



Galeria da Gávea apresenta "Ramos", individual do fotógrafo Julio Bittencourt

A Galeria da Gávea inaugura, dia 23 de março, a exposição **Ramos**, que traz o olhar do fotógrafo paulista **Julio Bittencourt** sobre os frequentadores do Piscinão de Ramos. Com a curadoria de Isabel Amado, a mostra apresenta 16 fotografias (110 x 165 cm e 67 x 100 cm) em pigmento mineral sobre papel de algodão. As imagens foram captadas ao longo de três verões na área de lazer do subúrbio carioca, em 2008, 2009 e 2010. Para facilitar o trabalho e intensificar a sua relação com o lugar, Bittencourt alugou uma casa no bairro.

"As fotos mostram a simplicidade da diversão na praia", conta Julio – que sempre planejou fazer um ensaio fotográfico com este tema. "Mesmo sendo uma piscina artificial, as pessoas desfrutam a simplicidade da vida", explica o fotógrafo, que ficou interessado em registrar o cotidiano do lugar quando soube de sua criação, em 2001. "Fiquei instigado em fotografar no piscinão por ser um espaço inusitado que, além de servir como área de lazer não só para a população do entorno, também convive com problemas como a violência e a poluição", afirma.

A exposição apresenta uma narrativa que vai além das imagens e dos instantes de registro. Nas peças de intensidade sensorial o sol, o calor e o suor têm uma presença ultrarrealista. As fotografias revelam a presença do artista, que não persegue instantâneos. Bittencourt apresenta imagens elaboradas através de pesquisa e experimentação. As 16 fotografias que compõem a mostra são cenas, retratos e detalhes que representam o olhar do fotógrafo sobre espaço escolhido.

A ideia de Bittencourt é fazer, após a individual na galeria da Zona Sul, uma projeção no Piscinão de Ramos para mostrar o resultado do trabalho para aqueles que serviram como personagens do ensaio. Julio também prepara o lançamento de um livro com 60 imagens da série – nos moldes de "Numa janela do Edifício Prestes Maia 911", que reúne as imagens do ensaio ganhador de diversos prêmios de fotografia – como o Leica Oskar Barnack Award (2007), Fundação Conrado Wessel (2009), entre outros.



Sobre o artista

Julio Bittencourt morou em Nova York por sete anos, retornando ao Brasil em 2000. O fotógrafo atuou no Valor Econômico, em São Paulo, como fotógrafo e editor-assistente. Em 2003, foi para Moçambique para fazer parte do Grupo Soico de Comunicação. Desde 2007, Bittencourt trabalha de forma independente para revistas, jornais, clientes corporativos e publicitários no Brasil, Europa, Estados Unidos, Canadá e Japão. Seu trabalho artístico já foi exposto em galerias e museus nacionais e internacionais, além de ter suas fotografias publicadas em veículos como *GEO*, *National Geographic*, *Photo*, *Stern*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Esquire*, *Leica World Magazine*, entre outras.

Sobre a Galeria da Gávea

Localizada no alto da Gávea, foi criada em 2009 e é especializada em fotografia brasileira contemporânea. A galeria realiza quatro mostras por ano, apostando em novos talentos. O acervo, disponível aos visitantes, apresenta nomes como Alexandre Sant'Anna, Marlene Bergamo, Renan Cepeda, Rogério Reis, Walter Carvalho. Entre os artistas representados pela Galeria da Gávea estão Ana Stewart, Antonio Augusto Fontes, Bruno Veiga, Ricardo Fasanello.

SERVIÇO:

EXPOSIÇÃO RAMOS – JULIO BITTENCOURT

Data: 23 de março a 7 de maio de 2011

Onde: Galeria da Gávea (www.galeriadagavea.com.br) – Rua Marquês de São Vicente, 431, loja A, Gávea

Telefone: 2274-5200

Horário de Funcionamento: 2ª a 6ª, das 11h às 19h (visitas agendadas) e sáb., das 11 às 19h.

Entrada Franca

Biografia Julio Bittencourt

Prêmios

2010 Prêmio Porto Seguro – Categoria Brasil – Menção Honrosa

Prix Pictet 2010 – Nomeado

2009 Fundação Conrado Wessel – 1º lugar

Pul Kuf – Nomeado

- 2007** Leica Oskar Barnack Award – 1º lugar
Portfolio Pick Review (Aperture Foundation) – 1º lugar
III Prêmio New Holland – 2º lugar
- 2006** Fundação Conrado Wessel – 2º lugar

Livro

- 2008** "Numa Janela do Edifício Prestes Maia 911", DBA (Brasil), Dewi Lewis (Inglaterra) and Kehrer Verlag, Alemanha

Exposições Individuais

- 2011** Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2010** Fnac Bilbao Alameda, Bilbao, Espanha
Fnac Parquesur, Madri, Espanha
Fnac Plaza Imperial, Zaragoza, Espanha
Fnac Donostia-San Sebastián, San Sebastián, Espanha
Fnac Diagonal Mar, Barcelona, Espanha
- 2009** Fnac Madrid, Madri, Espanha
Verve Gallery, Santa Fe, EUA
- 2008** 5th Amnesty International Human Rights Prize, Berlin, Alemanha
Fnac Almada, Lisboa, Portugal
Fnac Coimbra, Coimbra, Portugal
Fnac Matosinhos, Porto, Portugal
Fnac Viseu, Viseu, Portugal
Fnac Chiado, Chiado, Portugal
Cicero Galerie, Berlim, Alemanha
Point of View Art Gallery, New York, EUA
Dusseldorf Fine Art Fair, Düsseldorf, Alemanha

Exposições coletivas

- 2011** SP Arte – Galeria da Gávea, São Paulo, Brasil
- 2010** Pinta – The Modern and Contemporary Latin American Art Show, New York, EUA
Angkor Photo Festival, Angkor, Cambodia
1500 Gallery, Nova York, EUA
SP Arte / Foto – Galeria da Gávea, São Paulo, Brasil
Polka Galerie, Paris, França
- 2009** Fache Arts + Amy Alonso Gallery, Miami, EUA
Consciences and Frontiers, Alte Post Neülkolln, Berlim, Alemanha

Dazed & Confused, MUBE, São Paulo, Brasil

Dazed & Confused, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasil

Bienal de la Photographie de Paris – Photoquai, Paris, França

Convergências, Galeria da Gávea, Rio de Janeiro, Brasil

SP Arte / Foto, Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil

2008 Passport The Arts / The New Yorker, Nova York, EUA

Leica Art Gallery, Solms, Alemanha

America at Home, diversos estados nos EUA

Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguai

Leica Art Gallery, Praga, República Tcheca

Leica Art Gallery, Vienna, Áustria

XV Encuentros Abiertos de Fotografía - Festival de La Luz, Buenos Aires,
Argentina

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Leica Art Gallery, Tóquio, Japão

Leica Art Gallery, Melbourne, Austrália

Festival Foto América 2008, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

2007 Rencontres d'Arles de Photographie, Arles, França

Semana Negra, Gijón, Espanha

1º Fórum Latino-Americano de Fotografia / Instituto Cultural Itaú, São
Paulo, Brasil

Leica Art Gallery, Instambul, Turquia

Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

Museu Nacional, Brasília, Brasil

Coleções

Pinacoteca do Estado de São Paulo

MASP - Museu de Arte de São Paulo

Bolsa de Arte do Rio de Janeiro

Itaú Cultural

Coleção Joaquim Paiva