



# Legally Blonde

**Manus**

Heather Hach

**Musikk og sangtekster**

Laurence O'Keefe og Nell Benjamin

**Norsk oversettelse av**

Hilde Skappel

**Basert på romanen av**

Amanda Brown og Metro-Goldwyn-Mayer-filmen

MTI Music Theatre International 421 West 54th Street New York,  
NY 10019 (212) 541-4684  
Copyright©

## Roller

Elle

Margot

Serena

Pilar

Emmett

Paulette

Callahan

Warner

Vivienne

Brooke

Enid

### Ensemble

Delta nu-jentene

studenter

gresk kor

forsvarsgruppa

salong-folk

parade-folk

MUSIKALSKE NUMRE

Innholdsfortegnelse

#0 – Overture	5
1. AKT, SCENE 1	5
#1 HERREGUD!	5
#1a Overgang til Seriøs	10
1. AKT, SCENE 2	10
#2 SERIØS	10
1. AKT, SCENE 3	13
#2a Datter av Delta Nu	13
#3 DET DU VIL (Del 1)	14
1. AKT, SCENE 4	14
#3a DET DU VIL (Del 2)	19
#4 Harvardvariasjonene	22
#5 – Blodet i vannet	26
AKT 1, SCENE 6.	29
#6 - Positiv	31
AKT 1, SCENE 7	35
#7 - Irland	35
#7a - Irland (Reprise)	37
1. Akt, Scene 8	38
#8 - Seriøs (Reprise)	39
#8a – Festmusikk	40
#9 - Byrden jeg bærer (del 1) (Lytt til youtube-versjonen)	41
#9a Byrden jeg bærer (del 2)	46
1. Akt, Scene 9	50
#10 – Løp, Rufus, Løp/ Elle reflekterer	51
#11 Mye bedre	53
2.AKT, SCENE 1	56
#11a – Entr'acte	56
#12 – PISKET I FORM	56
#13 – DELTA NU NU NU	60

#13a – Til varemagasinet	64
<b>2.AKT, SCENE 2</b>	<b>65</b>
#14 - TA DET SOM EN MANN	65
#14a – KYLE DEN FANTASTISKE	68
<b>2.AKT, SCENE 3</b>	<b>68</b>
#15 - BØY OG KNIPS	71
#15aa – Til rettsalen	75
<b>2.AKT, SCENE 4</b>	<b>75</b>
#15a – Dag tre av rettsaken	75
#15b – Elskere!	75
#15c – Elles mobiltelefon	76
#15d – Heisann, kjekken!	76
#16 – ER HAN FRA EUROPA?	77
#16a – ER HAN FRA EUROPA? – playoff	81
<b>2.AKT, SCENE 5</b>	<b>81</b>
#17 – RETTMESSIG BLOND	83
<b>2.AKT, SCENE 6</b>	<b>85</b>
#17a – Kyle blir bandasjert	85
#18 – Rettmessig blond Remix	86
<b>2.AKT, SCENE 7</b>	<b>90</b>
#18 a - Chutney Wyndham	91
#19 - DRAPSÅSTEDET	92
#20 – MIN EGEN VEI/FINALE (Lytt til engelsk versjon)	96
#21– APPLAUS	98
#22 – UTGANGSMUSIKK	99

## #0 – Overture

### 1. AKT, SCENE 1

*Utenfor klubbhuset, dagtid. Sceneteppet går opp og viser et klubbhus med flere etasjer ved Universitet California, Los Angeles. Enhver nyanse av fargen rosa er synlig, og gir huset assosiasjoner til et drømme-Barbiehus. Et vindu åpner seg og klubbjenta MARGOT signerer et kort med «GRATULERER, ELLE!» på.*

#### #1 HERREGUD!

**MARGOT** (*skriver på kortet*)

«ÅH, ELLE, FOR EN HELDIG GUTT  
HAN FÅR DEG TIL SLUTT  
DET ER RØRENDE VAKKER MAGI  
FLOTT KROPP!  
HAN ER POPULÆR, MED MODERNE KLÆR  
DERE HAR SÅ FANTASTISK KJEMI!  
HAN KOMMER TIL Å FRI!»

*Et annet vindu åpner seg, SERENA tar kortet fra MARGOT og skriver:*

#### SERENA

«ÅH ELLE, VI SKAL FEIRE DEG  
LYKKEN ER PÅ VEI  
TA MED RINGEN SÅ JEG KAN FÅ SE!»

*Nok et vindu åpner seg.*

**PILAR** (*Tar kortet og skriver*)

«EN PRINS GIR DEG FEM KARAT  
MEN DET BLIR PRIVAT  
SKULLE GJERNE VÆRT VITNE TIL DET»

#### ALLE TRE

NÅR HAN GÅR NED PÅ ETT KNE!

*Alle vinduene åpner seg.*

#### ALLE

HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT  
TENK PÅ PREMIEN ELLE HAR FÅTT  
HVIS DET HELT PERFEKTE PARET FINNES, HAR DE TO BESTÅTT  
HERREGUD SÅ RÅTT  
HERREGUD DET ER NÅ DET SKJER  
SKOLENS KONGEPAR BLIR NOE MER  
HUN FÅR PRØVE RINGER MED JUVELER PÅ I KONGEBLÅTT  
HERREGUD SÅ RÅTT  
HERREGUD!

**GAELEN** (*I mobiltelefonen*)

Gi deg! ELLE? Gi deg! WARNER? Gi deg! Forlovet? Herregud!

*Inne i Delta Nu-huset, tar MARGOT og SERENA inn kortet og organiserer jentene til å stå i en prosesjon, med lys.*

**PILAR**

OK, ALLE HAR SIGNERT,  
JEG HAR INSTRUERT  
SÅ FORLOVELSESTOGET KAN GÅ

**SERENA**

TENN LYS, VI GÅR EN OG EN  
SMIL OG HOLD DEG PEN  
*(Til Kate)*  
DU MÅ KASTE UT TYGGISEN NÅ!

**KATE**

Unnskyld!

**SERENA**

EN PARADE SKAL HUN FÅ!

**MARGOT, SERENA, PILAR**

Hysj!

*De entusiastiske JENTENE prøver å snike seg opp trappene til ELLE's rom.*

**DELTA NU-JENTER**

HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT  
TENK PÅ PREMIEN ELLE HAR FÅTT

**SERENA**

Hysj!

**DELTA NU-JENTER**

HVIS DET HELT PERFEKTE PARET FINNES, HAR DE TO BEST...

**SERENA**

Hysj!

**DELTA NU-JENTER**

HERREGUD, SÅ...

**SERENA**

Hei, jeg mener det!

**LEILANI**

SKJEBNEN FØRTE DEM SAMME VEI

**GAELEN** *(er enig)*

HVORFOR SJEKKA ALDRI HAN OPP MEG?

**LEILANI**

Gi deg! *(som i: er det sant?)*

**KATE**

Gi deg! *(som i: vær stille!)*

**MARGOT**

DE ER SOM DET PARET FRA TITANIC, BARE MINDRE VÅTT!  
HERREGUD

**KATE** (*dirigerer*)

TO! TRE! FIR!

*Alle jentene har kommet fram til ELLEs dør og begynner den tradisjonelle Delta Nu-forlovelsessangen.*

**DELTA NU-JENTER**

DATTER AV DELTA-NU SKAL BLI FORLOVET SNART  
DEG VIL HAN HA OG DU HAR ALLE PLANER KLART  
SKAP ET FORTROLIG HJEM, IKKE BRUK HANS LØNN OPP  
HOLD PÅ HAM, IKKE GLEM Å HA FANTASTISK KROPP  
ELSK HAM SÅ GODT DU KAN, MEN LA OSS SI DET SÅNN:  
ALDRI KAN NOEN MANN OVERGÅ VÅRE SØSTERBÅND

HERREGUD

HERREGUD, SÅ ...

*Jentene stormer inn på ELLEs rom... Men ELLE er ikke der.*

**SERENA**

Jenter, hun er ikke her.

*BRUISER, chihuahuaen, kommer fram. Forvirring.*

**MARGOT**

BRUISER, hvor er Elle?

*BRUISER bjeffer*

**MARGOT**

Hun har ikke noen forlovelseskjole?

*BRUISER bjeffer*

**MARGOT**

Hun er helt hysterisk?

*BRUISER bjeffer*

**MARGOT**

Hun er fanget i den gamle kjøreskolen?

*BRUISER bjeffer*

**MARGOT**

Åh, unnskyld, det gamle kjøpesenteret.

*(Alle er lettet. Så gisper de.)*

**DELTA NU-JENTER**

HERREGUD, HERREGUD SÅ TRÅTT  
MOTEKRISE-ALARM HAR GÅTT

INGEN BURDE KLE SEG HELT PÅ EGEN HÅND SÅ FRIER-FLOTT  
HERREGUD SÅ TRÅTT!

HERREGUD! HERREGUD! HERREGUD! HERREGUD! HERREGUD!

*Vi befinnes oss i den lille kjole-«boutiquen». ELLE WOODS, i all sin rosa stas, kommer ut av prøverommet.*

**ELLE**

Den er nesten perfekt, men...

EN KJOLE SOM GIR SUKSESS FÅR EN MANN PÅ KNE  
MEN DEN KAN IKKE UTSTRÅLE «GIFT»  
SÅ JEG VIRKER DESPERAT, OG FULLSTENDIG PARAT  
HAN MÅ FÅ BEHOLDE SIN DRIFT  
SÅ «GIFT» FÅR LITEN SKRIFT

**KATE**

Der er hun!

*DELTA NU-jentene sier «hei».*

**ELLE**

HERREGUD, HERREGUD, SÅ RART  
KROPPEN KRIBLER, NÅ SKJER DET SNART  
ØYNENE HANS LYSER NÅR DE SER PÅ MEG SÅ FRIER-KLART  
HERREGUD SÅ RART!  
SÅ KLE MEG OPP TIL MITT EVENTYR  
SELV OM KJOLEN BLIR KJEMPEDYR

**SERENA**

KJÆRLIGHET ER EVIG, INGEN GRUNN TIL Å FÅ PENGER SPART

**ELLE OG DELTA NU-JENTER**

HERREGUD, SÅ RART!

*En BUTIKKDAME kommer fram.*

**BUTIKKDAME** (*ondskapsfullt mot publikum*)

Ah! Blondiner gjør salgstriks SÅ lett.

*Butikkdamen river en salgslapp av en kjole og henvender seg til ELLE sprudlende.*

Unnskyld, har du sett denne? Den kom nettopp inn, og passer perfekt for en blondine.

**ELLE**

Akkurat... med halv-sløyfesting på Kinasilke?

**BUTIKKDAME**

Mm-mm...

**ELLE**

Men saken er at du kan ikke bruke halv-sløyfesting på Kinasilke. Den kommer til å rynke seg. Og den kom ikke nettopp inn, for jeg så den i fjorårets utgave av «VOGUE».



**DELTA NU-JENTENE** (*Begeistret*)  
HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT

**ELLE**

Jeg kommer ikke til å kjøpe fjorårets kjole til årets pris.

**DELTA NU-JENTER**

ELLE ER SMART OG SÅ LØGNEN GODT

**ELLE**

Den er kanskje perfekt for blondiner, men jeg er ikke SÅ blond!

(*synger til BUTIKKDAME*)

FOR JEG ER FORELSKA, IKKE DUM OG BLOND, ER DET FORSTÅTT?

*BUTIKKSJEFEN gjenkjenner ELLE og skynder seg bort.*

**BUTIKKSJEFEN**

HERREGUD!

ELLE WOODS!

VIL DU HA EN KLEM?

(*Til BUTIKKDAME*)

COURTNEY, TA DEG FEM

(*Til ELLE*)

IGNORER HENNE, FOR HUN ER RAR

*BUTIKKSJEFEN drar fram en ny kjole*

PRØV DEN, FRA ITALIA

DEN VIL PASSE BRA

DU FORTJENER DET BESTE VI HAR

*DELTA NU-JENTENE svermer rundt ELLE og gjemmer henne for publikum.*

DU SKAL FÅ ET EKSEMPLAR!

*Jentene sprer seg. ELLE blir synlig, med den nye kjolen på seg, som er helt spektakulær. Og rosa.*

**ELLE**

HERREGUD. HERREGUD SÅ RÅTT!

RIKTIG STØRRELSE OG KJEMPEFLOTT!

DRØMMER KAN BLI VIRKELIGE,

BARE SE HVA JEG HAR FÅTT

HERREGUD!

HERRE--

**DELTA NU-JENTER**

AH AH AH AH AH AH AH AH

AH

AH AH AH

AH

**DELTA NU-JENTER**

HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT

GÅ HJEM FØR DET BLIR TÅREVÅTT

HVIS DET HELT PERFEKTE PARET FINNES, HAR DE TO BESTÅTT

OG DET ER SÅ FLOTT!

**ELLE**  
DERE GJØR DET FLOTT!

**DELTA NU-JENTER**  
HERREGUD

**ELLE**  
HERREGUD...!

**ALLE**  
HERREGUD SÅ RÅTT!  
HERREGUD

### #1a Overgang til Seriøs

## 1. AKT, SCENE 2

*Romantisk, rolig musikk spilles når vi møter WARNER Huntington Den Tredje. WARNER og ELLE er utendørs i en bakgårdsrestaurant.*

**ELLE**  
Åh, WARNER. Denne kvelden er bare helt perfekt.

**WARNER**  
Nei, du er perfekt.

**ELLE**  
Nei, du er.

**WARNER**  
Nei, DU er.

**ELLE**  
Du.

**WARNER**  
Du.

**ELLE**  
Du. Ok, nå irriterer jeg til og med meg selv.

**WARNER**  
ELLE, jeg vil at du skal vite hvor lykkelig du har gjort meg. Alle gutter drømmer om å finne en jente som ser ut som deg.

*(ELLE stråler.)*

### #2 SERIØS

**WARNER**  
VI VET HVA SOM SKAL SKJE  
JEG SER AT DU FORSTÅR  
DET ROER MEG LITT NED  
Å SE HVOR BRA DETTE GÅR

JEG FØLTE ALLTID VI HADDE SPESIELL KJEMI  
FOR DU ER DRØMMEN SOM BLE VIRKELIG

TIDEN HAR GÅTT SÅ FORT  
MEN VI HAR DRØMT OSS BORT  
SÅ LA OSS TA EN VENDING!

OG GI MEG HÅNDA DI NÅ  
FOR JEG HAR PLANLAGT MIN VEI  
JEG VET HVOR JEG VIL GÅ  
SÅ JEG MÅ BLI SERIØS, JEG MÅ BLI SERIØS MED DEG

**ELLE**

JEG TRODDE ALDRI AT JEG...

**WARNER** (*Unnskyldende*)

Eh...vennen, jeg er ikke ferdig?

**ELLE** (*Også unnskyldende*)

Åh, unnskyld!

**WARNER**

JEG PLANLA ET RESULTAT  
FRA JEG VAR LITEN GUTT  
JEG SKULLE BLI ADVOKAT  
OG PRESIDENT HELT TIL SLUTT

DET HVITE HUSET MÅ  
HA EN HERLIG HARMONI  
TRE-FIRE SMÅ  
SÅNN SOM HOS KENNEDY  
LIVET BEGYNNER HER  
MEN HVOR PASSER DU INN DER?

NÅ SKAL JEG SI DET TIL DEG  
SÅ GI MEG HÅNDA DI NÅ

FOR JEG HAR PLANLAGT MIN VEI

DU KOMMER TIL Å FORSTÅ

NÅ MÅ JEG BLI SERIØS  
JEG MÅ BLI SERIØS  
MED -  
SERIØS

NÅ MÅ VI TA DEN NYE GNISTEN  
SERIØST  
FORDI JEG SKAL BLI DEN BESTE JURISTEN  
VI SVEVER PÅ EN SKY

**ELLE**

MM HM  
MMHM

JA  
MMMMM..

A-HA  
JA  
SÅ SMÅ  
SÅNN SOM HOS KENNEDY  
BEGYNNER HER  
FÅ MEG INN!

AH AH AH AH AH...  
TA MIN HÅND!  
TA MIN HÅND!

NÅ SKAL VI BYGGE VÅR VEI

SÅ KLART AT JEG FORSTÅR  
MÅ DU BLI SERIØS  
MÅ DU BLI SERIØS

SERIØS!

SERIØST

AH AH!

TA SJANSEN PÅ Å FLY  
DET ER DERFOR DU OG JEG

OK!  
AH...  
DU OG JEG...

MÅ SLÅ OPP!

JA, NÅ VIL JEG GI DEG MIN  
HÅND, VI...HÆ?

*Fiolinisten og andre restaurantgjester gisper.*

**ELLE**

Slår du opp med meg? Jeg trodde du skulle fri!

**WARNER**

Jeg har snakket med foreldrene mine om det, Nusse, men...de forventer veldig mye av meg. Jeg skal begynne å studere jus på Harvard, og broren min går på Yale – det gjør den nye kona hans også. Og hun tilhører den sinnsykt rike Vanderbilt-familien!

**ELLE**

Åh, så jeg er ikke bra nok for deg? WARNER, jeg er fra Malibu i California! Jeg er ikke akkurat bygdekjerring! Vi har kjendisnaboer! *Hun begynner å gråte....*

**WARNER**

ELLE, hvis jeg skal bli senator før jeg er tretti...

**WARNER**

DA MÅ JEG HA EN SOM ER SERIØS  
SOM FRU OBAMA MED STIL OG KLASSE  
SERIØS  
IKKE EN SOM ER PEN OG SÅNN PASSE

**ELLE**

*(snufs)*

*(snufs)*

HVA?

*Restaurantgjestene gisper.*

**WARNER**

DET BLE LITT FEIL DET DER  
VI KLARER DETTE HER  
FOR DET ER SÅNN LIVET ER

*(gråt)*

*(gispende gråt)*

*(ristende hulking)*

Åååh...HOLD KJEFT!

**ELLE**

Hva skal det bety *(snuft snuft)* er jeg ikke seriøs? Men jeg er seriøst forelska i deg.  
*ELLE går.*

**WARNER**

MEN JEG VET HVOR JEG VIL GÅ  
FOR JEG HAR PLANLAGT MIN VEI  
DU SA DU VILLE FORSTÅ  
FOR JEG MÅ BLI SERIØS, JEG MÅ BLI SERIØS...

*Fiolinisten fullfører en sorgtung melodi.*

**WARNER**

Regningen, takk.

## 1. AKT, SCENE 3

### #2a Datter av Delta Nu

*DELTA NU-JENTER bærer lys. De er utenfor Elles lukkede dør.*

#### **DELTA NU-JENTER**

DATTER AV DELTA NU

NÅ HAR TOLV DAGER GÅTT

KJÆRE HVA TRENGER DU?

**MARGOT** (*Plukker opp sjokoladepapir, skrekkslagen*)

NÅ HAR HUN SPIST SMÅGODT!

*JENTENE kommer med skrekkslagne reaksjoner*

#### **PILAR**

Fortell meg at det ikke var mye.

JEG VILLE SKUTT HAM NED

#### **SERENA**

FOR ETTER DETTE, SE HVOR LITE KJEKK HAN BLE

#### **MARGOT**

SÅ KJEKK!

#### **SERENA**

HORER SYNS DET.

#### **MARGOT**

Sier DU!

#### **PILAR, GAELLEN & LELANI**

Tre ord: Spring Break fest!

*JENTENE fortsetter krangelen. ELLE kommer ut av rommet sitt. Jentene blir umiddelbart stille.*

#### **ELLE**

Jenter, er vi alle nødt til å falle inn i galskap?

#### **PILAR**

Åh, vennen, så godt å se deg...Se! Vi tok med nye ukeblader. Vi har Vogue Fashion og favoritten din, Elle Magazine.

*DELTA NU-JENTENE omringer ELLE og prøver å oppmuntre henne med bladbunken. ELLE blar likegyldig gjennom et blad.*

#### **ELLE**

Takk, Pilar. Men jeg kommer til å trenge mer enn «Elle» og «Vouge» for å redde meg fra skammen og sorgen min.

#### **MARGOT**

Vel, søta, da må du bare holde ut, for det nye «Cosmo» kommer ikke ut før neste uke.

*Jentene lager et triangelsymbol og ser mot himmelen. ELLE smiler ufrivillig og blar gjennom Vanity Fair. Så kommer hun med et dødsskrik.*

**KATE**

Hva? Ikke fortell meg at ponchoene har kommet tilbake på mote?

*ELLE tiltrekker seg oppmerksomhet, og holder bladet opp.*

**ELLE**

Nei, verre! Det er broren til Warner – Peyton Huntington den Fjerde og bruden hans! Bilder fra bryllupet hans! SE!

*MARGOT OG SERENA undersøker bildet og krymper seg samtidig.*

**SERENA** (*Skrekkslagen*)

Muffy Vanderbilt?!

**MARGOT, SERENA, PILAR, KATE, GAELEN & LEILANI**

Muffy?!

**ELLE**

Vent nå litt! Det er den typen jente Warner vil ha! En som er seriøs, en som er juridisk, en som kler seg i svart selv om ingen har dødd. Jenter, jeg har en fullstendig strålende plan.

### #3 DET DU VIL (Del 1)

## 1. AKT, SCENE 4

**ELLE**

DET DU VIL HA, DET DU VIL HA ER MEG  
MEN DU HAR BLITT LEI AV ROSA KJOLER OG TYLL  
DU VIL SE, WARNER, AT MED LITT FORANDRING  
BLIR DET INGEN KLANDRING  
JEG HAR HJERNE MED FYLL

JEG MØTER DEG PÅ HARVARD  
OG JEG TAR MED EN BOK  
SÅ KJEMPESTOR, SÅ FULL AV ORD  
FINE ORD SOM GJØR MEG KLOK  
OG DU SER DET NÅR JEG GÅR FORBI  
ALT DET DU VIL HA ER FORAN NESA DI!

