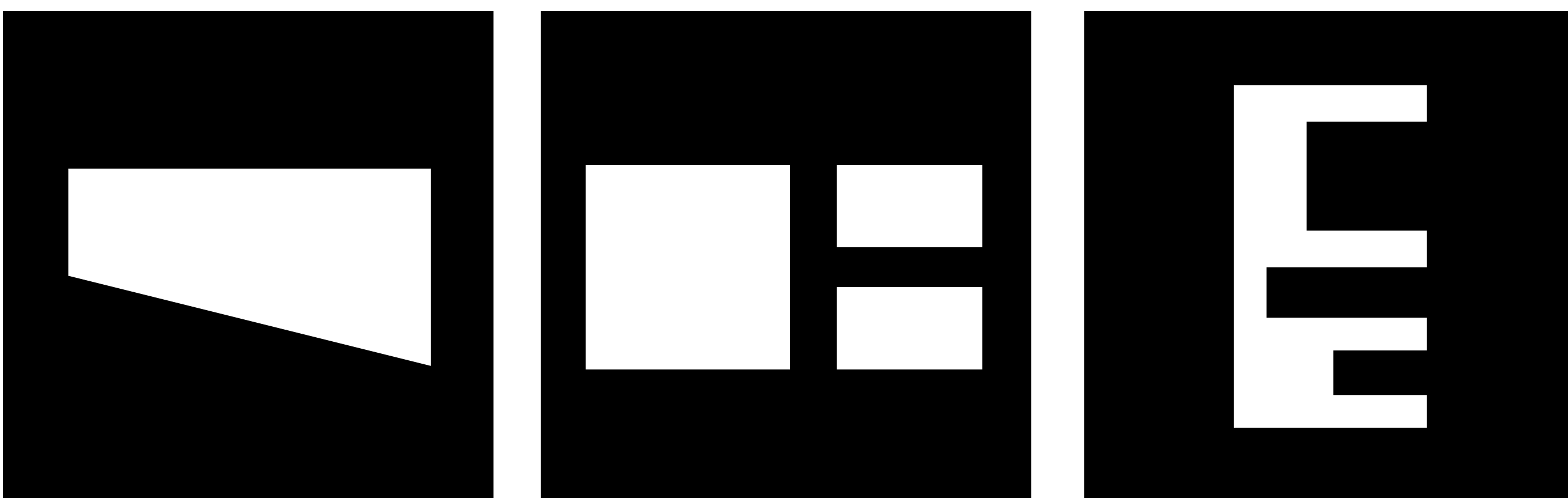
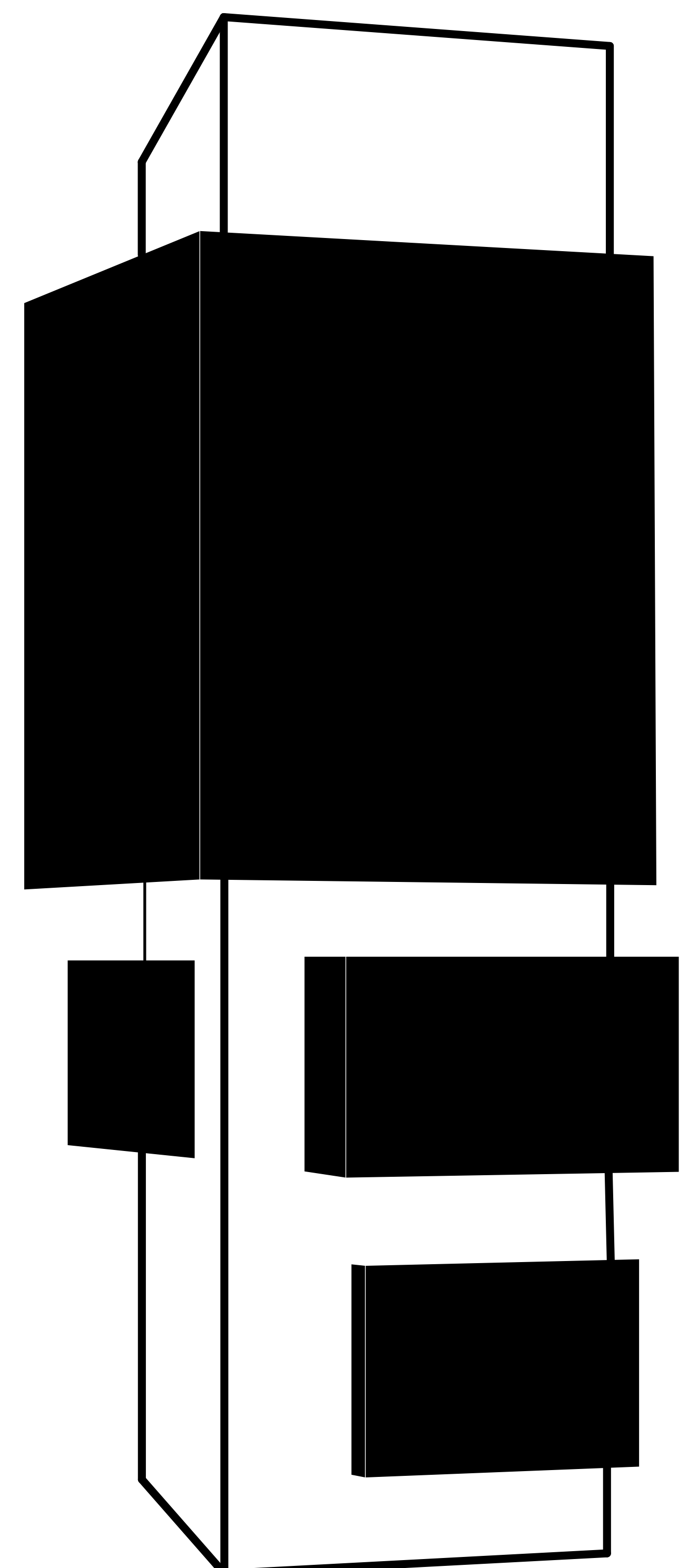
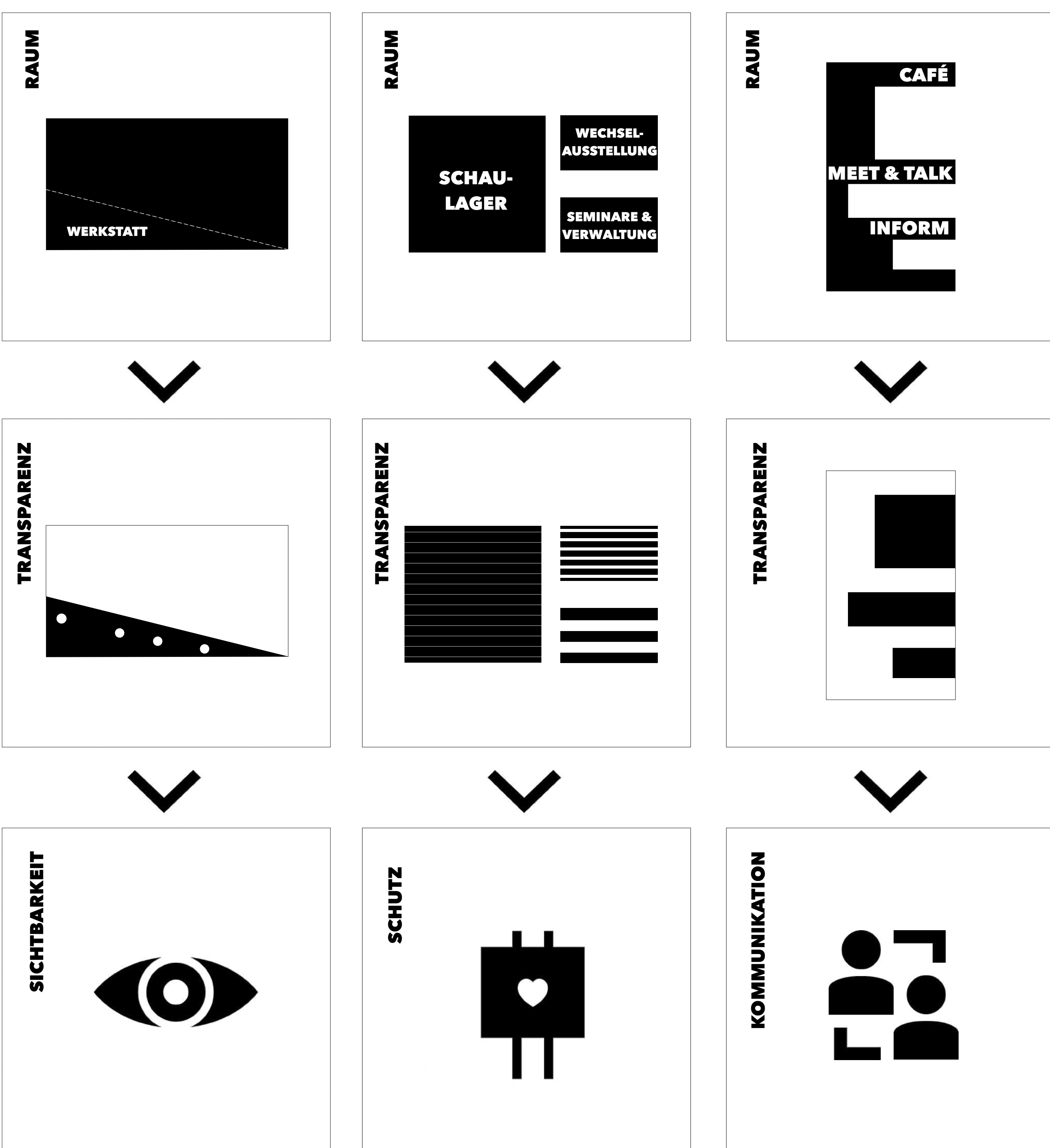


FORESIGHT



FOTOGRAFISCHE WERKE & NEUE PERSPEKTIVEN.

In einer gläsernen Hülle werden im Foresight Tower ein sechs-geschossiges Schaulager, eine Wechselausstellung und eine Werkstatt miteinander verbunden. Dabei entstehen offene Kommunikationsflächen und Raum für Veranstaltungen. Die Fotografie bildet hier den Mittelpunkt.

