

# Expos, spectacles, sorties : notre sélection du week-end

De l'art contemporain, des activités au grand air pour prolonger l'été, les derniers feux du festival d'Arles...

Notre sélection pour un week-end bien rempli.

Par **Alice d'Orgeval, Ludovic Bischoff**

Publié le 26 août 2022

L'univers de Rosa Bonheur et celui de Paul Cézanne, la célébration de l'impressionnisme en Normandie : notre choix d'événements à travers toute la France pour amorcer la rentrée en douceur.

## **Afrique contemporaine**

### **MAMC, Saint-Etienne**

Alors que l'Afrique était l'invitée d'honneur de la douzième édition de la Biennale internationale du design de Saint-Etienne cet été, le MAMC donne carte blanche au commissaire sud-africain Mo Laudi. Il livre une exposition collective qui regroupe des artistes, activistes, philosophes, conteurs ou poètes de différentes générations et pays qui inventent de nouveaux mondes, remettent en question le statu quo, critiquent les systèmes de pouvoir ou l'exploitation des ressources. Baptisée « Globalisto », cette exposition vivifiante est à découvrir jusqu'au 16 octobre. [mamc.saint-etienne.fr](http://mamc.saint-etienne.fr)

## **Trapèze et surf à la Villette**

### **Cité des sciences et de l'industrie, Paris**

On profite à fond des vacances jusqu'à dimanche grâce à la programmation estivale en plein air du « Grand Jeu » de la Cité des Sciences (gratuite et pour tous les âges). Au programme : baptême de trapèze à six mètres de haut dès 6 ans, surf sur une vague artificielle, initiation au padel, des ateliers « makers » (jusqu'à vendredi), un mini-train et des parties d'échecs à partir de 4 ans. cite-sciences.fr

## **Rencontres photos « in » et « off »**

### **Arles, Bouches-du-Rhône**

Plus que quelques jours pour arpenter la quarantaine d'expositions des 53<sup>e</sup> Rencontres d'Arles. Parmi cette profusion, il ne faut pas louper la très riche « avant-garde féministe », 250 clichés issus de la collection Verbund, qui mettent en lumière ces femmes artistes qui ont osé et créé dans les années 1970 (à la Mécanique générale de la fondation Luma). Original, aussi, l'expo qui se tient au premier étage du magasin Monoprix, ou comment s'ouvrir à l'art en faisant ses courses. Sans oublier la foultitude de propositions du « off » à découvrir au détour d'une ruelle du vieil Arles, souvent plus étonnant et détonnant que la programmation officielle... Jusqu'au 25 septembre. rencontres-arles.com

## **L'âme de Rosa Bonheur**

### **Château de Fontainebleau, Seine-et-Marne**

Alors que le musée des Beaux-Arts de Bordeaux dédie à Rosa Bonheur, icône féministe au succès phénoménal, une superbe expo à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, son oeuvre se découvre aussi dans « Capturer l'âme, Rosa Bonheur et l'art animalier » (jusqu'au 23 janvier). À la fin de sa vie, l'artiste vécut à quelques kilomètres de Fontainebleau, au château de By, travaillant sans relâche auprès de ses protégés. On dit qu'elle y hébergea jusqu'à 200 animaux. L'histoire raconte aussi qu'elle fut invitée de nombreuses fois par son amie l'impératrice Eugénie au château de Fontainebleau, devenu l'un des lieux de mémoire de l'artiste grâce à différentes donations. chateaufontainebleau.fr

## **Bain de Provence**

### **L'Atelier des lumières, Paris**

Pour un atterrissage en douceur après les vacances, pas mieux que cette visite de l'exposition « Cézanne, lumières de Provence » qui nous replonge dans la plénitude des paysages d'été. Ce parcours immersif invite à suivre l'artiste dans ses quêtes intimes et l'élaboration de son langage pictural. Les lumières et les couleurs de la Provence révèlent une nature qui restera son grand modèle. L'Estaque, la montagne Sainte-Victoire, les carrières de Bibémus et bien sûr aussi les scènes du quotidien à Aix et l'atmosphère de l'atelier. atelier-lumieres.com