**ELLE**

DU HAR

ETT SVAR

ER FORAN NESA DI, NESA DI

DU HAR

ETT SVAR

ER FORAN NESA DI, NESA DI

**MARGOT, SERENA, PILAR, GAELEN & LEILANI**

DET DU VIL!

DET DU VIL!

DET DU VIL!

ER FORAN NESA DI, NESA DI

DET DU VIL!

DET DU VIL!

DET DU VIL!

ER FORAN NESA DI, NESA DI

TRINN EN: HAN SKAL TIL HARVARD NÅ  
SÅ JEG MÅ KOMME INN

SNU WARNER RUNDT IGJEN OG VEND HAM  
MED MITT SMARTE SINN

VI HOLDER KJEMPEBRYLLUP  
DELTA NU FÅR KOMME INN

**KATE**

SÅ FLOTT. BRA PLAN.  
JEG HAR EN PEKEPINN.

*KATE er Delta Nus leder for utdanning.*

**KATE**

Jusstudier på Harvard?

**ELLE**

Jeg har ganske gode karakterer.

**KATE**

Ja, i mote og salg. Hva får deg til å tro du kan klare dette?

**ELLE**

HAN - DET ER FOR KJÆRLIGHET  
OG KJÆRLIGHET BESTÅR  
HAR JEG KJÆRLIGHET MED GÅR DET BRA  
OG HARVARD MÅ SI JA TIL KJÆRLIGHETEN VÅR  
JURISTENE FORSTÅR

**KATE**

MEN SELV OM DET GÅR  
DET DU VIL HA ER INGEN ENKEL SAK  
HVIS DU TAR I ET TAK SÅ BLIR DU SNART ET ARBEIDSVRAK  
ALDRI STOPP  
DU KAN IKKE GÅ PÅ FEST  
TA LSAT-TEST  
EN-SYTTIFIRE OG OPP  
DU MÅ LEVERE STILER  
SOM KAN BANE EN VEI  
OG HA ATTESTER  
FRA EN MESTER  
KJENNER DU EN HOFFLAKEI?

**ELLE**

Eh...Nei.

TRINN TO?

TRINN TRE?

DELTA NU FÅR KOMME INN!

**KATE**

SÅ SYND, DET KUNNE GITT ET HOPP  
DU MÅ JOBBE FOR Å VÆRE HELT PÅ  
TOPP!

FOR MEG SELV

LIKEVEL

ER FORAN NESA DI, NESA DI

ER FORAN NESA DI, NESA DI

*Elles foreldre kommer.*

**ELLES FAR**

Jus-studier?!

**ELLE**

Ja, pappa. Jus-studier.

**ELLES FAR**

Gode Gud. Hvorfor? Jus er for kjedelige, seriøse folk. Og du, Knuppen, er ingen av delene.

DET DU VIL HA, DET SKAL DU FÅ SÅ KLART

MEN DET ER ÅPENBART

AT DETTE IKKE GÅR AN

DET ER DYRT, TÅPELIG, DU KAN BLI HER

JOBBE MED FILM OG KLÆR?

**ELLES MOR**

DU MISTER VETT OG FORSTAND

**ELLES FAR**

JA! DE KAN IKKE FILM, HAR IKKE ETT KJENDISFJES

MAN FRYSER MER

MED NULL PARKERING

**ELLES FAR**

JENTENE HAR EKTE NESER

NEI, KNAPPEN, DE HAR SÅ DÅRLIG VÆR!

HVA KAN DU FÅ DER SOM IKKE

FINNES HER

**JENTER**

DET DU VIL!

**KATE OG JENTER**

DET DU VIL!

DET DU VIL

ER FORAN NESA DI, NESA DI

DET DU VIL

**MARGOT**

KOM IGJEN!

**JENTER**

DET DU VIL!

**KATE**

MEN KOM IGJEN!

**JENTER**

DET DU VIL

ER FORAN NESA DI, NESA DI

**ELLES MOR**

HVA KAN DU FÅ DER SOM IKKE

FINNES HER?



**ELLE**  
FÅ HAN

DET ER FOR KJÆRLIGHET

FOR KJÆRLIGHETEN VÅR...

INGEN LUKSUS OG SOL SKAL GÅ BRA  
NÅ MÅ JEG VÆRE STA  
OG TA DET SOM DET GÅR  
**ELLES FAR**  
GREIT FOR MEG, BETALER DEG HVIS DU BESTÅR

**ELLES MOR OG FAR**

JA DU FÅR

HVIS DU STÅR

ER FORAN NESA DI, NESA DI

**ELLES FAR OG MOR**

HAN?

**MOR**                      **FAR**  
HAN?                      HAN...

*(De forstår)*

**ELLES FAR OG MOR**  
AH...AH AH AH AH

**KOR**  
DET DU VIL!

DET DU VIL!

DET DU VIL!  
ER FORAN NESA DI, NESA DI

*En pult med bøker kommer til syne. KATE starter en stoppeklokke og ELLE sitter og tar en øvelsestest, mens MARGOT og de vakre medstudentinene danser og fester.*

**MARGOT**

Hei, alle sammen! Dette er på tide med VÅR-FLØRTE-FESTEN «EKSTREM!»

**GUTTER SOM LØPER FORBI**  
EKSTREM!!

**KATE**

Ikke for deg. Du kan enten gå på fest eller komme inn på Harvard. På tide å studere! Gå!

**MARGOT**

Årets tema? «You-making-me-Crazy».

*DEN RÅKULE STORMESTER CHAD leder en gruppe nydelige jenter og gutter.*

**KOR**  
HO!

**STORMESTER CHAD**

DET DU VIL  
DU VIL UT I SOL OG VARME LIKEVEL?  
DET DU VIL  
DU VIL BARE LESE OG BLI SPESIELL?  
DET DU VIL  
DU VIL GJERNE FESTE MED OSS NÅ I KVELD?  
DET DU VIL  
DET VELGER DU SELV

**KATE**

VELG SELV!

**ALLE**

VO-OA

*KATE gir ELLEs prøve karakter.*

**KATE**

134. Ikke bra nok. Prøv igjen.

**KATE OG STORMESTER CHAD**

GÅ!

**STORLEDER CHAD**

DET DU VIL

DU VIL BARE DANSE HARDT OG SLÅ DEG LØS?

DET DU VIL

DU VIL VISE HAM AT DU ER SERIØS

DET DU VIL

DU VIL BARE ANGRE SOM EN GAMMEL STUT

DET DU VIL

DU VIL HOLDE UT!

**ELLE**

HOLD UT!

**ALLE**

VO-OA

**KATE**

151. Fortsatt ikke Harvard-materiale. En gang til!

**KATE OG STORMESTER CHAD**

GÅ!

**STORMESTER CHAD**

DET DU VIL

DU VIL BARE KJENNE AT DU PUSTER LUFT

DET DU VIL

DU VIL BARE HA HAM UTEN SUNN FORNUFT

DET DU VIL

DU VIL IKKE TRO DE SYNES SYND PÅ DEG

DET DU VIL

DU VIL SI BEKLAGER, GI EN BOK TIL MEG

DET DU VIL

DU VIL SITTE INNELÅST SÅ STREVENDE

DET DU VIL

DU VIL GJØRE ALLE GUTTA KREVENDE

DET DU VIL

**ELLE**

HAN

OG KJÆRLIGHETEN VÅR

SÅNN OVERLEVER JEG

*(gir test til KATE)*

TA MITT SVAR.

*(Til STORMESTER CHAD)*

NEI JEG HAR

IKKE TID!

JEG VENTER HER FORDI

DET SVARET HUN VIL GI

DU VIL BARE KJENNE DEG SÅ LEVENDE

KAN GJØRE MEG SÅ FRI

**KATE**

**JENTER OG GUTTER**

HUNDRE OG SYTTINI

HUNDRE OG SYTTINI

**ELLE**

HUNDRE OG SYTTINI?

HUNDRE OG SYTTINI

**ALLE**

HUNDRE OG SYTTINI?

### **#3a DET DU VIL (Del 2)**

*JENTENE hviner og klemmer hverandre mens MUSIKKEN blir college-passende og vi beveger oss inn på OPPTAKSKONTORET på HARVARD LAW SCHOOL. Opptaksoffiserer fra Harvard kledd i Tweed kommer inn.*

**WINTHROP**

Så, mine herrer. Harvard ønsker å ta opp Adam Cohen og Sunita Padamadan.

**LOWELL**

Fantastisk.

**WINTHROP**

Og nå, frøken Elle Woods. (Forvirret) ...som var så vennlig å sende inn et portrettbilde. *WINTHROP drar fram Elles bilde.*

**LOWELL**

Søker HUN??!!

**WINTRHOP**

Tydeligvis.

**PFORZEIMER**

Hun har ganske gode karakterer.

**WINTRHOP**

Ja, i salg og mote.

**LOWELL**

Og hun fikk 179 på LSAT-testen...

**WINTRHOP**

Jeg sier ikke at Frøken Woods er fullstendig ukvalifisert, men se på henne! Er DETTE Harvards ansikt? *(Viser fram bildet av ELLE) Pforzheimer og Lowell sikler og smiler.*

**LOWELL**

Multikulturalisme!

**WINTRHOP**

Unnskyld?

**LOWELL**

Vi kunne tatt henne opp? På grunn av...ehm...

**PFORZHEIMER**

...Multikulturalisme!

**LOWELL**

Akkurat!

**WINTHROP**

Mine herrer, oppfør dere! Dette er Harvard, ikke (*lager gåseøyne*) «Ungkarskvinnen»...neimen har du sett...Så synd. Hun gadd ikke å sende inn et personlig brev...

*Akkurat da kommer PILAR stormende inn i rommet sammen med heiagjengen.*

**PILAR**

Hva syns dere om dette personlige brevet?

**KOR**

DET DU VIL!

DET DU VIL!

DET DU VIL ER FORAN...

**ELLE**

JEG ER DEN DU  
VIL HA TIL ET INTERVJU

**ALLE**

VI KAN IKKE SNU

**ELLE**

KLOKKA SJU FLØY VI JET BLUE

**KOR**

TAKK, DU!

**ELLE**

TAKK, DU.

**ELLE**

HVA SIER DU NÅ?

**WINTROP**

Dette er ikke et personlig brev!

**ELLE**

DET ER SLITSOMT Å SKRIVE  
NOE KORT OM SEG SELV  
VI MÅTTE DRA SÅ LANGVEISFRA  
HUN ER BRA, DU SER DET VEL  
AT ELLE WOODS

**LOWELL**

HJELPES MEG!

VAKT ER PÅ VEI!

HVEM ER DU?

**KOR**

ELLE WOODS INSPIRERER ALLE  
HENNE MÅ MAN FALLE FOR  
HVA SIER DU NÅ?

**KOR**

DET ER SLITSOMT Å SKRIVE  
NOE KORT OM SEG SELV  
VI MÅTTE DRA SÅ LANGVEISFRA  
HUN ER BRA, DU SER DET VEL  
AT ELLE WOODS

SKAL SLIPPES INN FORDI  
HARVARD, DET DU VIL  
ER FORAN NESA...

SKAL SLIPPES INN FORDI  
HARVARD, DET DU VIL  
ER FORAN NESA...

*Korpstrommer spiller nå UCLA Korps og Heiagjeng begynner å danse.*

**SERENA**

Og nå litt lov-prating.

**ELLE**

EKSEMPEL A!  
KRYSSER HER!  
EN PROTEST!  
JEG SKYTER INN!

**KOR**

AH-HA, ÅH-JA, GÅ ELLE!

*Dansen bygger seg opp mot en kjempeavslutning...*

**WINTHROP** (*Tar kontroll*)

Men hør her, Frøken Woods!

*Dansenummeret stopper brått opp.*

Du kan ikke bare storme inn her med sang og dans og...etnisk bevegelse! Dette er en veldig utagerende presentasjon, men jeg ser fortsatt ikke en grunn til å slippe deg inn.

**ELLE**

MEN KJÆRLIGHET?  
HAR DU FØLT KJÆRLIGHET  
HVIS JA TROR JEG DU VET  
AT ET NEDERLAG IKKE GÅR AN  
NÅR KJÆRLIGHET ER SANN  
DET FØRER DEG I TET  
HELT KONKRET SI JA TIL KJÆRLIGHET

**ELLE**

SÅ IKKE PRØV Å LE  
JEG ER IKKE NAIV  
EN PERSON SOM ER INTELLIGENT  
HAR MANGE GANGER KJENT  
PÅ HJERTEBANK OG DRIV  
FOR EN GIV KJÆRLIGHET GIR ET LIV

TROR DU PÅ GIV?

TROR DU PÅ DRIV?

**KOR**

OOOOH  
OOOOH  
OOOOH  
OOOOH  
OOOOH  
AAAAH

**PFORZHEIMER**

JEG MÅ!

**LOWELL**

JEG OG!

**OPPTAKSMENN OG BAKGRUNNSKOR**

VI TROR KJÆRLIGHETSLIV  
(*Til Winthrop*) HVA MED DEG?

**WINTHROP** (Krymper seg, nedstemt)  
Velkommen til Harvard.

**ALLE**  
JOHOOOO!

**PILAR, MARGOT, SERENA**

DET GIKK BRA

LA OSS TA  
ER FORAN NESA DI, NESA DI

FØRSTE STEN

GJØR TRINN EN

ER FORAN NESA DI, NESA DI

**ALLE**  
DET DU VIL!  
DET DU VIL!  
DET DU VIL!  
DET DU VIL!

**KOR**  
DET DU VIL!

DET DU VIL!

ER FORAN NESA DI, NESA DI  
DET DU VIL!

DET DU VIL!

DET DU VIL!  
ER FORAN NESA DI, NESA DI

*Scenografien forandrer seg fra opptakskontoret til Harvards gårds plass, mens vi hører en KAMPSANGFANFARE.*

**#4 Harvardvariasjonene**

*EMMETT kommer inn med en gruppe førsteårs jusstudenter (inkluderer AARON, ENID; PADAMADAN.)*

EMMETT

Hei, jeg er EMMETT Forrest. Uteksaminert i null syv. Velkommen til de hellige korridorer ved harvard Jusstudier. Av egen erfaring vet jeg hvor hardt dere alle har jobbet for å komme hit, så la oss ta runden så dere kan fortelle litt om dere selv.

**AARON**

Aaron Schultz.  
JEG FIKK STIPEND OG FULLT BUDSJETT  
KODET FINANSSYSTEMER LETT  
NOE JEG NÅ HAR VOKST LITT FRA  
HVOR MANGE BÅTER SKAL MAN HA  
NOEN SYNS JEG ER FOR POMPØS  
MEN DET GJØR ALDRI MEG NERVØS  
YDMYKHET FÅR MEG INGEN VEI  
HARVARD ER HELT PERFEKT FOR MEG

*Aaron retter pertentlig på slipset sitt mens de synger:*

**EMMETT & STUDENTER**

DU IMPONERER.  
BRA FOR DEG.

**EMMETT**

ØNSKER VELKOMMEN

**PADAMADAN**

HVA SKJER

**ENID**

HEI

**PADAMADAN**

Sunita Agrawal Padamadan. Men dere kan kalle meg «deres majestet.»  
I MITT HJEMLAND BEFALTE JEG  
MEN FLYKTET HIT PÅ GRUNN AV NOE STATSKUPPSLIT  
JEG LÆRTE MEG LITT JUS I MENS  
SÅ REISER JEG I SKUDDSIKKER MERCEDES BENZ

**EMMETT & STUDENTER**

DU IMPONERER  
BRA FOR DEG

**EMMETT**

ØNSKER VEL..

**ENID**

Enid Hoopes.  
UTLANDETS FREDSKORPS, DEDIKERT  
FLYKTNINGENE BLE VAKSINERT  
I SMÅ KLINIKKER SOM JEG BYGGET SELV AV TRÆR OG JORD  
OG JEG FIKK RENSET VANNET KLART  
BEVART EN TRUET FUGLEART  
GIKK I PROTESTER MOT EN TEGNET OG OND METAFOR

**EMMETT & STUDENTER**

DU IMPONERER. BRA..

**ENID (fortsetter)**

NÅ VIL JEG INN PÅ LOV OG RETT

*Elle Woods ankommer strålende Harvards bakgård med Bruiser i et bånd pyntet med juveler. hun nærmer seg gruppen og stopper i nærheten av Enid.*

FØR LANDET MISTER ALT SITT VETT  
OG BARE KVINNENE HAR MOT OG FIKSER DETTE LETT  
SÅ SNART REGJERINGEN HAR SAGT  
AT FOLK MÅ GI DET GRØNNE MAKT  
PATRIARKATET SKAL FOR ALLTID VÆRE ØDELAGT

**ELLE**

Jeg digger toppen din! Den er så «utslitt chic». Så hvor sykt gira er dere folkens? Knips! Vår første dag ved Harvard jusstudier!

*Stillhet.*

Hei! Jeg er Elle Woods. Og dette er Bruiser Woods.

**ENID** (*motvillig*)

Enid.

**ELLE**

Herregud, begge to har navn som begynner på E!

**ENID** (*Sarkastisk*)

Herregud, vi er bare, praktisk talt tvillinger!

*Andre studenter humrer*

**EMMETT** (*vil redde situasjonen*)

Vi holder på med å ta runden...fortell oss noe om deg selv.

**ELLE**

Meg? Ja! Jeg er født i tvillingene, med en dobbel måne i steinbukken og jeg har en bachelorgrad fra UCLA, der var jeg president for Delta Nu kvinneklubb og grunnla en veldedighetsbutikk for en god sak.

**EMMETT** (*oppmuntrende*)

Huh.

**ELLE**

Noen her som vet hvor jeg kan finne Kriminalstudier 101 med Professor Callahan? Og Warner Huntington III?

**EMMETT**

Vel, vi er på vei dit alle sammen, så jeg er sikker på at noen gjerne kan - (*Men studentene har reist seg raskt og gått sin vei*) ...vise deg? (*Han sukker og peker i riktig retning*) Det er der borte, andre bygning til venstre.

**ELLE**

Takk.

*EMMETT ser på at ELLE løfter opp Bruiser.*

**EMMETT**

Men jeg tror ikke hunder er tillatt i klasserommet.

**ELLE** (*smiler*)

Åh, Bruiser er ikke en hund. Bruiser er familie. Jeg kan bare sette ham på rommet mitt. Han vil nok trives bedre der uansett; Bruiser elsker Glee. Ser deg senere da!

*Når ELLE går, kommer studentene tilbake og synger mens de stiller seg på rekke for å motta studieplanen fra EMMETT. Warner og Vivienne kommer inn på rekka.*



**AARON**

JEG FIKK STIEND  
OG FULLT BUDSJETT  
KODET FINANSSYSTEMER LETT  
YDMYKHET FÅR MEG INGEN VEI

HARVARD ER HELT

PERFEKT FOR MEG

**PADAMADAN**

I MITT HJEMLAND  
BEFALTE JEG

MEN FLYKTET HIT

**ENID**

UTLANDETS FREDSKORPS,  
DEDIKERT  
FLYKTNINGENE BLE  
VAKSINERT  
I SMÅ KLINIKKER SOM JEG  
BYGGET SELV AV TRÆR OG  
JORD

**WARNER, VIVIENNE, RESTEN AV STUDENTENE**

HARVARD ER HELT PERFEKT FOR MEG  
HARVARD ER HELT PERFEKT FOR...

*ELLE kommer inn på enden av rekka og oppdager Warner lengst fremme.*

**ELLE**

Warner!

*Elle vinker mellom de syngende studentene for å få nå bort til ham.*

**STUDENTER**

AH-AH-AH-AH-AH-AH

AH-AH-AH-AH-AH-AH

AH-AH-AH-AH-AH-AH

HARVARD ER HELT PERFEKT FOR MEG

**ELLE**

Beklager.

Unnskyld meg.

Unna vei!

**STUDENTER**

DU IMPONERER. BRA FOR DEG  
ØNSKER VELKOMMEN

**WARNER**

Elle?!

**ELLE**

Hmmmm? Herregud, Warner! Det er bare så sykt. Jeg hadde helt glemt at du går her!

**WARNER**

Hva gjør du her?

**ELLE**

Jeg går her.

**WARNER**

Du kom inn på Harvard?

**ELLE**

Ja, skal det være så vanskelig liksom?

**EMMETT**

Jeg tror denne er din. (*leser*) Woods, komma, Elle...

**ELLE**

Er dette min venneliste?

**EMMETT**

Nei, din akademiske kalender.

**ELLE**

Akkurat. Det var det ja. (*Til Warner*) Vi bare må henge etter klassen.

**EMMETT**

Hvem er hun?

**WARNER**

Eks-kjæresten min.

*ELLE er i ferd med å sette seg på første rad. VIVIENNE KENSINGTON ser henne. Hun er selve personifiseringen av Brooks Brothers blå blod: dyrt og moteriktig kledd.*

**VIVIENNE**

Alt det rosa du har på deg. Kan det være lov?

**ELLE**

Rosa er min signaturfarge.

**VIVIENNE**

Tenkte meg det.

**EMMETT**

Finn dere en plass alle sammen. Callahan bør være her når som helst.

*Alle unntatt ELLE åpner sin bærbare datamaskin. EMMETT ser på at ELLE, uten datamaskin, drar fram sin rosa lodne penn og skriveblokk.*

**EMMETT**

For tre år siden satt jeg akkurat der du sitter og hørte de samme ryktene jeg er sikker på at du også har hørt. Callahan er hensynsløs, brutal, kald. blablabla. Bare delvis sant. Det dere virkelig trenger å vite er -

*EMMETT blir stille når CALLAHAN kommer inn.*

**CALLAHAN**

Du har rett til å nekte å uttale deg. Alt du sier kan og vil bli brukt mot deg.