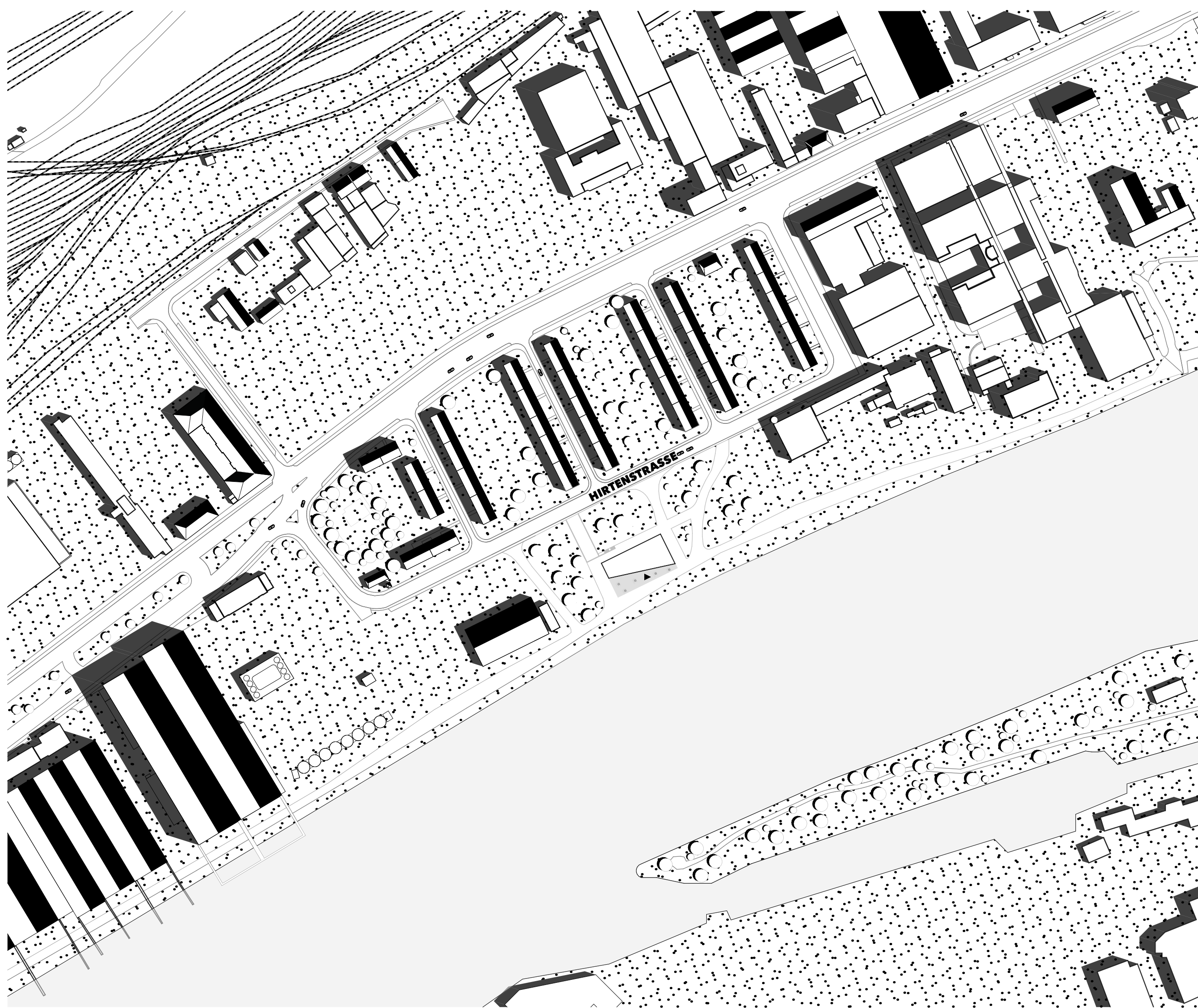


PERSPEKTIVE

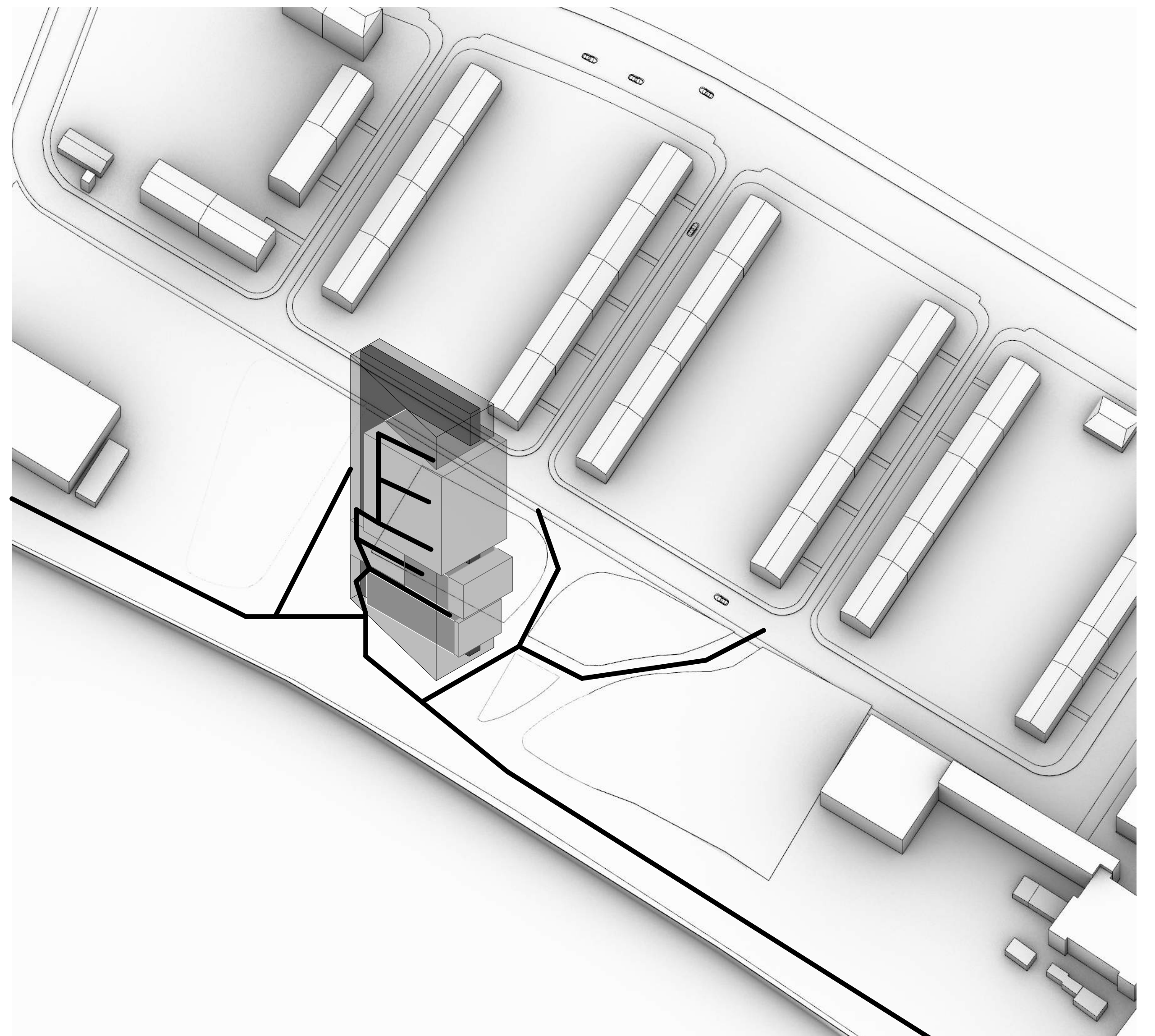


SCHWARZPLAN AUSSCHNITT o.M.

