

DÉT SER VI FREM TIL I 2023

Museum for Papirkunst rykker ud i Region Nordjyllands folkeskoler

I 2023 vil museet ikke kun undervise Jammerbugt Kommunes 7. klasser i undervisningsforløbet, Ballerina Bulldog, men hele Region Nordjylland. Med støtte fra KulturKANten vil museet tilbyde undervisningsforløbet til samtlige 7. klasser i regionen, hvilket er særdeles vigtigt i en tid med megen mistrivsel blandt unge, da vi herigennem kan indgå i dialog omkring de unges indre styrker. Vi ser frem til fantastiske dialoger med de unge om indre kraftværktøjer og symbolikker i kunst.

Museumsbesøg for hele Regions Nordjyllands plejehjem

Med en generøs donation fra den nordjyske fond, Melsen Fonden, vil museet invitere beboere fra de nordjyske plejehjem indenfor til en oplevelsesrig dag i 2023. Museets har et ønske om at styrke den sociale trivsel blandt de ældre efter en årrække, hvor coronaepidemien har begrænset besøg, udflugter og social kontakt, og ser derfor meget frem til at kunne tilbyde minderige dage til alle Region Nordjyllands plejehjemsbeboere.

Hands on Origami

1. oktober 2023 – 29. september 2024

I 2023 ser vi frem til vores nye gruppekunstudstilling, *Hands on Origami*. Origami er en antik japansk papirfoldekunst, der siden slutningen af det 20. århundrede har oplevet en fornyet interesse, både kunstnerisk og videnskabeligt. I dag folder kunstnere over hele verden små og store skulpturer i papir – selv videnskabsfolk inden for rumforskning og medicinsk kirurgi udforsker livets spørgsmål gennem origamiens visdom og principper.

I udstillingen *Hands on Origami* vil vi udfolde den fascinerende historie om origamien og vise eksempler på kunstartens mange udtryk, genrer og betydninger gennem et udstillingsdesign, der særligt imødekommer synshæmmede. Udstillingen præsenterer nogle af verdens førende origamikunstnere og byder på en omfattende aktivitetsrække i løbet af udstillingsperioden.

Paper IN SITU – Mønster på tapetet

21. januar 2023 – 22. januar 2024

Vi ser frem til et farverigt livspust i 2023, når museet præsenterer den anden kunstner i udstillingsrækken *Paper IN SITU*. I *Mønster på tapetet* vil den danske kunsthåndværker, Lone Simonsen, udstille farvemættede, håndlavede tapeter i op til 6 meters højde. Simonsens tapeter udmærker sig ved en stor variation i deres overraskende og eksperimenterende mønstre, der blandt andet har rødder i H.C. Andersen og J.F. Willumsens virke. Udstillingen vil ligeledes give mulighed for direkte møder med kunstneren, når Simonsen den 1. juni fornyer udstillingen og afholder tre workshops i løbet af udstillingsperioden.

Musikalske oplevelser med særlig omtanke for døve og hørehæmmede

I 2008 fejrede Den Norske Kammermusikfestival, Vinterfestspillene, tiårs jubilæum og engagerede Bit Vejle som festivalkunstner. Resultatet blev det monumentale bestillingsværk *Association over Schostakovitch's Pianotrio No. 1, Op. 8*, som i dag kan opleves i museets kerneudstilling. Værket er både en figurativ og nonfigurativ association over Dimitri Schostakovitch's *Pianotrio No. 1, Op. 8 i C mol* fra 1923, og Vejles tolkning er gennemført således, at man kan følge musikken gennem hele det psaligrafiske værk.

I 2023 fylder Dimitri Shostakovichs musiske værk 100 år, hvilket er en enestående anledning til at udfolde et af museets store satsninger: En række koncerter, hvor det monumentale værk vil levendegøres med lys og lyd. Tilhørerne vil kunne følge det musikalske værks fremdrift gennem animationen, som følger musikken fra første til sidste tone og muliggør derved også at give hørehæmmede en musisk oplevelse.