## **Paysages en photo**

### **Fondation Cartier-Bresson, Paris**

Dans ce nouvel espace du Marais, dédié à celui que l'on surnommait « l'œil du siècle », la Fondation Cartier-Bresson expose tout l'été une série de 70 photographies sur « l'expérience du paysage », sélectionnées par le photographe lui-même peu avant sa disparition. La Provence, la Serbie, l'Italie défilent... livrant un sentiment de joie propice à la contemplation et même à la méditation. C'est ainsi que se présente à nous un artiste en plein questionnement sur son rapport au monde et qui abandonnera progressivement la photo pour le dessin à partir de 1974. Jusqu'au 25 septembre, henricartierbresson.org

## **Art contemporain**

### **Abbaye royale de Fontevraud, Maine-et-Loire**

Huit artistes contemporains, en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud ces derniers mois, présentent leurs créations originales dans les jardins et à l'intérieur de l'abbaye. L'oeuvre majeure du parcours d'art est celle de Françoise Pétrovitch. L'artiste plasticienne présente une série de grands formats réalisés à l'encre de Chine. Ses personnages gisent tels des corps semi-conscients et semblent flotter au-dessus du sol. Ses « Etendus » sont installés à l'horizontale autour de l'autel et font écho aux gisants des Plantagenêt, « vedettes » de l'abbaye depuis des siècles... Jusqu'au 18 septembre. www.fontevraud.fr

## **Banlieues du monde**

### **Pavillon de l'Arsenal, Paris**

Saint-Denis, ville royale, se définit par sa forte identité ouvrière et immigrée ainsi que par son rayonnement artistique. La californienne Oakland figure, elle, parmi les villes les plus ethniquement diversifiées des Etats-Unis. C'est également une ville de militantisme et de protestations. Tout comme Saint-Denis, ses banlieues imposent aujourd'hui leur influence et inventent des solutions aux enjeux d'inégalités et de développement urbain accéléré auxquels les métropoles font face. L'exposition « In the Banlieues, Oakland Saint-Denis », découpée en trois parties (histoire, paroles des habitants, initiatives locales), réunit les deux villes dans un étonnant dialogue. Jusqu'à dimanche. pavillon-arsenal.com

## **L'école de Paris et les « étrangers »**

### **Musée d'Art moderne de Céret, Pyrénées-Orientales**

L'exposition « Chagall, Modigliani, Soutine & Cie » est consacrée à l'apport déterminant des artistes d'origine étrangère à la scène parisienne de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. La notion d'Ecole de Paris apparaît en 1925 et renvoie à l'extraordinaire foisonnement créatif dû à la présence de nombreux artistes venus de toute l'Europe (Russie et Europe centrale, mais aussi Pays-Bas, Italie, Espagne...) qui trouvent dans la capitale française un milieu favorable aux échanges et à la création. C'est donc l'histoire du fauvisme, du cubisme et de l'abstraction que l'on revit à travers cette exposition au musée d'art moderne de Céret qui vient d'être rénové et agrandi. Jusqu'au 13 novembre. musee-ceret.com

## **JO : dans les starting-blocks !**

### **Dans tout Paris**

Le compte à rebours est lancé pour les passionnés de sport : les Jeux Olympiques, c'est dans deux ans ! La Ville de Paris en profite pour organiser le festival Formes Olympiques, un fin assemblage d'événements (danse, musique, sports), dans différents lieux de la capitale. Apprendre l'histoire des JO féminins avec cette expo au jardin Villemin (dans le X<sup>e</sup>), surprendre les danseurs hip-hop du festival Fusion Concept en pleine

« battle » sous la Canopée des Halles, écouter le « marathon du concerto » à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (10 septembre) ou encore découvrir un spectacle de danse verticale dans le XVIII<sup>e</sup>. [paris.fr](http://paris.fr)