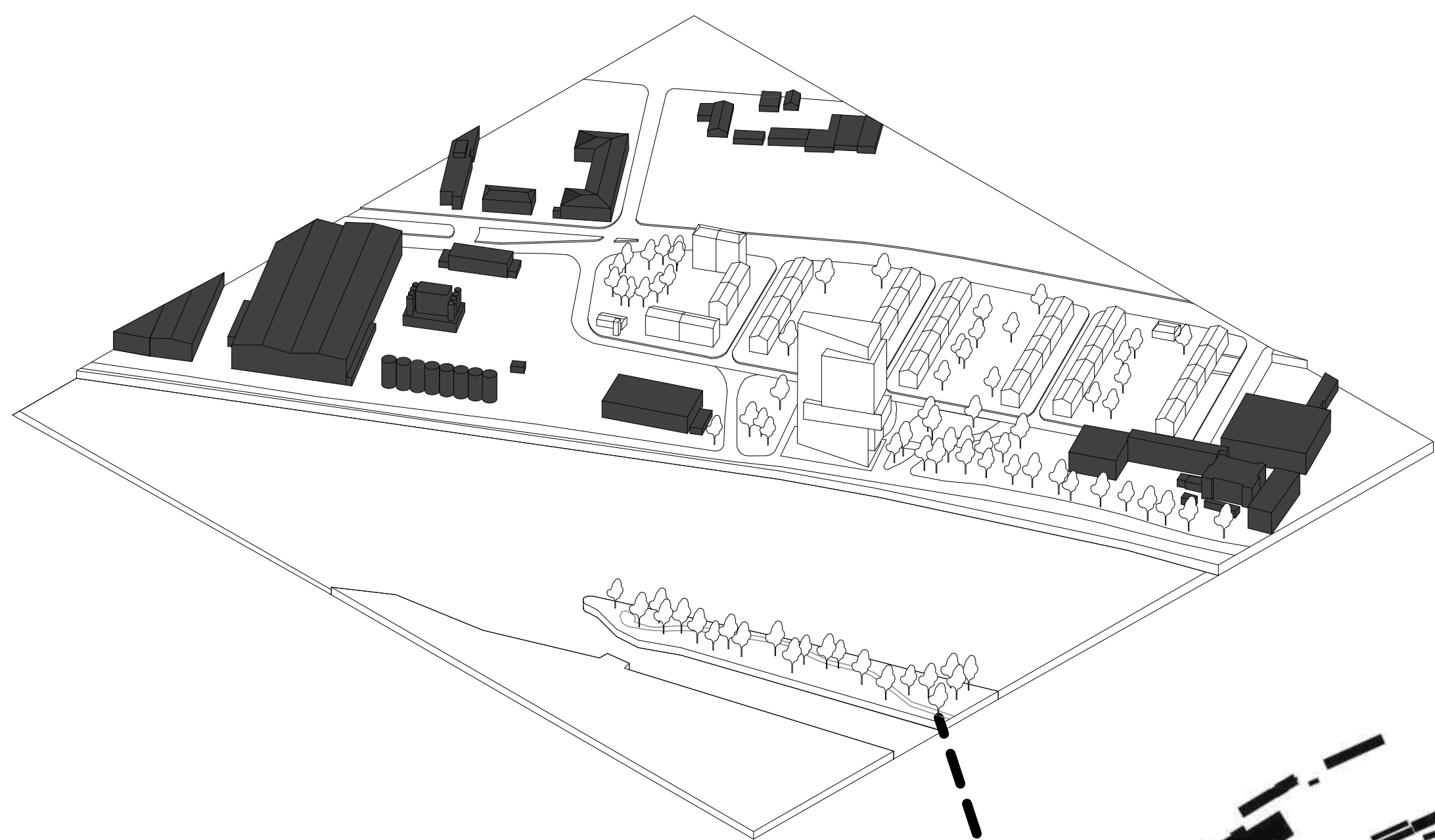
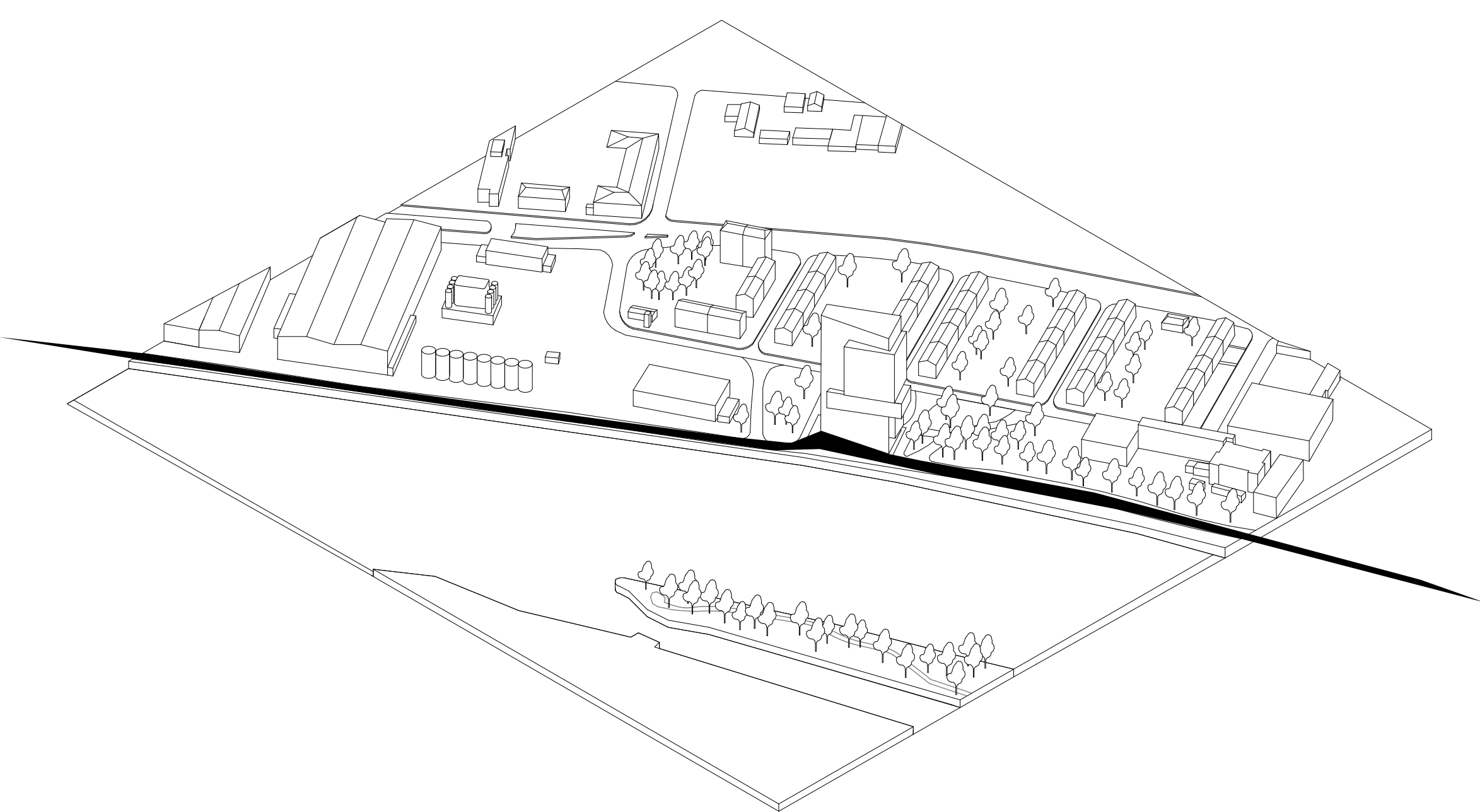
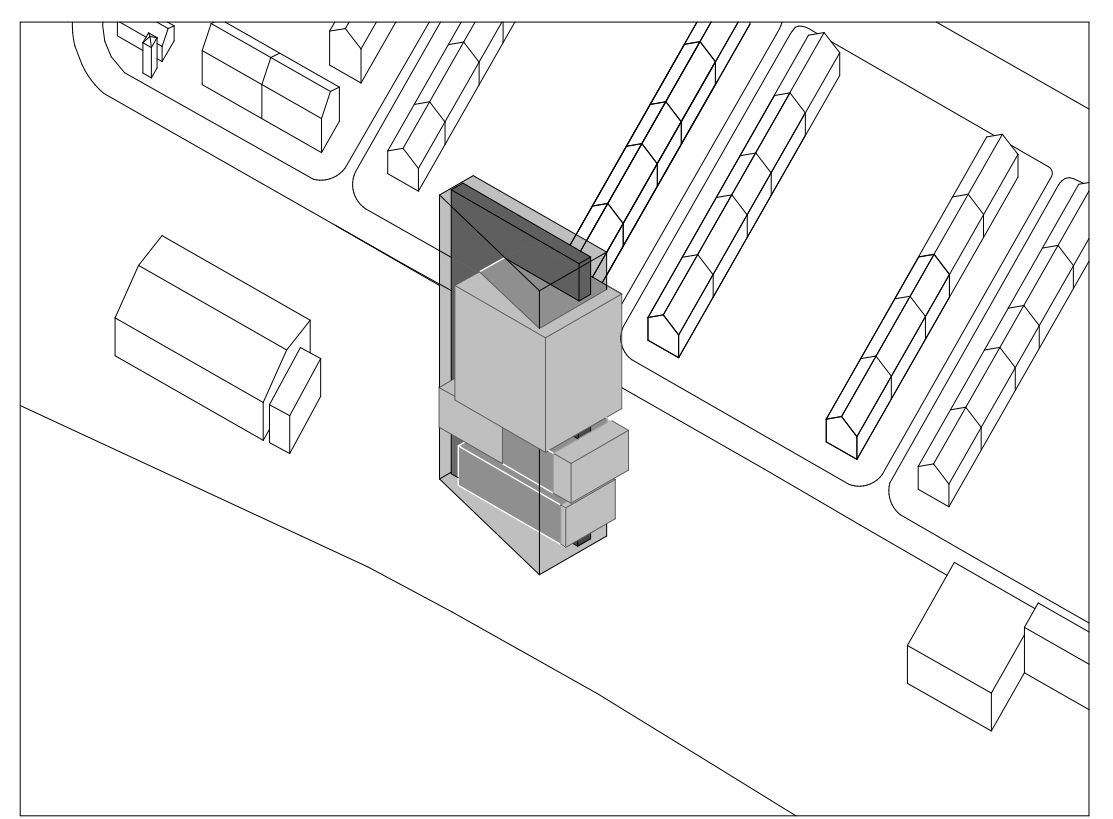
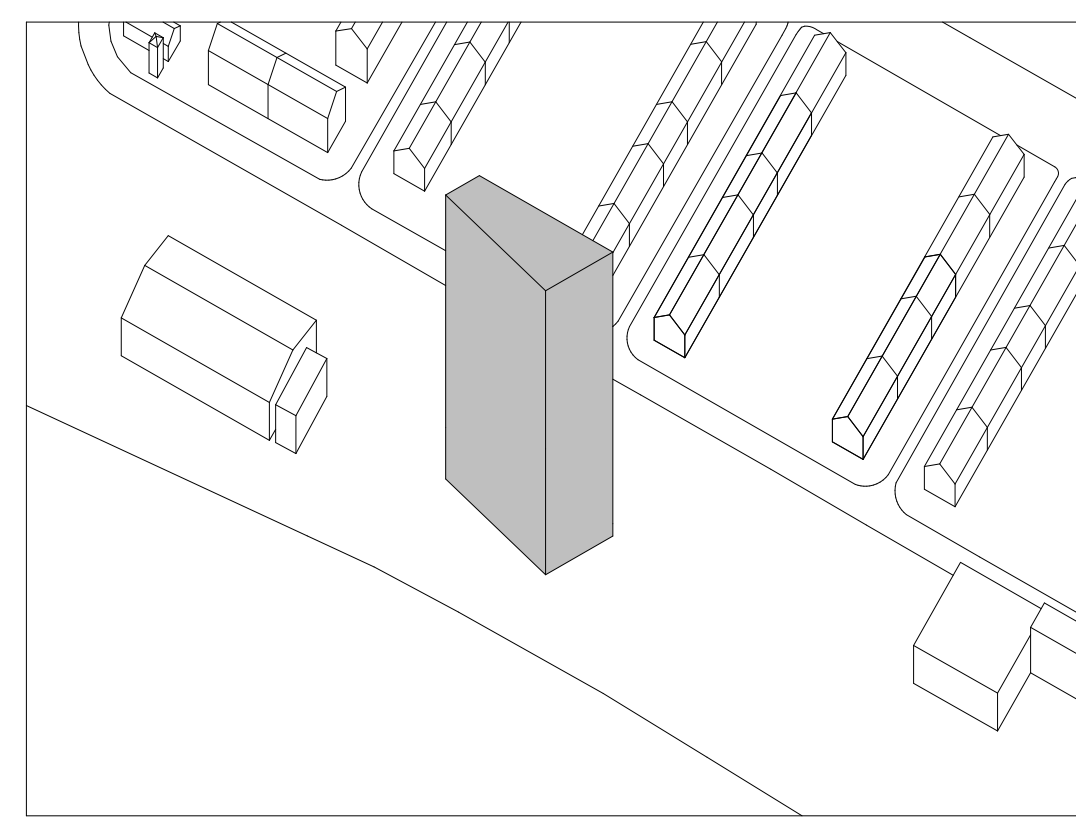
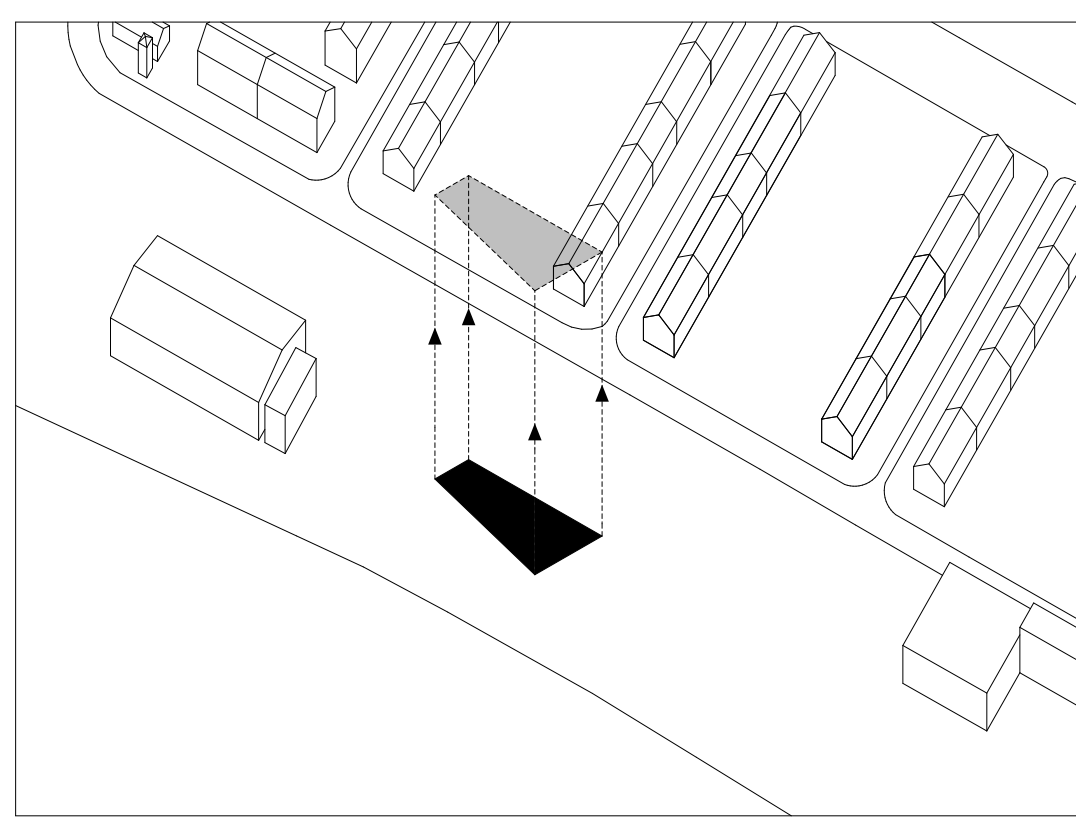
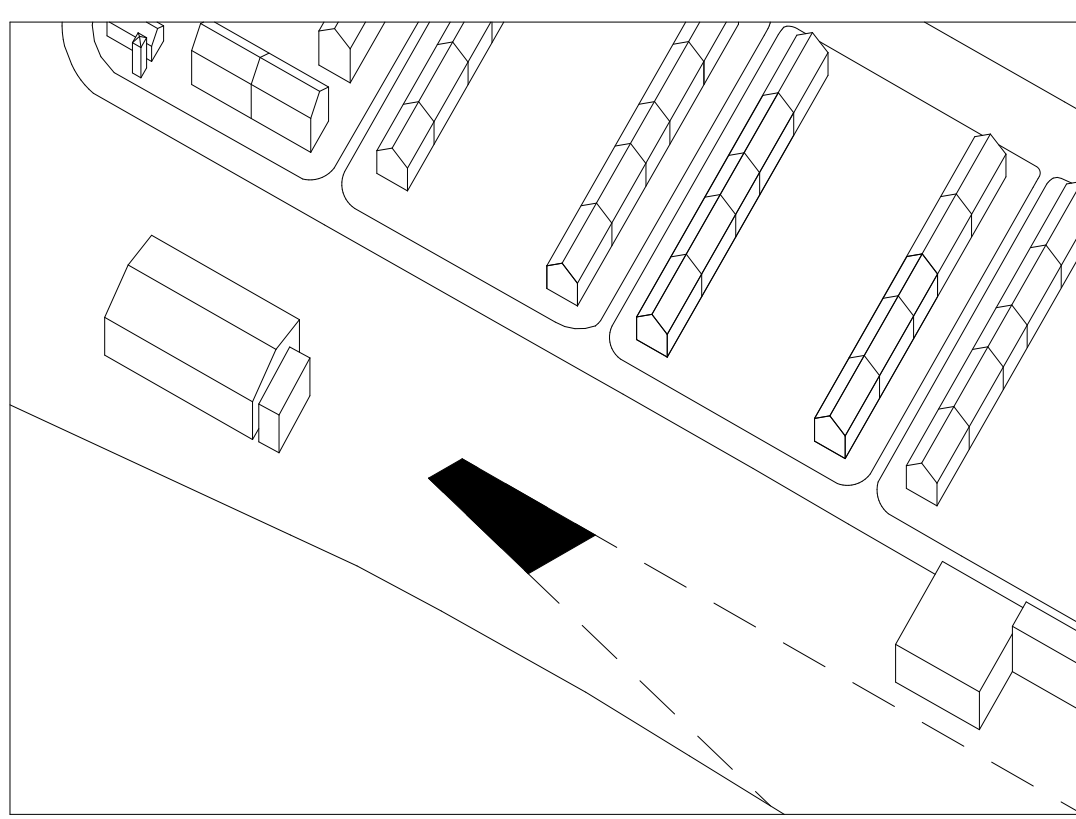
1:2000



