je niet dicht genoeg bij je onderwerp staat”, zei Robert Capa, stichter van Magnum. Twaalf vrouwelijke fotografen brengen die wijze raad in praktijk en verbeelden zo Kapa’s visie: via ruimtelijke naar menselijke nabijheid. Eén daarvan is Sabiha Çimen, een autodidactische fotografe die graag jonge Turkse islamitische vrouwen in beeld brengt om hun meer exposure te geven. Volgens haar zijn ze immers ondervertegenwoordigd in de fotografie. Sabiha haalde met haar werk al de pagina’s van *The New York Times* en *Vogue* (en nu ook *Marie Claire*).

Tekst Etienne Heylen Foto Sabiha Çimen, Magnum Photos

Close Enough, New Perspectives from 12 Women Photographers of Magnum, tot 16 december in Hangar Photo Art Center in Brussel. Info: hangar.art