



Výroční zpráva
2019

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
2.	ČINNOST V R. 2019.....	3
2.1	Nové inscenace ZLÝ SEN a PAN PROS.....	3
2.2	Reprízy a ostatní akce.....	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ.....	7
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ.....	8
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY	9
6.	OCENĚNÍ, KRITIKY.....	9
7.	PODĚKOVÁNÍ	9
8.	ZÁVĚR.....	9

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9
IČ: 22768149
DIČ: CZ22768149
Založen: 1. 11. 2011
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková
Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016
Počet členů: 3
Členové jmenovitě:
– Lucie Nebeská Trmíková
– David Prachař
– Jan Nebeský
Hlavní činnost:
Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.
Počet zaměstnanců: 0
Přepočtený počet úvazků: 0
Počet spolupracujících dobrovolníků: 6

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. V roce 2019 byly premiérovány inscenace **ZLÝ SEN a PAN PROS** a reprízovány inscenace **Médeia, Pustina, Soukromé rozhovory a Reynek / Slova a obrazy z Petrkova**.

Umělci z JEDL pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina od podzimu 2017 v prostoru Divadlo X10, kde je soubor stálým hostem. Dalšími prostory, kde JEDL uvádí své inscenace jsou: Centrum současného umění DOX, Winternitzova vila a Skautský institut na Staroměstském náměstí.

2. ČINNOST V R. 2019

2.1 Nové inscenace

ZLÝ SEN

Premiéra inscenace *Zlý sen* se uskutečnila **10.9.2019** v Divadle X10. Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénáristku Lucii Trmíkovou, hudebního skladatele Martina Dohnala, violoncellistu Libora Maška, herce Sašu Rašilova, Filipa Kaňkovského a Jiřího Černého. V příběhu inscenace se vzájemně proplétají tři ztracenci, kněz a ďábel v bludišti snů a nudy. Bizarní trojlístek tvořený impotentním spisovatelem Gansem, podezřelou kráskou Simonou a pohledným floutkem Olivierem žije v nezdravé vzájemné závislosti. Nežijí, jenom sní. Ganse neustále začíná nová díla, aby je nikdy nedokončil, Simona mu je zapisuje, přitom touží po vlastním psaní, a Olivier se jimi opájí, aby se nemusel pro nic rozhodnout sám. Nihilistickou trojici objímá střídavě ďábel a kněz. Scénář vytvořila Lucie Trmíková na základě románů francouzského spisovatele Georgese Bernanose.

Tvůrčí tým inscenace *Zlý sen*:

režie a scéna: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

kostýmy: Petra Vlachynská

hudba: Martin Dohnal

účinkují: Saša Rašilov, Martin Dohnal, Lucie Trmíková, Filip Kaňkovský, Jiří Černý a Libor Mašek

délka: 120 min.

PAN PROS

Premiéra inscenace *Pan pros* se uskutečnila **2.10.2019** v Centru současného umění DOX. Je svébytnou divadelní intervencí do prostoru galerie. Scénář Lucie Trmíkové se inspiruje tématy a světem Samuela Becketta. Muž a žena u konce svých sil na pobřeží moře. Čas se

zastavil. Vynořují se jen útržky vzpomínek. Nelze zůstat, nelze odejít. Nelze mluvit, nelze mlčet. A pocity? Beckettovská variace divadelního spolku JEDL. Jan Nebeský se po čtvrt století, kdy vznikla v Divadle Komedie jeho slavná inscenace Konec hry, vrací k Samuelu Beckettovi. Tentokrát jde o autorské uchopení beckettovských témat a motivů.

Tvůrčí tým inscenace *Pan Pros*:

režie: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

spolupráce na scénáři: Kristýna Nebeská

hudba: Aleš Březina

scéna: Anders Grønlien

kostýmy: Jana Preková

hrají: David Prachař, Lucie Trmíková a Clarinet Factory

délka: 60 min.

2.2 Reprízy a ostatní akce

V roce 2019 jsme kromě dvou premiér uskutečnili reprízy těchto inscenací:

Médeia

scénář: Lucie Trmíková

režie: Jan Nebeský

hudba: Jan Šikl

výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski, Margita Titlová

scéna: Jan Nebeský

hrají: Lucie Trmíková, David Prachař

Délka: 90 min.

Premiéra: 24.1. 2018, předpremiéra 19.12. 2017 v DUP39

Pustina

režie a scéna: Jan Nebeský

choreografie: Václav Kuneš

scénář: Lucie Trmíková

kostýmy: Petra Vlachynská

hudba: Martin Dohnal

účinkují: Lucie Trmíková, Petr Jeništa, Jan Mikušek

tančí: 420PEOPLE: Filip Staněk, Lukáš Nastišin / Václav Kuneš

délka: 80 min.

Premiéra 18.10.2018

Soukromé rozhovory

režie, scéna: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

kostýmy: Petra Vlachynská

hudba: Ladislav Kozderka

hrají: Lucie Trmíková, Martin Pechlát, Alois Švehlík

délka: 100 min.

