



Brand HANGAR
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product GEORGES ROUSSE
Date of Pub. 27/09/2023
Periodicity Weekly
Value 1184 €

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

CINÉMA
« THE WALL »
DE PHILIPPE
VAN LEEUW
P. 22 & 23

ARTS
PLASTIQUES

Les expos à ne pas manquer

15 PAGES SPÉCIALES

Mercredi 27 septembre 2023
www.lesoir.be/mad

LE SOIR



Brand HANGAR
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product GEORGES ROUSSE
Date of Pub. 27/09/2023
Periodicity Weekly
Value 1184 €

6 **SPÉCIAL EXPOSITIONS, MUSÉES BRUXELLES**



Dressing

Jusqu'au 27 novembre, Maison des Arts, Chaussée de Haecht 147, www.lamaisondesarts.be
 Élément indispensable de notre vie quotidienne, le vêtement peut en dire énormément sur celle ou celui qui le porte. Avec *Dressing*, la Maison des Arts invite à un parcours parmi les œuvres d'une vingtaine d'artistes contemporains confrontés aux tableaux et sculptures de la collection communale. Signe d'appartenance à un groupe ou manière de se distinguer, accessoire purement pratique ou occasion de se livrer à toutes les excentricités, le vêtement nous ouvre mille horizons. Avec des œuvres de Bruno d'Alimonte, Beat Streuli, Charlotte Beaudry, Valérie Belin, Emilio Lopez-Menchero, etc. J.-M.W.
 Crédit photo : Yasmina Assbane, *Sans titre*, 2019. Yasmina Assbane.



Water

Du 19 octobre 2023 au 10 mars, Fondation Boghossian, Villa Empain, Avenue Franklin Roosevelt, 67, www.villaempain.com
 Alors que les réserves en eau potable de la planète inquiètent de plus en plus pour les générations futures, la Fondation Boghossian part des gouttes d'eau de l'artiste sud-coréen Kim Tschang-Yeul pour proposer un parcours poétique autour de cet élément vital au travers de nombreuses œuvres d'artistes contemporains. Dessin, peinture, sculpture, installations *in situ* constitueront un parcours autour de cette thématique universelle à la fois poétique, esthétique ou politique. J.-M.W.
 Crédit photo : Kim Tschang-Yeul, *Goutte d'eau*, 1989. Kim Tschang-Yeul.



Christophe Gevers, l'architecture du détail

Du 11 octobre au 10 mars au Design Museum Brussels, Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles, www.designmuseum.brussels
 Figure majeure de l'architecture d'intérieur et du design belge, Christophe Gevers est mis à l'honneur au Design Museum à travers une plongée dans les archives du créateur invitant à « questionner son héritage et à le transmettre ». On y découvrira les multiples activités de ce designer autodidacte, entre 1960 et 1980 à travers plans, maquettes, graphisme, meubles et accessoires. J.-M.W.
 Crédit photo : Design Museum Brussels – Archives Design asbl.



Jean Jullien. Studiolo

Jusqu'au 31 décembre au Mima, 39-41 quai du Hainaut, 1080 Bruxelles. www.mimamuseum.eu/
 Cet été, le Français Jean Jullien a investi le Mima (Millennium Iconoclast Museum of Art) à Molenbeek-Saint-Jean pour y présenter sa première exposition muséale personnelle. Il a dévoré les lieux, dessinant sur les murs toutes ses pensées, ses angoisses, ses préoccupations de jeune quadra. Ce touche-à-tout – peinture, photographie, vidéo, création de costumes, installations artistiques, livres, affiches, vêtements –, suivi sur Instagram par 1,2 million de fans et publié par les plus beaux magazines internationaux, réussit le pari d'immerger le public dans son univers poétique fait de forêts luxuriantes, de villes en 3D, de cieux bretons gorgés de nuages et... de vagues. « Ce que j'aime avec le surf », écrit l'artiste, « c'est sa simplicité : juste un humain, une planche et l'océan. Pour le dessin, c'est pareil : un humain, un crayon et une feuille de papier. » J.H.
 Crédit photo : Jean Jullien, « Chingu », 2023. MIMA.

George Rousse. Rising Circles



Jusqu'au 16 décembre, Hangar, Place du Chatelain 18, www.hangar.art
 A part dans l'univers de la photographie, George Rousse réalise dans les lieux les plus inattendus des installations mêlant architecture, dessin et arts plastiques. La photographie n'intervient qu'en fin de parcours afin de fixer à jamais les incroyables trompe-l'œil qu'il met en place. Le Hangar propose une belle sélection de tirages grand format de ces installations basées sur la figure du cercle. Avec une installation réalisée sur place pour l'occasion. En parallèle, la formidable exposition *Close Enough. 12 women photographers of Magnum*. J.-M.W.
 Crédit photo : Vitry 2007. George Rousse.