



Cierra la exposición Metonimias de Luis Carrera-Maul

Dialogaron Peter Krieger, Pablo J. Rico y el artista en torno a la experiencia

Me gusta 1

Twitter 6

México, DF | Sábado 16 de marzo de 2013

Notímex | El Universal

16:15

Comenta la Nota

Con una mesa de diálogo en la que se habló sobre su concepción, objetivos, alcances e impacto en el público asistente, esta tarde fue clausurada la exposición "Metonimias", del artista visual Luis Carrera-Maul, en el Museo Nacional de San Carlos (MNSC), en esta ciudad.

En el acto, al que fueron convocados Peter Krieger, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Pablo Rico, curador independiente, se destacó que la instalación "permitió al espectador presenciar en tiempo real la expansión pictórica del espacio".

La muestra fue inaugurada el pasado 6 de octubre el Museo Nacional de San Carlos y en el marco de su estancia en ese recinto, el doctor Christoph Wagner ofreció la conferencia titulada "Aspectos seleccionados de la historia y teoría del color", el 12 de octubre a las 12:00 horas, evento que hoy fue recordado.

En la mesa se señaló que tomando como base la teoría de los colores del escritor alemán Johann Wolfgang Goethe, Luis Carrera-Maul realizó la instalación titulada "Metonimias" (dar o poner un nuevo nombre), proyecto que consistió en intervenir el patio central o redondel del Museo Nacional de San Carlos.

Utilizó 12 rocas, las cuales colocó a la manera del Círculo cromático del poeta germano. Este círculo cromático, comentó Carrera-Maul, "en el cual cada péndulo gotea tinta de un determinado color durante el periodo de instalación, permitió al espectador ver en tiempo real la expansión pictórica del espacio".

El propósito de esta instalación, informó el artista, radicó en mostrar los cambios estéticos que sufren las rocas día tras día: "Goteros con diferentes colores estarán sostenidos por péndulos sobre las piedras envueltas con papel arroz, en las que se verterán las tintas en un lapso determinado de tiempo".

Newton dividió el espectro óptico en siete colores, rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta. Eligió estos colores de la creencia, derivada de la antigua Grecia, sobre la conexión entre los colores, las notas musicales, los cuerpos en el sistema solar y los días de la semana.

Denominó triada primaria o colores simples al rojo, amarillo y azul, y a sus mezclas, complementarias o secundarias, verde, violeta y naranja. Por otro lado, la explicación experimental del espectro la hizo Goethe (en su Teoría de los Colores), al sostener que el espectro continuo es un fenómeno complejo.

También, se puso en relieve que la luz natural, cuando incide sobre un elemento, absorbe algunos de esos colores y refleja otros. Con esta observación dio lugar al siguiente principio: los cuerpos opacos al ser iluminados reflejan todos o parte de los componentes de la luz que reciben.

Goethe observó que con una mayor apertura del haz de luz, se pierde el espectro; se manifiesta un borde de color rojizo-amarillo y el otro borde de color azul-cyan, con tonos de blanco entre ellos, y el espectro sólo se plantea cuando estos bordes se acercan lo suficiente a la superposición de los colores.

Por lo anterior, el escritor alemán manifestó que "los colores, por lo tanto, para empezar, hacen su aparición pura y simplemente como fenómenos en la frontera entre la luz y la oscuridad", de acuerdo con los panelistas que esta tarde dieron por terminada la instalación "Metonimias" de Luis Carrera-Maul en el MNSC.



Notas Relacionadas

- La luz de Sorolla ilumina el Museo de San Carlos 2013-03-16
- Obra de Joaquín Sorolla arriba al Museo de San Carlos 2013-03-16
- INBA fortaleció la infraestructura de los museos 2012-12-22

LO MÁS

Leído En video Enviado Comentado

- Bajo Reserva AMLO vuelve al DF
- Pacquiao lloró su derrota
- Justin hace striptease en aeropuerto
- Olla de presión
- Norcorea corta última comunicación militar con Seúl
- Video: Animación muestra cómo llegó Chávez al 'cielo'
- Video: 'Durmiendo con mi jefe' baila el Harlem Shake
- Video: Adolescente vende aplicación en millones de dólares
- Video: Norcorea amenaza con atacar bases militares de EU
- Video: Cómo actuar frente a los despachos de cobranza
- Fotogalería: Visten camisetas de Batman en juicio a Holmes
- Aprende inglés gracias a tu smartphone
- Cómo actuar ante los despachos de cobranza
- SEP alista compra de 240 mil laptops
- Los Dinamos, puerta del DF a la naturaleza
- DF: aumentan tarifas de taxis, micros y Metrobús
- Cae policía que violó a menor y mató al novio en Edomex
- La austeridad del Papa
- Olla de presión
- Fallaron SEP y SFP en Estela de Luz: ASF

PUBLICIDAD

CLUB EL UNIVERSAL +

Tiene los mejores descuentos en nuestras colecciones más exitosas

Las grandes construcciones del mundo

Descuento 78% paga sólo \$250 pesos

Las 30 Modas y primicias

Descuento 54% paga sólo \$380 pesos