LAGEPLAN M 1:2000

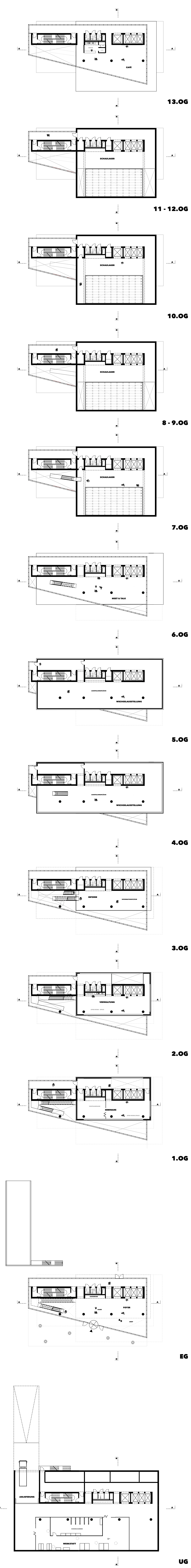
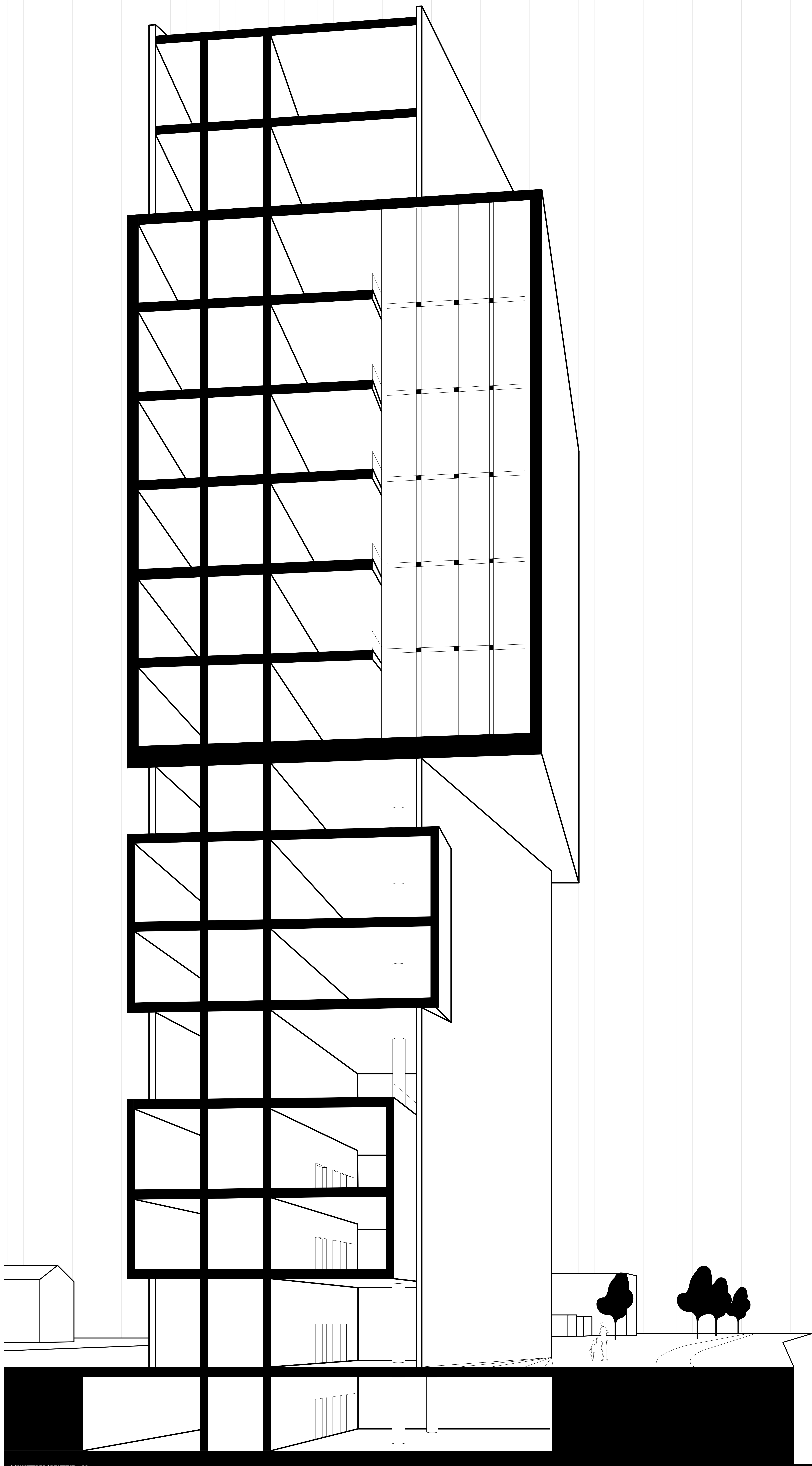


ERSCHLISSUNG o.M.



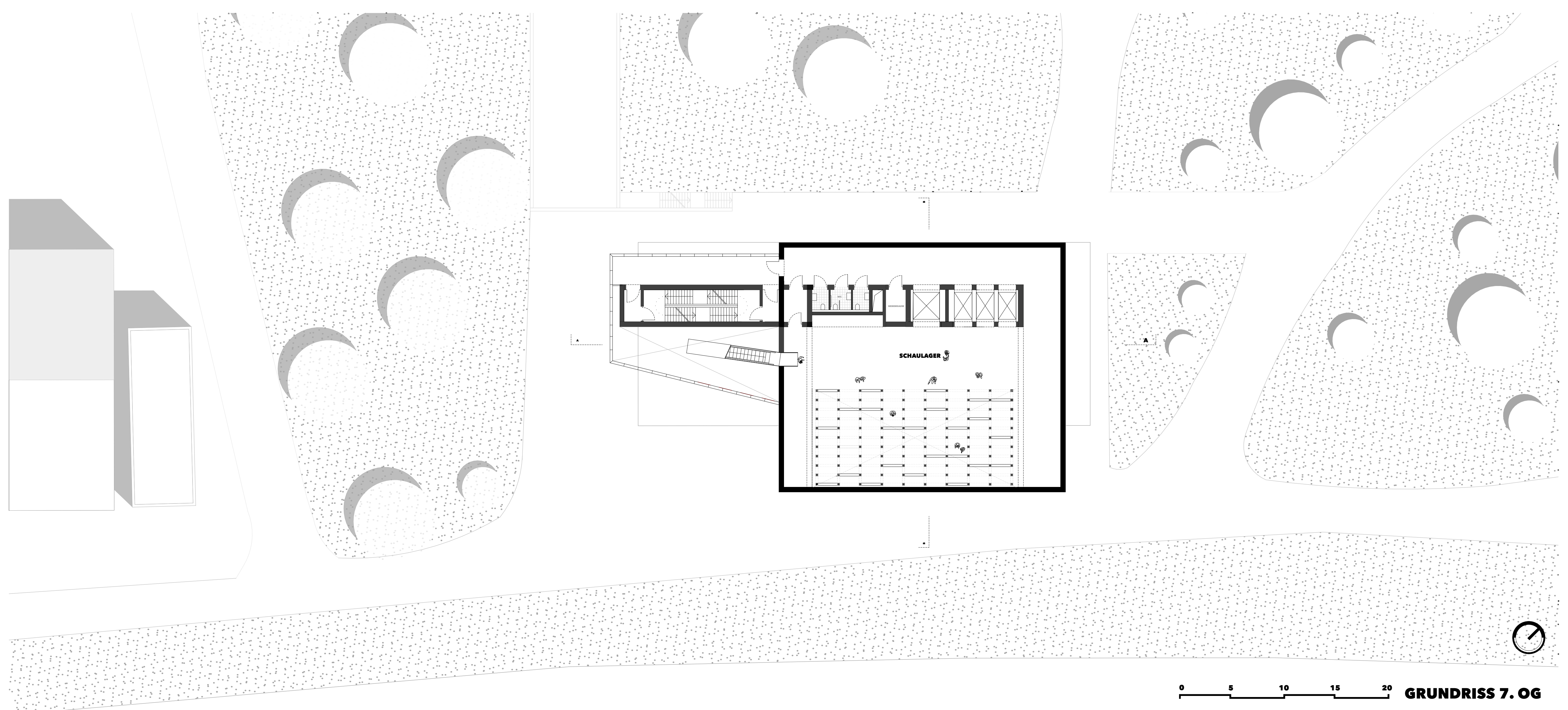
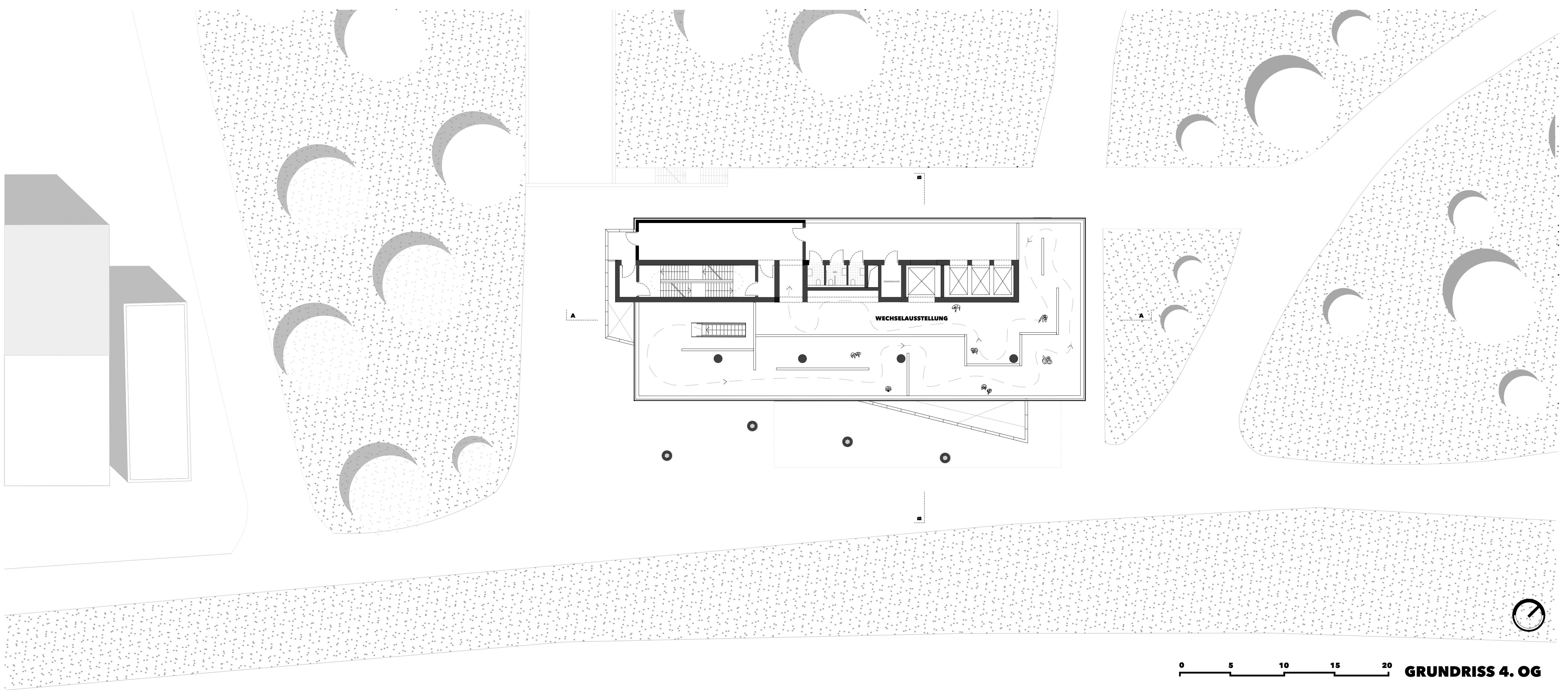
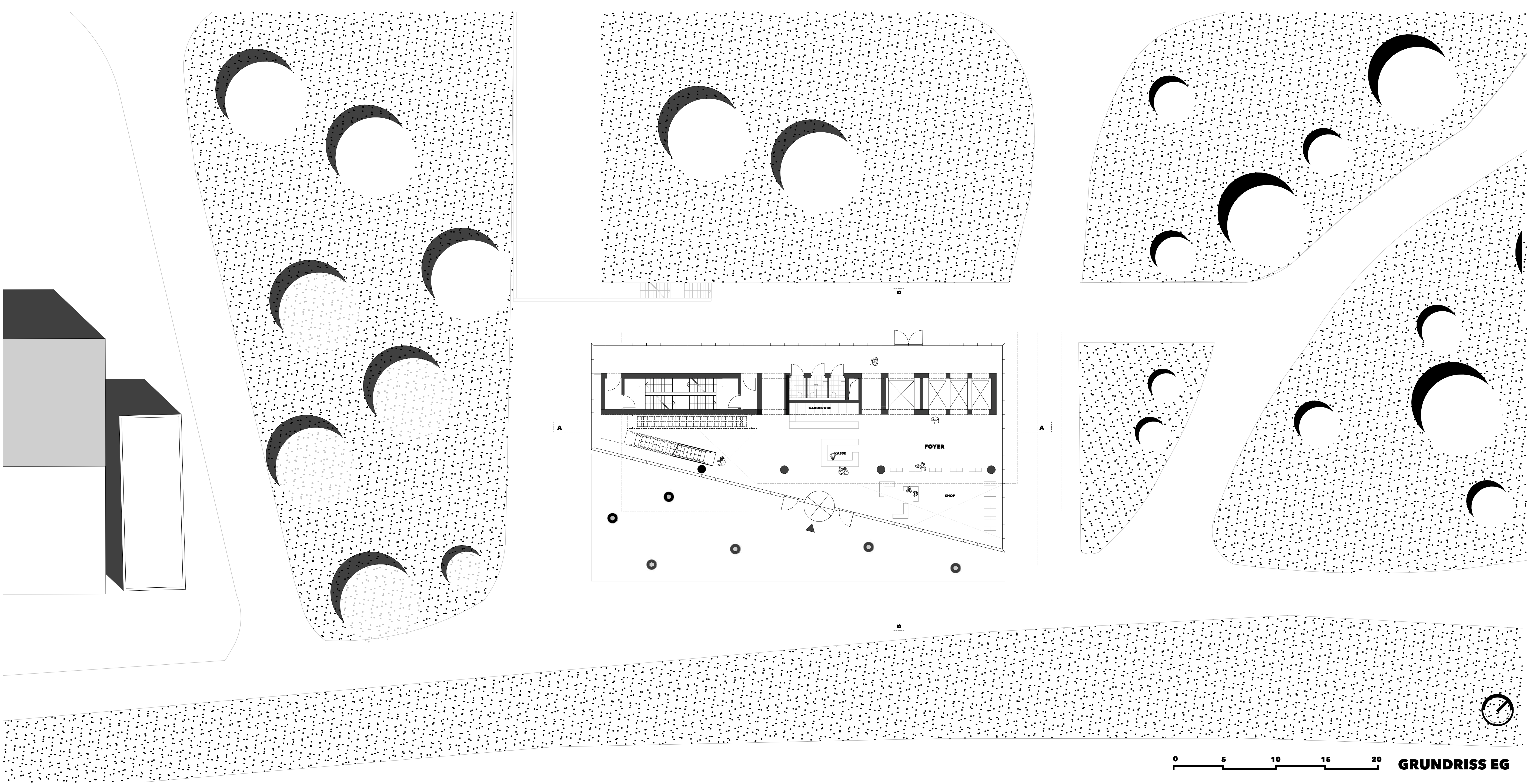
SCHWARZPLAN o.M.