**#5 – Blodet i vannet**

*(lett)*

NÅ SKAL DU INNFRI MANGE KRAV  
SOM ADVOKATSTUDENT  
DET SOM BESKRIVES SOM ET HAV  
AV HAIER STÅR PÅ VENT  
MEN GLEM DET. DET ER SIMPELT, DUMT, OG VILT  
SI DET MILDT, KUN NOEN HAIER ER BESTILT

RESTEN...ER SNILT

VÅRT TEMA ER  
BLODET I VANNET  
DERE MÅ FORSTÅ  
HVOR GALT DET KAN GÅ  
SÅ JA, DU MÅ ETABLERE EN SANS FOR  
BLODET I VANNET  
MØRKT OG RØDT OG RÅTT  
ET SPENNENDE GAP  
FORTAP DEG I DRAP  
FØRST DA HAR DU BESTÅTT

Herr...Schultz, hypotetisk spørsmål: Hadde du vært villig til å forsvare følgende bankmann anklaget for svindel...

EN GAMMEL DAME SPARTE PENGER SOM HUN SENDTE  
TIL DENNE MANNEN, HELE LIVSFORMUEN SIN  
DET HAN SKULLE INVESTERE, DET BLE BRUKT OPP  
PÅ HORER, PORNOFILM OG HEROIN

**AARON**

Nei. jeg ville ikke tatt den saken!

**CALLAHAN**

FEIL! HVIS IKKE DU ER LAT SÅ KAN DU VINNE  
HUN ER BLAKK OG FÅR EN BILLIG ADVOKAT  
DU KAN SI HUN ER EN GAL OG GÆREN KVINNE  
HAN FRIGIS OG KAN GI DEG DOP OG DAMEMAT  
SE OPP FOR BLODET I VANNET  
THOMAS HOBBS HAR SAGT:  
PYSER UTEN PRAKT  
VIL STJELE DINE SAKER MED TVILSOM MORAL  
MED BLODET I VANNET  
SAMVITTIGHET BLIR FEIL

*(sier, til ENID:)* Frøken...Hoopes, en annen hypotese: Ville du være den rette advokat for følgende klient?

HVIS DU FIKK EN MILLION FOR Å FORSVARE  
EN FARLIG LEIEMORDER, MAFIAFIGUR  
DET VAR FEIL PERSON HAN FANT  
SKJØT EN NONNE OG FORSVANT  
KJØRTE OVER TRE SMÅ VALPER PÅ RETUR

**ENID**

Du tror jeg ikke ville forsvart ham bare fordi han er en typisk mann?

**CALLAHAN** *(Humrer overbærende)*

Åh, dere lesber tror dere er så tøffe.

*Enid er så full av raseri at hun ikke kan snakke. Klassen er lamslått.*

JEG TROR AT KOMMENTAREN MIN FORNÆRMET  
IKKE GODT Å SI, MED STILLE RASERI  
MEN DIN ANSETTELSE VIL IKKE BLI SKJERMET  
NÅR DE SER HVOR SVAK OG SINNA DU KAN BLI  
HVA VIL JEG SI? MITT FIRMA GÅR FOR MILLIARDER.

FIRE LÆRLINGER SKAL ANSETTES HVERT ÅR  
JEG SKAL PLUKKE DEM UT HER  
SPISSE HAIER SOM DE ER  
TENK PÅ SUPERKARRIEREN DISSE FÅR  
SÅ FORSTÅR DERE?  
SÅ NÅ VIL JEG SE? HVA?

**KLASSEN** (*Nervøst*)  
BLODET I VANNET

**CALLAHAN**  
JA, NETTOPP  
LA OSS STARTE NÅ  
FIRE VINNER SÅ  
KUN DE SOM HAR  
EN FINNE PÅ  
JA! BLODET I VANNET  
SÅ BIT OG SKRAP OG KLOR

**STUDENTER**

MM/OO  
MM/OO  
OO..OO..  
OO..OO..  
JA! BLODET I VANNET  
Ah AH AH AH AH  
AH!

*Callahan ser at ELLE, på første rad, vinker med hånda.*

**CALLAHAN** (*Kaster blikket mot første rad*)  
Ja, frøken...?

**ELLE** (*Muntert*)  
Woods. Elle Woods.

**CALLAHAN**  
Noen har drukket morgenkaffen sin. Kan du oppsummere saken om Staten Indiana mot Hearne fra pensum, vær så snill.

**ELLE**  
Åh, jeg ville svare på valpe-spørsmålet.

**CALLAHAN**  
Men jeg spør deg om den anviste teksten dere skulle ha lest.

**ELLE**  
Ok, hvem gir leselekser første studiedag?

*Noen i klassen ler, men de fleste bare flirer. Callahan snur seg langsomt.*

**CALLAHAN**  
Du har mot, Frøken Woods. (*Til Vivienne*) Frøken Kensington...

LA OSS SI AT DU ER LÆRER HER PÅ HARVARD  
OG ER STOLT AV SKOLEN DU ER LÆRER PÅ

MEN EN NESEVIS STUDENT  
HAR SATT LEKSENE PÅ VENT  
BØR DU SMILE ELLER...

**VIVIENNE**

NEI, HUN MÅ UT NÅ!

*Klassen gisper. CALLAHAN smiler og snur seg tilbake til ELLE.*

**CALLAHAN**

...JAVEL DA:  
DU HØRTE HENNE  
NÅ HAR DU BLITT DØMT  
MED SYLSKARP KNIV  
TOK HUN DITT LIV  
JA DU HAR MOT  
MEN VI HAR TØMT  
UT...BLODET I VANNET  
SÅ KAN DU TREKKE DEG?

DU MÅ KOMME HIT  
MED ØNSKE OM SLIT  
...RETTFERDIG, NEIVEL  
...EN DUM BAGATELL  
SLIK TEMMES MIN FLOKK  
MED FRYKT OG MED SJOKK  
FOR SÅNN REGJERER JEG  
DU ER INGEN FØR

DET AT NOEN DØR

BLIR TIL DIN RETTE VEI

DIN RETTE VEI

DIN RETTE VEI

**STUDENTER**

OOH...

OOH...

OOH...

OOH...OOH..

MEN VI HAR TØMT

UT...BLODET I VANNET

HA HA HA HA HA HA HA!

OOH...

BLODET I VANNET

BLODET I VANNET

BLODET I VANNET

BLODET I VANNET

BLODET I VANNET

BLODET I VANNET

## **AKT 1, SCENE 6.**

*ELLE er kastet ut av klasserommet og går sjokkert ut. EMMETT forlater klassen og løper etter henne.*

**EMMETT**

Hei, Woods-komma-Elle! Hør her, jeg ble kastet ut av klassen en gang første året jeg også. Det er forferdelig, men stol på meg, din juskarriere er IKKE over.

**ELLE**

Juskarriere? Det er ikke noe problem. Hør her, jeg er nødt til å komme meg inn til Warner igjen. Kan du hjelpe meg?

*Vivienne kommer gående ut av klasserommet og overhører samtalen.*



**#6 - Positiv**

**GRESK KOR** (*vakker mollakkord*)

AAAAHHH!

**ELLE**

Margot, Serena, Pilar, Kate, Gaelan og Leilani. Hva skjer?

**SERENA**

Vennen, dette er en tragedie og enhver tragedie trenger et Gresk Kor.

**GRESK KOR**

Gresk kor!

**MARGOT**

Elle, vi er her for å hjelpe.

**SERENA**

Men vi er ikke egentlig her, her. Vi er bare inni hodet ditt.

VENNEN, HVORFOR GRÅTER DU

IKKE GI OPP, IKKE SNU

HUN ER PLAGSOM OG SJALU

OG FØLGER IKKE MED!

**MARGOT**

DETTE HER ER INGENTING

DU SKAL BÆRE WARNERS RING

SÅ MED ET SMIL SE DEG OMKRING

**MARGOT, SERENA, PILAR**

VÆR INNSTILT PÅ SUKSESS!

**GRESK KOR**

SÅ VÆR POSITIV!

**KATE**

MENS DU BANKER HENNE OPP

**GRESK KOR**

JA VÆR POSITIV!

**LEILANI**

LUGG OG KLOR TIL HORA SKRIKER «STOPP»

**GAELAN**

DU KAN VINNE KAMPEN NÅ

**MARGOT**

DU OG HAN VIL GJENOPPSTÅ!

**MARGOT, SERENA, PILAR**

DET KAN VI SPÅ!

**GRESK KOR**

VÆR POSITIV!

*(Munter adlib)* Drep henne! Slå henne! Få henne bevisstløs! Spis hjertet hennes! Ja! Hevn! Osv.

**ELLE**

VENT, VENT  
HUN KAN VINNE, DET KAN SKJE  
MED EN PINNE, SLÅ MEG NED?  
FOR ET PRIPPENT HESPETRE  
HVEM HAR EN PLAN B?

**PILAR**

JEG! SE!  
HUN ER BARE KJEDELIG  
DU ER LEKEN, GLAD OG FRI  
SETT DEG PÅ FANGET HANS OG RI  
DA FØLGER GUTTEN MED!

**ELLE**

HVA?

**GRESK KOR**

OG VÆR POSITIV!

**MARGOT**

JA RIV AV DEG KLÆR OG DANS!

**GRESK KOR**

OG VÆR POSITIV!

**PILAR**

FRU ARROGANT FÅR INGEN KJANGS

**SERENA**

DET BLIR DEG HAN FÅR LYST PÅ!

**MARGOT**

DU OG HAN VIL GJENOPPSTÅ!

**MARGOT, SERENA, PILAR**

DET KAN VI SPÅ!

**GRESK KOR**

VÆR POSITIV!  
VÆR POSITIV!  
VÆR POSITIV!  
VÆR POSI -

**ELLE**

Herregud. Dere gjør meg kvalm.

**VIVIENNE**

Virkelig? Gjør vi? Warner, la oss gå tilbake til rommet mitt.



**GRESK KOR**

AAAAHHH! HEI! HEI! HEI!  
VÆR POSITIV!

**SERENA**

DU GIR HAN MER ENN

**MARGOT, SERENA, PILAR**

HUN DER

**MARGOT**

SOM

**MARGOT, SERENA, PILAR**

DU ER

**PILAR**

VEDDER PÅ AT

**MARGOT, SERENA, PILAR**

HØR HER

**MARGOT**

TENK PÅ ALT DU GA HAN...

**PILAR**

DET SA HAN!

**SERENA**

HUN MÅ STOPPES

**GRESK KOR**

TA HAM!

**MARGOT**

VEKK HAM OPP SOM

**KATE, LEILANI, GAELAN**

TORNEROSE

**SERENA**

VIS HAM RUMPA DI

**MARGOT, SERENA, PILAR**

LA HAN KOSE

DU SETTER RYTMEN, VI GIR MUSIKK

**PILAR**

SÅ POSITIVT, SÅ BARE

**GRESK KOR**

RIST OG VRIKK

**GRESK KOR**

RIST, RIST, RIST, RIST,  
RIST, RIST, RIST, RIST, RIST, RIST WHOOO!

*(Dans. WARNER og VIVIENNE forlater dem)*

**ELLE**

Jenter! Skal dette liksom hjelpe? Han er ikke her engang! Han gikk! Mens vi rista løs.  
Vent.

**ELLE**

JEG ER POSITIV  
TENK SÅ PINLIGE VI VAR  
JEG ER POSITIV  
DET ER HARVARD, IKKE STRIPPEBAR

SLITSOMT MAS OG DANSING GJØR  
AT HAN RØMMER SLIK SOM FØR  
JEG MÅ TIL FRISØR

JEG ER POSITIV  
OG NÅ MÅ JEG TENKE SMART  
JEG ER POSITIV  
JEG MÅ BLI BRUNETTE, DET ER KLART

**GRESK KOR**

HVA!!?

**ELLE**

VÆRE BLOND OG ATTRAKTIV?

**MARGOT, PILAR**

MEN...

**ELLE**

STØRSTE HINDER I MITT LIV.

**SERENA**

MEN...

**ELLE**

JEG MÅ VISE PÅGANGSMOT OG DRIV

**GRESK KOR**

WHOA, WHOA, WHOA, WHOA

**ELLE**

JEG ER POSITIV!

ER POSITIV!

ER POSITIV

**GRESK KOR**

JA FRISØR!

POSITIV

POSITIV

**KOR**

ER POSITIV?

SÅ POSITIV!

SÅ POSITIV!

VELDIG POSITIV  
POSITIV

## AKT 1, SCENE 7

*ELLE* sitter i frisørstolen i «Hårsår» en ganske nedslitt salong.

**PAULETTE**

Heisann! Velkommen til Hårsår. Nå er du sammen med Paulette så du er i gode hender. Jeg er liksom veldig allsidig, sånn innen hår.

**ELLE**

Gjør meg til brunette.

**PAULETTE**

Hva? Brunette? Kjære deg, (*viser til håret hennes*) Du er en genetisk lottovinner! Skjønner...det er noe mer bak dette. Spol tilbake. Paulette lytter. Få det ut.

**ELLE**

Jeg er Elle Woods, og jeg kom hele veien hit til Harvard -

**PAULETTE**

Det er en bra skole!

**ELLE**

Ja, ikke sant? Og, jeg gjorde det for å følge etter min store kjærlighet, Warner, og nå er han...(*holder seg for munnen*) Han er sammen med en ondskapsfull soss.

**PAULETTE**

Så hva har hun som ikke du har? Tre pupper?

**ELLE**

Hun er (*lager gåseøyne*) «seriøs».

**PAULETTE**

Seriøst, har hun tre pupper?

**ELLE**

Nei hun er en oppblåst poloskjorte med musebrun pannelugg. Tydeligvis er det Warner vil ha. Så du er nødt til å gjøre meg til en brunette.

**PAULETTE**

Vent nå litt. Kjenner du til den vanligste årsaken til dårlige håravgjørrelser?

### #7 - Irland

**PAULETTE**

**DET! ER KJÆRLIGHETEN DET, OG HJERTESORGEN GROR  
JEG HAR OPPLEVD DET SELV OG JEG TROR  
AT DET SOM IKKE GIKK BLIR BEDRE MED MUSIKK  
FRA EN CD JEG KJØPTE I FJOR**

*PAULETTE* setter på cd-spilleren. *New Age Irsk Musikk.*

Er ikke det beroligende? Den heter «Celtisk Stemning»

NÅR JEG FØLER MEG ENSOM OG NEDBRUTT  
ER MUSIKKEN HELT GENIAL  
SOM EN DRØM ER JEG I IRLAND  
MED ENYA OG EN HVAL

*CD-en lager hvallyder*

TELEFONEN MIN KAN MISTE DEKNING  
OG JEG ER ENSOM NÅ HVER KVELD  
SOM EN DRØM ER JEG I IRLAND  
SEKKEPIPER, HAV OG FJELL

LUKT PÅ GRESSET NÅR STORMEN ER STILLE  
FOLK SOM SMILER NÅR VI GÅR FORBI  
JEG OG SJØMANNEN BRENDAN, DEN VILLE  
HOLD NED ARMENE SÅ DANSER VI

*CD-en spiller rolige Riverdance-rytmer.*

EN GANG MØTTE JEG EN SOM HET DEWEY  
HAN SPANDERTE VEL FJORTEN ØL  
OG FORTALTE AT HAN VAR FRA IRLAND  
TI ÅR MED HAM BLE KRØLL  
OG HAN LIGNET MIN PAPPA JAN-TORE  
I DEN BRISNE OG USKARPE STUND  
MEN SÅ DUMPA HAN MEG FOR EI HORE  
RAPPA BOBILEN OG MIN HUND

I IRLAND KAN DE TA SEG AV DEG  
DU BLIR OMFAVNET AV VINDEN DER  
OG HVIS DIN IRSKE MANN VIL BLI KVITT DEG  
FÅR DU LOV TIL Å SKYTE HANS KNÆR

*(TIL ELLE)*

HEI, DU LIKNER PLAKATEN FOR IRLAND  
LANGT BLONDT HÅR OG ET BUDSKAP OM FRED  
NEI, VENT DET VAR PLAKATEN FOR SVERIGE  
MEN JEG FÅR ALDRI REIST NOE STED.

MEN EN JENTE SOM DEG HAR EN FREMTID  
DU HAR HÅP FOR HVER DAG SOM GRYR  
EN SOM DEG FÅR VEL ALLTIDS SETT...IRLAND  
HILS TIL GNOMER OG IRSKE KYR.

*PAULETTE kollapser i ELLEs armer. PAULETTE gråter. ELLE trøster henne. PAULETTE finner fram et innrammet bilde.*

**PAULETTE**

Gud, det er dager som denne jeg savner hunden min Rufus mest. Han er min engel... (*ELLE ser på bildet*). Ser du? Det er vår årlige glamourfotografering. Vi er små matroser.

**ELLE**

Fantastisk sjarmerende. Og ingen kvinne burde bli avvist av hunden sin.

**PAULETTE**

Fortell meg noe jeg ikke vet.

*PAULETTE tar seg sammen når VIVIENNE og hennes venninne WHITNEY kommer inn. De snakker med hverandre.*

**VIVIENNE**

Da tar jeg med hummerspydene.

**WHITNEY**

Perfekt. Jeg har en eske med Chardonnay. Det kaller jeg fest!

*VIVIENNE stopper opp når hun ser ELLE. ELLE klarer ikke å la være, blir oppesen og håpefull når hun hører dem nevne «fest».*

*ELLE (klarer ikke la være)*

Skal det arrangeres en fest? *(ser Vivienne)* Åh. Hei, Vivienne.

**VIVIENNE**

Hei, Elle.

**WHITNEY**

Ja... *(ser nervøst på Vivienne)* Neste fredag kveld skal noen få folk møtes...

**PAULETTE**

Hei, kanskje han gutten du liker skal komme dit, Elle! Du burde dra!

*Vivienne skjønner med en gang hvem hun mener og omfavner denne muligheten.*

**VIVIENNE**

Du burde definitivt komme. Det er kostymefest.

**ELLE**

Jeg elsker kostymefester!

**VIVIENNE**

Så klart du gjør...Neste fredag klokka åtte. Sees der.

**ELLE**

Takk, Vivienne.

*Vivienne og Whitney går ut.*

**#7a - Irland (Reprise)**

**PAULETTE**

Åh, du bare MÅ låne mitt hemmelige vinner-kostyme jeg har på lager, Elle. Jeg skal bare børste vekk støvet, bare vent til du ser det! Dette må du gjøre, vennen. For hvis en jente som deg ikke kan vinne tilbake kjæresten sin, er det ikke noe håp for noen av oss.

**ELLE**

Takk for at du reddet meg, Paulette. Du aner ikke hvor mye jeg trengte dette! *(ELLE går ut for å skifte).*

**PAULETTE**

Nå må du kjempe for han!

DE IRSKE ER FRYKTLØSE DVERGER!  
DE VIL KJEMPE TIL ALLE HAR FALT  
MEN NÅ HAR JEG GLEMT HELE POENGET  
DET VAR HVERTFALL OM KAMP DETTE GJALDT

DU ER ELSKET AV GUTTEN PÅ FESTEN  
SOM VI ALLE HAR HÅP OM Å BLI  
GÅ UT DIT OG FÅ MED DEG LITT IRLAND  
MED WHISKEY OG VARM POESI!

*House musikk bygges opp under den irske musikken, overgang til Harvard festmusikk.*

## 1. Akt, Scene 8

*Fest på Harvard. Vivienne og Warner kommer inn.*

### VIVIENNE

Whitney, vennen! (*Whitney kommer bort*) Takk for at du arrangerer dette.

### WHITNEY

Bare hyggelig.

### VIVIENNE

Vi trengte en pause alle sammen fra jusstudier og stress og bekymringer rundt Callahans læringsutvalg. (*VIVIENNE gir henne en flaske vin*).

### WHITNEY

Takk. Jeg er så enig. Kos dere nå, mingle! (*Whitney går videre, den perfekte vertinne*).

### VIVIENNE

Visste du at faren til Whitney er først på lista til å bli formann i Det Hvite hus?

### WARNER

Det har du sagt.

### VIVIENNE

Bare tenk på det: Fremtidige presidenter kan befinne seg i dette rommet. (*Warner er stille og VIVIENNE går*).

### WARNER

Flott. Jeg finner meg en øl.

*ELLE kommer inn på festen utkledd som en Playboy-kanin. Hun er den eneste i kostyme. Vi hører en skrapende platespillerlyd til musikken brått stopper. Alle er stille og sjokkerte. Hun skjønner med en gang at hun har blitt lurt når hun ser at Vivienne og venninnene fniser hysterisk når de ser henne. En av studentene plystrer.*

### AARON

Wow. Sjekk ut frøken Oktober!

### WHITNEY

Herregud.

*Elle beholder stoltheten og ser etter Warner. Hun ser ham i nærheten av baren. Øynene hans spretter opp når han ser henne i kostymet.*

**ELLE**

Hei, fremmede.

**WARNER** (*setter pris på henne*)

Elle! Wow...Hva er greia med kostymet?

**ELLE**

Kan ikke en jente få lov til å pynte seg?

**WARNER**

Jo, men hvorfor kunne du ikke gått med det der da vi var sammen?

**ELLE**

Det var vel fordi du aldri spurte...

**WARNER**

Som jeg nå kommer til å angre på resten av livet. (*Smiler*) Jeg kommer fortsatt ikke over at du er her på Harvard. Der hjemme på U.C.L.A hadde jeg aldri trodd det. Noen ganger savner jeg gamle dager...

### **#8 - Seriøs (Reprise)**

**WARNER**

DEN TIDA VAR SÅ FIN

JEG TRODDE VI VAR BEST

**ELLE**

DU SMUGLET ØL OG VIN

JEG PASSET PÅ DEG PÅ FEST

**WARNER**

VI VAR SOM GUDER VI TO

INGEN VANLIGE FORSTO

HVORFOR TOK DETTE SLUTT EN DAG MON TRO?