Foredrag, workshops og skyggeteater

Museum for Papirkunst ser i 2023 frem til igen at kunne være et kulturelt samlingspunkt for Jammerbugt Kommune. Der er planlagt workshops med en række danske og udenlandske kunstnere, skyggeteateropsætninger i samarbejde med Aabybro Teater- og Kulturforening, oplæsninger af H.C. Andersens-eventyr med Per Iversen og meget mere.



Tak for støtte til Museum for Papirkunst i 2022:

Fonde og tilskudsgivere

- Gudrun og Palle Mørchs Mindefond
- Jammerbugt Kommune
- KulturKANten
- Kulturministeriet
- Landdistriktspuljen
- Melsen Fonden
- Ole Kirk's Fond
- Region Nordjylland
- Sparekassen Danmark
- Statens Kunstfond

Samarbejdspartnere

- ASI, Minneapolis
- Bruce Bro, National Foundation for Danish America
- Dark Matters
- HANSCOOL
- Hune Naturbørnehave
- Hune-Blokhuis Borgerforening
- Jammerbugt Kommunes demensenhed
- Jannie O'Connor, Visit Nordvestkysten
- Julemærkefonden

- Lotte Freddie
- Mikkel Thrane Lassen
- Morten Zeuthen
- Museum of Danish America, Elk Horn
- Musikkens Hus
- National Nordic Museum, Seattle
- Nordisk Museumsnetværk for Papirkunst
- Vesterheim, Iowa
- Yoga Up North
- Aalborg Symfoniorkester

Speciel tak til

- Anders Hjulmand
- Elsemette Cassøe
- Henning Studsgaard
- Mogens Gade
- Ole Winther
- Poul Nymark
- Søren Poulsen
- Torben Grøngaard Jeppesen

Årsberetning 2022



Will Kurtz, Paper Art People (Installationsfoto). Museum for Papirkunst, 2022. Foto: Poul Nymark.

HØJDEPUNKTER FRA 2022

Paper IN SITU – Floating Paper

8. marts 2022 – 16. januar 2023

I 2022 åbnede museet sin første *Paper IN SITU*-udstilling - en udstillingsrække, der giver mulighed for direkte møder med papirkunsten og kunstnerens arbejdsproces. Første kunstner i rækken var Yuko Takada Keller, der præsenterede sine soft sculpture-installationer, bestående af tusinder svævende papirmoduler. Udstillingen gav anledning til to workshops, hvor deltagere kunne klippe svævende mobiler, inspireret af Kellers værker, og øve sig på den japanske tradition, kaligrafi, under kyndig vejledning af kunstneren selv.

Ingen jul uden julemærket

22. november 2022 – 22. januar 2023

I samarbejde med Julemærkefonden havde vi den store glæde at vise et spændende og minderigt udvalg af Danmarks dejligste Julemærker gennem tiderne - og selvfølgelig Julemærket anno 2022. Museets besøgende kunne opleve en verden af minder, historier og fællesskab udfolde sig, og vi havde den store ære at udstille H.K.H Dronning Margrethes tre originale skitser til de smukke Julemærker, hun har skabt.

Paper Art People

7. oktober 2021 – 22. september 2023

I 2021 kom USA, Grækenland og Cuba til Blokhus, da Museum for Papirkunst slog dørene op til en samtidskunstudstilling med fire internationalt anerkendte kunstnere, som på hver sin måde skaber papirskulpturer af menneskekroppe og fortæller personlige og universelle historier om menneskeliv, der indbyder til nysgerrighed og refleksion.

Vores Papir

I 2021 åbnede museet sit nyeste galleri, som husede en serie af nærværende udstillinger med nostalgiske, private papirsamlinger, der vidnede om både fortid og nutid og skabte rum for samtaler på tværs af alder - herved kunne vi blive klogere på, hvem vi er, og hvad vi kommer fra. Denne udstillingsrække fortsatte i 2022, hvor vi blandt andet bød velkommen til Oves Richs samlemærker.