1:500

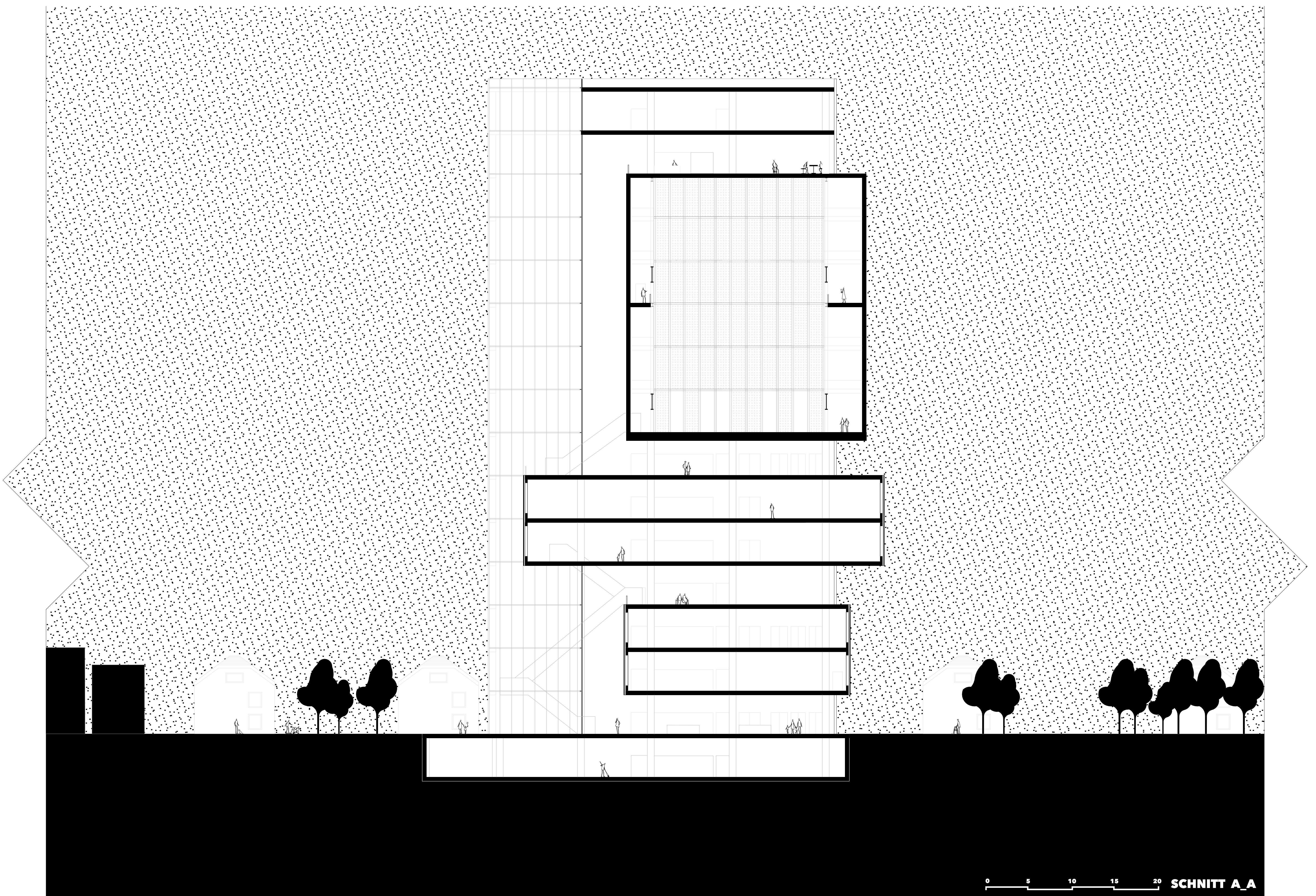
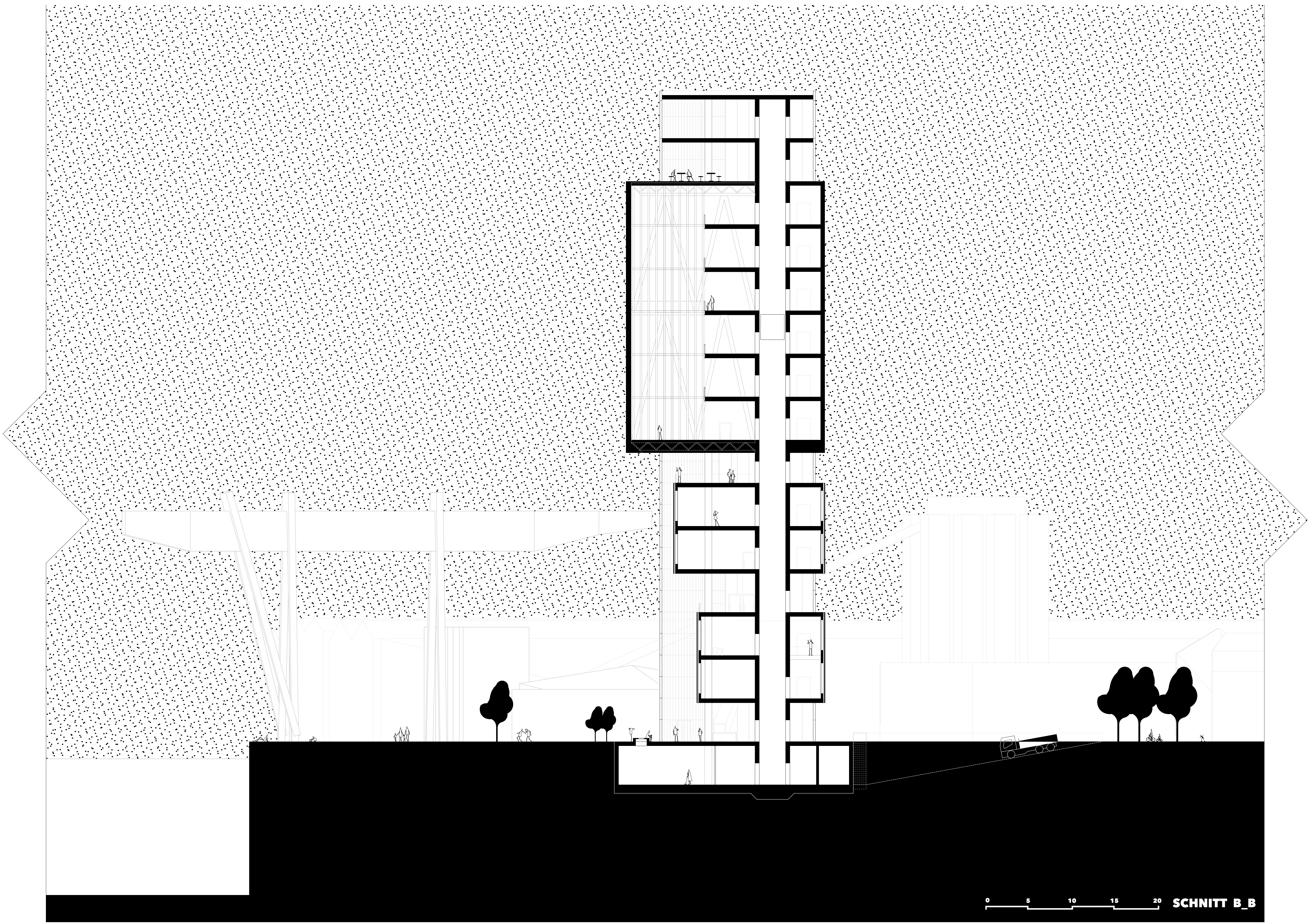


SCHNITTPERSPEKTIVE o.M.

