



Brand FONDATION A
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product
Date of Pub. 10/01/2024
Periodicity Weekly
Value 1160 €

MAD

LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR

Les 50 coups de cœur de la rédaction du MAD pour 2024

Mercredi 10 janvier 2024
www.lesoir.be/mad

LE SOIR





Brand FONDATION A
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product
Date of Pub. 10/01/2024
Periodicity Weekly
Value 1160 €

2

On aime...

- ☆☆☆☆☆ Pas du tout
- ★☆☆☆☆ Un peu
- ★★☆☆☆ Bien
- ★★★☆☆ Beaucoup
- ★★★★☆ Passionnément
- ★★★★★ A la folie



GAËLLE MOURY
CORESPONSABLE
DU MAD

Et bonne année !

2023 est derrière nous. Voici 2024 ! Pour démarrer l'année sur le bon pied, la rédaction du MAD a sélectionné pour vous 50 rendez-vous culturels incontournables. Tant en cinéma qu'en séries, musiques, scènes, arts... mais aussi dans le domaine de l'humour et des jeux vidéo, deux disciplines qui gagneront en importance dans votre supplément cette année. Rien d'exhaustif mais des points de repère qui serviront à vous guider tout au long de l'année. Prochain rendez-vous à noter : un MAD Spécial Expos le 7 février prochain. D'ici là, bonne année !



Un événement
culturel
à annoncer?

**Rendez-vous
sur my.out.be**

Facile
et gratuit

LES 50 COUPS DE CŒUR DE LA RÉDACTION JANVIER

Les rendez-vous incontournables de 2



1 Photo Brussels Festival

Arts

Pour sa huitième édition, le Photo Brussels Festival essaime dans toute la capitale avec des expositions dans plus de 50 lieux. On y retrouve les espaces habituellement consacrés à la photographie comme Box Galerie et Enfant Sauvage qui se partagent les images de Michael Ackerman, l'Espace Contretype, la Fondation A, La Nombreuse, la Tiny Gallery, Stieglitz 19 et, bien sûr, Hangar, centre névralgique de la manifestation. Mais bien d'autres lieux, privés et publics se joignent à la fête avec, notamment, la participation de nombreuses galeries (Irène Laub, La Forest-Divonne, Archiraar, Frédéric Moureaux, Christophe Gaillard, LMNO...) ainsi que des institutions comme l'Iselp, le Musée juif de Belgique ou la Tour à Plomb. De quoi s'offrir une orgie de photographie durant un mois. J.-M.W.

Du 25 janvier au 25 février dans divers lieux à Bruxelles.
Infos : www.photobrusselsfestival.com



4 Age of Content

Scènes

Après son triomphe au Théâtre National l'an dernier, le Ballet de Marseille est de retour avec sa dernière création *Age of Content*, toujours emmené par le collectif (LA)HORDE. Ce dernier aborde cette fois la question de notre rapport corporel et émotionnel face aux multiples sollicitations permanentes de notre époque, depuis la vie réelle jusqu'aux mondes virtuels en passant par la pub, les réseaux sociaux, les jeux vidéo, etc. Dans un tourbillon incessant de mouvements et d'images, les seize danseurs du Ballet de Marseille font se croiser la guerre et le sexe, le jeu et l'amour, le réel et la fiction, la solitude et la cohésion du groupe, l'abêtissement des masses et la révolte populaire. Puissant. J.-M.W.

Les 27 et 28 janvier au Palais des Beaux-Arts de Charleroi. Infos : www.charleroi-danse.be, www.halles.be



2 Antoine Donneaux

Humour

Il sait tout faire, ce garçon qui bouscule le ronron du stand-up : imiter (il est un Macron et un Paul Mirabel aussi vrai que les vrais), chanter (y compris l'« Ave Maria » de Gounod) et jouer, que ce soit dans son propre spectacle, chez *Les enfants de chœur* ou au *Grand Cactus*. On s'en est aussi rendu compte lors de la saison 2023 de *La France a un incroyable talent* où le Belge – il est originaire de Durbuy – a fini 5^e de la finale, éblouant au passage le jury avec une bluffante incarnation de Guillaume Bats ! S'il ne peut pas encore lâcher son job (dans la vraie vie, Antoine gère sa petite entreprise d'impression tout support), il n'en reprend pas moins la route, de nouvelles dates en Belgique, Suisse et France venant combler son agenda. D.S.