H.C. Andersen på Museum for Papirkunst

I 2022 kunne besøgende opleve et originalt papirklip af H.C. Andersen på Museum for Papirkunst. Både den ejendommelige *Djævlemor* og den finurlige *Møllemand* fandt vej til galleriet. Hertil fejrede vi H.C. Andersen fødselsdag med højtlesning af eventyr, og børnene - med museets børnekuffert i hånden - kunne klippe deres egne Møllemand. Aftalen om skiftende H.C. Andersen-papirklip fra Museum Odenses samling videreføres i 2023.

Internationale udstillinger

Paper Dialogues, museets internationale udstilling, som i samarbejde med ArtHouse Jersey og professor Xiaoguang Qiao viser papirkunst, som åbner for i dialog på tværs af verdens kulturer og traditioner, åbnede i 2021 på National Nordic Museum i Seattle (USA) og blev i 2022 sendt videre til Minneapolis (USA). Museet havde også fornøjelsen af, gennem Bit Vejles soloudstillinger, at samarbejde med Vesterheim, Norwegian-American Museum, Iowa (USA) og Museum of Danish America, Elk Horn (USA).

Paper Plane Airport og Blokhus Papirbådehavn

Igen i år har museets lufthavn, Paper Plane Airport, budt på mange timers leg, når gæster foldede deres egne papirfly i papirværkstedet og prøvede kræfter med længde- og præcisionsflyvning på den sjove udendørs flyvebane. Museets flyveledere hjalp til og uddelte diplomer til alle papirflykaptajner. Ved Blokhus Papirbådehavn foldede store og små deres egne papirbåde, som blev søsat på det fine vandspejl. En dejlig udendørsaktivitet, som ligeledes samlede hele familien.

De lokales samlingssted

Igen i år havde Jammerbugt Kommunes plejecentre, bosteder og folkeskoler fri adgang til museet - et tilbud, der blev benyttet flittigt og skabte stor glæde.

I samarbejde med Hune-Blokhus Borgerforening inviterede vi de lokale til den årlige juletræstænding til glæde for hele byen, og vi var vært for Hune Naturbørnehaves Luciaoptog. To skønne arrangementer, vi glæder os til at afholde igen næste år. September stod i modens tegn, da vi arrangerede en minderig aften med modeopvisning af HANSCOOLS tøjkollektion, skabt ud fra Bit Vejles kunstværker, og intimkoncert af MATTIS med Lotte Freddie som konferencier.

Onsdage efter lukketid bød på yoga i kerneudstillingen. En kærkommen aktivitet, da yoga og papirkunst deler filosofien om fordybelse og ro.

I 2022 bød museets nye format, *Kaffe & Kunst*, på oplevelser, når alle kommunes borgere blev inviteret ind til nærværende samtaler og friskbygget kaffe - ganske gratis. Museet samarbejdede blandt andet med musikere fra Aalborg Symfoniorkester om en inspirerende koncert og Jammerbugt Kommunes demensenhed om et vedkommende foredrag. Desuden arrangerede museet påskeworkshops hos Salling i Aalborg og Aarhus og medvirkede i Vendsyssel Kunstmuseums julemarked.

Et påskeæg i byrummet - en ny tradition i Blokhus.

I 2022 blev Blokhus-ægget udstillet i byrummet i samarbejde med Visit Nordvestkysten og Jammerbugt Kommune. Ægget, som skal udstilles i Hune/Blokhus årligt, symboliserer en ny begyndelse og hylde H.K.H. Dronning Margrethe, der kunne fejre 50-års regentjubilæum, og Kronprinsesse Marys 50-års fødselsdag. Samarbejdet bød også på Verdens Største Gækkebrev i Blokhus.

