



En esta representación, los varones devienen en seres del inframundo.

El delito de Jesús, según los coras

YANIRETH ISRADE

Durante el ceremonial de la Judea Cora, en la Sierra del Nayar, en Nayarit, los indígenas castigan a Jesucristo, representación del sol, porque comete supuesto incesto con su madre, la tierra. "Jesucristo había nacido en Navidad, pero, como es divino, a la hora del carnaval ya era un hombre y engaña a su mamá. Por eso lo buscan los judíos y lo castigan en Semana Santa: Esa es la lógica", explicó el investigador Jesús Jáuregui durante una conferencia dedicada a esta ceremonia en el marco de la Feria Internacional del libro de Antropología e Historia.

"¿Por qué otra cosa tendrían que matar a Jesucristo?", se pregunta: "Si se le tiene que matar, es por esto. No hay otra razón dentro de su lógica religiosa".

La representación —que comienza el miércoles de ceniza y culmina el domingo de resurrección— forma parte de una escuela de teatro nativo que abarca desde el Valle de Atemajac, en Jalisco, hasta Arizona, en EU, precisó Jáuregui.

A decir del investigador del INAH, esta mitología la comparten de alguna manera otros grupos indígenas.

Jáuregui, quien aboga por el respeto de las prácticas religiosas coras, ha estudiado el ceremonial desde hace unos 30 años.

A las orillas del Río Támesis, surge el proyecto *Shaped in Mexico*

Abren ventana a Londres

Hacen de bodega londinense un foro que promueve arte de 25 mexicanos

LOURDES ZAMBRANO

Con el fin de conquistar otros públicos, las exposiciones recurren a nuevas tácticas.

A ello apuesta *Shaped in Mexico*, muestra que del 8 al 12 de octubre se montará en Bargehouse de la Oxo Tower, en Londres, bodega ubicada a orillas del Río Támesis, en la zona conocida como South Bank.

La exposición, organizada por las mexicanas Silvia Palacios, Daniela Fernández y Lorena Junco, retoma la idea de un pop up, actividad que surge en un lugar inesperado por un tiempo reducido y que no tiene un patrón, explica Palacios, cofundadora de Distrito 14, una galería que promueve el arte contemporáneo del País desde Monterrey.

"Queremos llevar a los artistas para que tengan contacto con el público de allá, para abrirles una ventana más", dice.

La razón de que el destino sea Londres se debe a que tienen allí un aliado estratégico, Platform-C, buró creativo con un concepto similar a Distrito 14 fundado por Fernández.

"Pensamos que en México hay tanto talento pero no tantas plataformas para mostrarlo, por eso queremos ser un caminito más. Este es el primer evento que hacemos, pero esperamos que sean muchos", refiere Palacios. En la exposición figurará

el trabajo de artistas visuales de larga trayectoria, como Magali Lara, y de otros con al menos una década de experiencia, como Rubén Gutiérrez o Raúl Cerrillo, junto a jóvenes como Ernesto Walker o la diseñadora María Voguel. Además se mostrará obra de Alejandra Alarcón, Omar Arceaga, Amanda Watkins, María García-Ibáñez, Cristina Tamez, Elena Pardo, Esteban Azuela y Guillermo Olguín, en total 25 creadores, tanto mexicanos como extranjeros residentes en el País.

Por ser un concepto multidisciplinario, habrá desfile de modas de Voguel y Mani Maalal, música a cargo de Leo Leal y Ezekiel y hasta comida mexicana, cortesía del restaurante Mestizo, uno de los más conocidos de gastronomía nacional en la capital británica.