Le 30/1 à Rochefort, le 22/2 à Herve, le 24/3 à Namur, le 4/5 à Allieur, le 8/5 à Rochefort, le 30/5 à Polleur... Infos : www.antoinedonneaux.be



3 The Smile

Rock

Radiohead est toujours en hiatus, mais The Smile (qui regroupe Thom Yorke, Johnny Greenwood et le producteur Nigel Godrich, soit la moitié du groupe d'Oxford) sortira son deuxième album *Wall of Eyes* via XL, avant un passage à Forest National à Bruxelles le 15 mars. D.Z. Sortie le 26 janvier.



Brand FONDATION A
Publication Mad
Printrun 130495
Audience 486000

Product
Date of Pub. 10/01/2024
Periodicity Weekly
Value 1160 €

2024

FÉVRIER

3



5 Soulwax/ Justice

Electro
 Semaine Soulwax qui fait résidence à l'Ancienne Belgique pour quatre dates (du 29 janvier au 4 février) avec un tout nouveau spectacle. De quoi annoncer un nouvel album ? On peut l'espérer. Cela augure en tout cas d'un joli match electro pour 2024. Outre-Quévrain, c'est Justice qui annonce son retour à cor et à cri. Le duo parisien sera de tous les festivals (on attend encore l'annonce de la date belge), ce qui laisse penser que l'album sortira au printemps. D.Z.

Du 29 janvier au 4 février.



6 De Grâce

Série
 Le soir de ses 60 ans, qu'il s'apprête à célébrer en compagnie de ses proches, la vie de Pierre Leprieur (Olivier Gourmet), docker au Havre et syndicaliste respecté, bascule. Son plus jeune fils (joué par Panayotis Pascot) est arrêté au volant d'une voiture que lui a prêtée son frère Jean (Pierre Lottin), concessionnaire automobile, de laquelle la police extirpe un kilo de cocaïne. Pour sauver ses fils, le docker va devoir affronter les fantômes de son passé et la malédiction qui pèse sur sa famille, non sans se heurter au silence et aux secrets de la vie nocturne au port du Havre. À voir pour son ambiance crépusculaire et sa tension dramatique, portée par la réalisation de Vincent Maël Cardona (*Les magnétiques*), et pour son casting franco-belge, avec Olivier Gourmet et Astrid Whettnall. C.Pt
 Sur Arte.tv, le 3 février, 8 épisodes de 52 mn.



7 Chris Potter partout en Belgique

Jazz
 Le sax ténor américain (mais il joue aussi les autres sax, les clarinettes, les flûtes et je l'ai même vu prendre la guitare lors d'un concert de Pat Metheny) sera un peu partout en Belgique cette année. Le 9 février, avec Craig Taborn, Scott Colley, Eric Harland (rien que des cadors) et l'ensemble Casco Phil, il interprète sa nouvelle pièce pour quartet de jazz et orchestre de chambre, *Generations*, à Bozar, une première européenne. Le 11 juillet, il est au Gent Jazz. Celui-ci se tient du 5 au 20 juillet à la Bijloke, avec quelques pointures comme Diana Krall, Snarky Puppy, Jamie Cullum, Patrick Bruel, AIR. Potter y sera avec un quartet tout neuf : Brad Mehldau, John Patitucci et Johnathan Blake. Et du 26 au 28 juillet, il sera au Dinant Jazz Festival. Les trois jours puisqu'il en est le parrain, qu'il jouera dans plusieurs géométries et qu'il interviendra comme invité dans d'autres formations, avec Grégoire Maret par exemple. On aura donc bien l'occasion d'apprécier son inventivité et sa précision, son énergie et sa volonté d'aller toujours au-delà des clichés. J.-C. V.

Bozar, Bruxelles, le 9 février à 20 h 30. Infos: bozar.be.
 Gent Jazz, le 11 juillet. Infos: gentjazz.com.
 Dinant Jazz du 26 au 28 juillet. Infos: dinantjazz.com.



8 JLo vs Usher

R'n'B
 Premier round du match pour le trône du R'n'B le 9 février. Usher dégainera le premier. La star US fera son grand retour avec *Coming Home*, deux jours avant un passage à la mi-temps du Superbowl qui doit rappeler à la planète qui est le roi du R'n'B. Une semaine plus tard, Jennifer

Lopez sortira du block et contre-attaquera avec *This Is Me... Now*, nouvel album faisant référence à son best-seller de vingt ans d'âge *This Is Me... Then* (vous saisissez ?) La tension est à son comble ! DZ
 Sorties prévues les 9 et 16 février.