**ELLE**

DRØMMER KAN GJENOPPSTÅ

VI KAN FORTSATT DRØMME DEM NÅ!

**WARNER**

....HVA?

**ELLE**

VÅRT AVGANGSÅR – MEN BEDRE!

FOR DU HAR PLANLAGT DIN VEI

**WARNER**

JA DET HAR JEG VEL DET

**ELLE**

HVA OM JEG STÅR LIKE VED?

**WARNER**

VENT LITT, FORKLAR DIN IDE

**ELLE**

JEG SKJØNNER OG HENGER MED...

**WARNER**

HENGER IKKE MED....

**ELLE**

FORDI JEG ER SERIØS!

**WARNER** (*snøfter*)

JA, DU KLER DEG SERIØST!

## #8a – Festmusikk

**ELLE** (*såret*)

Warner, ikke glem at jeg kom inn på denne skolen jeg også. Og nå er vi her sammen og studerer jus. Kanskje vi kan få Callahans lærlingplass begge to og jobbe sammen...

**WARNER**

Du, vent nå litt. Elle. Du blir kastet du av timen nesten hver dag. Du tror vel ikke at du FAKTISK har en sjanse til å vinne lærlingplassen?

**ELLE** (*såret*)

Så klart?

**WARNER**

Alle i klassen vil ha den, ingen mer enn meg. Det sikrer karrieren. Du er praktisk talt partner før du har et jobbtilbud.

*ViVIENNE kommer.*

**VIVIENNE**

Elle. Du ser flagrende ut...som vanlig.

**ELLE**

Hei, Vivienne. Takk for det fine tipset om «kostymefesten». Jeg ser du kommer som «fjorårets posesalg»

**WARNER**

Nusse..eh..Elle...Du må få toppkarakter i faget hans hvis du vil få den lærlingplassen og han kalles ikke «C-Minus-CALLAHAN» for ingenting.

**ELLE**

Warner, jeg er fullstendig klar over begge disse faktorene.

**VIVIENNE**

Du kommer ikke til å klare deg gjennom dette semesteret, og hvert fall ikke Callahans lærlingplass. (*Vivienne måler kaninkostymet hennes opp og ned*). Selv om du holder på...og holder på... og holder på...

*Folk rundt dem fniser og morer seg, alle ser på dem.*

**VIVIENNE**

Bare innse det, kanin. En av disse tingene er ikke som den andre. En dag skal vi nominere høyesterettsdommere...og du...skal bli brun.



*Felles oo-ing fra festdeltakerne*

Løp hjem, Elle og skift ut av ludderkostymet.

*Elle tar seg sammen.*

**ELLE**

Åh, er det DET du ser, Vivienne? Så synd. (*Elle vipper frem briller fra kløften og setter dem på nesa*). Fordi jeg er Gloria Steinems skjulte identitet, ca. 1963, og gjør undersøkelser til hennes feministiske manifest «Jeg var en Playboykanin». Kaller du virkelig Gloria Steinem et ludder?

*Enid er rasende, som en sint hund.*

**ENID**

Hvem kaller Gloria Steinem for et ludder?

**ELLE** (*Peker på Vivienne*)

Hun!

*VIVIENNE mumler mens ENID og de andre går mot henne. ELLE marsjerer ut...men når hun er langt nok unna går luften ut av henne. Mens hun går gir hun etter for fortvilelsen, og passerer EMMETT.*

**#9 - Byrden jeg bærer (del 1)** (*Lytt til youtube-versjonen*)

**EMMETT** (*Sjokkert når han ser kanindrakten*)

Wow, Elle. Hva skjer, frøken Sprett?

**ELLE**

HAN

**EMMETT**

Unnskyld?

**ELLE**

JEG FULGTE ETTER HAN  
OG KJÆRLIGHETEN VÅR

**EMMETT**

og den ledet deg hit?

**ELLE**

DET VAR HELVETE JEG HAVNET I  
ALT ENDTE FRYKTELIG  
JEG BURDE HELLER DØ  
UTEN KJÆRESTE, BRYLLUP OG HAM  
EKSAMEN STRYKER JEG  
OG KASTES UT FOR DET  
SLIK AT HAN OG DE ANDRE KAN LE  
OG HODET MITT MÅ BLØ  
SÅ BARE SLÅ MEG NED...

**EMMETT**

Vent. Fortell.

DU HAR FULGT ETTER KJÆRESTEN DIN

TIL EN SKOLE MED HARD DISIPLIN  
ER DU FRA EN SYKT ROMANTISK, RIK PLANET?

**ELLE**

JA, Malibu?

**EMMETT**

DU REISTE FRA STRAND OG SOLSKINN I VEST  
FOR Å FORFØRE HAM MED GJENSYNSFEST  
JEG HAR ALDRI HØRT OM NOE -

**ELLE**

OG HVA MED DEG?

**EMMETT**

**OK.** JEG HAR VOKST OPP I FATTIGE STRØK  
MED MOR OG MANGE FEDREFORSØK  
MENN SOM VISTE MEG HVOR DÅRLIG DET KAN GÅ  
JEG JOBBET BEINHARDT OG SÅ KOM JEG HIT  
DOBBELTSKIFT ETTER SKOLEN, ET SLIT  
*(ler)*  
TILGI DERFOR AT JEG IKKE KAN FORSTÅ

**ELLE**

Unnskyld meg! Bare fordi du har en eller annen slags byrde å bære...

**EMMETT**

Vet du hva? Det er riktig.  
FOR DEN BYRDEN JEG BÆRER  
DEN BLIR STOR NÅR MAN LÆRER  
JEG HAR VUNNET MIN SJANSE  
OG KAN IKKE STANSE MEG SELV  
FOR JEG LUKTER EN SEIER  
OG STÅR PÅ SOM JEG PLEIER  
JEG HAR EN BYRDE JEG BÆRER  
EN SÅNN BYRDE TRENGER DU VEL

**ELLE**

Unnskyld, men det høres veldig negativt ut.

**EMMETT**

Du, jeg er bare ærlig. når du ikke er født med fordeler må du jobbe dobbelt så hardt.

**ELLE** *(minnes hva han sa)*

Vent! to jobber i tillegg til juss-studiene?

**EMMETT**

Jeg har ikke sovet siden 1998.

**ELLE**

*Seriøst, hvordan klarte du det?*

**EMMETT**

**JEG GÅR ALDRI PÅ FEST NÅR JEG KAN**

BRUKE TIDA SÅ GODT DET GÅR AN  
IKKE TIMEVIS PÅ HÅR OG KROPPSFASONG

**ELLE**

Jeg bruker ikke timevis...

**EMMETT**

MEN JEG VET DET BLIR VERDT DET TIL SLUTT  
NÅR JEG VINNER HVER SAK UAVBRUTT  
SÅ JEG KAN KJØPE HUS TIL MAMMA MED BALKONG

**ELLE**

Så søtt.

**EMMETT**

NEI, DET ER BYRDEN JEG BÆRER  
SOM SPRENGER BARRIERER  
NÅ HAR JEG FÅTT EN SJANSE  
OG KAN IKKE STANSE MEG SELV  
DET ER KALDT UNDER ISEN  
MEN JEG TENKER PÅ PRISEN  
DU BØR FÅ BYRDER Å BÆRE  
LILLE FRU WOODS, KOMMA, ELLE

**ELLE**

Jeg trenger bare å bevise for alle at jeg er seriøs.

**EMMETT**

Det du trenger er å begynne å arbeide.

*Elle og EMMETT er på hybelen hennes. Det er sjokkrosa. EMMETT er forbløffet. Elle går til klesskapet sitt for å skifte.*

**ELLE** (*bak scenen*)

Føl deg som hjemme!

**EMMETT**

Hallo...pusen... (*EMMETT, forvirret, tar innover seg de rare omgivelsene. EMMETT ser tomme Red Bull-bokser som forsøpler pulten hennes*). Du drikker mye Red Bull eller?

**ELLE** (*bak scenen*)

Det gir meg energi!

**EMMETT**

Så du kan sitte oppe og studere?

**ELLE** (*bak scenen*)

Hæ?

**EMMETT**

Jeg sa studere!!! Du studerer, gjør du ikke? Hvor er lovbøkene dine?

**ELLE** (*bak scenen*)

De er under ---

**EMMETT**

Under---

**ELLE** (*bak scenen*)

--Haugen av --

**EMMETT**

--haugen av ---

**ELLE** (*lekent irritert*)

Der! (*Elle løfter på en haug med klær på sminkebordet sitt – det er ingenting under dem - forvirret*).

De er her et eller annet sted...

**EMMETT**

DU HAR EN VAKKER FORFENGELIGHET

I EN HAUG UTEN IDENTITET

RYDD DET BORT SÅ FÅR DU PLESS TIL MYE MER

**ELLE**

Hei, hva gjør du?

**EMMETT** (*holder opp sminke og klær*)

KAN JEG KASTE DEN HER? KAN JEG KASTE DEN DER?

...HVA NÅ DETTE HER ER... (*Holder opp HÅRDAMPER*)

**ELLE**

- HÅRDAMPER!

**EMMETT**

GÅ MED HATT.

OG BRUK HELLER TID PÅ DET MAN IKKE SER. (*Holder opp flere ting*)

UT, UT, PUTT DET PÅ LAGER, SELG DET PÅ NETTET OG GI DET BORT

UT, UT, HAR DU BLITT SINT NÅ? BRA, SÅ BLI SINT NÅ.

DET KAN GI EN BYRDE Å BÆRE

**ELLE**

ÆSJ!

**EMMETT**

OOH, EN ISKALD AFFÆRE

**ELLE**

HEI!

**EMMETT**

MEN NÅ HAR DU FÅTT EN SJANSE

HVORFOR VIL DU STANSE DEG SELV?

PRØV Å FINN DIAMANTEN

DU MÅ LETE TIL DU

**ELLE** (*holder opp boka*)

FANT DEN! (*Boka er fortsatt pakket inn i plastikk*)

**EMMETT**

DEN HAR DU LEST LENGE OG VEL...

*Mens EMMETT åpner boka, kommer GRESK KOR-JENTENE kryssende over scenen og tiden går fram mot Thanksgiving-frihelgen.*

**GRESK KOR**

DU MÅ GJØRE DET ENKELT  
DU MÅ GJØRE DEG FRI  
MM MM MM MM MM MM  
MM MM MM MM MM MM MM

*Tilbake på hybelen sitter EMMETT tålmodig med en lovbok mens ELLE vinker ut av døra.*

**ELLE**

Hadet, Warner, ha en flott Thanksgiving! Hils moren og faren din fra meg! Og Bestemor Bootsie! (*Elle snur seg tilbake til EMMETT*)

**EMMETT** (*Med en red bull*)

*Er dette min andre eller tredje? Uansett, jeg digger det.* Definer Malum prohibitum.

**ELLE**

«Malum Prohibitum» er...

**EMMETT** (*hinter*)

En handling forbudt ved...

**ELLE**

forbudt ved lov! Som gå uforsiktig ute i trafikken. Eller tygge tyggegummi i Singapor.

**EMMETT**

Dermed er «Malum in se»

**ELLE**

En handling som er ond i seg selv! Overfall, mord, hvite sko etter arbeidernes dag...

**EMMETT**

Bra. (Merker at hun pakker)  
Hvor skal du?

**ELLE**

Hjem så klart. Det er Thanksgiving og langhelg, vet du?

**EMMETT**

Interessant.

**ELLE**

Hva?

**EMMETT**

VEL, JEG KAN SPÅ AT DU KANSKJE VIL STÅ...

**ELLE** (*Strekker knyttneven i været*)

Ja!

**EMMETT**

HELT PÅ NEDERSTE KLASSENIVÅ

**ELLE**

HVA?

**EMMETT**

HVIS DU GÅR FOR MIDT PÅ TREET ER DET FLOTT

**ELLE**

DÅRLIG GJORT!

**EMMETT**

**VEL**, DE LO AV MEG SOM DE NÅ LER AV DEG  
DET GÅR SKEIS HVIS VI STOPPER PÅ VEI  
LA OSS SI AT FRIHELGEN ER OVERSTÅTT?

**ELLE** (*Frustrert*)

Hvorfor må du alltid ha rett?

*Elle tar av jakka og går tilbake til arbeid. Tiden passerer fram til juleferien. Gresk Kor krysser over scenen i søte julekostymer. Det snør.*

**GRESK KOR**

GLO-O-O-RIA IN EXCELSIS DEO...

### **#9a Byrden jeg bærer (del 2)**

*ELLES hybel. PAULETTE holder et glosekort.*

**ELLE** (*Roper ut av døra*)

Hadet, Warner. God jul! Kos deg hjemme!

**PAULETTE**

Fokuser, Elle, fokuser. Saken mellom «Russel og Sullivan»...

**ELLE**

...Avgjorde at Russel ble anerkjent som barnets far selv om han bare var en sæddonor.

**PAULETTE**

Gullstjerne.

*Akkurat da kommer EMMETT inn med en gave.*

**EMMETT**

Er det noen snille barn her?

**ELLE**

EMMETT! Dette er vennen min, Paulette.

**EMMETT**

Hei.

**PAULETTE**

Hei der. *De håndhilser, og så gir EMMET gaven sin til ELLE.*

**EMMETT**

Til deg. Ikke helt som å dra hjem til jul, men...

**ELLE**

Du er altfor snill! *Hun åpner gaven.*

**EMMETT**

Det er en skikkelig tidssparer! Shampoo og balsam i ett!

**ELLE (forferdet)**

Æææææh...

**PAULETTE**

Hårprodukt? Jeg digger denne fyren! Jeg skal la dere få være alene. Hadet bra! (*Paulette går ut.*)

**ELLE**

Takk. Det er koselig av deg å tenke på meg.

*De klemmer. Warner kommer forbi den åpne døra, ser Elle, og kommer inn. Elle hopper vekk fra EMMETT.*

**WARNER**

Elle. Hei. Har du sett Viv? Jeg har sett etter henne overalt...

**ELLE (kvitrende)**

Ja. (*beat*) Jeg mener nei.

**WARNER**

Flott. Nå kommer vi for sent til flyet. *Warner går.*

**EMMETT**

Du, Elle - ?

JEG ER NESTEN LITT NØDT TIL Å SI  
AT NÅR WARNER SPASERER FORBI  
SYNKER IQ-EN DIN FORT TIL FØRTIFEM

**ELLE (Stirrer fortsatt etter Warner)**

Hæ?

**EMMETT**

DETTE HAR IKKE JEG NOE MED  
MEN DET KAN VÆRE ENKELT Å SE  
AT HAN HINDRER DEG I Å BLI DYTTET FREM  
(*pause*)

**ELLE**

JA.

JEG HAR PRØVD MEG OG SMISKET  
BLITT GRUNDIG PISKET  
MISTET MIN TUR  
IKKE JAG HAM IGJEN  
MEN STÅ SOM EN VENN  
ET SMIL PÅ LUR

**GRESK KOR**

DEN BYRDEN JEG BÆRER  
GJØR AT JEG BARE LÆRER  
SLUTT Å SKYLDE PÅ ANDRE  
JEG SKAL FORANDRE MEG FORT  
TA EN BOK OG TENN FLAMMEN  
OG SLUTT Å BLANDE HJERTER SAMMEN  
JEG HAR EN BYRDE Å BÆRE  
SOM IKKE HAN KAN FÅ BORT

OOH OOH  
OOH  
AAH AAH  
ANDRE MEG FORT  
AH AH  
BLANDE HJERTER SAMMEN  
BYRDE Å BÆRE

AH AH AH AH AH AH

*Det greske koret passerer foran.*

**GRESK KOR**

DATTER AV DELTA NU  
VIS DEM HVOR SMART DU ER  
DATTER AV DELTA NU  
KOM DEG TIL SKOLEN MED BYRDEN SOM DU BÆRER

*Vi er tilbake i CALLAHANs klasse.*

**WARNER**

Hr. Lattimer forfulgte ingen. Han hadde åpenbart rett til å spørre om besøkstid...Russel mot Sullivan.

**CALLAHAN**

Men Russel var kjent for moren. Lattimer var en anonym donor.

**WARNER**

Vel ja, men uten Hr. Lattimers sæd hadde ikke barnet det gjelder eksistert.

**CALLAHAN**

Nå tenker du som en advokat.

*ELLE løfter forsiktig hånden.*

Ja, frøken Woods?

**ELLE**

Herr Huntington har et godt poeng, men loggførte tiltalte hvert eneste utslipp av sæd han hadde i løpet av livet sitt?

*Klassekameratene flirer.*

**CALLAHAN**

Interessant. Hvordan det?

**ELLE**

Vel, hvis ikke tiltalte prøvde å kontakte hver eneste seksuelle partner for å finne ut om et barn resulterte fra disse enhetene, kan han overhodet ikke kreve foreldrerett til dette barnet. Hvorfor nå, hvorfor denne sæden?

**CALLAHAN**

Jeg ser poenget ditt.



**ELLE**

...Og etter Hr. Huntingtons standard kan alle onanerende utslipp der sæd åpenbart ikke søker et egg kalles hensynsløs ansvarsfraskrivelse.

**CALLAHAN**

Frøken Woods, du har nettopp vunnet saken din.

**ELLE**

*(stille)*

HERREGUD...

**EMMETT**

HERREGUD...

WARNER SÅ ELLE FOR DET HUN ER

**ELLE & EMMETT**

HERREGUD!

**AARON**

HERREGUD..

**ENID**

HERREGUD...

**WARNER**

DET VAR DRITT!

**VIVIENNE**

HERREGUD...

**ALLE**

HERRE --

**CALLAHAN**

Frøken Woods, fantastisk bra jobbet i dag. Jeg antar du søker om lærligplass? Har du en CV?

**ELLE**

Jeg er et hode foran deg. *(Elle vipper fram en rosa CV)*. Værsågod, og på forhånd takk for vurderingen.

*Når hun stolt beveger seg ut, betrakter CALLAHAN og EMMETT henne, nyskjerrig og overrasket. Når ELLE passerer Warner og de andre studentene, lager hun en henrykt, triumferende lyd som alle får med seg.*

**CALLAHAN** *(lukter på CV-en)*

Gode gud, den er parfymert...**For tre måneder siden hadde jeg resirkulert denne.**

**Arkiver den.**

**EMMETT**

**NÅ HAR HUN EN BYRDE Å BÆRE**

**SÅ HUN HAR LÆRT Å ÆRE**

**AT HAR MAN FÅTT EN SJANSE**

**MÅ MAN ALDRI STANSE SEG SELV**

**SÅ FANTASTISK Å SE DET**

**JEG ER GLAD JEG VAR TILSTEDE**

**MARGOT, SERENA, PILAR**

**VENT NÅ LITT, HAR VI VUNNET  
DER?**

**GRESK KOR**

**TROR JEG LIKER MEG BEDRE HER**

FØRSTE TEST HELT PÅ TOPPEN  
OG DET KJENNES PÅ KROPPEN  
HUN HAR EN BYRDE Å BÆRE  
DET KAN SNU LIKEVEL  
MED LILLE FRU WOODS, KOMMA, ELLE.

*Det GRESKE KORET danser og synger med EMMET mens scenen endres.*

**GRESK KOR**

HAR EN BYRDE Å BÆRE

HAR EN BYRDE Å BÆRE

**EMMET**

JA, DET KAN SNU LIKEVEL!

**GRESK KOR**

HAR EN BYRDE Å BÆRE

WOODS KOMMA ELLE!

**ALLE**

LILLE FRU WOODS KOMMA ELLE!

**MARGOT, SERENA, PILAR**

ELLE WOODS!

WOODS, KOMMA, ELLE!

ELLE WOODS!

WOODS KOMMA ELLE!

**MARGOT, SERENA, PILAR**

ELLE WOODS

WOODS KOMMA ELLE!

## 1. Akt, Scene 9

*En grill og campingstol er kommet til syne. ELLE, med EMMET ved sin side snur seg til PAULETTE.*

**ELLE**

Paulette, er du klar?

**PAULETTE**

Jeg vet ikke, Elle. Dewey skremmer vettet av meg.

**ELLE**

Kanalisér frykten og fortell deg selv at du er en sterk, selvstendig kvinne/mann. Du MÅ bli gjenforent med hunden din!

**EMMETT**

Alle som baker bursdagskake til hunden sin fortjener intet mindre.

**PAULETTE** (*viser fram kaken*)

Den er tross alt formet som et kjøttbein. Det er ikke lett å finne hundevennlige sjokoladeerstatning.

*Vi ser DEWEY. Han ser PAULETTE.*

**DEWEY** (*irsk aksent*)

Æsj, ikke deg igjen! Paulette, få den feite rævva di vekk fra eiendommen min!

**PAULETTE**

Jeg vil se hunden min, Dewey! Jeg har rett til det! Jeg vedder på at du ikke engang vet at han har bursdag i dag!

**DEWEY** (*synger hånlig*)

Gratulerer med da'n, Gratulerer med da'n...Vel du får ikke sett han, syltelabb! (*DEWEY tar kjøttbeinkaka*). Beste avgjørelse jeg noen gang tok? Å kaste deg ut!

*DEWEY smeller igjen døra. Paulette bryter sammen.*

**PAULETTE**

Kan du skjønne at jeg levde med det i 10 år? Den drittsekken ga meg aldri noen ring engang!

*EMMET tar ELLE til side.*

**EMMETT**

Elle, de bodde sammen i 10 år

*ELLE skjønner med en gang hvor han vil.*

**ELLE**

Så klart! Emmett, du er genial!

*Oppmuntret banker Elle på døra igjen. Dewey kommer ut av bobilen.*

**DEWEY**

Hva er det nå da?

**ELLE**

Hr...Dewey, vi er Frøken Buonofuonte's juridiske team.

**DEWEY** (*nervøst*)

Advokater?

