



MUSEUM FOR PAPIRKUNST

Årsberetning 2020



Bestyrelsesformandens beretning

I et vanskeligt og omskifteligt år 2020 har Museum for Papirkunst udvist stor omstillingsparathed, både da de internationale turister udeblev og fraværet af grupper blev en realitet. På trods af gentagne nedlukninger, blev resultatet alligevel et stabilt tredje driftsår, både økonomisk og fagligt. På trods af hvad man i museums- og attraktionsverdenen kalder "det svære tredje år", viste Museum for Papirkunst, hvordan man med autenticitet og troværdighed fortsat udvikler, spændende udstillinger, byder gæsterne personligt velkommen og driver museum, butik og cafe ansvarligt og bæredygtigt. Besøgstallet forblev stabilt og fonde og tilskudsgivere har støttet op omkring museet.

Med høj faglighed og iværksætterånd sættes der i det nye år også på børnefamiliernes møde med kunsten, ligesom de nye udendørsaktiviteter byder gode oplevelser velkommen i en tid præget af corona. Gode samarbejder, både nationalt og internationalt understreger museets virke og relevans. Også i pressen og medierne fremhæves museets professionelle virke, bredden og kvaliteten af udstillingerne og gæsternes gode oplevelser. Kun Museum for Papirkunst tilbyder det målrettede fokus på papirkunst, papirdesign og papirkunsthåndværk i hele Norden — heri ligger en stor del af museets berettigelse og kimen til successen. Museet glæder sig til at byde alle velkommen til spændende oplevelser, når statsministeren igen tillader det.

Anders Hjulmand
Bestyrelsesformand

Bit Vejles beretning

Museum for Papirkunst åbnede for første gang dørene i marts 2018. Det nystartede museum er det eneste i Skandinavien, som udelukkende har fokus på papir anvendt som materiale i papirkunst, papirdesign og papirkunsthåndværk. Netop det giver os en helt særlig position og et særligt ansvar, både på den nationale museumsarena og internationalt. Museets unikke status arbejder vi hver dag for at verificere og styrke gennem spændende udstillinger i verdensklasse, relevante aktiviteter for alle aldersgrupper og gennem gode og berigende oplevelser for vores besøgende i papirværkstedet, museumsbutikken og i cafeen.

På trods af coronanedlukningen besøgte 20.000 museet i 2020, og publikumsresponsen har været helt enestående. Det er helhedsoplevelsen - udstillingerne, cafeen, papirværkstedet, butikken og den venlige og rolige atmosfære -, som gæsterne gang på gang fremhæver som et særkende. Det er vi meget ydmyge, stolte og taknemmelige for. Æren herfor tilfalder vores dygtige og søde personale, for uden deres loyale indsats, ville museet næppe have fået et så positivt og solidt renommé, som tilfældet er. Som seværdighed bidrager museet med et betydeligt potentiale i forhold til at udvikle Blokhus som helårs-turistdestination, og derudover skaber vi gode og trygge arbejdspladser, samt praktikpladser for studerende.

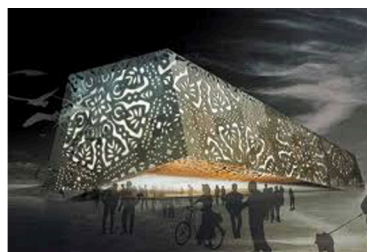
Museum for Papirkunst har fokus på bæredygtighed og er stolt af at have etableret virksomheden i en allerede eksisterende bygning. Vores ambition er imidlertid at bygningens eksterior og fremtoning, på sigt, skal stå i samsvar med museets kunstneriske virkefelt. Derfor vil vi målrettet arbejde for, indenfor en overskuelig fremtid, at virkeliggøre en omfattende ombygning af den eksisterende ejendom til en ikonisk museumsbygning.

Jeg vil rette en stor tak til alle, som på forskellig måde har ydet støtte og hjælp til vores nystartede museum. En særlig tak går til museets bestyrelser og fondsadministrator for enestående engagement og generøsitet, og til de fonde og tilskudsydere som har støttet museet. Uden deres hjælp ville vi ikke kunne realisere museets unikke potentiale.