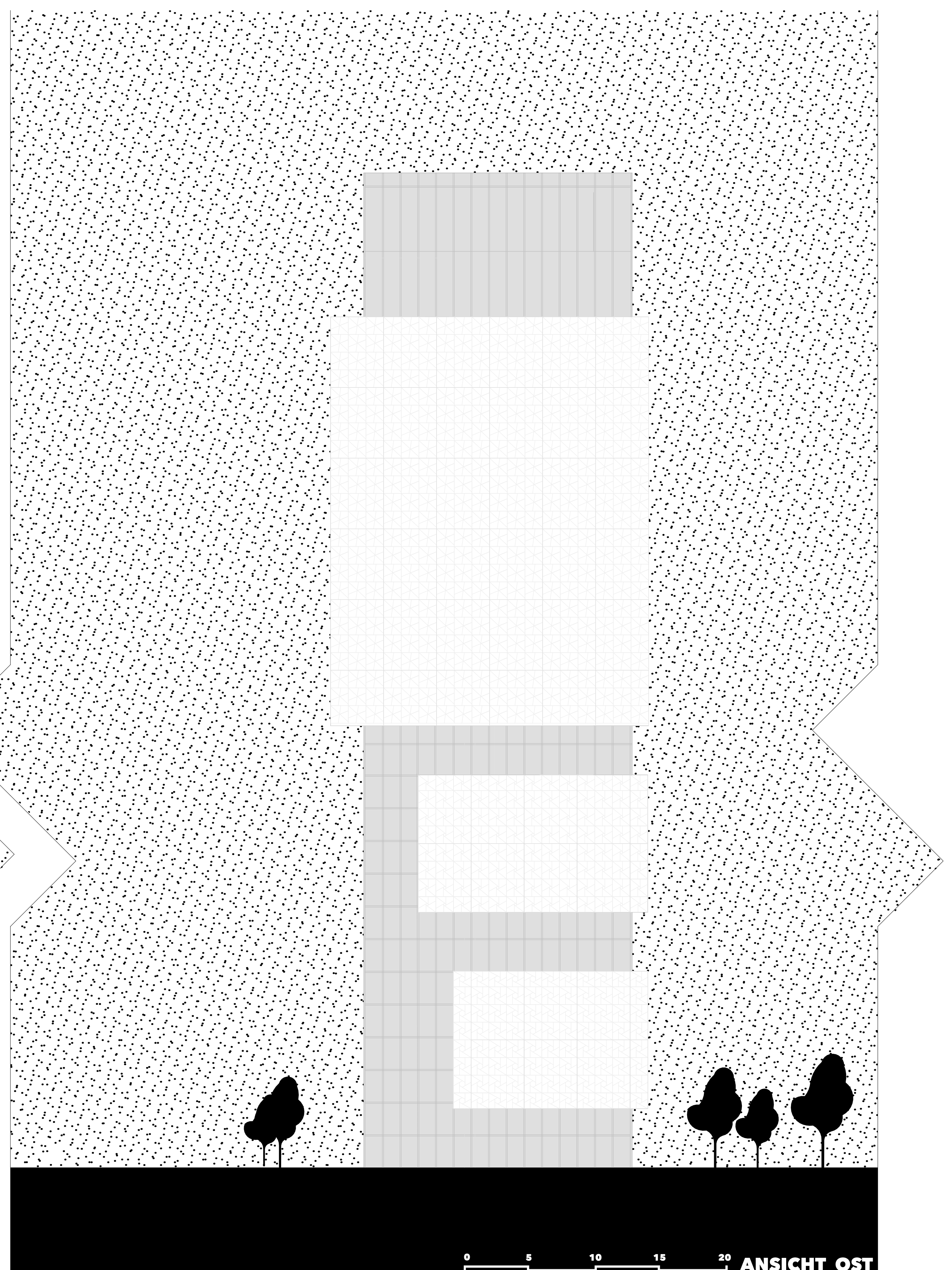
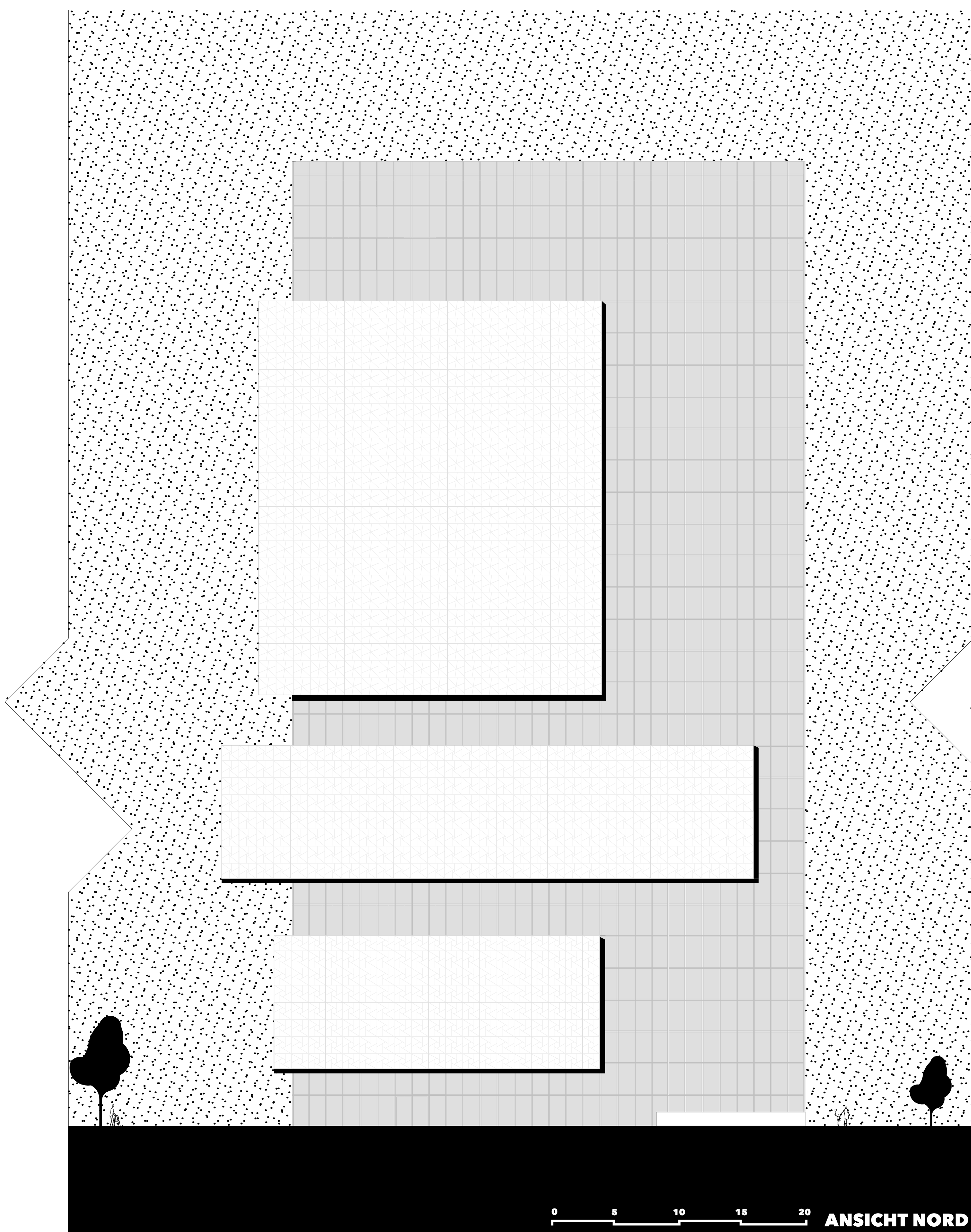
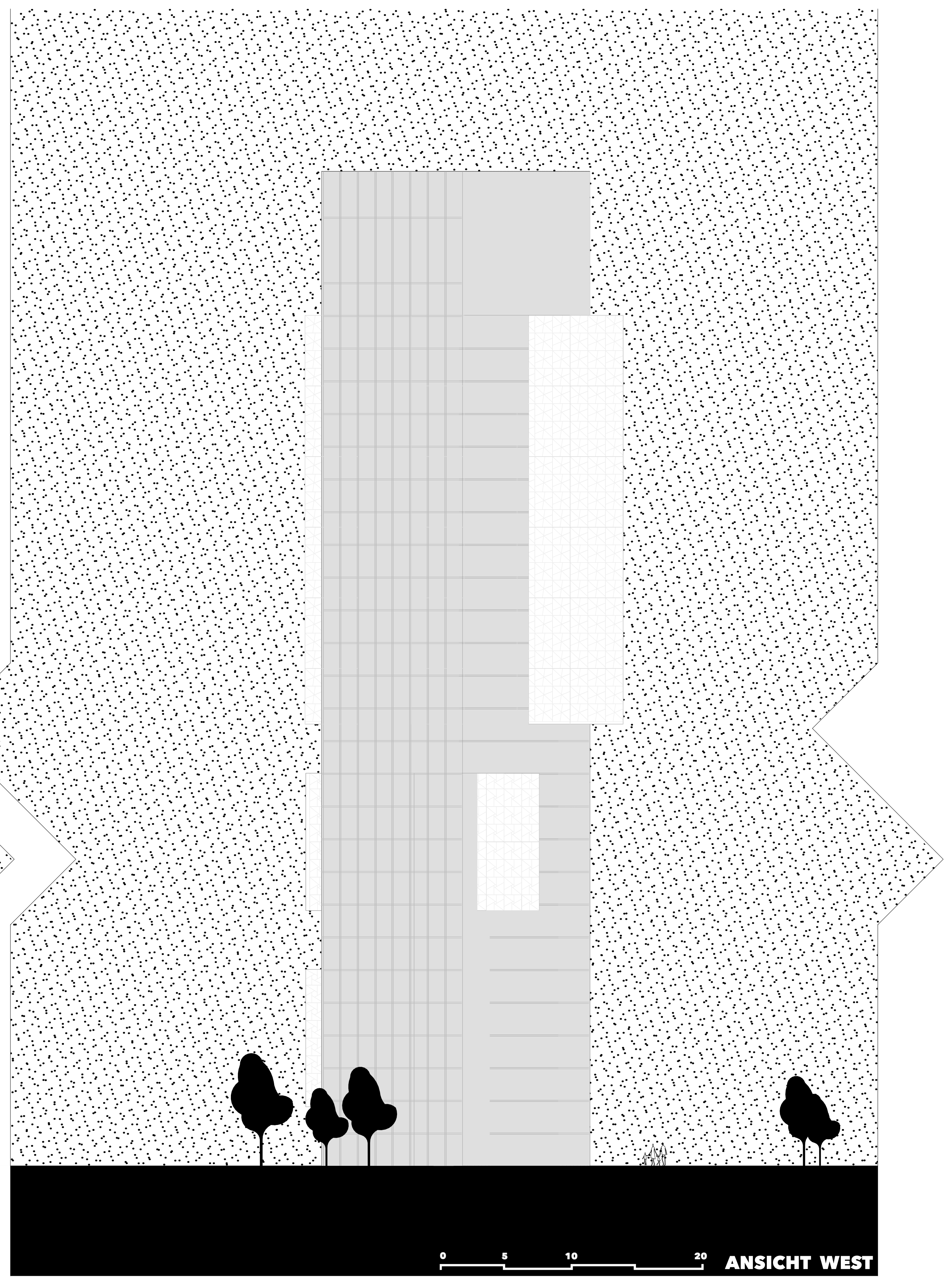
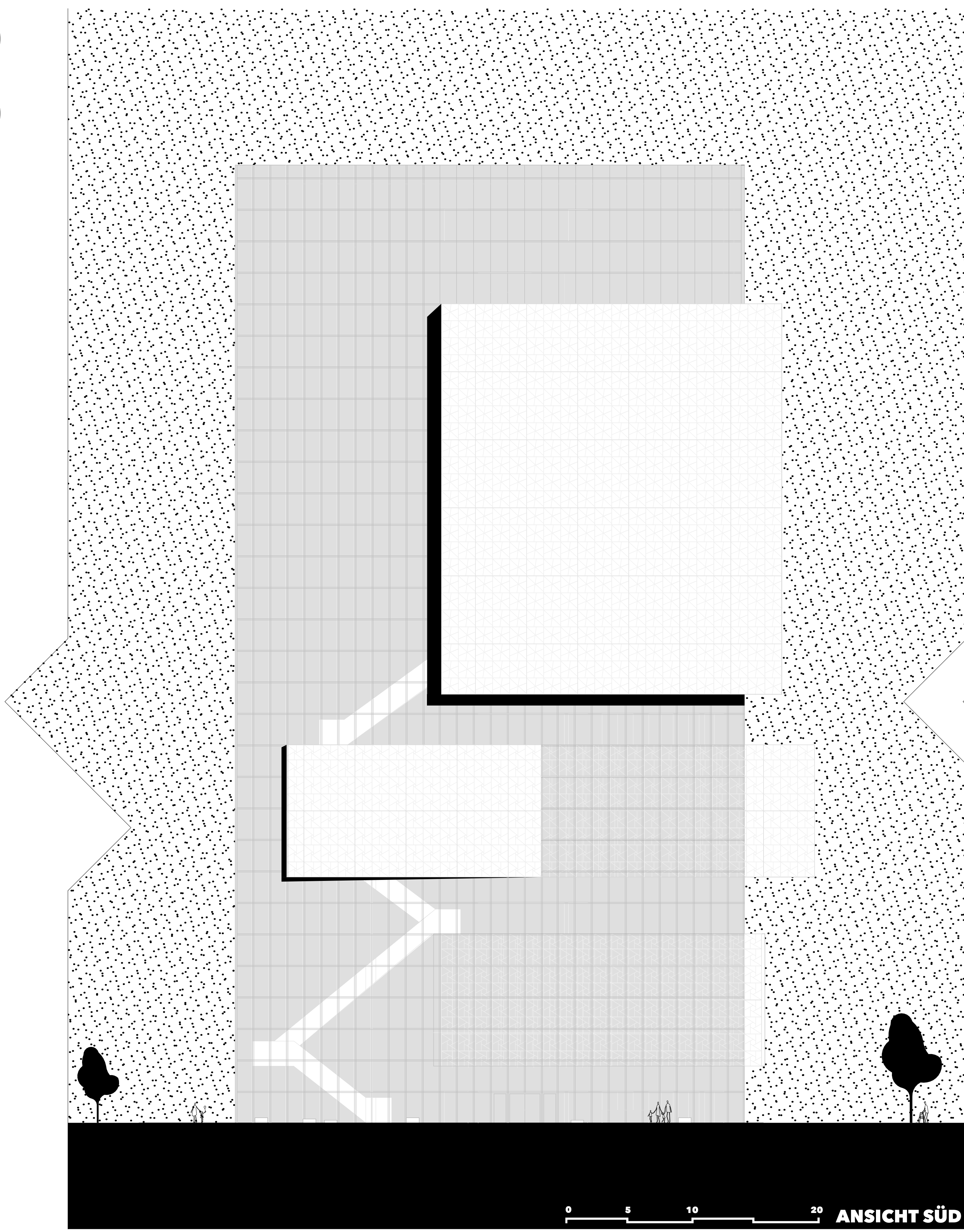
1:200