**ELLE** (*sikler ham diskret inn*)

Jeg tror ikke du skjønner at samfunnet i Massachusetts anerkjenner ditt 10-årige forhold med Frøken Buonofuonte som et sedvanerettslig giftemål, som gir henne rett til rettferdig deling av eiendom.

**DEWEY**

Hæ?

**ELLE**

Oversatt:

*Elle ser på Paulette.*

**ELLE & PAULETTE**

Vi tar med oss hunden!

## **#10 – Løp, Rufus, Løp/ Elle reflekterer**

*RUFUS løper ut av brakka til Paulette og overfaller henne med slikk og kyss som hun ivrig aksepterer.*

**DEWEY**

Samma det.

**PAULETTE**

Åh, Rufus, min engel! Jeg elsker deg! Åh, Elle, jeg savnet dette trynet! Dette er den hyggeligste gesten noen noengang har gjort for meg!

**ELLE**

VENT – VAR DET JUS?

OG MENINGEN MED JUS?  
NÅ BLE JEG VELDIG...GLAD...

**EMMETT**

Går det bra?

**ELLE**

ELSK Å JOBBE MED LOVEN SÅ KLART  
OG HJELP DEN SVAKE PART  
DET PASSER MEG SÅ BRA!  
OG DERFOR...

*AARON kommer og avbryter.*

**AARON**

Folkens! Callahn har en stor mordsak-forsvaringsøvelse med trenings-dronning Brooke Wyndham og trenger ekstra hjelp. Han offentliggjør lærlingplassene i dag!

*Alle studentene snakker energisk sammen.*

**CALLAHAN**

Mine damer og herrer, jeg trenger de beste og de smarteste. Gratulerer til de få utvalgte. Og for resten av dere, velkommen til midt på treet. Emmett, jeg gjør deg til min rådgiver under Wynham-rettsaken. Vis hva du kan der og begrepet «kollega» er ikke langt unna.

**EMMETT**

Ja, sir!

**CALLAHAN**

Vi begynner mandag klokka 9, presis.

*Callahan henger lærlinglista på veggen. Alle stormer bort for å se hvem som er utvalgt.*

Pass på at alle kler seg passende.

*Callahan rusler ut.*

**ELLE**

Emmett! Det er utrolig bra! Jeg er så stolt av deg!

*ELLE og EMMETT deler et øyeblikk.*

**ENID**

Ja!! SCORE!

*VIVIENNE ser lista, hviner, og ser WARNER komme.*

**VIVIENNE**

Åh, Warner! Vi fikk Callahans Lærlingplasser!

**WARNER**

Hva?

**VIVIENNE**

Akkurat som vi planla!

**WARNER**

Du, dette er bare begynnelsen. Det er perfekt. Dette er den lykkeligste dagen i mitt liv.

*Warner går ned på ett kne foran Vivienne! Vivienne kysser ham, aksepterer, og de klemmer hverandre. Vivienne undersøker ringen og pusser den rett foran øynene på ELLE.*

**VIVIENNE**

Åh, Warner den er helt fantastisk!

**WARNER**

Gift deg med meg?

**VIVIENNE**

Ja.

*Alle gratulerer WARNER og VIVIENNE mens ELLE er åpenbart helt knust.*

**#11 Mye bedre**

**ELLE**

JEG HADDE PLANLAGT Å BARE VENTE PÅ  
Å BLI SAMMEN IGJEN  
OG FIKK DIN RESPEKT FORDI DU FANT UT AT VI  
HØRER SAMMEN IGJEN  
FOR JEG HAR SNUDD MITT LIV PÅ HODET NÅ  
VILLE ALDRI GI DEG OPP  
AT DU FORLATER MEG  
DET GIR MEG HJERTESTOPP

*EMMETT prikker henne på skulderen.*

HVA?

*EMMETT peker på lista.*

WOW.

**ELLE**

ER DET MITT NAVN JEG LESER DER?  
HAR NOEN VISST AT JEG ER HER?  
KAN DET VÆRE SANT?  
DRØMMER JEG AT JEG VANT?  
KLYP I ARMEN MIN NÅ...  
(EMMETT klyper henne)

**EMMETT**

J-  
J-  
J-  
N-

**ELLE**

Au!  
DER STÅR MITT NAVN I SVART PÅ HVITT  
DA VAR DET VERDT ALT JEG HAR SLITT  
WOW. JEG ER MYE BEDRE NÅ ENN FØR!

**ÅH, WARNER?  
JEG HAR VÆRT PLAGSOM NÅ  
DET VAR BEDRE Å IKKE JOBBE MED DEG**

**ELLE**

MEN NÅ HAR TING ENDRET SEG  
OG JEG GLEDER MEG TIL Å JOBBE MED DEG

KAN DU HUSKE DA VI HADDE FRI OG  
VI BADET DAGEN LANG

VI SA INGENTING FIKK OVERGÅ DET DER  
MEN DET HER?  
DET AT DE VILLE VELGE MEG  
BEDRE ENN FØRSTE KYSS FRA DEG

DU SYNS JEG VAR DUM  
MEN DER VAR DU TOM  
FOR BEDØMMELSESKRAFT  
Å SE MITT NAVN I SVART PÅ HVITT  
SOM Å LIGGE MED DEG VILT OG FRITT  
NEI VENT, DET ER MYE BEDRE!  
HALLO? JA BEDRE!  
SÅ OH..OH..OHH...OHH...OHHHH!  
JA BEDRE!  
FOR JEG ER MYE BEDRE  
NÅ ENN FØR

HUN ER KANSKJE BRA FOR DEG  
MEN I FJOR SÅ VAR DET MEG!  
DU KAN ENDRE MENING NÅ  
MEN DA MÅ DU HENGE PÅ  
JEG KAN FÅ EN BEDRE JOBB  
BLI EN RIK OG DYKTIG SNOBB  
JEG HAR IKKE TIL TIL Å  
GRÅTE NÅR JEG STIRRER PÅ  
LISTA MED MITT NAVN  
FOR JEG FIKK SEIEREN I HAVN  
NÅ BLIR JEG MISUNT  
JEG MÅ RINGE RUNDT  
MAMMA, SE HVA JEG GJØR!

SE PÅ MITT NAVN I SVART PÅ HVITT  
DATTEREN DIN HAR FAKTISK SLITT

OG JEG ER MYE BEDRE...  
JEG KOMMER PÅ MANDAG KLOKKA NI  
SÅ FÅR VI SE HVEM SOM ER BEST

**WARNER**

HVA?  
JOBBE MED MEG?

**STUDENTER**  
DAGEN LANG?

KNIPS!  
OOH VELGE MEG

OOH WOW, ET KYSS?  
OOH  
OOH  
AH AH...HA HA HA!  
MITT NAVN I SVART PÅ HVITT

MYE BEDRE?  
OH? JA BEDRE?  
OH!

HA HA MYE BEDRE!

HUN ER MYE BEDRE  
NÅ ENN FØR  
JA HUN ER MYE BEDRE  
NÅ ENN FØR.

LISTA MED MITT NAVN!  
FOR JEG FIKK SEIEREN I HAVN  
OOH  
OOH  
AH AH AH  
MAMMA!  
SE PÅ MITT NAVN I SVART PÅ HVITT  
DATTEREN DIN HAR FAKTISK SLITT

OG JEG ER MYE BEDRE...  
JEG KOMMER MANDAG KLOKKA NI  
SÅ FÅR VI SE HVEM SOM ER SJEF

NEI, JEG ER SÅ SPENT  
DRA DIT ÅTTE OG VENT  
TIL DE LÅSER MEG INN  
OH! OH!  
JEG KLER MEG UT I SVART OG HVITT  
SER DU HVOR MODEN JEG HAR BLITT?

DU SIER

BLITT BEDRE!»

BLITT BEDRE»  
SÅ SNART FLER SER AT JEG HAR BLITT BEDRE

AT JEG ER MYE BEDRE  
JEG ER MYE BEDRE

JEG ER MYE BEDRE

NÅ ENN FØR!

NEI, JEG ER SÅ SPENT  
DRA DIT ÅTTE OG VENT  
TIL DE LÅSER MEG INN  
OH! OH!  
JEG KLER MEG UT I SVART OG HVITT  
SER DU HVOR MODEN JEG HAR  
BLITT?

«WHOA

«HALLO!

SÅ SNART FLER SER AT JEG HAR  
BLITT BEDRE

JEG ER MYE BEDRE

JEG ER MYE  
JEG ER MYE BEDRE  
AH AH AH AH AH AH...

SLUTT PÅ 1. AKT

## 2.AKT, SCENE 1

### #11a – Entr'acte

### #12 – PISKET I FORM

Vi møter BROOKE WYNDHAM. Hun holder opp et hoppetau. (Hør på Engelsk versjon).

#### BROOKE

Hei, jeg er Brooke Wyndham! Velkommen til Wyndham Trenings-utfordring Disc 2, og vi lover som vanlig å alltid gjøre vårt beste!

#### VIDEOFOLK

Ja!

#### BROOKE

Så finn fram din CardioPisk 5000... for hvis du vil bli slank og frisk må du få litt bank og pisk!

VIL DU HA EN LETT MIRAKELKUR  
VIL DU KANSKJE GÅ NED NOEN GRAM?  
DA KAN DU SLÅ AV DETTE HER  
DET FØRER IKKE FRAM

JEG SNAKKER TIL EN KVINNE SOM VIL HA ALT  
MAN BETALER FOR Å BLI  
EN EKSTRA SMALL  
MED TØFFE MÅL  
FOR SVETTEN SKAL SVI

#### BROOKE

NÅ SKAL DU PISKES I FORM  
SÅ HOPP NÅR JEG SIER FRA  
DU VET DU GJØR DET DU SKAL  
HVIS DU GRÅTER DA  
HVIS IKKE KROPPEN ER FLOTT  
DA MÅ DEN  
PISKES  
PISKES  
PISKES GODT!

BELØNNINGEN VIL BLI ENORM  
NÅR DU PISKES I FORM

Kom igjen, Sabrina, din ku, kjør på!  
PISKET I FORM

PISKET I FO--

*BROOKE og JENTENE FRYSER plutselig.*

#### KOR

PISKES I FORM  
SIER FRA  
DU VET DU GJØR DET DU SKAL  
HVIS DU GRÅTER DA  
IKKE ER FLOTT  
DA MÅ DEN  
PISKES  
PISKES  
PISKES GODT!

BLI ENORM  
PISKES I FORM

(heier)  
PISKET I FORM

#### SABRINA

Jeg hater deg, Brooke, og jeg elsker deg for det...

KOR  
PISKET I FO--



**ENID**

Åh, hvorfor satte du på pause?

*Lyset kommer opp på CALLAHAN, som holder en fjernkontroll. KONFERANSEROMMET til Fox, Zyskowski og CALLAHAN, og ser på BROOKES treningsvideo med CALLAHAN, ELLE, VIVIENNE, WARNER, ENID og EMMETT.*

**CALLAHAN**

Vi har mye å gå gjennom.

BROOKE HAR BLITT KLIENTEN VÅR  
BOKA HENNES, SISTE SKRIK,  
«PISK DEG SELV TIL SLANKE LÅR»,  
HAR GJORT HENNE KJEMPERIK

HUN VAR GIFT PÅ VESTLIG KANT  
MED EN HINGST PÅ SEKSTITO  
HELT TIL STEDATTEREN FANT  
BROOKE I STUA FULL AV FARENS BLOD

FORLIK KAN GI GRUNN  
SLIK AT EN FRIKJENNELSE SKJER  
MEN HUN SVERGER SEG USKYLDIG

**WARNER**

er hun?

**CALLAHAN**

...vi ser litt mer... *Han trykker på «play».*

*BROOKE og JENTENE danser mer intenst, pisker og sparker.*

**BROOKE**

DET ER MER ENN BARE TRENING,  
DET ER ET FORSVARSVÅPEN OG!  
BARE SURR DET RUNDT HAN SOM ANGRIPER  
OG SKVIS TIL HAN BLIR BLÅ

DU KAN OGSÅ BRUKE HÅNDTAKENE OG SLÅ HARDT  
SLIK AT RYGGEN BLIR PURE  
DET KOSTER BARE NITTEN NITTI-NI GANGER TRE

DU FÅR HAM PISKET I FORM  
HVIS DU BLIR SÅRET, SI FRA  
DA GIR DU GUTTEN DIN PISK  
HAN VIL GRÅTE DA

HVIS IKKE HAN HAR FORSTÅTT  
SÅ MÅ HAN  
PISKES  
PISKES  
PISKES GODT

SLÅ LØS PÅ KJÆRLIGHETENS ORM

OG FÅ DEG PISKET I FORM!

Det som ikke dreper oss, gjør oss SEXY!

PISKET I FORM!

P--

*BROOKE OG JENTENE fryser. Tilbake i KONFERANSEROMMET, rekker ELLE opp hånden igjen, mer febrilsk. CALLAHAN ignorerer henne.*

**CALLAHAN**

Rekk opp hånda den som tror hun er skyldig?

*ALLE rekker opp hånd, inkludert CALLAHAN. ELLE tar raskt hånda ned.*

Ja så...

(synger)

JEG KAN VINNE HENNE FRI  
SOM HUN IKKE STOLER PÅ  
SÅ JEG TRENGER HJELP FORDI  
MTV ER SPRÅKET NÅ

HUN SVIKTER EGEN ADVOKAT  
MEN TROR KANSKJE PÅ EN VENN  
GÅ OG TA EN LITEN PRAT  
SÅ HUN FÅR LITT VETT IGJEN

*ELLE rekker opp hånda*

(til ELLE)

VENT LITT.

(Til alle)

HUN MÅ BLI PISKET I FORM  
OG GI KONTROLLEN TIL MEG  
VI MÅ FORHANDLE DET NÅ  
ELLER GÅ RETTENS VEI  
DET JEG FORSØKER Å SI  
ER AT HUN IKKE HAR ET ALIBI  
SITAT FRA ADVOKATENS NORM:  
HUN MÅ BLI «PISKET I FORM»

til fengselet!

*ALLE GÅR UT. ENID henger igjen. Når hun er alene, skrur hun på videoen igjen.*

**CALLAHAN** (utenfor)

ENID!

*ENID løper ut, og lar videoen stå på. Jentene danser til fengselet. Kvinnene er nå fanger og BROOKE leder dem i klassen sin.*

**BROOKE** (*Ropende instruktør*)

Damer, bare fordi vi er i Bostons kvinnefengsels treningsstudio, betyr ikke det at vi ikke kan gjøre vårt aller beste!

Sirkel sirkel under over gjennom rundt  
Sirkel sirkel under over gjennom rundt  
Sirkel sirkel under over gjennom rundt  
Dere slipper ikke ut, så slipp hvertfall ut svetten!

**BROOKE**

en, to, en, to!  
En, to, en to! En! Fengsel er ingen unnskyldning!  
NÅ SKAL DU PISKES I FORM  
SÅ HOPP NÅR JEG SIER FRA  
DU VET DU GJØR DET DU SKAL  
HVIS DU GRÅTER DA  
HVIS IKKE KROPPEN ER FLOTT

DA MÅ DEN  
PISKES  
PISKES  
PISKES  
PISKES GODT!

Så frihetsgleden  
blir enorm

NÅR DU PISKES I FORM

PISKES I FORM!

**BROOKE**

SVINGE, SVINGE, SVINGE HARDT!  
PUMPE OPP, DOBBELTHOPP!

**BROOKE OG FANGER**

SVINGE, SVINGE, SVINGE HARDT!  
PUMPE OPP, DOBBELTHOPP!

*Vaktene tar Brooke med til besøksområdet. Fengselsjentene danser til BROOKE sitter, med håndjern foran CALLAHAN og gjengen hans.*

**BROOKE**

PISKET, PISKET  
PISKET, BLI PISKET I FORM!

**VAKT**

Wyndham! Du har besøk!

**FANGEKOR**

En, to, en to, en to!  
NÅ SKAL DU PISKES I FORM  
SÅ HOPP NÅR JEG SIER FRA  
DU VET DU GJØR DET DU SKAL  
HVIS DU GRÅTER DA

PISKES  
PISKES  
PISKES  
PISKES GODT!

Jadda!

PISKES I FORM  
PISKES  
PISKES

PISKES!  
PISKES!

**FANGER**

PISKET, PISKET  
PISKET, BLI PISKET I FORM!

*Callahan går ut, og forlater BROOKE sammen med ELLE, EMMETT; WARNER, VIVIENNE og ENID.*

**EMMETT**

Hei, Frøken Wyndham. Jeg er Emmett Forest. Jeg er samarbeidspartner med Callahan. Disse fire lærlingene er kremen av kremen på Harvard og vi er her for å piske opp rettsforsvaret ditt.

*BROOKE er stille, uimponert.*

Vi vil gjerne diskutere saken og gå gjennom noen valgmuligheter. Vi vil få deg løslatt så fort som mulig, så du kan formidle budskapet ditt til fansen igjen.

**BROOKE**

Det er det eneste jeg vil. Det burde være enkelt.

**EMMETT**

Flott. Det er markante bevis som peker mot deg. For å løslate deg trenger juryen et alibi.

**BROOKE**

Kommer ikke til å skje.

**EMMETT**

Selv om det kunne reddet deg?

**BROOKE**

Jepp. Sett meg i vitneboksen og jeg blir nødt til å lyve.

**WARNER**

Frøken Wyndham, hvis vi ikke får høre noe alibi burde du akseptere et forlik.

**BROOKE**

Og innrømme noe jeg ikke har gjort?

**VIVIENNE**

Men med et forlik kommer du ut om et par år. Det høres fornuftig ut, ikke sant?

**BROOKE**

Fornuftig å sitte inne for den som drepte ektemannen min? Ikke så veldig.

**ENID (til Elle)**

Åh, hun er tøff.

*(kvinnekraftig knyttneve)*

Yo! Søster -

**BROOKE**

Yo! Ikke i familie!

*Brooke dytter en militant neve i ansiktet på ENID.*

Jeg trenger en forsvarsgruppe som vet jeg er uskyldig. Kom dere ut. Alle sammen. Vakt!

*Lærlingene glir ut, utslått. Alle forsvinner ut, unntatt Elle, som er sist i rekka. Hun stopper og synger...*

**#13 – DELTA NU NU NU**

**ELLE**

HVEM HVEM ER HUN MED ET TROFAST VENNETEAM?

*(knips knips)*

**BROOKE** (*på vakt*)  
HVEM HVEM?

**ELLE**  
HVEM HVEM HAR ET BÅND SÅ STERKT SOM SUPERLIM?  
(*knips knips*)

**BROOKE** (*tør begynne å håpe*)  
HVEM HVEM?  
(*knips knips*)

**ELLE**  
HVEM KAN RINGE DEM  
OG FÅ DEM FREM, SA DU?  
(*knips*)

**BROOKE & ELLE**  
HVEM? (*knips*)  
HVEM? (*knips*)  
DELTA NU NU NU!  
DELTA NU NU NU!  
DU ER EN DELTA NU!

(*knips knips*)

DELTA NU NU NU!  
DELTA NU NU NU!  
DU ER EN DELTA NU!

*De oppløses i knips og fnising.*

**ELLE**  
DVD-en din fikk meg i form til å være JUNI-jenta i U.C.L.A-kalenderen!

**BROOKE**  
Så flott! Godt å høre at noen i denne forsvarsgruppa forstår meg!

**ELLE**  
Søsterbånd for alltid. Jeg tror deg. Og jeg vil kjempe med nebb og klør for å renske navnet ditt. Men det involverer et alibi...

**BROOKE**  
Jeg kan ikke fortelle det.

**ELLE**  
Alle har sine hemmeligheter. Jeg nektet i årevis å vedkjenne meg glansnumrene mine.

**BROOKE**  
Dette overgår glansnumre, Elle. Det er en skam. Min hemmelighet er kjernefysisk, og hvis den kommer ut risikerer jeg å miste treningsimperiet mitt, som er alt for meg. Hvis jeg forteller det til det...kan du «Delta Nu-søster-sverge» å ikke fortelle noen?

**ELLE**  
Jeg dobbel-Delta Nu-søster-sverger

**BROOKE**

Du er beinhard. Den dagen mannen min ble drept, hadde jeg... (*hvisker*) fett...

**ELLE**

Hva?

**BROOKE**

(*Hvisker igjen, stille*)

**ELLE**

Brooke, du er nødt til å snakke høyere, jeg kan ikke -

**BROOKE** (*utbryter som en geysir*)

FETTSUGING! MINIMALT INNTRENGENDE UTEN INLEGGELSE, MEN FORTSATT FETTSUGING!

**ELLE** (*gisper*).

Herregud!

*En FENGSELSVAKT kommer inn.*

**VAKT**

Frøken Wyndham, tiden er ute.

**BROOKE**

Jeg måtte gjøre det. Seriøst, kremost hadde begynt å synes på rumpa MI!

**ELLE**

Hemmeligheten din er trygg hos meg.

**BROOKE** (*Roper mens hun blir dratt ut av rommet*)

Fansen min stoler på meg, jeg kan ikke svikte dem! Du må ta vare på meg, Elle! Du sverget.

*BROOKE er borte. Akkurat da kommer alle tilbake.*

**CALLAHAN**

Hvor er Brooke?

**ELLE**

Vakten hentet henne. Men jeg fikk alibiet hennes!

**CALLAHAN**

Du tuller. Så, hva er det?

**ELLE**

Jeg kan ikke si det.

**CALLAHAN**

Hvorfor ikke?

**ELLE**

Jeg dobbel-Delta Nu-søster-sverget.

**VIVIENNE**

Elle, dette er ikke noen liten jenteklubb-greie...

**ELLE**

Jeg vet da det. Det er en stor jenteklubb-greie. Men ikke vær redde, Brooke hadde virkelig ikke noe å

gjøre med dette. Tenk dere om: Brook er en treningsguru. Trening gir deg endorfiner, og endorfiner gjør deg lykkelig. Lykkelige mennesker dreper bare ikke.