Deres støtte gør det muligt, gennem museet kvalitetsudstillinger, at glæde og berige mange menneskers liv og at skabe gode trygge arbejdspladser i Blokhus og Jammerbugt Kommune. Vi vil i årene fremover arbejde ambitiøst og målrettet for at stadfæste Museum for Papirkunsts position som en veldrevet og værdifuld kulturaktør - ikke blot som et kulturelt fyrtårn i Jammerbugt Kommune, men som hele Danmarks museum for papirkunst. Vi håber, I vil følge os videre på denne meningsfulde og vigtige rejse.

BIT VEJLE

Stifter



Regnskab og budget

	Regnskab 2020 - kr.	Budget 2021 - tkr.
Resultatopgørelse		
Bruttoresultat	2.658.001	2.917
Omkostninger i alt	1.703.884	2.315
Afskrivninger	274.213	268
Finansielle omkostninger	164.177	106
Årets resultat før skat	515.727	228
Skat af årets resultat	110.013	50
Årets resultat	405.714	178
Balance ultimo året:		
Aktiver:		
Anlægsaktiver	2.261.381	2.190
Omsætningsaktiver	2.490.259	818
Aktiver i alt	4.751.640	3.008
Passiver:		
Egenkapital	1.405.238	1.307
Udskudt skat	84.263	84
Gæld	3.262.139	1.617
Passiver i alt	4.751.640	3.008



Internationalt samarbejde i 2020

I 2020 inviterede museet gæstestillere fra bl.a. Frankrig, USA, Sverige og England.

Bit Vejle: The Dragon Eggs-udstillingen blev i 2020 udstillet i Chengdu, Kina og set af mere end 160.000 besøgende.

Paper Dialogues, museets internationale udstilling, som i samarbejde med ArtHouse Jersey og professor Xiaoguang Qiao, viser psaligrafiske værker i dialog på tværs af verdens kulturer og traditioner, sendes i 2021 til Seattle og senere Minneapolis.

Scissors for a Brush, museets tredje store internationale udstilling med værker af Bit Vejle, som de sidste 12 år har besøgt det meste af verden, var i 2020 forbi Telemarksgalleriet i Norge. I det nye år skal udstillingen fornyes og gøres klar til nye eventyr.



Papirdrager inn i diplomatiet
Norge-Kina. Norske næringslivsaktører håper kunstnsamarbeid og kulturutveksling kan bedre forholdet til Kina.
KULTUR - SIDE 4-5

Nye udendørsaktiviteter i 2021

Paper Plane Airport

I 2021 åbner museets helt nye udendørs internationale lufthavn – for papirfly. Kom og prøv kræfter med længde- og præcisionsflyvning. Nordjyske skoleklasser bidrager desuden til stor fælles installation af papirfly i museets papirværksted.



Blokhus Papirbådehavn

I 2021 søsættes også Blokhus Papirbådehavn - til glæde for lokale og tilreisende børn, som kan folde deres egen papirbåd i papirværkstedet og sætte den til søs på vandspejlet i museets nye udendørsområde.



Mission

Museum for Papirkunst skal med udgangspunkt i Bit Vejle-samlingen bevare og formidle papirkunst, papirdesign og papirkunsthåndværk.

Vision

Museum for Papirkunst vil: Bevæge mennesker med papirkunst, papirdesign og papirkunsthåndværk i verdensklasse og skabe rum for ro, refleksion og fordybelse. Skabe relevante oplevelser med plads til alle, med særlig omtanke for børn, unge og sårbare.

Værdier

Venlighed
Autenticitet
Bæredygtighed
Målbevidsthed

Besøgstal

2020: 20.301 gæster

På trods af corona blev det en flot sommer med mange glade børn på museet.

2019: 21.946 gæster

Over 109 grupper lagde vejen forbi museet med omvisning og traktement.

Highlights fra udstillingsprogrammet

Poetry in Paper

(4. oktober 2019 - 20. oktober 2020)

Papirkunstnere fra USA, England, Sverige, Frankrig og Danmark viste hvordan de fornyer "bogen" igennem papirkunst, så genren opleves på en helt ny og overraskende måde.

Udstillingen blev i Kunstavisen (nr. 10/2019) betegnet som fremragende.

Design by Paper

(1. oktober 2020 - 29. september 2021)

Design by Paper rummer en mangfoldighed af historiske, bæredygtige og nutidige papirdesigns, ligesom udstillingen peger på, hvad papiret kan bidrage med i fremtiden.