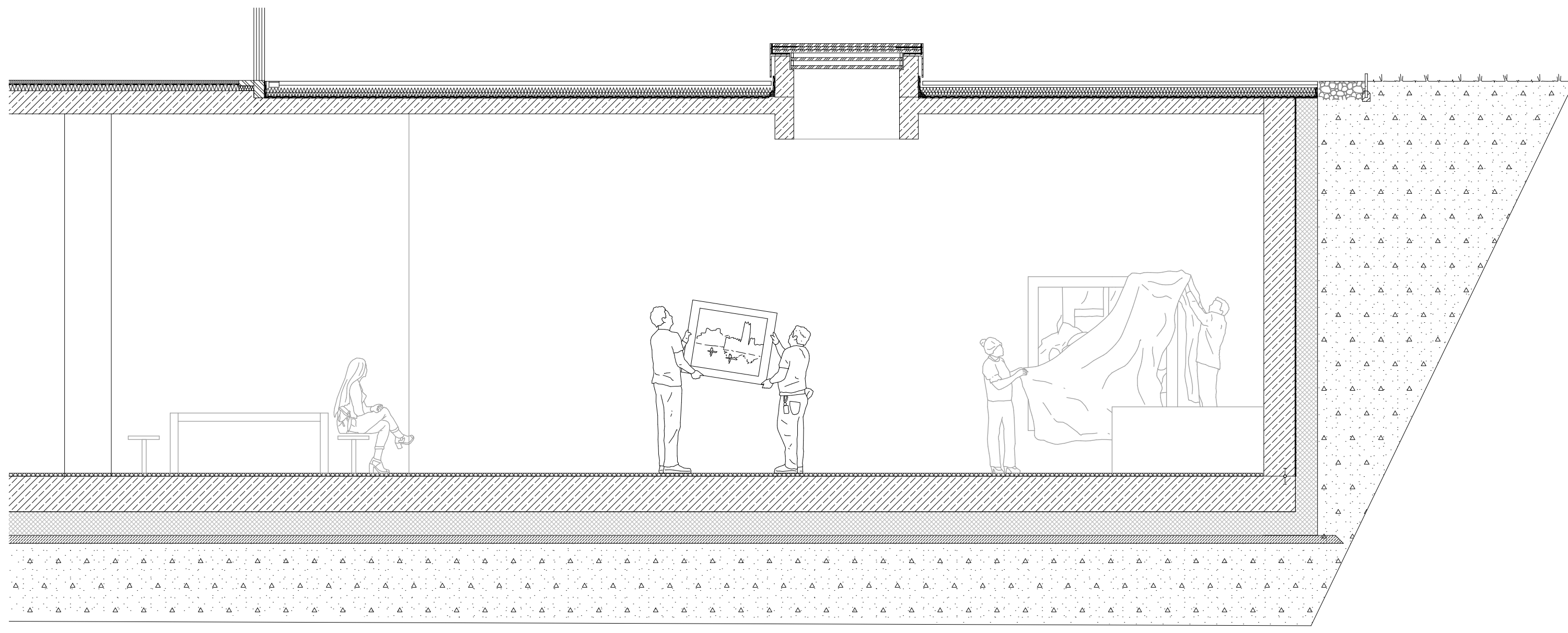
1:200



1:200

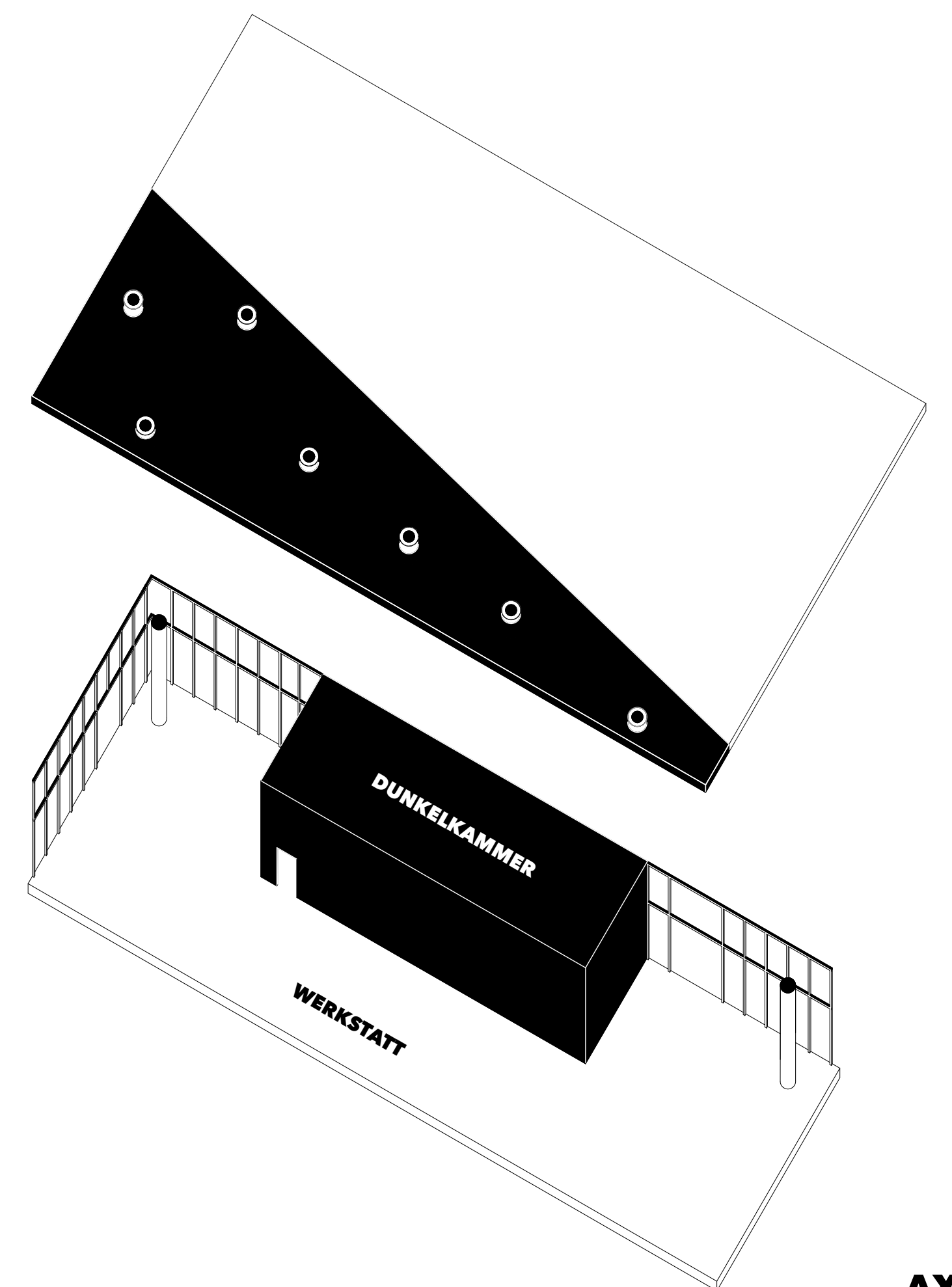


1:50



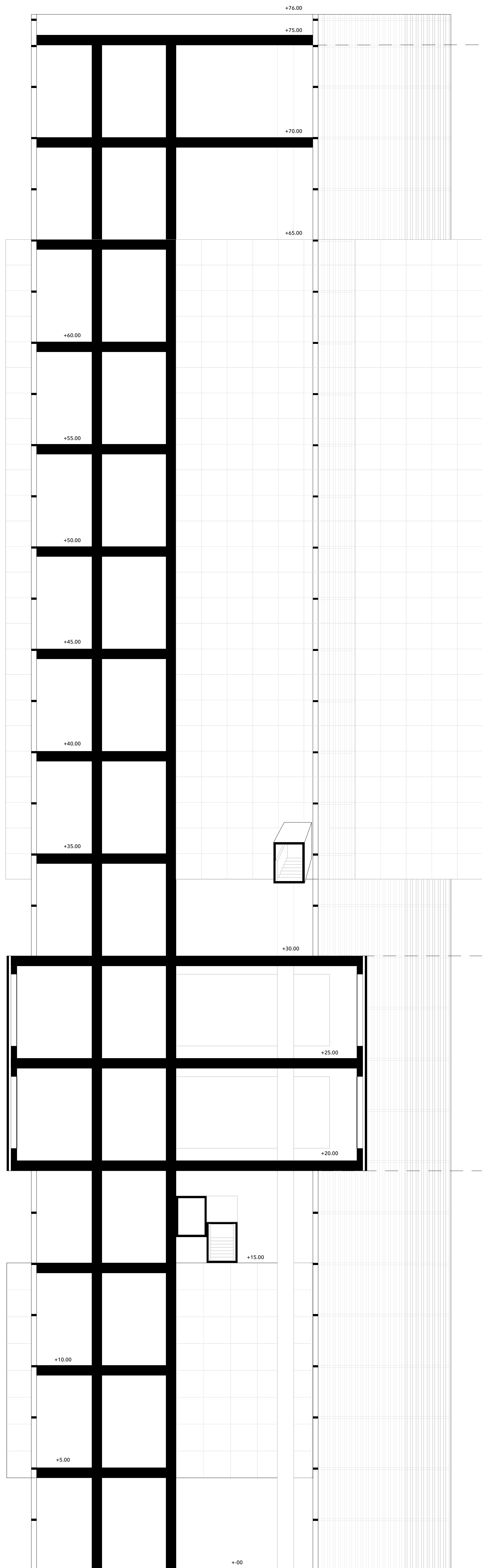
GRUNDRISS VERTIEFUNG UG

SCHNITT VERTIEFUNG UG



AXONOMETRIE o.M.

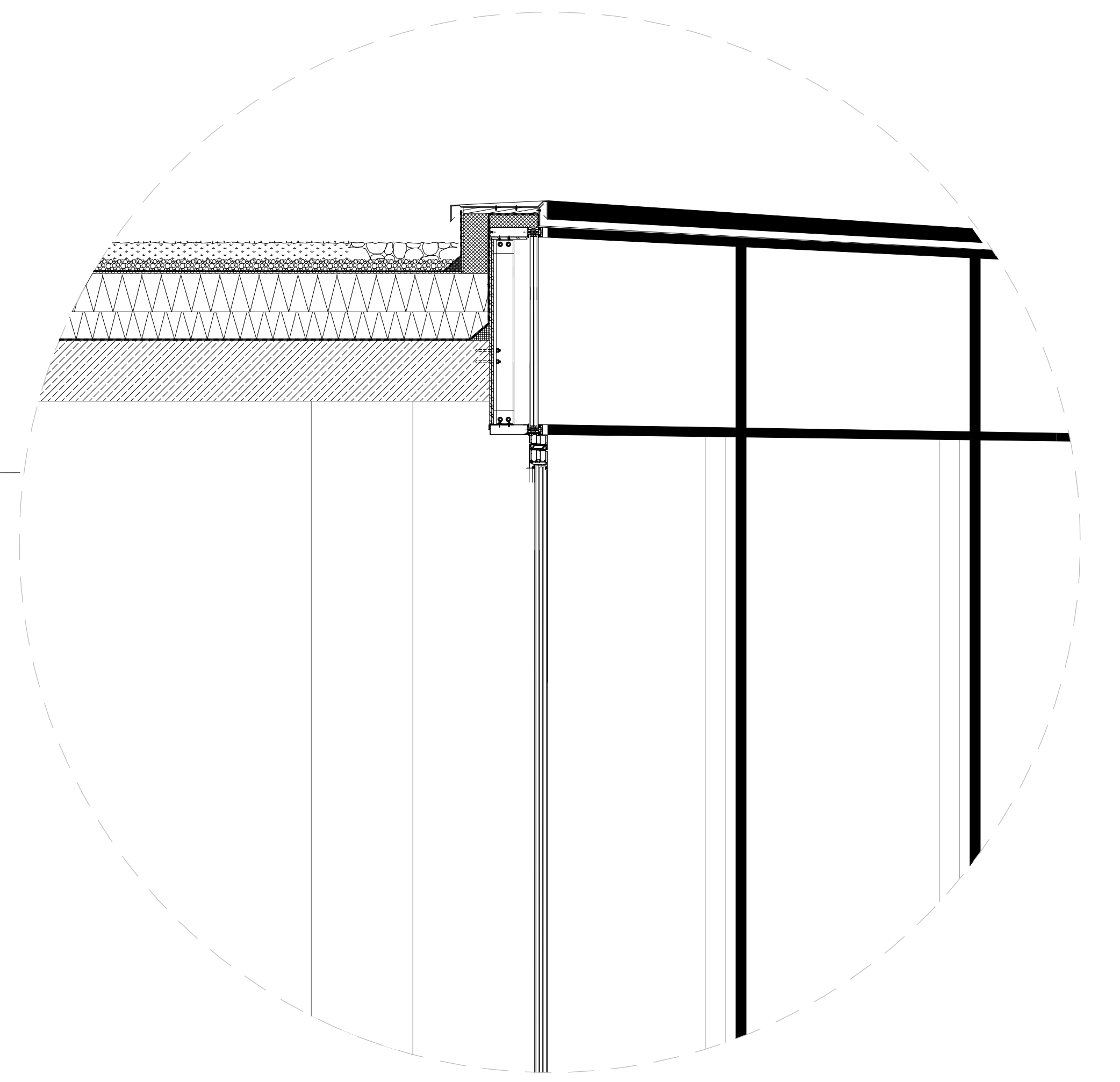




SCHNITT o.M.