## **Un grand week-end impressionniste**

### **Normandie**

À l'occasion des 150 ans du tableau « Impression, soleil levant », chef-d'oeuvre de Claude Monet peint en 1872 au Havre, le festival Normandie Impressionniste propose, durant tout ce week-end, une multitude d'événements dans une quinzaine de lieux. Parmi les nombreux rendez-vous artistiques, reprenez la Wave Party de la chorégraphe Emmanuelle Vo-Dinh à l'Aître Saint-Maclou de Rouen, qui invite à un voyage musical et chorégraphique. Le Bal blanc Van Dongen aux Franciscaines (Deauville), soirée digne des Années folles organisée par la Bâronne de Paname. Le concert dans la Forêt verte (Rouen) de la Maison Tellier. Ou encore une guinguette cinéphile qui proposera des projections impressionnistes à Caen. Sans oublier une dizaine d'expositions... [normandie-impressionniste.fr](http://normandie-impressionniste.fr)

## **Terrasses secrètes**

### **Café Fika, Paris**

Le nouveau café de l'Institut suédois ouvrira officiellement vendredi prochain. Mais on peut d'ores et déjà s'y installer pour tester pâtisseries et classiques de la cuisine suédoise. Un bon moyen de s'offrir une parenthèse de calme avant le tourbillon de la rentrée, sur cette terrasse recluse dans la cour pavée de l'hôtel de Marle, maison particulière du XVI<sup>e</sup> siècle de la rue Payenne. Autre nouveau lieu où profiter des derniers jours d'été : le café de « 3537 », situé à quelques mètres, rue des Francs-Bourgeois. Un coffee-shop signé Djeason Valerio et Louis Kotchine et sis dans l'hôtel de Coulanges, investi depuis environ un an par les équipes de Dover Street Market. [paris.si.se](http://paris.si.se) et [3537.org](http://3537.org)

## **Il est temps de réserver**

### **Offrez-vous un concert insolite à Strasbourg**

Pour sa 40<sup>e</sup> édition, le festival Musica innove et propose, du 16 au 29 septembre, plus de 100 microconcerts pour une ou deux personnes dans des lieux insolites ou habituellement inaccessibles dans le centre-ville strasbourgeois. Une cinquantaine de musiciens vont proposer leur lecture du répertoire contemporain à travers une centaine d'oeuvres. Le protocole est simple. Le spectateur choisit le créneau horaire qui lui convient, sans que ne lui soient dévoilés ni le lieu, ni le programme du concert. Une adresse lui sera communiquée par SMS et e-mail 48 heures avant la manifestation. Original et intrigant... *festivalmusica.fr*

## **Le lieu**

### **Comprendre l'Union européenne sans se prendre la tête**

Il vous manque des clés pour cerner le rôle des parlementaires basés à Strasbourg ou encore retracer le pouvoir des institutions de l'Union européenne ? Pas besoin d'aller à Bruxelles chercher les réponses. A Paris, au 28 place de la Madeleine, à Paris, le nouvel espace Europa Expérience, consacré au fonctionnement de l'UE, répond à toutes les questions de façon ludique. Au programme, jeu de rôles et réalité virtuelle. *visiting.europarl.europa.eu*

## **Dernière chance !**

### **Voyage au Jurassique**

Derniers jours pour l'expo immersive « Le Temps des dinosaures » à Paris Expo. Il faut y courir pour avoir une chance de voir les 50 individus, du tyrannosaure au tricératops, présentés à taille réelle dans une scénographie rappelant l'environnement de ces temps lointains. Pour attirer les familles et rendre l'atmosphère plus que réelle, l'expo déploie tout

l'éventail des technologies du moment : robotique, appli, images de synthèse, grand écran et casques de réalité virtuelle. On peut aussi en repartir en étant un peu plus savant : la réplique d'un dinosaure fossilisé permet d'aborder les questions liées à leur disparition. Jusqu'à dimanche. *expo-dino.com*

## **Et ailleurs...**

### **Croquer dans le patrimoine de l'Unesco**

Tout le monde connaît les Kew Gardens, les jardins botaniques royaux à l'ouest de Londres. La cheffe pâtissière française Jessica Prealpatto rend un hommage sucré-salé à ce lieu emblématique classé patrimoine de l'Unesco. Sa nouvelle carte « Afternoon Tea », servie au « Carlton Tower Jumeirah » de Knightsbridge, s'en inspire avec une extravagance très british : sorbet roquette-cresson-estragon, craquelins de riz aux salsifis ou scone à l'ortie séchée et à la fraise. *jumeirah.com*