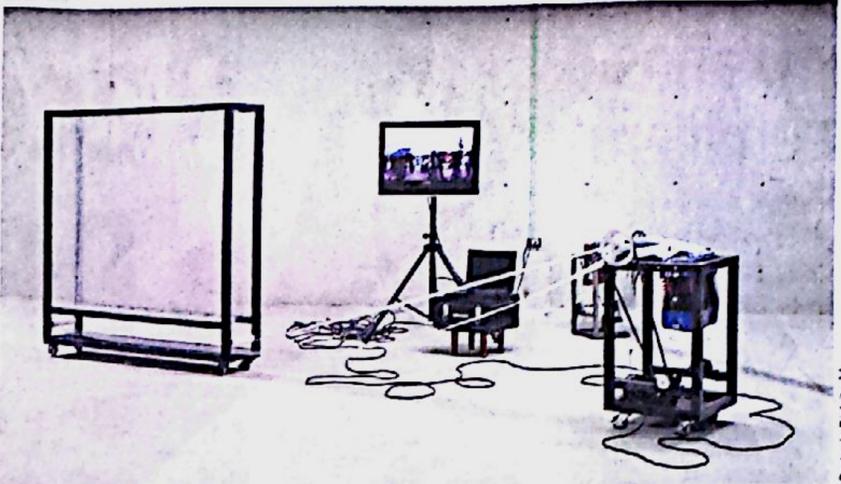
Palacios adelanta que también habrá visitas guiadas por parte de la curadora, Olga Margarita Dávila, y de algunos de los artistas, como Cerrillo, Vogel o Tania López-Winkler.

El fin de semana habrá una actividad llamada MexKids&Parents, pensada para padres de familia e hijos, con un programa enfocado en los pequeños.

Cerrará la exposición el domingo 12 con una charla abierta con las organizadoras.

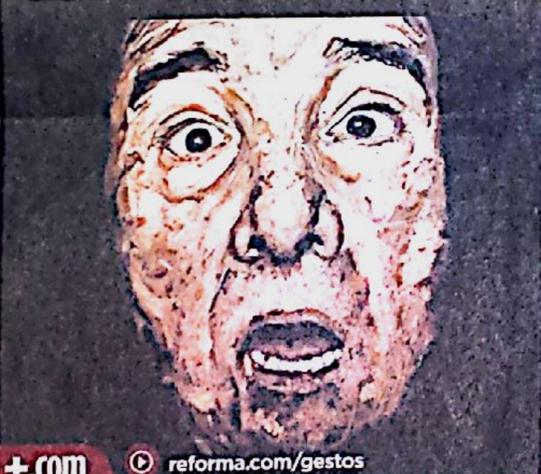
El proyecto tiene respaldo de instituciones regiomontanas, como la colección Margán Junco, y patrocinios de empresas mexicanas.

www.shapedinmexico.com



El proyecto expone obras de artistas como Alejandra Alarcón (imagen de arriba) y Ernesto Walker.

GESTOS QUE PERTURBAN A SAN CARLOS



La piel como registro de la vida es lo que le interesa a Puente.

YANIRETH ISRADE

Las personas que recurren al bótox, entre otros recursos cosméticos para disimular la vejez, cancelan la oportunidad de conectarse con otros, critica la artista Miriam Puente, cuya exposición, *La evidencia del gesto*, muestra pieles que se estiran y repliegan en caras que gruñen, zozobran o festinan. Caras vivas, pues.

"Porque el rostro, más que las palabras, permite una empatía directa. Me interesa cómo la piel se convierte en un registro de la vida emotiva de la persona, cómo el gesto que hacemos diariamente al levantarnos, o al hablar, queda: la propia cara dice cómo te sientes".

La exposición de Puente, que se exhibe actualmente en la Academia de San Carlos, presenta también detalles del rostro, por ejemplo un perturbador acercamiento al ojo que ríe y, al hacerlo, abre un abanico de arrugas.

"En su obra", escribe Julio Chávez, "se implementa una reflexión alrededor de las expresiones humanas y su captura por medio de la pintura tratando de plantear analogías entre las cualidades visuales de la materia pictórica y la textura de la piel".

La Academia de San Carlos presenta también *La consagración visceral*, de Francisco J. Anaya, y *Luz en Fuga*, del Colectivo Paisaje y Memoria.



La mecenas falleció el pasado 17 de julio en Monterrey.

Evocan aportes de doña Marga

TERESA MARTÍNEZ

MONTERREY.- Doña Marga Garza Sada de Fernández, considerada una de las mayores mecenas de la cultura regia, será recordada por sus aportes a esta Ciudad a partir de dos homenajes.

El primero de ellos se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas por parte del Patronato Consultivo del Museo de Historia Mexicana en la sala Madre Tierra del recinto.

Por su parte, la Universidad de Monterrey informó a través de un comunicado que le rendirá recordatorio dentro de la reunión que tendrá el 27 de octubre el consejo consultivo del Centro Roberto Garza Sada de Arte, Arquitectura y Diseño, que la coleccionista presidió en vida y ayudó a fundar.