**CALLAHAN** (*sint og oppgitt*)

Emmet – et ord med deg.

*CALLAHAN drar EMMETT over til den andre siden av scenen. Fokus flyttes tilbake til ELLE som diskuterer med de andre. CALLAHAN og EMMETT har en opphetet samtale med hverandre som ikke kan høres.*

**VIVIENNE**

Elle, er du seriøs? Hvis du ikke forteller hva det alibiet er kommer vi til å tape saken ALLE sammen!

**ELLE**

Vel i så fall er vi ikke særlig gode advokater.

**WARNER**

Kan du slutte å være en Marilyn Monroe, Elle? Hør her, Nusse – Elle. Callahan vil ha det alibiet. Gi det til ham, så kan du seile gjennom jusstudiene og vite at det ligger et kjempejobbtilbud og venter på deg når du er ferdig.

**ELLE**

Men jeg lovte henne det.

**WARNER**

Hva så, hvem bryr seg?

**ELLE**

Hvem bryr seg?!

**CALLAHAN**

Emmett, la meg gjøre det helt klart. Dette var din sjanse, og jeg ga deg enkle instruksjoner – led denne forsvarsgruppa og gi meg et alibi. Du er verdt null for to.

*CALLAHAN og EMMETT går tilbake til de andre lærlingene.*

Utflukten er over, alle sammen. La oss gå. Tilbake til arbeidet.

*(snur seg til Emmett og Elle)* Bortsett fra dere to. Jeg vil helst slippe å se slaskete kordfløyel og barbie mer i dag.

*EMMETT og ELLE blir igjen alene.*

**ELLE**

Emmett, unnskyld...

**EMMETT**

Jeg trenger ingen unnskylding fra deg. Jeg trenger alibiet.

**ELLE**

Jeg kan ikke, for jeg lovte henne å ikke si det. Å vite alibiet hennes er ikke den eneste måten å vinne denne saken på.

**EMMETT**

Det er klart, men det hadde hjulpet.

**ELLE**

Samarbeid med meg. Vi kan løslate Brooke på den riktige måten. På en edel måte.

**EMMETT**

Dette er ikke et romantisk filmdrama, Elle. Jeg er ikke interessert i edelhet akkurat nå, jeg er mer interessert i å redde livet til Brooke.

**ELLE**

Nei, det er du ikke. Du er mer interessert i å imponere Callahan.

**EMMETT**

Vel, han ER sjefen min. Og hvis jeg imponerer ham gjør han meg til partner.

**ELLE**

Og sette klientens tillit og integriteten vår på spill?

**EMMETT**

Vel, når du sier det på den måten...

**ELLE**

Nettopp, dumpapp. Mine ord har mening, og det vet jeg dine har også.

**EMMETT**

Ingen har kalt meg en dumpapp siden tredjeklasse.

**ELLE**

Kanskje ikke foran deg. Kom igjen, la oss komme oss ut herfra.

### **#13a – Til varemagasinet**

**EMMETT**

Hvorfor må du alltid ha rett?

**ELLE**

Jeg må ikke...når jeg er sammen med deg, bare har jeg rett. Hei, hvis du vil imponere Callahan, kan jeg hjelpe deg.

**EMMETT**

Hvordan da?

**ELLE**

Hør her, jeg vet du har litt slaskete stil, men «hverdagslige fredagklær» finnes ikke i Callahans vokabular, og du må kle deg for å klatre oppover.

**EMMETT**

Elle, lærte aldri moren din deg å ikke dømme boka etter omslaget?

**ELLE**

Jo. Og bøker med fillete omslag ble stående på hylla.

**EMMETT**

Takk skal du ha.

**ELLE**

Emmett, dette er ikke en perfekt verden. Tror du ikke jeg har vært offer for fordommer hele livet? Tror du ikke det var en god ide og gjøre marineblå til min nye rosa?



**EMMETT**

Jo, det var en god ide.

**ELLE**

Jeg vet.

**EMMETT**

Hvor skal vi nå egentlig?

**ELLE**

Du stoler på meg, ikke sant?

**EMMETT**

Så klart.

## 2.AKT, SCENE 2

### #14 - TA DET SOM EN MANN

*ELLE og EMMETT ankommer HANSEN-HARKESEN, et varemagasin med ufattelig smak og velvære. Himmelen. Myk belysning. Klær og tilbehør ligger perfekt anlagt til utstilling.*

**EMMETT**

Hva er dette for slags sted?

**ELLE**

Det kalles en klesbutikk.

**EMMETT**

Det er...vakkert.

**ELLE**

Hysj.....

FØRST, BARE PUST

SE DEG OMKRING

HALOGENLYS OG FORTRYLLENDE TING

HIT PUMPES REN OKSYGEN HVER DAG

DE BRYR SEG

**H&H SALGSDAME** (*Forståelsesfullt, til EMMETT*)

Love?

**EMMETT** (*usikker*)

Unnskyld?

**H&H SALGSDAME** (*som i «duh»*)

«Love» (*holder opp parfyme*)

Den nye parfymen fra Chanel.

**EMMETT**

Åh...Nei takk...

*ELLE begynner å kle på EMMETT et slips. Han er urolig og lite velvillig. Hun ignorerer det.*

**ELLE**

FRYKTEN DIN TAR TAK UANSETT  
Å IMPONERE DE ANDRE BLIR LETT  
GLEM STOLTHET FOR MIN SKYLD, FØLG MEG TETT,  
GJØR DEG KLAR...I LUFTA LIGGER SVAR!

**EMMETT** (*lukter*)

Det er nok «love».

**ELLE**

JA, NETTOPP!  
HER KAN DU BLI DET SOM VAR MENT FOR DEG  
TRO DET GÅR AN, FOR DU KAN  
TENK PÅ DET SOM ER FORTJENT FOR DEG  
FÅ SOM DU VIL HA DET  
SÅ TA DET SOM EN MANN

**EMMETT**

HVA VIL HUN HA?  
SE HVA HUN GJØR  
KAN IKKE ALT BARE VÆRE SOM FØR?  
KAN ALDRI SVARE NEI NÅR HUN SPØR  
LUKTER DET?

**KOR**

MM...

MM...

MM...

**ANDRE PARFYMEJENTE**

«Subtext» av Calvin Klein.

*En salgsperson viser fram skjorter, som blir mer og mer glorete for hver skjorte som vises fram.*

**EMMETT**

DEN ER FOR STYGG  
DEN ER HELT GREI  
JEG KAN BLI BANKA OPP MED DEN PÅ MEG  
KAN IKKE STOPPE  
JEG ER PÅ VEI  
TIL MEG SELV  
JEG PASSES PÅ AV ELLE  
FOR EN KVELD!

**KOR**

OOH...

OOH...

OOH...

AH...

AH...

**ELLE & EMMETT**

HER SKAL DU BLI  
DET SOM VAR MENT FOR DEG  
TRO DET GÅR AN, FOR DU KAN  
TENK PÅ DET SOM ER FORTJENT FOR DEG  
FÅ SOM DU VIL HA DET  
SÅ TA DET SOM EN MANN

AH!

VAR MENT FOR DEG!

JA DU KAN!

AH! TJENT FOR DEG!

OOH...AH...

AH..TAKE IT LIKE A MAN!

*EMMETT går inn i prøverommet og prøver en dress.*

**ELLE**

HANDLE FOR MENN  
ELSKER JEG

**EMMETT**

**KOR**

SE AT DE SKIFTER RETT  
FORAN MEG

DEN HER BLIR KLISJE

NEI IKKE SE!

MEN DU POSERER SÅ BRA  
SELVSTENDIG OG GLAD  
HVA VAR DET JEG SA?  
GI DEG DA

OOH...

OOH...

HANDLE FOR MENN  
ER MAGI

AH...AH...

DEN HER KAN JEG HA...

DE GÅR INN SOM TO  
OG GÅR UT SOM TI!

AH...

(sjokkert av prisen)  
DEN KOSTER HVA!?

AH, AH

MEN JEG SPANDERER DEN DER

OOH

JEG VIL DU SKAL MØTE HAN HER....

AH...AH...AH...AH!

*ELLE og EMMETT snur seg mot publikum som om de sto foran et speil, og avslører resultatet.*

**ELLE & EMMETT** (*imponert*)  
Wow.

**EMMETT** (*fornøyd*)  
Jeg ser ut som Warner.

**ELLE** (*fornøyd*)  
Ja.

*EMMETT ser på ELLE.*

**EMMETT**  
Men det er bare meg.

**ELLE**  
OG DET ER BRA, SÅ NYTT DETTE BLE  
DU KLER DIN PERSONLIGHET SOM JEG KAN SE  
JEG KUNNE ALDRI FORANDRET DET  
EN SUKSESS!

**EMMETT**  
Takk skal du ha.

**ELLE**  
Nei, takk skal du ha.

**ELLE**  
GAVEN ER GITT.  
BELØNNING TOK JEG  
BAK HÅRET MITT OG BLONDE STRÅ, SÅ DU MEG!  
ÅH, DEN MÅ VI KJØPE...FOR SE PÅ DEG! DU ER KJEKK!

**ELLE**

*(Til salgsdamer)*  
HAN ER SÅ KJEKK!

**ELLE**

HER KAN DU BLI  
DET SOM VAR MENT FOR DEG  
TRO DET GÅR AN, FOR DU KAN  
TENK PÅ DET SOM ER FORTJENT FOR DEG

FÅ SOM DU VIL HA DET

SÅ TA DET SOM

EN MANN!

**ELLE**

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

**EMMETT**

EN MANN...

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

**SALGSDAMER**

AH AH AH AH AH!

AH...SÅ KJEKK KJEKK KJEKK KJEKK!

**EMMETT & KOR**

HER KAN DU BLI  
DET SOM VAR MENT FOR DEG  
TRO DET GÅR AN, FOR DU KAN  
TENK PÅ DET SOM ER FORTJENT  
FOR DEG

**EMMETT** *(studerer seg selv i speilet)*

IKKE HELT SÅNN SOM JEG VILLE BLI

MEN AT HUN STÅR HER HAR NOK  
Å SI

JEG VET HUN HAR FORSTAND

SOM DU VIL HA DET!

SÅ TA DET SOM...

EN MANN?

**KOR**

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

EN MANN!

### #14a – KYLE DEN FANTASTISKE

*En funky PORNORYTME begynner. KYLE den nye POSTLEVERANSEGUDEN (UPS) kommer inn. Han beveger seg som en jungelkatt, og bærer på en pakke. Han går forbi...*

## 2.AKT, SCENE 3

*...Salongen HÅRSÅR, der ELLE får manikyr av PAULETTE.*

**PAULETTE**

Sånn. Nå er du klar for den store rettssaken din. Er du sikker på at jeg ikke skal male små hammere på dem for deg?

**ELLE**

Det går bra, Paulette. Det blir nok litt i overkant.

**PAULETTE**

Stilig advokat-rosa. Når juryen ser de neglene dine, vet de at de kan stole på deg.

**ELLE**

Det er mer enn hva jeg kan si om gruppa mi. De maser sånn på meg for at jeg skal fortelle hva Brookes alibi er.

**PAULETTE**

Gjelder det «vennen» din Emmett også?

**ELLE**

Vel...han er jo en del av gruppa.

**PAULETTE**

Ja, på så mange måter. Jeg har lagt merke til hvordan han ser på deg.

**ELLE**

Paulette, han er bare en venn.

**PAULETTE**

Akkurat. Og jeg kunne trenge en venn som det.

*PAULETTE ser plutselig KYLE og blir plutselig målløs.*

**KYLE**

Jeg har en pakke. Til Frøken/Herr Paulette Buonufonte.

*PAULETTE blir helt målløs av å se på ham, men klarer å løfte en svak hånd. Hånda blir i luften når Kyle kommer nærmere.*

Navnet er Kyle. Dette er min nye rute og dagens første stopp. Ganske kul karma, hæ?

*ELLE signerer for leveransen selv.*

Den er grei.

*KYLES temamusikk spilles når han er på vei ut.*

Gjør meg en tjeneste? Ha en aldeles fortreffelig dag.

*PAULETTE nikker klossete mens Kyle spankulerer ut av salongen.*

**PAULETTE**

Gud, den nye postmannen er som levende porno.

**ELLE**

Så snakk med ham da vel!

**PAULETTE**

Særlig. Jeg kan ikke snakke med menn som det der. Jeg er ikke som deg...Jeg har ingenting å tilby.

*Musikk cue når Paulette bøyer seg ned og plukker opp bagasjen: knips! Kormusikk og lys avdekker det greske koret, et beundringsverdig scenebilde...*

**MARGOT**

Herregud!

**PILAR**

Så du det?

**SERENA**

Hun har den mest perfekte bøy og knips jeg noen gang har sett!

**GAELEN, LEILANI & KATE**

Du er et naturtalent! Hei, Paulette!

*Paulette vinker tilbake sakte, forskrekket.*

**PAULETTE**

Jeg ser døde mennesker

**ELLE**

Nei! Det er bare det greske koret mitt! Så sinnsykt kult at du kan se dem også!

**PAULETTE**

Men jeg har ikke tatt en eneste drink.

**SERENA**

Når din Bøy og knips har så mye knips, er det en kjentsak at det forandrer alle fysiske og logiske lover.

**PAULETTE**

Hva er det du snakker om...Bøy og knips...?

**ELLE (demonstrerer)**

Bøy...og knips! (*Jentene ad-lib-er reaksjoner til hennes Bøy og knips*)

Det er en bevegelse oppfunnet av U.C.L.As cheerleadere for å sette ut det motsatte laget. (*Elle ser seg rundt, med mord i blikket*)

Men det kan også brukes i den virkelige verden: Bøy og knips er 99,99% virkningsfull på heterofile menn.

**PAULETTE**

Ja, og jeg har en rekordlang rekke sånne bak meg.

**SERENA**

Jeg skjønner hva problemet er..og det er ikke fysisk: det er psykisk. Paulette trenger bare å bli...psyket opp!

**GAELEN**

Og Serena kan sin psyke: Hun er en U.C.L.A Cheer Team leader.

**MARGOT, PILAR, SERENA, KATE, GAELEN & LEILANI**

Go Paulette! Stå på! Paulette er dronningen/konge! (etc)

**PAULETTE**

Cheerleadere skremmer meg.

**LEILANI**

Paul-ette. Vet du hvorfor Cheerleadere får gutten og beholder gutten?

**PAULETTE**

Fordi dere hopper rundt og viser fram underbuksa?

**KATE**

Ja. Og fordi vi forlanger og krever oppmerksomhet.

**PILAR**

Det er sant. Du må bli den Cheerleaderen du er rett for.

**SERENA**

Du har pom poms. På tide å riste dem. KLAR? OKEY!

**#15 - BØY OG KNIPS**

*SERENA, MARGOT og PILAR begynner å trampe og klappe på en veldig sexy måte.*

**SERENA**

SJEKK RUMPA MI! SJEKK MINE LÅR!  
ET SPRÅK SOM MENN FORSTÅR  
DE SIKLER OG VIL GJERNE KLÅ  
MEN ET STED MÅ GRENSEN GÅ

**SERENA, MARGOT**

JA!

**SERENA**

ALLE GUTTA VIL VÆRE MED  
MED ET KNIPS FÅR JEG DEM PÅ KNE  
HVORFOR FÅR JEG ALDRI GÅ I FRED?  
FØLG MED NÅ SÅ FÅR DU SE!

**SERENA**

MED BØY...OG KNIPS!  
KJENNER TAKET LETTE  
BØY...OG KNIPS!  
NÅR DU HAR FÅTT DEM SVETTE

**MARGOT, KOR**

BØY...OG KNIPS!

BØY...OG KNIPS!

**SERENA & MARGOT**

FANGET...VIPS!  
APPLAUS OG TIPS **APPLAUS OG TIPS!**  
(klapp klapp)

FANGET...VIPS!

KNIPESVANS  
INGEN SJANS  
MOT VÅR BØY OG KNIPS

MOT VÅRE BØY OG KNIPS

**PAULETTE**

Lett for dere å si...

**MARGOT**

OG DEG!  
FOR HVIS DU VIL BLI EN MAGNET  
PRØV MED SELVSIKKERHET

**PILAR**

HOPP RUNDT OG SKRIK, FORDI VI VET  
DET ER SEXMENTALITET

**PAULETTE**

JA!

UNNSKYLD, MEN DET ER IKKE MEG.  
ER IKKE VITS I Å PRØVE SEG  
JEG HAR BEHOV FOR LITT ASTMASPRAY  
FØLG MED NÅR JEG GÅR MIN VEI

**MARGOT**

NEI VENT LITT MED Å GÅ DIN VEI...

*MARGOT tvinger PAULETTE hjelpsomt til å bøye å knipse.*

**MARGOT**

SÅ BØY...  
OG KNIPS!

**SERENA, KOR**

SÅ BØY...  
OG KNIPS!

**PAULETTE**

AU!

**MARGOT** (*søtt*)

BRA DU GJØR DET RETTE!  
(*tvinger henne til å bøye seg igjen*)  
BØY...  
OG KNIPS!

BØY...  
OG KNIPS!

**PILAR**

MED DETTE SÅ BLIR VI SVETTE

**MARGOT, SERENA, PILAR**

FANGET OG VIPS!  
APPLAUS OG TIPS!  
(*klapp klapp*)

DET ER GØY  
GJØR DEG DRØY MED DIN BØY OG...

**ELLE**

FORSØK Å IKKE TENKE NÅ  
MEN PRØV OG SE OM HAN BITER PÅ

*(mister gjenstand på gulvet. Bøy og knips)*

**NERDETE KUNDE**

DU, UNNSKYLD KAN JEG LÆRE DET?  
JEG ER LEI AV KATTEN MIN SOM JEG BOR MED

**ELLE**

Så klart!

*(Mister gjenstand på gulvet. Bøy og knips)*

**KASSEDAME**

KRØLLER OG FARGER HÅR DAGEN LANG  
MEN VI GJORDE SÅNN DA JEG VAR UNG EN GANG!



*(Hun bøyer og knipser)*

**PILAR**

SÅ PRØV, PAULETTE!

**MARGOT**

ER DET IKKE GØY?

**KIKI, HÅRFARGEREN**

VIRKER SÅ BRA!

**SERENA**

MEN PRØV DET, OG SÅ SKAL VI GÅ

**PAULETTE**

OK! OK! OK! OK!

**PAULETTE**

BØØØØY...

OG KNIPS!

*(Gutter kommer til syne, fascinert av hennes bøy og knips)*

DE VAR FORNØYDE DA JEG BØYDE

MEG NED, DE KOM TIL SYNE

DEN ER

FINGER

BOMBEN TIKKER

DU BETALER FOR DET JEG VIL?

OG TRØSTER MEG SÅ SNILL?

OG BAKER KAKER TIL?

JA!

NÅ MÅ DU TIE STILL!

**PAULETTE**

JEG HAR MASSE Å KOMME MED

ALLE GUTTA VIL SKJØNNE DET

DE VIL MÅLE MEG OPP OG NED

FØLG MED NÅ SÅ FÅR DU SE

**GUTTER**

VI ELSKER DET VI NÅ FÅR SE!

**PAULETTE**

MED BØY...

OG KNIPS!

VI KJENNER TAKET LETTE

BØY...

OG KNIPS!

**JENTER**

MED BØY...

OG KNIPS!

BØY...

OG KNIPS!

**GRESK KOR, FOLK I SALONGEN**

BØØØØY...

OG KNIPS!

**GUTTER**

WOW!

SIKKER!

SLIKKER!

VRIKKER SYNET

JA!

JA!

JA!

HVA?

KOMME MED!

SKJØNNE DET

OPP OG NED!

**GUTTER**

MED BØY...

OG KNIPS!

BØY...

OG KNIPS!

MED DETTE SÅ MÅ MAN SVETTE!

FANGET...  
APPLAUS OG TIPS  
*(klapp klapp)*  
DET ER GØY  
JEG ER DRØY

VIPS FANG DEM, VIPS  
APPLAUS OG TIPS  
*(klapp klapp)*

FANG DEM, VIPS  
APPLAUS OG TIPS  
*(klapp klapp)*

DET ER GØY  
JEG ER DRØY

GÅ PAULETTE!  
GÅ PAULETTE!

GÅ PAULETTE!  
GÅ PAULETTE!

DET ER GØY  
JEG ER DRØY  
MED MIN BØY OG KNIPS

GÅ! GÅ! GÅ!  
PAULETTE!  
ER GØY  
ER DRØY  
BØY OG KNIPS

GÅ! GÅ! GÅ!  
PAULETTE!  
ER GØY  
ER DRØY  
BØY OG KNIPS

**PAULETTE**  
SJEKK MIN BØØØØY

DETTE ER SÅ GØY

JEG KNIPSER ALT JEG KAAAAAAN

NÅ SKAL JEG FÅ MEG LITT...

*(KYLE kommer inn, bak PAULETTE)*

**PAULETTE**  
mann!

**KYLE**  
Hei, Paulette, har jeg glemt igjen den signeringsplata mi her?

**ELLE** *(gir plata til paulette og hvisker)*  
Gjør det!

*Paulette går opp til Kyle og fremfører en perfekt BØY...*

**PAULETTE & KOR**  
...OG KNIPS!

*...men knipset hennes slår Kyle i nesa og brekker den. Kyle skriker som en liten jente og slås bevisstløs.*

**KYLE**  
Auuuu!

**PAULETTE**  
Åh, søren.

**KOR**  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØY OG KNIPS!  
  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØY OG KNIPS!  
MED BØØØØØØY...

## #15aa – Til rettsalen

### 2.AKT, SCENE 4

*EMMETT kommer hastende inn med sakspapirer. CALLAHAN ser opp og er forbløffet over EMMETTs nye utseende, nye hårsveis, vel – nye alt mulig. Han utstråler selsikkerhet.*

**CALLAHAN**

Neimen, gud! Emmett? Er det deg?