Ballerina Bulldog

(4. oktober 2019 - 20. februar 2021)

Bit Vejles installation med den standhaftige Ballerina og hendes powertools indtog museets galleri 3.

Museum for Papirkunst udviklede i samarbejde med Jammerbugt kommune og Den Kulturelle Rygsæk et undervisningsforløb for alle kommunens 7. klasser om symboler og kunst i Ballerina Bulldog udstillingen.

H. C. Andersen-galleriet

Den eventyrlige *Møllemand* fik smilet frem på manges læber og de små gæster kunne med museets aktivitetskuffert i hånden klippe deres egen *Møllemand*. Aftalen om skiftende H. C. Andersen papirklip fra *Odense Bys Museers* samling videreføres også i 2021 og frem.

Satellitudstillinger

Museets satellitudstillinger fortsatte deres tur rundt i Danmark. På *Viborg Regionshospital* mødte udstillingen mange mennesker, i hospitalets forhal og var til daglig glæde for personalet - også i en corona-tid.



Det glæder vi os til i 2021

Papir til Himlen

(Fra 21. april 2021)

Museets permanente udstilling, *Med Saksen Som Pense*, tilføjes flere nye værker i 2021 som sætter fokus på liv, tro, håb og kærlighed. Bl.a. altertavlen *A&Q* fra Sverresborg Kirke.

I forbindelse med temaet inviterer Museum for Papirkunst alle konfirmander og minikonfirmander i Nordjylland til workshop med dialog og kreative eksperimenter som tager udgangspunkt i kunstværkerne.

Fantasi, Magi, Papir & Teater

(13. februar 2021 - 27. februar 2022.)

En udstilling om dansk papirteater gennem 200 år, i samarbejde med *Dansk Modelteaterforening*. Udstillingen viser 15 forskellige papirteatre, hvoraf de ældste dateres helt tilbage til 1800-tallet. Også *H.M. Dronning Margrethes* decoupage-scenografier er repræsenteret.

I udstillingsperioden arrangeres bl.a. workshops og papirteaterforestillinger for alle.

Lenes servietter

(Pinse 2021 - 31. oktober 2021)

Kan du huske servietten til din konfirmation eller 40 års fødselsdag? Det kan Lene. Papirservietter er skrøbelige, nyttige og ofte billige, men de er også fulde af gode historier. Kom og oplev en nærværende udstilling om en tradition de fleste kender.

Paper Art People

(7. oktober 2021 - 25. september 2022)

Udstillingen viser hvordan 5 internationalt anerkendte kunstnere arbejder med papir-skulptur, til at udtrykke erfaringer, oplevelser og vilkår for mennesket og menneskekroppen. Glæd dig til en sansemæssig stor og engagerende oplevelse.

Tak til

Fonde og tilskudsgivere

- Aage og Johanne Louis-Hansen Fond
- Beckett Fonden
- Det Obelske familiefond
- Grosserer, Konsul N.C. Nielsens Fond
- Gudrun og Palle Mørchs Mindefond
- HjulmandKaptain
- Hvetbo Fonden
- Jammerbugt Kommune
- Jyske Kunstfond
- Konsul Georg Jorck og hustru Emma Jorck's Fond
- Kulturministeriets Udlodningsmidler
- LAG
- Lasse Nielsen
- Nordea-fonden, Lokalpuljen
- Norlys Vækstpulje
- Ole Kirk's Fond
- Region Nordjylland, lille kulturpulje
- Region Nordjylland, stor kulturpulje
- SE, Vækstpulje Nyfors
- Spar Nord Fonden
- Sparekassen Vendsyssel
- Statens Kunstfond
- Torben Vejs Fond

Samarbejdspartnere

- Aalborg Teater
- American Swedish Institute, Minneapolis
- ArtHouse Jersey
- Dansk Modelteater Forening
- Designmuseum Danmark
- National Nordic Museum, Seattle
- Nordisk samarbejdsgruppe
- Odense Bys Museer
- Telemarksgalleriet
- The 7th International Festival of the Intangible Cultural Heritage, Chengdu
- Xiaoguang Qiao, China

Speciel tak til

- Anders Hjulmand
- Anni G. Walther
- Anne Vilsbøll
- Eirik Backer
- Elsemette Cassøe
- Else Marie Bukdahl
- Henning Studsgaard
- Mogens Gade
- Odd-Einar Christophersen
- Torben Grøngaard Jeppesen