

EDO. DE MÉXICO (/ESTADODEMEXICO/)

[OTRAS EDICIONES](#)[Política \(/politica/\)](#) [Firmas \(\)](#) [Estados \(/estados/\)](#) [Policía \(/policia/\)](#) [Tendencias \(/tendencias/\)](#) [Negocios \(/negocios/\)](#)[Cultura \(/cultura/\)](#) [VR360 \(/mileniovr/\)](#) [Tribuna Milenio \(/tribunamilenio\)](#) [¡Hey! \(/hey/\)](#)[La Afición \(http://laaficion.milenio.com/\)](http://laaficion.milenio.com/)[Internacional \(/internacional/\)](#)[El Polígrafo \(/poligrafo/\)](#)[Fotogalerías \(/fotogalerias/\)](#)[Moneros \(/moneros/\)](#)[Laberinto \(/cultura/laberinto/\)](#)[Mujeres \(/mujeres/\)](#)[Salud \(/salud/\)](#)[Foros \(/forosmilenio/\)](#)

CULTURA

Metonimias, el proceso detrás de la creación

En su libro, el artista mexicano-alemán Luis Carrera-Maul comparte que las obras de arte no lo son solamente por el hecho de exponerse ante un público sino por el proceso que llevan.

[0 Ir a comentarios](#)

0

[Compartir](#)

0

[Ir a comentarios](#)

[\(/cultura/cuba-mexico-cdmx-marcha-cuartel_moncada-fidel_castro-trump-milenio-noticias-edomex_0_997700280.html\)](#)

Toluqueños marchan en solidaridad con Cuba [\(/cultura/cuba-mexico-cdmx-marcha-cuartel_moncada-fidel_castro-trump-milenio-noticias-edomex_0_997700280.html\)](#)



El autor es hijo de padre mexicano y madre alemana. (Especial)

DIANA MARTÍNEZ
14/06/2017 12:27 PM

Toluca



Para el artista mexicano-alemán Luis Carrera-Maul las obras de arte no lo son solamente por el hecho de exponerse ante un público sino por el proceso que llevan y es en el libro Metonimias donde puede conocerse lo que hubo detrás de una parte de su obra que creó en México.

[\(/cultura/espaa-dibujo-concurso-mexico-muerte-jilotzingo-milenio-noticias-edomex_0_997700278.html\)](http://cultura/espaa-dibujo-concurso-mexico-muerte-jilotzingo-milenio-noticias-edomex_0_997700278.html)

“Muerte en México” destaca en concurso de dibujo en España
[\(/cultura/espaa-dibujo-concurso-mexico-muerte-jilotzingo-milenio-noticias-edomex_0_997700278.html\)](http://cultura/espaa-dibujo-concurso-mexico-muerte-jilotzingo-milenio-noticias-edomex_0_997700278.html)



[\(/cultura/vacaciones-toluca-cultura-actividades-recreativas-milenio-edomex-noticias_0_998300249.html\)](http://cultura/vacaciones-toluca-cultura-actividades-recreativas-milenio-edomex-noticias_0_998300249.html)

Toluca tendrá “La vuelta al mundo en un cuento”
[\(/cultura/vacaciones-toluca-cultura-actividades-recreativas-milenio-edomex-noticias_0_998300249.html\)](http://cultura/vacaciones-toluca-cultura-actividades-recreativas-milenio-edomex-noticias_0_998300249.html)



[\(/cultura/cultura-pintura-inauguran-sala-arte-autor-Toluca-milenio-edomex-noticias_0_997100381.html\)](http://cultura/cultura-pintura-inauguran-sala-arte-autor-Toluca-milenio-edomex-noticias_0_997100381.html)

La Sala Felipe Villanueva inaugura su pintura
[\(/cultura/cultura-pintura-inauguran-sala-arte-autor-Toluca-milenio-edomex-noticias_0_997100381.html\)](http://cultura/cultura-pintura-inauguran-sala-arte-autor-Toluca-milenio-edomex-noticias_0_997100381.html)

PUBLICIDAD



El libro fue editado por el Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal (CEAPE) con motivo del Año Dual Alemania-México (2016-2017) y después de que el Estado de México fue invitado a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania en 2015 donde las autoridades conocieron la obra del artista.

TE RECOMENDAMOS: Anita Pallenberg y su legado en el cine de culto
http://www.milenio.com/hey/cine/anita_pallenberg-cine-barbarella-culto-milenio-noticias_0_974303023.html

El secretario técnico del CEAPE, Ismael Mancilla mencionó que el autor es hijo de padre mexicano y madre alemana lo cual hacía interesante saber sobre sus creaciones y después tres críticos alemanes escribieron acerca de sus piezas, posteriormente colaboraron con la UAEM para que la institución se encargara de las traducciones del alemán al inglés y español.

Señaló que la riqueza de este volumen es apreciar cómo fue el proceso desde que Carrera-Mau eligió las piedras con las que trabajó así como el uso de la madera y materiales que otros hubieran considerado desperdicios, es así como el lector puede profundizar en las piezas y en la concepción del artista.

La edición trilingüe aborda la creación de 2011 a 2015 que el autor produjo en México, en sus creaciones aborda cuestiones del medio ambiente y culturales, la comprensión como instrumento para la exploración artística de condiciones geológicas que no son tomadas en cuenta por quienes habitan en las urbes, por ejemplo.

Expone los procesos mentales y creativos del autor, entre ellos, la teoría de los colores del escritor alemán Johann Wolfgang Von Goethe y de esta forma puede darse un intercambio cultural en ambas naciones, es mediante el arte como pueden unirse también.

Viktor Elbling, embajador de Alemania en México señaló respecto al creador, "Luis Carrera-Maul produce pinturas, instalaciones y esculturas que de forma inesperada agudizan nuestra consciencia y hacen que nos preguntemos en qué contexto social y ecológico actuamos".

MCLV

Relacionadas



[\(/cultura/monstruosismos-exposicion-museo-diego_rivera-arte-guerra-milenio-noticias_0_974302877.html\)](http://cultura/monstruosismos-exposicion-museo-diego_rivera-arte-guerra-milenio-noticias_0_974302877.html)

0 Compartir 0



<http://www.milenio.com/negocios/emprender-en-mexico/>



Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta página, mismo que es propiedad de MILENIO DIARIO, S.A. DE C.V.; su reproducción no autorizada constituye una infracción y un delito de conformidad con las leyes aplicables.