UNDERVISNING

Ballerina Bulldog

Museum for Papirkunst har i samarbejde med Jammerbugt Kommune og Den Kulturelle Rygsæk udviklet et undervisningsforløb for alle kommunens 7. klasser om symboler og indre kraftværktøjer. Undervisningsforløbet blev igen i år taget godt imod og fortsætter i 2023. Ballerina Bulldog-konceptet blev desuden udstillet i Farum Kulturhus og Spinderihallerne i Vejle.

Praktikanter

Museum for Papirkunst har i årets løb vejledt fire studerende i praktikforløb fra højere læreanstalter og haft fem medarbejdere i virksomhedspraktik.

Sommerskole på Bratskov

I samarbejde med Jammerbugt Kommune afholdte Museum for Papirkunst en sommerkunstskole på Bratskov under temaet *Den fortryllede skov*, hvor børn mellem 7 og 12 år udfoldede deres kreative evner med papmaché. Museet deltager også på sommerkunstskolen i 2023.

FORMANDENS BERETNING v. Anders Hjulmand

2022 har været et turbulent år for mange kulturinstitutioner. Også Museum for Papirkunst, der er en almennyttig velgørende fond, har i betydeligt omfang været udfordret af stigende driftsomkostninger, inflation og en generel tilbageholdenhed i det danske samfund. På trods af dette har museet valgt ikke at hæve museets billetpriser og fortsat tilbyde gratis adgang til særlige borgergrupper, skoler og institutioner i Jammerbugt Kommune.

Manglende stabilitet i samfundet har medført usikkerhed og diskontinuitet. Museum for Papirkunst er en markant attraktion i Jammerbugt Kommune med mere end 20.000 gæster i 2022 trods de økonomiske udfordringer i samfundet. Kunsten er et middel til at forstå verden, tiden og vores virkelighed og kunsten er af afgørende betydning for livet, mangfoldighed og rigdom på et andet plan end det materielle. Det er der afgørende brug for i disse tider. Et rigt kulturliv skaber fællesskab og liv, som tiltrækker arbejdskraft, turisme og erhverv.

Vi ser frem til, at stabiliteten i samfundet styrkes i det kommende år, og vi glæder os til at tage imod publikum med en fast stab af dygtigt og dedikeret personale. Økonomisk har 2022 ikke været tilfredsstillende og for første gang siden museets etablering i 2018, har der været underskud, hvilket i vidt omfang kan tilskrives samfundskonjunkturerne.

Det er af afgørende betydning, at museets økonomi i 2023 styrkes for at fastholde og udvikle museet til glæde og gavn for lokalsamfundet og publikum. Museet har året igennem haft glæde af generøs støtte fra en lang eksterne tilskudsgivere, offentlige institutioner og fonde. Nogle bevillinger rækker ind i 2023, hvor museets hidtil største udstillings- og formidlingsprogram vil blive realiseret med ambitiøse kunstudstillinger, nytænkende koncerter og vedkommende foredrag.

Tak til gode samarbejdspartnere både nationalt som internationalt. På vegne af fondens bestyrelse, den daglige ledelse og alle medarbejdere ser vi med glæde frem til endnu et år med papirkunst, oplevelser og nærvær som omdrejningspunkt. Vi ser frem til at byde jer velkommen på Museum for Papirkunst.

Regnskab og budget

	Regnskab 2022 - kr.	Budget 2023 - tkr.
Resultatopgørelse		
Bruttoresultat	2.654.879	2.803
Omkostninger i alt	2.888.331	2.797
Afskrivninger	215.660	240
Finansielle omkostninger	94.669	60
Årets resultat før skat	-543.781	-294
Skat af årets resultat	-117.587	-
Årets resultat	-426.194	-294
Balance ultimo året:		
Aktiver:		
Anlægsaktiver	4.940.784	4.803
Omsætningsaktiver	1.862.985	795
Aktiver i alt	6.803.769	5.598
Passiver:		
Egenkapital	4.251.931	3.717
Udskudt skat	59.001	114
Gæld	2.492.837	1.767
Passiver i alt	6.803.769	5.598

