



*Dit moet je lezen en beleven,  
maar vooral gaan*  
**BEKIJKEN**

*Je kan weer alle kanten uit met het culturaanbod voor dit najaar.  
Wij lijsten de markantste blikvangers voor je op.*

DOOR ETIENNE HEYLEN



A plane flies low over students riding a train at a funfair over the weekend. Istanbul, 2018.  
© Sabiha Çimen, Magnum Photos.

**FOTOGRAFIE**  
**HEEL DICHTBIJ**

*'Als je vindt dat je foto's niet goed genoeg zijn, sta je niet dicht genoeg bij je onderwerp.'*  
(Robert Kapa, stichter van Magnum).

Hangar Art brengt met de nieuwe reeks *Close Enough, New Perspectives* het werk van twaalf vrouwelijke Magnum-fotografen samen, die letterlijk de wijze raad van Kapa in praktijk brengen. Ze staan namelijk heel dicht bij hun onderwerp en herdefiniëren zo Kapa's idee: van ruimtelijke naar menselijke nabijheid.

Wij waren geïntrigeerd door het werk van Sabiha Çimen (°1986), een autodidactische fotografe die zich voornamelijk richt op islamitische cultuur, portretten en stilleven. Ze brengt graag het leven van jonge Turkse islamitische vrouwen in beeld en probeert hun zo meer exposure te geven omdat ze vindt dat ze ondervetegenwoordigd zijn in de fotografie. Sabiha haalde met haar werk al de pagina's van *The New York Times* en *Vogue*.

**Close Enough, New Perspectives from 12 Women Photographers of Magnum,**  
tot 16 december in Hangar Photo Art Center in Brussel.  
hangar.art



Niko Pirosmani, The feast of four citizens © National Museum of Georgia.

**EUROPALIA, GEORGIË**  
**NIET ALLEEN MANNEN MET SNORREN**

***Als 25<sup>e</sup> gastland koos Europalia eensgezind voor de rijke cultuur van Georgië, een vrouwvriendelijk land op het kruispunt van verschillende beschavingen, met toch een opvallende eigen identiteit.***

Gastvrijheid is een bekoorlijk aspect van Georgië, dat eveneens de oudste wijncultuur ter wereld opeist. Die wijntraditie gaat gepaard met een geritualiseerde eetcultuur die integraal deel uitmaakt van het erfgoed. De ongeziene culturele rijkdom ervan wordt gedurende vier maanden breed uitgesmeerd over het hele land, waarbij diverse disciplines aan bod komen: traditionele polyfonie, dansen, geschiedenis, schilderkunst, performances, concerten, film, dans en theater.

Bozar mag de aftrap geven met een indrukwekkende expo *De avant-garde in Georgië (1900-1936)*. Na de val van het Russische Rijk en de Oktoberrevolutie riep Georgië in 1918 zijn onafhankelijkheid uit. Tijdens een kort maar fascinerend intermezzo - abrupt afgebroken door de Sovjetinval in 1921 - ontwikkelde zich een overvloedige en inspirerende avant-garde. De kunstenaars ontmoetten elkaar vooral in tavernes en cafés en organiseerden er multidisciplinaire evenementen met nieuwe artistieke expressies. De samenwerkingen mondten uit in een mix tussen Georgische tradities en westerse en oosterse invloeden. Uiteenlopende bewegingen (futurisme, dadaïsme, expressionisme, kubisme...) bestonden er naast elkaar in een nooit vertoonde creatieve onstuimigheid.

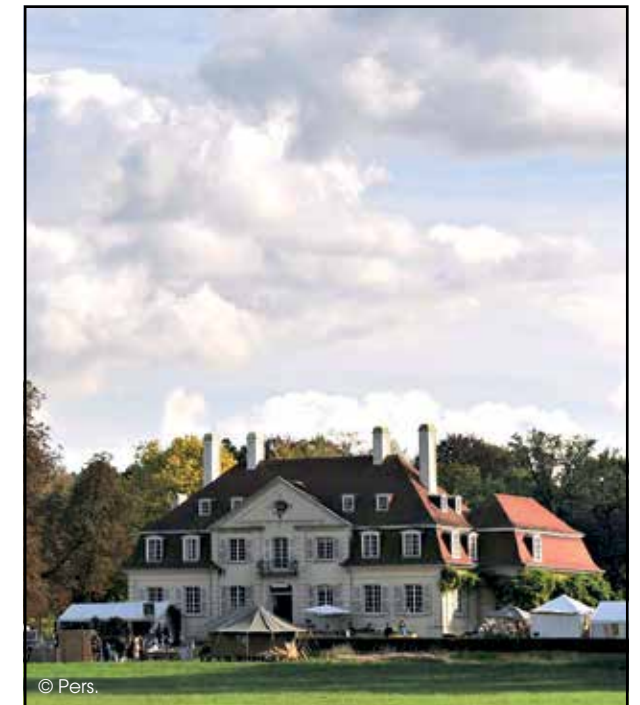
**Europalia Georgië,**  
tot 14 januari 2024 op diverse locaties in België.  
europalia.eu

**TUIN & DECO**  
**DE SCHOTSE TOER OP**

Met 240 streng geselecteerde exposanten en meer dan 20.000 bezoekers zijn De Tuindagen ook op Europees niveau een begrip geworden voor liefhebbers van planten, bloemen, decoratie en antiek voor huis en tuin. Muziek, kindersanimatie, workshops en culinaire streekproducten maken het aanbod compleet.

Traditioneel staat elke editie in het teken van een bepaald thema. Dit najaar wordt gekozen voor de onvergetelijke magie van de Schotse Hooglanden en wordt het geheel opgesmukt met doedelzakspelers, Schotse dansers en een vleugje (of meer) Schotse whisky die je ter plaatse kan komen uitproberen. Voor wie op zoek is naar bijkomend avontuur en competitie, en zijn/haar kracht, behendigheid en uithoudingsvermogen wil testen, zijn er demonstraties van de legendarische Highland Games. Trek dus je kilt aan, zet je Schotse hoed op en geniet van deze *very special edition*.

**Op 6, 7 en 8 oktober in het Park van Beervelde (Oost-Vlaanderen).**  
parkvanbeervelde.be



© Pers.