**EMMETT**

Elle tok meg med på handletur.

**CALLAHAN**

Emmett, du ser flott ut.

**ENID**

Stjerne i boka for Elle.

## #15a – Dag tre av rettsaken

*Utenfor rettsalen, dagtid. En flåsete TV-REPORTER filmes.*

**TV-REPORTER**

I dag tre av Brooke Wyndhams mordsak, har distriktsadvokaten Joyce Riley grillet Nikos Argitakos, Frøken Wyndhams lille bassenggutt, hele morgenen. Vi kan vente stormfullt hav, la oss håpe forsvarerne har satt klar flåtene. Katie.

*Inne i rettsalen, dagtid. D.A.Joyce Riley holder på med å forhøre NIKOS ARGITAKOS i vitneboksen.*

**D.A. JOYCE RILEY**

Så, herr Argitakos, kan du forklare retten hva bevismiddel A er?

*Hun åpner hånden, og viser frem bitteliten tangatruse. ELLE kommer hastende inn med sakspapirene sine.*

**NIKOS**

Det var min uniform.

**D.A. JOYCE RILEY**

Var det Brookes ide at du skulle gå med denne «uniformen»?

**NIKOS**

Ja.

**D.A. JOYCE RILEY**

Og kunne du vennligst fortalt retten nøyaktig hva ditt forhold til tiltalte var?

**NIKOS**

Brooke og jeg var ELSKERE.

## #15b – Elskere!

*Rettsalen gisper.*

**D.A. JOYCE RILEY**

Ingen flere spørsmål.

*(Callahan virker utslått. Han lener seg over til Brooke og hvisker.)*

**CALLAHAN**

Var han elskeren din?

**BROOKE**

Åh, nei. En Delta Nu ville aldri ligget med en mann i tanga! Jeg bare likte å se på at han rensset filtrene...

**CALLAHAN**

Utrolig! Dere får meg til å se ut som en idiot der oppe, alle sammen! *(Callahan reiser seg og henvender seg til dommeren)*. Ærede dommer! Jeg anmoder om en 10-minutters pause!

### **#15c – Elles mobiltelefon**

*Akkurat da vibrerer Elles mobiltelefon. Hun sjekker hvem det er.*

**ELLE**

Unnskyld meg. Jeg tar denne utenfor.

*ELLE dilter ut av rettsalen med telefonen i hånda.*

**CALLAHAN**

Hvorfor visste ikke jeg om denne katastrofen?

**EMMETT**

Greit nok, det er et tilbakeslag...

**CALLAHAN**

Det er et motiv, Emmett.

*Dommeren slår med hammeren. Elle kommer ut av rettsalen mens Paulette kommer til syne med en hustelefon på den andre siden av scenen.*

**ELLE**

Paulette, hva skjer?

**PAULETTE**

Elle, jeg bare måtte ringe og takke deg! Bøy og knips virket! Jeg kan ha brukket nesa til Kyle, men jeg fikk tilbragt fire og en halv time med ham i ambulansen og på akuttmottaket! Det var det mest romantiske jeg har opplevd i hele mitt liv!

**ELLE**

Åh, Paulette, det er utrolig godt å høre! Jeg sa jo at Bøy og Knips ikke kan feile med mindre mannen er homofil eller noe---

*ELLE ser NIKOS, som står i nærheten og kjeder.*

Herregud. Jeg må gå. Hadet.

### **#15d – Heisann, kjekken!**

**PAULETTE**

Hadet.

*Paulette går ut. Elle slenger en saksmappe på gulvet foran NIKOS: Musikk cue når Elle bøyer...og knipser! Nikos leer ikke et øye. ELLE kommer nærmere Nikos, og lener forparten sin forsiktig fremover.*

*Musikk cue. En ny perfekt Bøy og knips. Nikos gjesper. ELLE springer tilbake til rettsalen. CALLAHAN har samlet gruppa si.*

**ELLE**

Se hit!

*Musikk cue. Elle demonstrerer en perfekt bøy og knips.*

Så dere det?

**CALLAHAN**

Så hva da?

**WARNER** (*listig*)

Kanskje du skulle gjøre det en gang til.

**ENID**

Vær så snill!

**ELLE**

Nikos kan ikke ha hatt en affære med Brooke. Jeg gjorde nettopp bøy og knips foran ham, og ingenting skjedde. Han er åpenbart homofil.

**BROOKE**

Nikos glemte forsåvidt igjen en Cher-cd ved bassenget en gang.

**WARNER**

Vil du få denne fyren ut av skapet fra vitneboksen? Elle, det er galskap. Du kan ikke bygge en lovstrategi på Bøy og knips. Vi trenger et forsvar, ikke en dansebevegelse.

**CALLAHAN**

Men hvis hun har rett...

**ELLE**

Og det vet jeg at jeg har!

## **#16 – ER HAN FRA EUROPA?**

**ELLE**

DER! SE DER!

KROPPEN ER SUPERTRENT OG SUNN  
STUBBETE SKJEGG GJØR HAKEN RUND  
HUDEN ER PEN, DET ER PÅ GRUNN  
AV AT HAN ER SÅ HOMOFIL!

**CALLAHAN**

VENT MED Å FEIRE TIL DU VET  
LEGNINGEN HANS MED SIKKERHET  
MAN KAN HA EN BLANDET KVALITET  
UTEN Å VÆRE HOMOFIL

**FORSVARSGRUPPA (UNNTATT ELLE)**

ALLE KAN SE DET, MEN TIER STILL  
KAN HAN FORLEDE TIL SKUESPILL?  
HAR PARFYME PÅ OG VIL  
FÅ AUTOMATISK EMPATISK PROFIL

**EMMET**

LEGG MERKE TIL AT HAN STÅR PÅ SKRÅ

**ELLE**

OG HAN HAR SILKESOKKER PÅ

**CALLAHAN**

ET PARADOKS SOM VIL BESTÅ:

SE NED I GROPA

**VIVIENNE**

HVA ER I GROPA?

**CALLAHAN**

AT HANS STIL

**ELLE**

ER HOMOFIL

**CALLAHAN**

ER FRA EUROPA!

**FORSVARSGRUPPA**

*(SOM I: GODT POENG)*

AAAHH...

**ALLE UNNTATT ELLE**

KAN HAN VÆRE HOMO

MED LUA SI PÅ SNEI

ELLER ER HAN FRA EUROPA

**WARNER**

DET VET VEL IKKE JEG!

**VIVENNE**

DE HAR EN ANNERLEDES OPPVEKST

I ET LAND LANGT UNNA VÅRT

MED RARE TYPER SPORT

**FORSVARSGRUPPA**

DE SPILLER I ET GAMMELT FORT

FOR EN UKJENT JOKER

SOM IKKE PASSER INN!

MEN HAN LØSER ALLE FLOKER

NÅR HAN KYSSER BEGGE KINN

**ELLE**

Hold opp...

**FORVARSGRUPPA**

ER HAN FRA EUROPA?

OG IKKE HOMOFIL?

**WARNER**

DET AVHENGER AV DAGSFORMEN

HVIS HAN ER FRANKOFIL  
(VIVIENNE SLÅR HAM)

**ALLE UNNTATT ELLE**  
KAN HAN VÆRE FRA EUROPA  
OG...

**ENID** (*Avbryter*)  
DER! SE DER!  
HAN HAR ET OVERLEGENT BLIKK  
SÅ DET PÅ JOBBEN FØR JEG GIKK  
DET ER EN METROFIL TAKTIKK  
SÅ HETROFIL, HELT UTEN TVIL

**ALLE**  
ALLE KAN SE DET, MEN TIER STILL  
KAN HAN FORLEDE TIL SKUESPILL?  
MED KOSTYMET SOM GJØR HAM VILL

**VIVIENNE**  
DEN AUTOMATISK EMPATISKE

**CALLAHAN**  
IRONISKE, KRONISKE

**ENID**  
FENGENDE, KLENGENDE

**WARNER**  
GENETISK ESTETISKE

**JENTER/GUTTER**  
HOMO --- GARANTERT  
HOMO --- DATERT  
HOMO HOMO  
SØREN!  
ER HAN FRA EUROPA?

**CALLAHAN**  
SÅ STILIG OG STABIL

**ALLE**  
KAN HAN VÆRE FRA EUROPA

**CALLAHAN**  
EN GLATTBARBERT REPTIL

**VIVIENNE**  
MEN DE HAR EN ANNEN OPPVEKST DER  
EN KOMPLISERT KULTUR  
DET ER I HANS NATUR

**ALLE**  
Å HA PÅ SEG KILT PÅ HANDLETUR

**ALLE UNNTATT ELLE**  
ER HAN KUN EKSOTISK?  
SÅ VANSKELIG Å TRO!

**BROOKE**  
FOR AKSENTEN ER HYPNOTISK  
MEN HAN GÅR MED SPISSE SKO

**ALLE** (*Nikker reflekterende*)  
HUH.  
IKKE FRA EUROPA  
MEN HELLER HOMOFIL!

**DOMMER**  
HVIS IKKE HAR JEG FRI RUNDT KLOKKA NI I FULL SIVIL

**MENN**  
JEG TROR HAN

KAN---

KANSKJE ER HAN

**EMMET**

Vent nå litt her... nå vil jeg teste en ide som kan gi svaret, vi får se.

**CALLAHAN**  
Ja, vær så god.

**EMMETT** (*Står og snakker til Nikos*)  
Så, Herr Argitakos, hvor lenge har denne påståtte affæren med fru Wyndham pågått?

**NIKOS**  
To år.

**EMMET**  
og fornavnet ditt igjen er?

**NIKOS**  
Nikos.

**EMMET**  
Og navnet til din kjære mann er?

**NIKOS**  
Carlos.

*Gisp i rettsalen.*

Unnskyld. Jeg misforsto. Du sa din kjære mann, jeg trodde du sa din kjære venn. Carlos er min kjære venn...

*Carlos reiser seg fra bakerst i rettsalen*

**KVINNER**

ER FRA EUROPA

---SKJE FRA EUROPA  
KANSKJE ER HAN



**CARLOS** (*med tykk aksent*)

Din drittsekk! Din løgner! Nå holder det! Jeg ikke dekke over for deg mer! Folka! Jeg har en stor konnjooring:

**CARLOS**  
FOR HOMOFIL OG FRA EUROPA

**ALLE**

WOW!

(*til NIKOS*)  
DET ER DA INGEN SKAM

ÅH

DU OPPFØRER DEG DOPA  
LUKK OPP SKAPET OG KOM FRAM!

DUH!

(*Til ALLE*)  
FOR RYKTENE HAR HOPA SEG OPP OG LAGET TVIL  
JEG SVERGER PÅ AT HAN VIL ALDRI, ALDRI SKIFTE FIL  
SÅ HOMOFIL, OG HELT VIRIL  
MIN FLAMMEFLOTTE PROSJEKTIL

**NIKOS**  
...ER STREIT!

**CARLOS**  
I GÅR VAR DU STABIL  
SOM HOMOFIL  
OG HOLDT EN MIL  
HANS STIL  
HANS SMIL  
HANS FIL!

ER FRA EUROPA  
ER FRA EUROPA  
ER FRA EUROPA  
HANS FIL!

**NIKOS**  
JEG ER HOMOFIL.

**ALLE**  
SÅ SMIL!

*NIKOS og CARLOS løper mot hverandre*

**#16a – ER HAN FRA EUROPA? – playoff**

**NIKOS og CARLOS**  
JEG ER HOMOFIL!

*De danser lykkelig av scenen og dekker over scenskiftet.*

## 2.AKT, SCENE 5

*CALLAHAN holder en champagnefest for sitt seirende forsvarsgruppe.*

**CALLAHAN**  
Emmett overmannet bassenggutten.

**EMMETT**  
Vel, jeg må nok dele denne seieren med Elle.

*Alle skåler og drikker.*

**ENID, CALLAHN, EMMETT, VIVIENNE**

For Elle!

**WARNER**

Ja, siden når anså man finstemte homo-antenner som rettsseier?

**CALLAHAN**

Men uten de antennene, hadde vi ikke kunnet feire med champagne, vi hadde ligget døde i vannet. Elle Woods stoler på magefølelsen og har vist flere rettslige, smarte trekk enn de fleste av mine ansatte. Hun vant denne runden, som gjør henne til en god advokat. Og mens vi fortsatt venter på å få høre det alibiet hun fikk vite om, har hun vet å holde tett, ikke satt klientens tillitt på spill, som gjør henne til en veldig god advokat.

*(Snur seg til Warner)* Som er mer enn jeg kan si om deg, Warner. Gjør nytte for deg. Gå og hent en kaffe til meg.

**WARNER**

Men vi drikker champagne?

**CALLAHAN**

Sukker og melk.

*(beat)*

Alle dere andre, gå hjem og få en god natts søvn. Jeg trenger dere alle sammen årvåkne i morgen tidlig.

*Alle går, Elle er sist ut.*

Frøken Woods, kan jeg få et ord med deg?

**ELLE**

Så klart.

*(Til Emmett når han går ut)*

Jeg tar deg igjen straks.

*(tilbake til Callahan)*

Og takk skal du ha, Professor Callahan, for det du sa tidligere, det betydde mye for meg.

**CALLAHAN**

Du fortjente det. Men ikke fortell de andre studentene at jeg sa det. Jeg har et fryktingytende rykte å opprettholde.

**ELLE** *(Ler).*

Ingen fare. Hemmeligheten er trygg hos meg. *CALLAHAN ler.*

Men jeg satte virkelig pris på denne muligheten til å jobbe med deg. Jeg har lært utrolig mye.

**CALLAHAN**

Det du har lært er ikke det viktigste. Du har instinkter.

*WARNER dukker opp i døråpningen med en kaffe. Han tar et steg tilbake og gjemmer seg så han kan tyvlytte.*

Og instinkter, rettslige eller andre typer, kan ikke læres. Stol på instinktene dine.

*Han kysser henne. VIVIENNE kommer når Warner går ut. ELLE fiker til CALLAHAN, og VIVIENNE lukker stille døra.*

Jeg trodde du var smartere enn som så.

**ELLE**

Er dette den eneste grunnen til at du ga meg lærlingplass?

**CALLAHAN**

Det har vært hyggelig å jobbe med deg, Frøken Woods. Du kan finne veien ut.

### **#17 – RETTMESSIG BLOND**

*ELLE forlater kontoret. Vivienne står der når Warner dukker opp.*

**WARNER**

Heisann, Marilyn! Ser ut til at du blir partner nå. Det har du virkelig fortjent.

*Vivienne slår til han med albuen. Elle kan ikke annet enn riste på hodet.*

**VIVIENNE** (*disgusted*)

Warner, hold kjeft!

*Vivienne går sin vei. Warner følger etter henne. ELLE er alene.*

**Elle**

BØKER OG KLÆR NED I KOFFERTEN  
ROMMET SKAL TØMMES FØR JEG KAN GÅ  
BARE LITT VERDIGHET GJENSTÅR NÅ  
BILEN STÅR KLAR LIKE VED

DETTE HAR VÆRT EN OPPLEVELSE  
INGEN AV DEM HADDE TRO PÅ MEG  
HVEM VISSTE HVOR DETTE VISTE VEI  
NÅ VET JEG DET.

HJEM TIL EN STRAND LITT LENGER SØR  
HJEM TIL DET JEG HADDE FØR  
NÅ SKAL JEG DRA DIT JEG ER FRA  
PÅ EGEN HÅND

DER GIR DE MEG VENNLIGE SMIL  
VI KJØRER I ÅPEN BIL  
DA ER JEG FRI, OG VIL FORBLI  
RETTMESSIG BLOND

*ELLE kommer til rommet sitt. EMMETT kommer bort til henne.*

**EMMETT**

Der er hun! Årets lærling!

**ELLE**

TAKK FOR DEN HJELPEN JEG FIKK AV DEG  
TAKK FOR AT DU ALLTID VAR SÅ SNILL

**EMMETT**

DU KAN BEØKE MEG NÅR DU VIL  
RING MEG EN DAG DU HAR TID

UNNSKYLD, NÅ SVIKTER JEG ALLE MANN

DU OFRET ALT FOR DEN SAKEN DER

DU VAR DEN BESTE  
JEG KJENTE HER

**ELLE**

Callahan prøvde seg på meg.

**EMMETT**

Han gjorde hva?

**ELLE**

Han kysset meg. Han ga meg sparken. Han gjorde det veldig klart at jeg ikke hører til her.

**EMMETT**

Han tar feil. Vi kan ordne det. Vi kan kjempe for det...

**ELLE**

Emmett, vær så snill. Jeg har ikke noen grunn til å bli.

**ELLE**

HJEM TIL EN STRAND  
LITT LENGRE SØR  
HJEM TIL DET JEG HADDE FØR

DRØMMENE KAN  
OPPFYLLES PÅ  
LØPENDE BÅND

NOEN SKAL SLOSS  
OG GJØRE RENT  
ANDRE SKAL KUN SMILE PENT

Hva er det?

HVA? HVOR SKAL DU REISE?

HVA ENDRET SEG?

SÅ LATTERLIG  
DU ER DEN BESTE  
JEG KJENNER HER

ELLE JEG MÅ SI...

**EMMETT**

MEN KJÆRLIGHET?  
SA ALDRI KJÆRLIGHET  
DET VAR NERVØSITET  
MEN HVIS JEG HADDE FÅTT TIL Å SI  
AT JEG VIL DU SKAL BLI?  
HER FÅR DU KVALITET  
NÅR DU VET  
AT VI HAR KJÆRLIGHET

JEG SKULLE SAGT DETTE FØR

DU ER VERDT MER MED ALT DET DU  
GJØR

ER DET FOR SENT?  
...SANNHETEN ER, AT JEG VIL

HOLDE DEG HER

DET AVGJØR DE  
LA MEG FORBLI  
RETTMESSIG BLOND

JEG VIL HA DEG HER

DET AVGJØR DE  
LA MEG FORBLI  
RETTMESSIG BLOND

## 2.AKT, SCENE 6

### #17a – Kyle blir bandasjert

*Kyle holder opp et utstoppet ekorn fra siden av scenen. Han kommer inn på scenen med det og Rufus kommer etter, ivrig etter å fange ekornet. Kyle klapper ham. Paulette ser på dem, lengtende.*

**KYLE**

Kom igjen, rufus. Flink gutt. Sitt.

**PAULETTE**

Wow...han liker deg virkelig.

**KYLE**

Og jeg liker ham.

**PAULETTE**

Takk for at du gikk tur med Rufus.

**KYLE**

Det var det minste jeg kunne gjøre. Anse denne turen som et takk for at du satt med meg på sykehuset.

**PAULETTE**

Stol på meg: Gleden var på min side.

**KYLE**

Vel, jeg burde komme meg tilbake til ruta mi. Plikten kaller.  
*Kyle går ut.*

**PAULETTE**

Plikten kaller. Alt det OG han har en jobb. *(leder Rufus ut)* Kom igjen, Rufus. Det er på tide med manikyren din.

*ELLE kommer inn med bagasje.*

**ELLE**

Paulette, jeg kom bare for å ta avskjed.

**PAULETTE**

Hva?? Avskjed?

**ELLE**

Jeg drar hjem til California -

**PAULETTE**

California? Hvorfor det?

**ELLE**

Jeg skal tilbake dit jeg ga mening.

**PAULETTE**

Du gir ingen mening akkurat nå. Vennen, hva skjedde?

**ELLE**

Hele denne tida trodde jeg at jeg visste hva jeg var god for og utgjorde en forskjell...men det viser seg at jeg bare er en stor blond vits. Det er det eneste noen noen gang kommer til å se.

**#18 – Rettmessig blond Remix**

*VIVIENNE dukker opp fra under en hårtørker, hun har overhørt dette:*

**VIVIENNE**

Det er ikke det jeg ser. Vi jenter må holde sammen. Kanskje Warner så en blondine som lå seg til toppen, men det jeg ser er en kvinne som ikke trenger å gjøre det.

FØR VILLE JEG AT DU DRO DIN VEI  
SVERGET AT DU IKKE HØRTE TIL  
DET MOTBEVISTE DU OG JEG VIL  
INNRØMME AT JEG TOK FEIL  
SÅ FØLG MED NÅ!

DU KAN NÅ LANGT, DET ER ÅPENBART  
MEN BARE HVIS DU BLIR HER OG SLOSS  
FOR DET HAR JEG SETT, SÅ FORTELL TIL OSS  
HVOR DU VIL GÅ

*ENID kommer inn med en konservativ advokatdress.*

**VIVIENNE & ENID**

DU ER SÅ FIN, MØRKEBLÅ

**VIVIENNE**

SÅ GJØR EN RETUR  
RETTEN ER DIN  
HØR GODT PÅ MENINGEN MIN  
ALDRI HAR JEG  
OMBESTEMT MEG  
OG KNYTTET BÅND

MEN JEG SER TALENT  
AT DU HAR BEGJÆR  
OG HELT FANTASTISKE KLÆR!

OG DU ER SÅ NÆR  
VIS DEM AT DU ER  
RETTMESSIG BLOND

**KOR**

OOH...  
OOH...  
OOH...  
OOH...  
OOH...

ALDRI KNYTTET ET BÅND!

OOH SHA LA LA  
OOH SHA LA LA  
OOH SHA LA LA  
OOOH  
DU ER SÅ NÆR  
VIS DEM AT DU ER  
RETTMESSIG  
SHA LA LA LA LA LA

JA, DU ER SÅ NÆR  
VIS DEM AT DU ER  
RETTMESSIG BLOND

DU ER SÅ NÆR  
VIS DEM AT DU ER  
RETTMESSIG...