Premiéra 28.11.2018

Reynek / Slova a obrazy z Petrko

Poetická performance, propojující slovo, hudbu a obraz. Bohdan Holomíček - dokumentární fotograf, věrně zachycoval chvíle v Petrkově při jeho návštěvách. Všechny portréty i grafiky při představení jsou zachycené jeho okem. Lucie Trmíková – herečka a scénáristka, byla taktéž vítaným hostem v Petrkově, společně se svým manželem, režisérem Janem Nebeským. Otevírá Reynkův svět slovem a písněmi. Martin Dohnal – herec, dramaturg a především geniální hudebník, se stará o klavírní doprovod s dramatickou esencí.

inscenační tým:

Jan Nebeský, Lucie Trmíková, Martin Dohnal, Bohdan Holomíček

délka: 60 min.

Premiéra: 4.10.2017

V roce 2019 jsme uvedli **30** představení v Praze, **14** představení na zájezdech, **8** přednášek a **1** výstavu spojenou s koncertem. Celkově jsme v roce 2019 uskutečnili **53** akcí.

Přehled odehraných představení v ČR /celkem 44/

Představení v Praze /30/

10.1.2019 – Soukromé rozhovory – Skautský institut

16.1.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10

21.1.2019 – Pustina – Divadlo X10

03.02.2019 - Médeia – Divadlo X10

19.02.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10

22.02.2019 – Pustina - Divadlo X10

25.02.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10

07.03.2019 – Médeia – Divadlo X10

19.03.2019 – Pustina – Divadlo X10

03.04.2019 - Soukromé rozhovory - Divadlo X10

06.04.2019 – Médeia – Divadlo X10

15.04.2019 - Reynek/ Slova a obrazy z Petrko – Střecha Lucerny

28.04.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10
29.04.2019 – Pustina – Divadlo X10
04.06.2019 – Médeia – Divadlo X10
10.09.2019 – Zlý sen – premiéra – Divadlo X10
13.09.2019 – Zlý sen- Divadlo X10
22.09.2019 – Médeia – Divadlo X10
27.09.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10
2.10.2019 - Pan Pros - Centrum DOX
6.10.2019 – Pan Pros – Centrum DOX
25.10.2019 – Zlý sen – Divadlo X10
29.10.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10
02.11.2019 – Médeia – Divadlo X10
12.11.2019 – Zlý sen – Divadlo X10
17.11.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo X10
25.11.2019 – Pustina – Divadlo X10
4.12.2019 - Reynek / Slova a obrazy z Petrkova - Aula Nemocnice Karla Boromejského
9.12.2019 - Pan Pros – Centrum DOX
10.12.2019 – Pan Pros – Centrum DOX

Představení na zájezdech /14 / :

11.02.2019 – Médeia – Divadlo Reduta v Brně
18.05.2019 – Pustina – Festival Divadelní Flora Olomouc
20.05.2019 – Reynek/ Slova a obrazy z Petrkova - Festival Divadelní Flora Olomouc
23.05.2019 - Soukromé rozhovory - Festival Divadelní Flora Olomouc
24.05.2019 - Soukromé rozhovory - Festival Divadelní Flora Olomouc
25.05.2019 -Soukromé rozhovory - Festival Divadelní Flora Olomouc
27.05.2019 – 2x Soukromé rozhovory – Festival Divadelní svět Brno

31.05.2019 – Soukromé rozhovory – Festival Dream factory v Ostravě
25.06.2019 – Soukromé rozhovory - Festival Divadlo evropských regionů v Hradci Králové
06.09.2019 – Médeia – Divadelní festival Kutná Hora
14.09.2019 – Soukromé rozhovory – Mezinárodní festival Divadlo v Plzni
04.10.2019 – Pustina – Festival Čekání na Václava
11.11.2019 – Soukromé rozhovory – Divadlo Fráni Šrámka

Přehled doprovodného cyklu přednášek a výstav /celkem 9/:

21.02.2019 Přednáška M.Dohnala o Alfrédu Schnittkem - Skautský institut
18.03.2019 Přednáška M.Dohnala o Giji Kančelim - Skautský institut
08.04.2019 Přednáška M.Dohnala o Zdeňku Liškovi - Skautský institut
06.05.2019 Přednáška M.Dohnala o Schnittkem, Gubajdulíně a A.Pärtovi - Skautský institut
10.06.2019 Přednáška M.Dohnala o Zdeňku Liškovi - Skautský institut
07.10.2019 Přednáška M.Dohnala o Antonovi Brucknerovi- Střecha Lucerny
05.11.2019 Přednáška M.Dohnala o animovaném filmu I - Střecha Lucerny
03.12.2019 Přednáška M.Dohnala o animovaném filmu II - Střecha Lucerny
23.6. 2019 Výstava děl vzniklých v průběhu repríz představení Médeia a koncert hudebníků spolupracujících se spolek JEDL , v ambitech kostela P.M. Vítězné

Celkový počet akcí: **53** /z toho 30 představení v Praze, 14 představení na zájezdech, 8 přednášek a 1 výstavy s koncertem/