Este centro fue uno de sus últimos aportes. Contó con una inversión de 45 millones de dólares para su construcción y fue concebido por el arquitecto japonés Tadao Ando, Premio Pritzker 1995.

"Doña Marga Garza Sada fue un personaje del Renacimiento en tierras mexicanas. La enorme labor que desplegó a favor de las artes demuestra que el talento empresarial no está reñido con la visión social", recordó Enrique Krauze tras su fallecimiento el 17 de julio.

La promotora fue también cofundadora del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey y participó en la creación del Museo Tamayo, en el DF.

MÚSICA Y MEDICINA

musicaymedicina.mx
¡Música en vivo!

19:00 horas

Aula Mayor

Donceles 104, Centro Histórico,
C. P. 06020, México D. F.
valet parking.

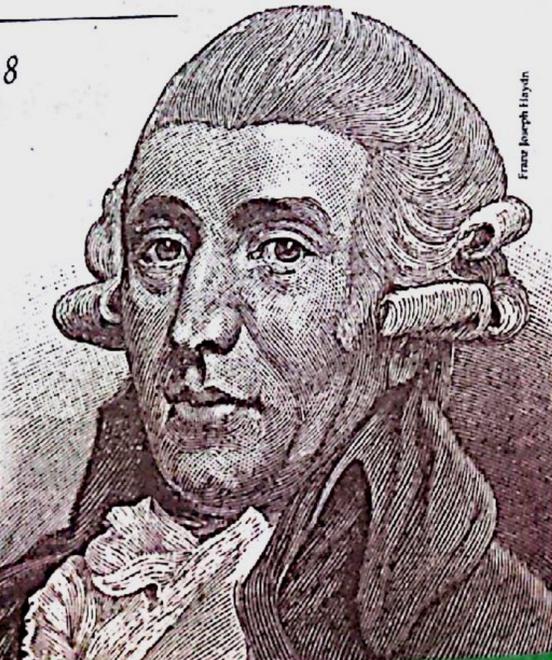
Tercer Ciclo

Dr. Adolfo Martínez Palomo

Octubre • Miércoles 8

FRANZ JOSEPH HAYDN

EL GENIO QUE PERDIÓ LA CABEZA DOS VECES.



Franz Joseph Haydn



2014

EL COLEGIO NACIONAL

LIBERTAD POR EL SABER

ENTRADA LIBRE

Yakult Fomentando...

Estilos de **Vida Saludable**

¿Pueden hacer ejercicio los adultos mayores?

Cuando un adulto mayor pierde la habilidad para realizar algunos movimientos como caminar, subir y bajar escaleras por sí solo, no se debe tan solo al paso de los años; una de las principales razones es la inactividad.

Para los adultos mayores, un estilo de vida más activo es muy importante. El ejercicio regular les ayuda a aumentar la energía, controlar síntomas de enfermedad o dolor, mejorar la movilidad, la coordinación y la postura. Algunos beneficios del ejercicio en los adultos mayores son:

- Aumentar la condición física en diferentes aspectos, como la capacidad muscular, resistencia, equilibrio, así como la movilidad y flexibilidad de las articulaciones.
- Efectos favorables sobre el metabolismo, regulación de la presión sanguínea y prevención de la obesidad.
- Disminuir el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, osteoporosis, diabetes e incluso algunos tipos de cáncer.
- Mejorar el funcionamiento del sistema digestivo.
- Contribuir a reducir la depresión y aumentar la habilidad para desarrollar las actividades de la vida diaria.
- Conservar activas funciones cognitivas como la atención y la memoria.

Recomendaciones:
¡Nunca es tarde para comenzar! Si los adultos mayores van a iniciar con el ejercicio, deben consultar a su médico.

Bastan unos minutos al día para comenzar con un hábito muy saludable, aumentando poco a poco el tiempo y la intensidad para evitar lesiones. Caminar es una de las mejores maneras de mantenerse en forma.

Lo mejor de todo es que no se requiere ningún tipo de equipo o experiencia. Varios adultos mayores disfrutan de una salud vigorosa a menudo mejor que la de muchos jóvenes.

Una alimentación saludable, hacer ejercicio, controlar el estrés y el consumo de probióticos como el *Lactobacillus casei* Shirota favorecen la salud. ¡Inclúyelos diariamente!

www.yakult.com.mx

Intención Pagada