*ELLE, skyver høflig den tilbudte dressen unna.*

**ELLE**

Unnskyld, Vivienne. Behold den. Jeg kommer aldri til å gå med den igjen.

*Elle går målbevisst til en skapdør, går inn og slenger den bak seg. Det er en pinlig pause. PAULETTE banker flaut på døra.*

**PAULETTE**

Ehm..vennen? Du er i bøttekottet.

**ELLE**

Jeg vet det! Jeg sa jeg aldri kom til å gå med den igjen. Jeg skal gå med DENNE!

*Elle hopper ut døra. Hun har nå på seg en fantastisk ROSA advokatdress.*

**FOLK I SALONGEN**

Who hooo!

**KIKI, HÅRFARGEREN**

Heftig!

**ELLE**

GJØR EN RETUR!  
RETTEN ER MIN!  
OG I EGEN STIL BLIR JEG FIN!

**KOR**

JAI!  
JAI!

JAI! Da blir hun fin

FAKTA FORDI,

ANGRIPES VI,  
SVARER MAN SÅNN!

**ALLE**

SVARER, SVARER, SVARER, SVARER MAN SÅNN!

**ELLE**

JEG TRENGER HUND!  
VESKE OG SKO!  
OG FLAGGET, STOLTHET OG TRO

**KOR**

HUND!  
SKO!

STOLT AV HVOR HUN KOMMER FRA!

FORDI INGEN HER

*ELLE leder en parade tilbake til rettsalen. Bak henne er Vivienne, Paulette og Enid.*

NEI

SLÅR MEG NÅR JEG ER

HVEM!

RETTMESSIG BLOND!

**VIVIENNE & ALLE**

KOM UT OG SE, HUN ER RETTMESSIG BLOND!

VI FØLGER MED, HUN ER RETTMESSIG BLOND!  
FOR EN SUKSESS, HUN ER RETTMESSIG BLOND! **JA!**  
**TRO PÅ DEG SELV OG BLI RETTMESSIG BLOND**  
**FOR EN APELL Å BLI -**

*De kommer forbi ELLEs foreldre.*

**ELLES MOR**  
KJÆRE, SE! ELLE FORAN I ET TOG!

**ELLE**  
MOR OG FAR?

**ELLES MOR**  
TA ET BILDE!

*FAR tar et bilde. De beveger seg, han stopper dem.*

**FAR**  
ETT TIL MOREN MIN?

**ALLE**  
HUN ER RETTMESSIG BLOND!

**FAR**  
SÅ SI «APPELSIN»?

**MOR**  
NEI! SI «RETTMESSIG BLOND!»

**ALLE** (*poserer*)  
«RETTMESSIG BLOND»

**ALLE UNNTATT ELLE**  
HUN ER RETTMESSIG BLOND  
HUN ER RETTMESSIG BLOND  
JA SÅ RETTMESSIG BLOND!

*Faren til Elle tar bilde. Bli med i paradet. De kommer forbi DELTA NU-JENTENE.*

**SERENA, PILAR, MARGOT, KATE, GAELAN & LEILANI**  
Herregud, Elle!

**ELLE**  
Takk, gresk kor, men jeg trenger ikke stemmer i hodet mitt i dag.

**MARGOT**  
Vennen, det er oss!

**SERENA**  
VI ER FRA DELTA NU!

**DELTA NU-JENTENE**  
VI VILLE SE AT VÅR LEDER BLE  
RETTMESSIG BLOND!



**PARADEFOLK**

SÅ KOM IGJEN, HUN ER RETTMESSIG BLOND!  
DET KREVER MOT Å BLI RETTMESSIG BLOND  
MAN MÅ SLÅ ROT OG BLI RETTMESSIG BLOND!

*De kommer forbi Kyle som holder en gaveeske med roser.*

**KYLE**

PAULETTE, HVA SKJER OG SÅNN?

**PAULETTE**

Vi bare heier på vennen vår Elle.

**PARADEFOLK**

Gåååå Elle!

**KYLE**

Jeg har en ny pakke til deg.

**PAULETTE**

Takk! (*leser navnelappen*) Kyle B. O'Boyle...Du, hva står B for egentlig?

**KYLE**

Brendan.

*En aha-opplevelses-Gong-lyd lages for PAULETTE. Kyle snurrer henne rundt og scenen går inn i en RIVERDANCE.*

**ALLE**

AH AH AH AH AH  
AH AAH! AH AAH!

*VIVIENNE, ENID og BROOKE kommer og går bort til CALLAHAN.*

**ENID** (*til Warner*)

RETTE ER DIN, KLARER DEG SELV  
UNNA VEI, HER KOMMER ELLE

**BROOKE**

(*Til Callahan*)

JEG GIR DEG SPARKEN

VEDEN OG BARKEN  
DEN SOM GJØR MEG FRI

MÅ BARE BLI

*ELLE kommer inn i rettsalen.*

**KOR**

RETTE ER DIN, KLARER DEG SELV  
UNNA VEI, HER KOMMER ELLE

**CALLAHAN**

HVA?

**CALLAHAN OG KOR**

HÆ?

**KOR**

JA!

JA, MÅ BARE BLI

JA, MÅ BARE BLI

JA DETTE VET VI

**VIVIENNE**

RETTMESSIG BLOND

ÅH JA!

HUN ER RETTMESSIG BLOND

**ENID & VIVIENNE**

RETTMESSIG BLOND!

HUN ER RETTMESSIG BLOND

**VIVIENNE, ENID, BROOKE**

RETTMESSIG BLOND!

**ALLE**

HUN ER RETTMESSIG NÅ JA!

RETTMESSIG BLOND NÅ JA!

## 2. AKT, SCENE 7

*Brooke stirrer Callahan i senk og sier til ham:*

**BROOKE** (som Donald Trump)

Du har sparken, sa jeg.

*SERENA, MARGOT og PILAR klapper entusiastisk.*

**CALLAHAN** (høyt)

Det er absurd! Elle er bare en jusstudent! Hun kan ikke representere deg!

*EMMETT kommer inn av døra med en saksbok.*

**EMMETT**

Faktisk så kan hun representere Brooke, din ærede. Regel 3:03 i høyesterett erklærer at en jusstudent (*Peker på Elle*). Frøken Elle Woods – kan representere en tiltalt in kriminalsaksprosedyre.

**CALLAHAN**

Bare hvis hun har en advokatfullmektig med lisens til å veilede, og uten meg, har hun ikke det.

**EMMETT**

Jo, det har hun. Jeg har lisens, din ærede. Jeg veileder med glede.

**CALLAHAN**

Det gjør du faen ikke. Du jobber for meg, husker du?

**EMMETT**

Nei, jeg jobber for meg selv. (*til Callahan*) Og jeg behøver ikke å legge an på lærlinger, Professor.

*Elle snur seg mot EMMETT, takknemlig.*

**CALLAHAN**

Kos deg i fengsel, Frøken Wyndham.

**BROOKE**

Hadet.

*Callahan går ut.*

**ELLE**

Takk, Emmett.  
(*beat*)

**EMMETT**

Trodde du jeg faktisk kom til å la deg slippe unna?

**DOMMER**

Eh – Frøken Woods? En vakker dag...kan du fortsette. (*Slår med hammeren*) Send inn ditt første vitne.

**ELLE**

Vi sender inn Chutney Wyndham til vitneboksen.

### **#18 a - Chutney Wyndham**

*CHUTNEY WYNHAM, offetets datter fra et tidligere ekteskap, kommer inn og sverger ved vitneboksen. Hun har en bisarr ung Michael Jackson-afro. SERENA, MARGOT og PILAR gisper når de ser håret til Chutney.*

**SERENA**

Herregud.

**MARGOT**

T.T.P

**PILAR**

Totalt tragisk permanent.

**ELLE**

Frøken Wyndham, hva var ditt forhold til avdøde?

**CHUTNEY**

Han var faren min.

**ELLE**

Så du selve drapet finne sted?

**CHUTNEY**

Nei...Jeg var i dusjen. Men da jeg kom ut, sto Brooke over kroppen til faren min, med blodet hans over hele seg.

*Rettsalen bryter ut når de hører dette.*

**WARNER**

Søren. Nå sliter vi.

**EMMETT**

Ikke hør på ham Elle. Du klarer deg bra. Kom igjen.

**ELLE**

Frøken Wyndham... Den dagen faren din ble drept, så du noen mistenkelige i nærheten?

**CHUTNEY** (*Sarkastisk*)

Mistenkelige i nærheten av dusjen min?

*Rettsalen ler av Elle sammen med Chutney.*

**ELLE**

Nei, før det.

**CHUTNEY**

Jeg var ute og fikk meg permanent.

**ELLE** (*forvirret*)

Og så kom du hjem og dusjet?

**CHUTNEY** (*duh*)

JA. Jeg var i dusjen.

*ELLE har et lyspære-øyeblikk, og strekker hånden i været.*

**ELLE**

Ærede dommer, jeg vil gjerne gå på toalettet.

**DOMMER**

Burde du ikke gått før saken begynte?

**ELLE**

Nei, ærede dommer. Jeg vil gjerne at vi alle går på toalettet sammen.

*WARNER reiser seg.*

**WARNER**

Hvorfor gjør jenter alltid det?

*VIVIENNE drar WARNER tilbake til setet sitt.*

**ELLE**

Jeg mener, jeg vil at alle skal gå tilbake til toalettet der den påståtte dusjingen foregikk.

**DOMMER**

Det tillater jeg, frøken Woods. (*Slår med hammeren*)

## **#19 - DRAPSÅSTEDET**

**MARGOT, SERENA, PILAR**

**UTFLUKT! UTFLUKT!**

**DOMMER**

**VI MØTES UTE PÅ DRAPSÅSTEDET**

**(TIL ELLE)** Om det er bortkastet får vi se.

*Retts salens ansatte og publikum beveger seg mot Wynhams residens.*

**ELLE**

Enid...Paulette...kan dere gjøre dette for meg?

**SERENA, MARGOT, PILAR**

**BEVEGER OSS NÅ TIL DRAPSÅSTEDET**

**EN BYGGEKLOSS MÅ TIL DRAPSÅSTEDET**

**DOMMER**

**VI ER FRAMME PÅ STEDET!**

**KOR**  
DRAPSÅSTEDET!

**DOMMER**  
FORSIKTIG NÅ

**ALLE**  
DET ER DRAPSÅSTEDET

**DOMMER**  
LA KRITTET STÅ

**ALLE**  
DET ER DRAPSÅSTEDET!

*SERENA, MARGOT og PILAR hopper lekent over krittmarkeringen på gir hverandre high five.*

**SERENA, MARGOT, PILAR**  
HERREGUD SÅ RÅ!

**KATE, GAELAN, LEILANI, KOR**  
DET ER DRAPSÅSTED

**DOMMER**  
HYSJ!

**ELLE** (*Til stenografen*)  
Kan rettsstenografen vennligst lese det på nytt?

**RETTSSTENOGRAF**  
«Herregud vi rocker, det er draps..»

**ELLE** (*Peker på skrivemaskinrullen*)  
Nei! Før det.

**RETTSSTENOGRAF**  
Vitne: «Ja, jeg var i dusjen»

**ELLE**  
Takk. Nå, Frøken Wyndham, du påstår at på dagen for mordet, tok du permanent. Var dette din første permanent?

**CHUTNEY**  
Nei, jeg har permet håret mitt siden barneskolen, omtrent tre ganger i året.

**ELLE**  
Interessant. Min medarbeider har akkurat tatt permanent i dag hun også. Bevismateriale B: Frøken Enid Hoopes.

*ENID trer fram, håret hennes ser akkurat ut som Chutneys. PAULETT fikser på det med en kam.*

Takk, Frøken Buonufonte.

*PAULETTE trekker seg til siden der Kyle står.*

Nå, frøken Wyndham. Likner permanenten til bevismateriale B på din egen?

**CHUTNEY**

Selvfølgelig.

**ELLE**

Og jeg spør igjen, du så ikke mordet eller hørte skuddet fordi du var hvor?

*Rettsstilhørerne stønner irritert.*

**ALLE**

I dusjen!

**ELLE**

Takk. Frøken Hoopes, kan du gå inn i dusjen er du snill?

*ENID går in i dusjen, lukker dusjforhenget bak seg og skrur på vannet. Etter et øyeblikk kommer hun tilbake. Permanenten er helt pinnerett.*

**CHUTNEY**

Idiot. Du kan ikke gjøre en permanent våt før det har gått 48 timer -

**ELLE**

Nettopp! Vann deaktiverer permanentens ammonium thioglycolate og ødelegger den fullstendig. Det er den gyldne regel for vedlikehold av permanent. Din permanent er fortsatt uskadd, så du kunne ikke ha dusjet den dagen. Hvorfor løy du om at du var i dusjen?

**CHUTNEY**

Jeg var -

**ELLE**

Hvorfor ville du lyve om at du IKKE hørte skuddet?

**CHUTNEY**

Men jeg

**ELLE**

Hvorfor ville du -

**CHUTNEY**

TROR DU JEG LIKTE Å VÆRE ELDRE ENN DEN NYE SUKKERTØYKONA TIL FAREN MIN? Jeg ville ikke skade pappa! Jeg ville ikke skyte ham...JEG TRODDE DET VAR BROOKE SOM KOM INN DØRA!!

**ELLE**

HERREGUD...

**EMMETT, WARNER, VIVIENNE, ENID, D.A. JOYCE RILEY & ASSISTENT-D.A.**

HERREGUD...

**MARGOT, SERENA, PILAR, MOR, FAR, BROOKE, BAILIFF & DOMMER**

HERREGUD...

**DOMMER**

HERREGUD...

**GUTTER**

HER

**JENTER**

HER-

-RE

-RE

**DELTA NU-JENTER OG GUTTER**

HER.RE.GUD.  
HERREGUD SÅ...

**DOMMER** (*slår med hammeren*)

VENT LITT

**SKULLE GJERNE TATT EN TITT.**

(*Til Bailiff, henviser til Chutney*) Sett henne i varetekt.  
(*til Brooke*) Du er fri

OG NÅ BEKLAGER VI

**BROOKE & DELTA NU JENTER OG GUTTER**

HERREGUD DRØMMEN HAR BLITT SANN

**BROOKE**

DU DRO SEIEREN GODT I LAND  
OG HELDIGVIS FIKK INGEN VITE AT JEG HAR TATT FETTSUGING...OOPS.

**DELTA NU-JENTER**

Vi er glad i deg for det!

**DELTA NU-JENTER og TILHENGERE**

HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT  
ELLE ER VIRKELIG SUPERFLOTT  
HUN HAR GJENNOMSKUET PERMANENTEN OG ET LØGNKOMPLOTT  
HERREGUD SÅ RÅTT!

**DELTA NU-JENTER**

HERRE-HYSJ!

*De hysjer på hverandre mens WARNER går nærmere ELLE*  
HYSJ HYSJ HYSJ!

*ELLE og EMMETT omfavner hverandre. DELTA NU-JENTENE hysjer og går ut for å gi dem privatliv.  
WARNER venter på ELLE. Mens ELLE og EMMETT klemmer, legger EMMETT merke til WARNER.*

**EMMETT**

Jeg tror det er noen som vil snakke med deg.

*Elle snur seg rundt, ser over skulderen sin og oppdager Warner. Så ser hun tilbake på EMMETT.*

**ELLE**

Det er greit. Jeg ser deg senere. (*Han smiler til henne og går ut*).

**WARNER**

Elle...tenk at jeg ikke tok deg seriøst. Jeg tok feil.

**ELLE**

Takk, Warner.

**WARNER**

Vi hører sammen. Du viste meg hvem at vi kan være sammen igjen. (*WARNER går ned på kne*).

**ELLE**

Åh, Warner. Vivienn slo opp med deg, eller hva?

*WARNER henger med hodet og bekrefter. ELLE setter seg ned ved siden av den nedslåtte WARNER.*

**#20 – MIN EGEN VEI/FINALE**

*(Lytt til engelsk versjon)*

**ELLE**

DET HAR ALLTID VÆRT DRØMMEN FOR MEG  
OG JEG TAKKER, MEN SVARET ER NEI  
JEG HAR NETTOPP BEGYNT MITT NYE LIV  
VAR UVITENDE I MANGE ÅR  
JEG ER MER ENN MITT LYSENDE HÅR  
DET FORSTO JEG TIL SLUTT, OG JEG KAN TAKKE DEG.

TRODDE SLAGET JEG FIKK  
DA DU GIKK VILLE GJØRE MEG LAM  
SE SÅ LANGT JEG HAR NÅDD  
UTEN NOEN SOM HJELPER MEG FRAM!

JEG FANT MIN EGEN VEI DA FORHOLDET TOK SLUTT  
JEG FIKK EN MULIGHET OG JOBBET UAVBRUTT  
SÅ DU HJALP MEG PÅ VEI

JEG LÆRER MER HVER DAG  
MED KARRIEREJAG  
MEN SELV MED MANGE HARDE SLAG  
SOM GJØR MEG LEI  
ER DETTE RETT FOR MEG  
NÅ FINNER JEG MIN VEI

*Overgang til uteksamineringsdagen. Hele ensemblet kommer inn i hatt og kappe og en kjempebanner er i bakgrunnen med teksten «Gratulerer Til Harvard's Uteksaminerte»*

*Vivienne snakker til klassen som uteksamineres, men ser ut mot publikum.*

**VIVIENNE**

William Shakespeare skrev: «Men fremfor alt: Vær sanndru mot deg selv; da følger det som natten følger dagen, at du kan ikke være falsk mot andre.» Jeg tror dette kloke standpunktet passer best for en kvinne. En blond kvinne. De siste tre årene har hun lært meg, og vist oss alle at å være tro mot deg selv aldri går av moten. Mine damer og herrer, vår høyest krediterte student, Elle Woods!

*ELLE står ved en talerstol.*

**ELLE**

Mine damer og herrer av årets kull.

*Spotlight på Paulette, som sitter i bakgrunnen. Hun snur seg mot publikum og henvender seg direkte til oss.*

**PAULETTE**

DET ER KLART AT HUN SKAL TALE HER



HUN ER IKKE SÅ FLINK TIL DET DER  
SÅ VI LEKER «HVOR BLE DE AV TIL SLUTT»  
LA OSS DET:  
ENIDS JOBB ER FAMILIERETT  
VIVIENNE SKAL TIL FREDSKORPSET NÅ  
WARNER DRO FOR Å BLI MODELL OG HAN TJENER MER  
CALLAHAN VILLE OPP OG FRAM SOM GUVERNØR, MEN BLE SLÅTT  
KONA ANSATTE EMMET TIL SKILSMISSEN SOM SKJEDDE BRÅTT  
OG JEG?

**PAULETTE**

JEG FINNER NOK MIN VEI  
JEG GIFTET MEG MED KYLE  
OG NÅ HAR VI TO BARN  
OG ENDA EN PÅ VEI  
OG HAN SKAL HETE SEAMUS!  
JEG KJØPTE NY SALONG  
NÅ GJØR VI OGSÅ HUNDEKLIPP  
HER ER BROSJYREN VÅR  
OOPS, UNNSKYLD, SE PÅ ELLE...

**KOR**

MM...

MM...

MM...

MM...

**ELLE**

OG DERFOR TAKKER JEG  
SELV DE SOM SVIKTET MEG  
JEG LÆRTE Å BLI STERK  
OG SKAPE UNDERVERK

**ELLE & VIVIENNE**

SÅ STÅR JEG HER TIL SLUTT...

**ENID & BROOKE**

SÅ STÅR JEG HER TIL SLUTT...

**PAULETTE**

SÅ STÅR JEG HER TIL SLUTT...

**ELLE, ENID, PAULETTE AND VIVIENNE**

DU HJALP MEG Å FINNE VEI

**KOR**

AH AH AH AH AH AH AH  
AH AH AH AH AH AH AH

**ELLE**

JA, OG HVIS DERE GIR MEG ET ØYEBLIKK FØR DERE GÅR

*ELLE tar ut en ring.*

EMMETT FORREST? KAN DU GI MEG LYKKE I FRAMTIDEN VÅR

**EMMETT**

HERRE

HERRE

**ELLE**

**ALLE**

HERRE  
GUD!

-RE  
GUD!

**KOR**

HERREGUD, HERREGUD SÅ RÅTT!  
DETTE HADDE VI ALT FORSTÅTT  
MEN HVIS DET HELT PERFEKTE PARET FINNES  
HAR DE TO BESTÅTT!

**KOR**

-MIN GUD

SÅ RÅTT!

HVIS DET HELT PERFEKTE PARET FINNES  
HAR DE TO BESTÅTT  
OG DET ER SÅ FLOTT

HERREGUD!

HERREGUD!

HERREGUD!

HE-  
-RE  
GUD!

HERRE  
HERRE  
HERRE  
HERRE  
HE-  
-RE...

**ELLE & EMMETT**

JEG FANT MIN KJÆRLIGHET  
MIN VEI TIL KJÆRLIGHET

OG GULLET HAR JEG FÅTT

DERE GJØR DET FLOTT!

HERREGUD!

SÅ RÅTT!  
HERREGUD!

SLUTT

**#21– APPLAUS**

**JENTER OG GUTTER**

TAKK FOR DIN HÅND  
NÅ SLUTTET DET SÅNN  
DU KOSTE DEG HER  
SÅ GÅ HJEM OG VÆR  
JA GÅ HJEM OG VÆR  
SÅ SIKKER OG SÅ

RETTMESSIG BLOND ÅH JA

RETTMESSIG BLOND ÅH JA

RETTMESSIG BLOND ÅH JA

**VIVIENNE**

SÅ GÅ HJEM OG VÆR

RETTMESSIG BLOND

**VIVIENNE & ENID**

RETTMESSIG BLOND

**VIVIENNE, ENID, BROOKE**

RETTMESSIG BLOND

**ALLE**

RETTMESSIG BLOND, ÅH JA!

**#22 – UTGANGSMUSIKK**