Z toho premiér: 2

Celkový počet diváků: 4 146

Průměrná obsazenost: 89 %

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Účetní uzávěrka 2019

Jedl z.s., Nepomucká 1024/9, Praha 9, IČ 22768149

Rozvaha v Kč			
Aktiva	počáteční stav 2019		konečný stav 2019
peníze pokladna - DE	658,00 Kč		18 660 Kč
peníze bankovní účet	311 822,18 Kč		281 135,14 Kč
pohledávky	47 100,00 Kč		42 000,00 Kč
aktiva celkem	359 580,18 Kč		341 795,30 Kč
Pasiva			
závazky	14 540,00 Kč		27 304,00 Kč
vklad(y)	48 000,00 Kč		193 793,30 Kč
záloha na projekt RENOVABIS	176 342,18 Kč		0,00 Kč
vlastní jmění	-39 165,00 Kč		120 698,00 Kč
pasiva celkem	199 717,18 Kč		341 795,30 Kč
výsledek hospodaření zisk	159 863,00 Kč		0,00 Kč

Výsledovka v Kč	
Náklady	konečný stav 2019
Umělecké honoráře (smlouvy, faktury)	1 443 396,00 Kč
nájem na prostor	36 200,00 Kč
náklady na propagaci	19 000,00 Kč
autorské poplatky	1 000,00 Kč
spotřeba materiálu	110 200,00 Kč
OON	95 045,00 Kč
"ostatní"	200 441,00 Kč
náklady celkem	1 905 282,00 Kč
Výnosy	
dotace a příspěvky	1 240 000,00 Kč
tržby za vlastní výkony	665 282,00 Kč
výnosy celkem	1 905 282,00 Kč
výsledek hospodaření zisk	0,00 Kč

Zpracoval: Anděl Petr

Datum: 27.5.2020

4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2019 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

Ministerstvo kultury ČR

název projektu: *Jedl z.s. – činnost v roce 2019*

částka: 660 000 Kč

číslo smlouvy: MK-S 12594/2018

Magistrát Hlavního města Prahy

název projektu: *Jedl z.s. – činnost v roce 2019*

částka: 400 000 Kč

číslo smlouvy: DOT/62/05/006345/2019

Státní fond kultury ČR

název projektu: *Zlo zel (změna názvu na Zlý sen)*

částka: 85 000 Kč

číslo smlouvy: 247 2019

Státní fond kultury

název projektu: *Play Beckett (změna názvu na Pan Pros)*

částka: 95 000 Kč

číslo smlouvy: 248 2019

Státní fond kultury

název projektu: *U Kafků v kuchyni (změna názvu na Malý stvořitel)*

částka: 90 000 Kč

číslo smlouvy: 249 2019

5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě premiér jsme v roce 2019 spolupracovali s Divadlem X10 a s Centrem DOX. Při uskutečňování repríz v Praze a přednášek jsme spolupracovali s Divadlem X10, s Centrem DOX, se Skautským institutem, se |Střechou Lucerny a dalšími prostory.

V roce 2019 jsme se zúčastnili sedmi **divadelních festivalů**:

- Festival **Dream factory, Ostrava**: představení *Soukromé rozhovory*
- Festival **Divadlo evropských regionů, Hradec Králové**: představení *Soukromé rozhovory*
- Festival **Divadelní Flora Olomouc**: představení *Pustina, Soukromé rozhovory a Reynek / Slova a obrazy z Petrkova*
- Festival **Divadelní svět Brno**: představení *Soukromé rozhovory*
- Divadelní festival **Kutná Hora**: představení *Médeia*
- Mezinárodní festival **Divadlo v Plzni**: představení *Soukromé rozhovory*
- Festival **Čekání na Václava**: představení *Pustina*

6. Ocenění, kritiky

V roce 2019 JEDL získal **cenu festivalu Next wave** v kategorii projekt roku za trilogii Médeia - Pustina - Soukromé rozhovory. Lucie Trmíková proměnila nominaci na **Cenu Thálie** v oboru činoherní divadlo za roli Anny v Soukromých rozhovorech a za tutéž roli obdržela rovněž **Cenu Divadelních novin** za herecký výkon sezóny bez ohledu na žánry. Za roli Médei ve stejnojmenné inscenaci jí patřila nominace na **Cenu Thálie** v oboru alternativní divadlo.

Jan Nebeský v roce 2019 získal **Cenu Ministerstva kultury** za přínos v oboru divadlo a též **Cenu Divadelních novin** v oboru alternativního divadla za inscenaci Pustina.

7. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy za podporu, bez níž by nebylo možné projekty realizovat.

8. Závěr

Divadelní spolek JEDL z.s. v roce 2019 získal druhým rokem po sobě podporu celoroční činnosti – do té doby JEDL žádal vždy na jeden projekt v roce. Díky tomu, že byla jeho celoroční činnost podpořena, mohl soubor pracovat i nadále mnohem intenzivněji a kontinuálněji. Během roku 2019 se potvrdilo, že JEDL má pevný dramaturgický záměr a jasně formulované cíle – co chceme svou tvorbou sledovat a sdělovat.

V Praze dne 10. 3. 2020

Lucie Trmíková

JEDL z.s.