

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1093000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Tourisme-Gastronomie



Edition : **Du 13 au 19 juillet**

2022 P.10

Journalistes : **J.Se.**

Nombre de mots : **327**

Décryptage

PAREILLES, MAIS DIFFÉRENTES

Saint-Denis et Oakland sont les banlieues de Paris et San Francisco. Une expo les compare...

QUOI? Neuf mille kilomètres les séparent à vol d'oiseau. Pourtant, une exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal entend cet été réunir Saint-Denis et Oakland (Californie). Baptisée « In the banlieues » et conçue par deux commissaires, la Française Laure Gayet et l'Américaine June A. Grant, elle met en regard les deux communes, chacune située en périphérie d'une grande ville (Paris et San Francisco).

C'est à Oakland qu'est né le Black Panther Party. L'expo met en parallèle les mouvements artistiques et sociaux portés par les habitants.



COMMENT? La première partie met en lumière l'histoire d'Oakland et de Saint-Denis, révélant à la fois des différences (passé royal pour Saint-Denis, militant pour Oakland – c'est là que naquit le Black Panther Party) et des points communs (développement du hip-hop, émergence de mouvements identitaires).

QUI? Côté français, on (re) découvre la série de vidéos réalisée par Claire Doutriaux (créatrice de *Karambolage*, sur Arte), intitulée *Moi, Dionysienne – Moi, Dionysien* : face à la caméra, 365 habitants de Saint-Denis, où l'on dénombre 137 nationalités différentes, livrent une histoire intime à travers un objet de leur choix. Côté américain, l'expo révèle le travail de street artists et de centres culturels communautaires. D'une ville à l'autre, on a recensé les initiatives qui impliquent les riverains dans la fabrique de la cité de demain : urbanisme culturel, lieux artistiques partagés, agriculture urbaine...

POURQUOI? En mettant en parallèle les mouvements artistiques, les luttes sociales et les innovations urbaines portés par leurs habitants, l'expo fait plus qu'inscrire un trait d'union entre Oakland et Saint-Denis : elle propose une vision originale de la banlieue, loin des stéréotypes qui lui sont souvent associés. Et souligne l'importance du collectif pour façonner les villes. — **J.Se.**

| « In the banlieues : Oakland, Saint-Denis »

| Jusqu'au 28 août | Du mar. au dim. 11h-19h

| Pavillon de l'Arsenal, 21, bd Morland, 4^e

| pavillon-arsenal.com | Entrée libre.