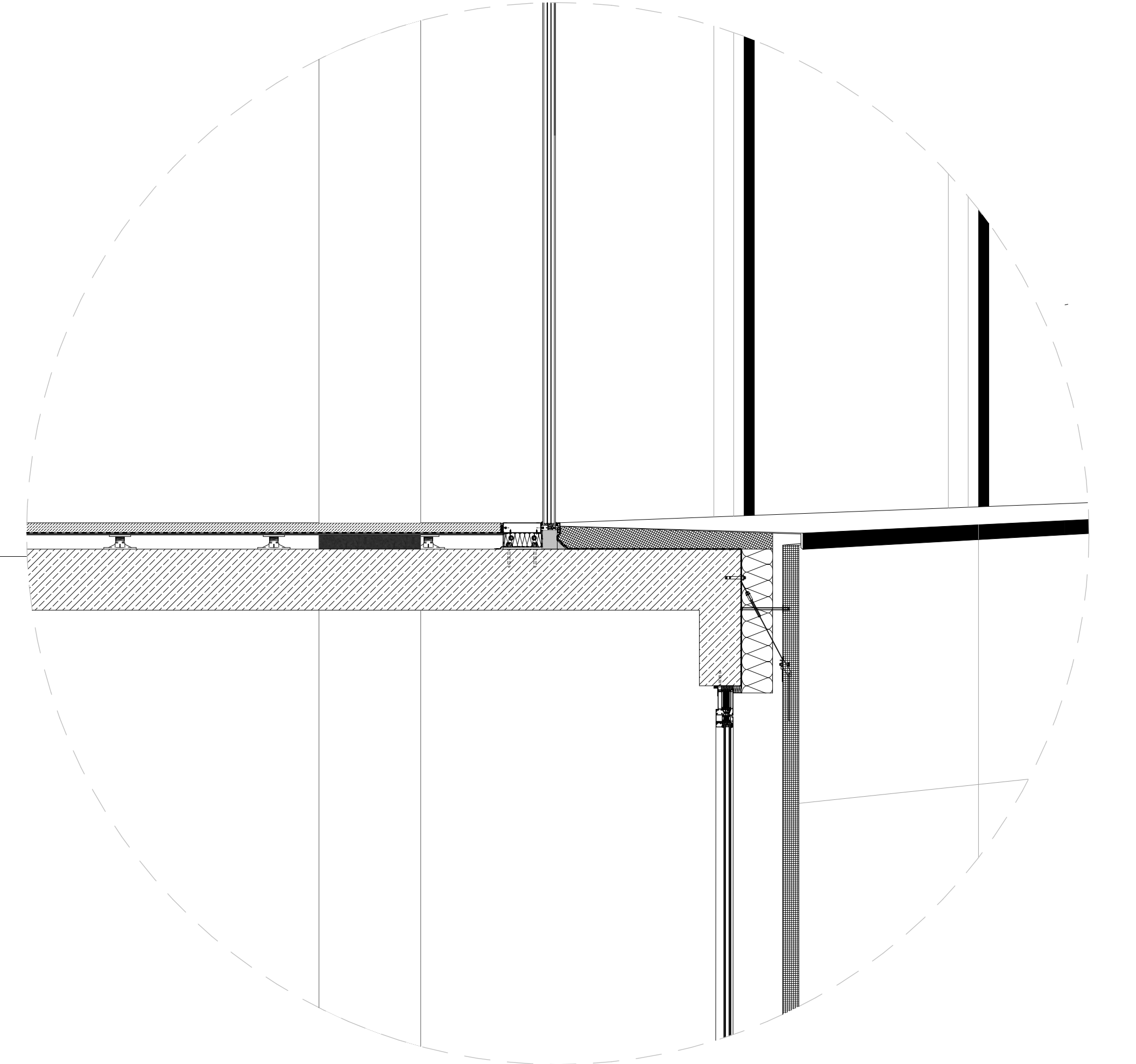
DACHAUFBAU

- ATTIKABLECH ALUMINIUM
- VEGETATIONSSCHICHT
- DRÄNGESCHICHT KIESSCHÜTTUNG
- BAUTENSCHUTZMATTE
- FASERSCHUTZMATTE
- DRUCKFESTE DÄMMUNG
- PFOSTEN RIEGEL SYSTEM ALUMINIUM
- STAHLPROFIL FEUERVERZINKT
- GEFÄLLEDÄMMUNG 5%
- DACHABDICHTUNG BITUMENSCHWEISSBAHN
- DÄMMKEIL
- DECKENPLATTE STAHLBETON C25/30



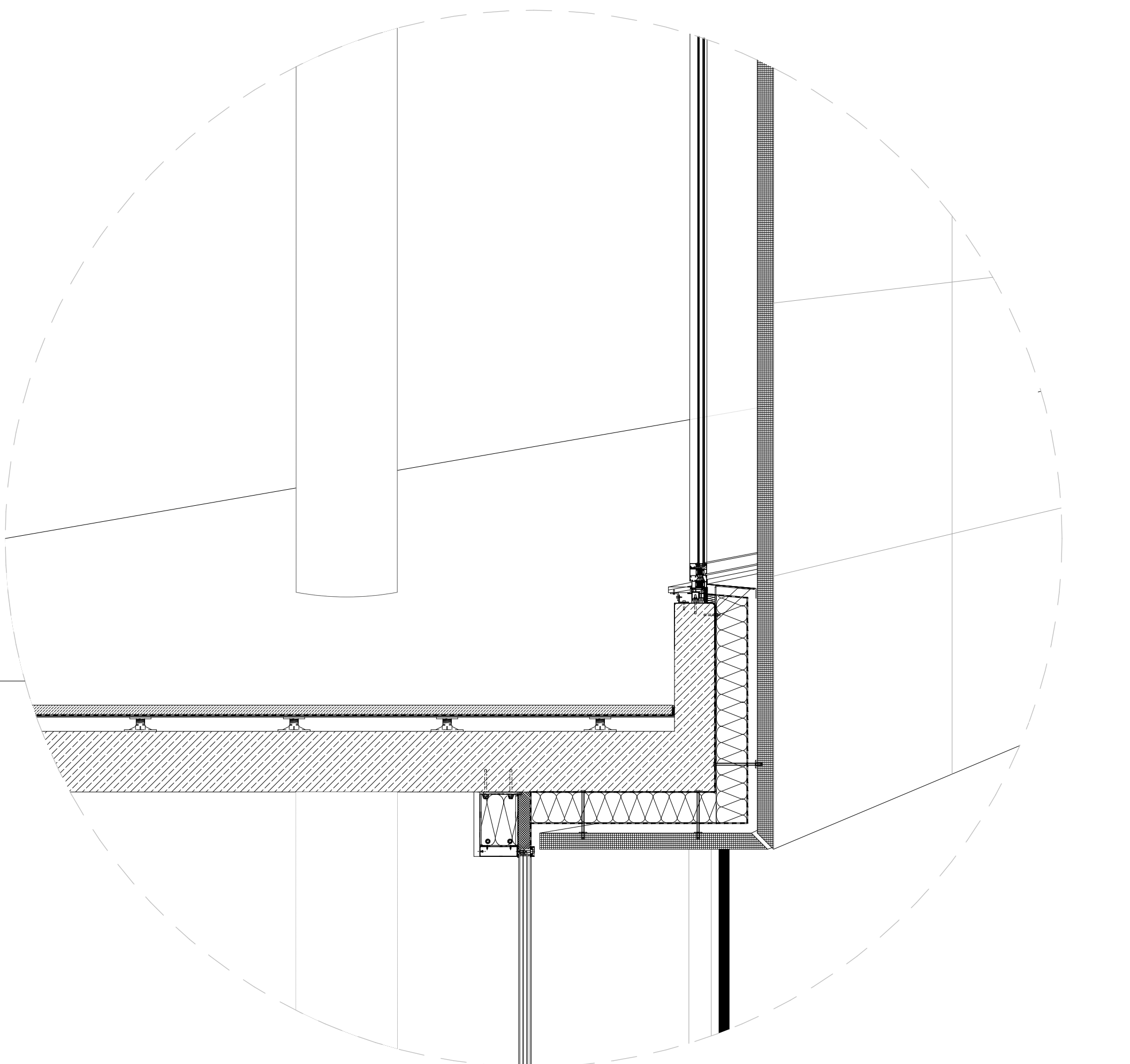
GESCHOSSDECKE

- SICHTSTRICH GESCHLIFFEN
- TRENNLAGE PE - FOLIE
- TRÄGERPLATTE GIBSKARTON
- HOHLRAUMBODEN
- DAUERELASTISCHE FUGE
- PFOSTEN-RIEGEL SYSTEM ALUMINIUM
- STAHLPROFIL FEUERVERZINKT
- DAMPFSPERRE
- WÄRMEDÄMMUNG MINERALWOLLE
- ZUGANKER
- BETONFERTIGTEIL ELEMENT
- DECKENPLATTE STAHLBETON C25/30



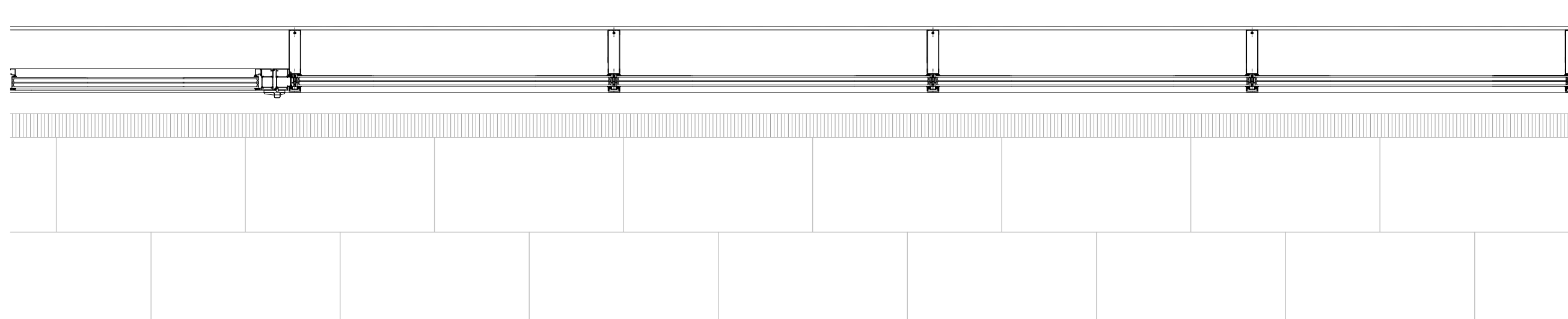
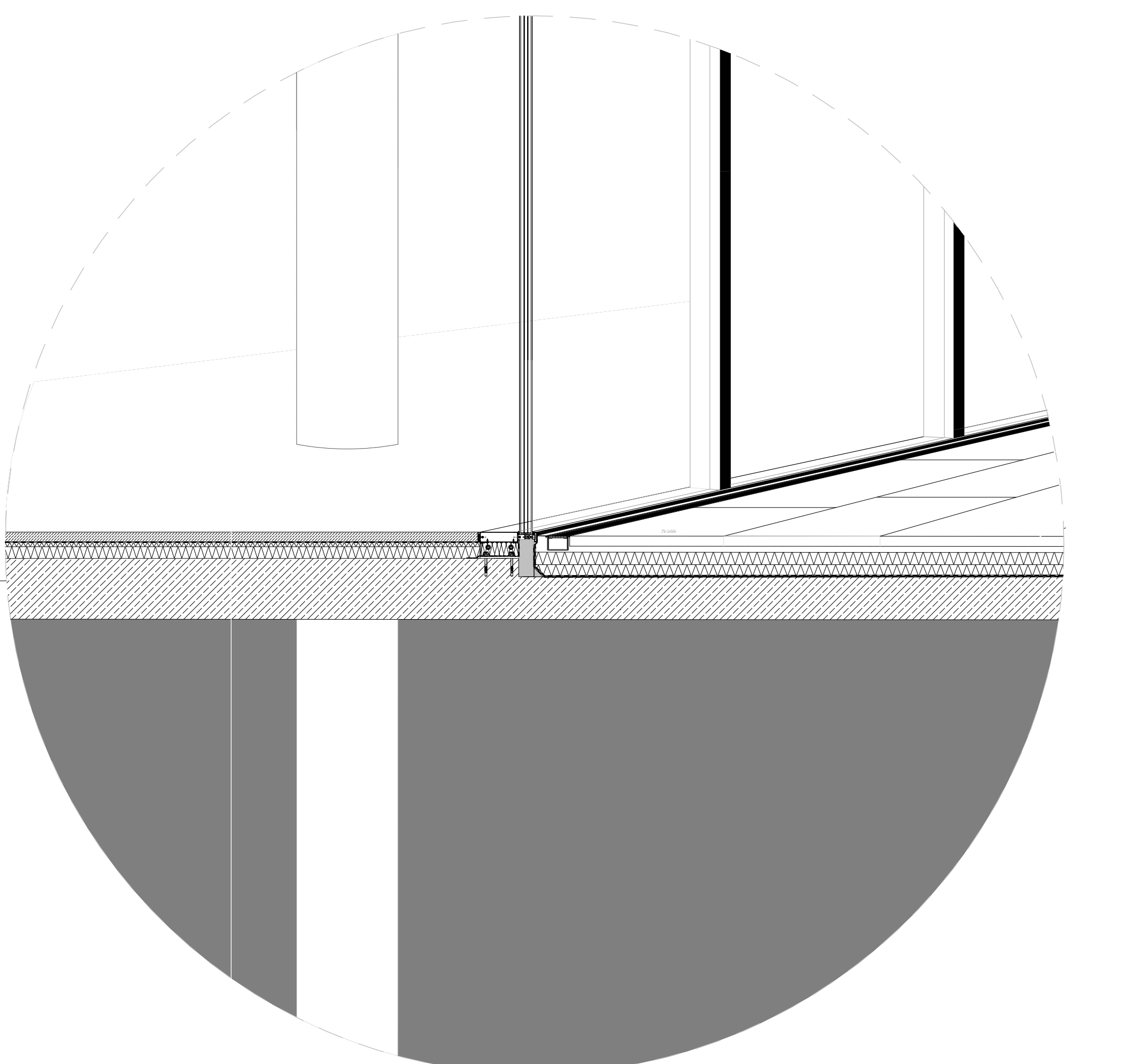
GESCHOSSDECKE

- SICHTSTRICH GESCHLIFFEN
- TRENNLAGE PE - FOLIE
- TRÄGERPLATTE GIBSKARTON
- HOHLRAUMBODEN
- DAUERELASTISCHE FUGE
- PFOSTEN-RIEGEL SYSTEM ALUMINIUM
- STAHLPROFIL FEUERVERZINKT
- DAMPFSPERRE
- WÄRMEDÄMMUNG MINERALWOLLE
- ZUGANKER
- BETONFERTIGTEIL ELEMENT
- DECKENPLATTE STAHLBETON C25/30



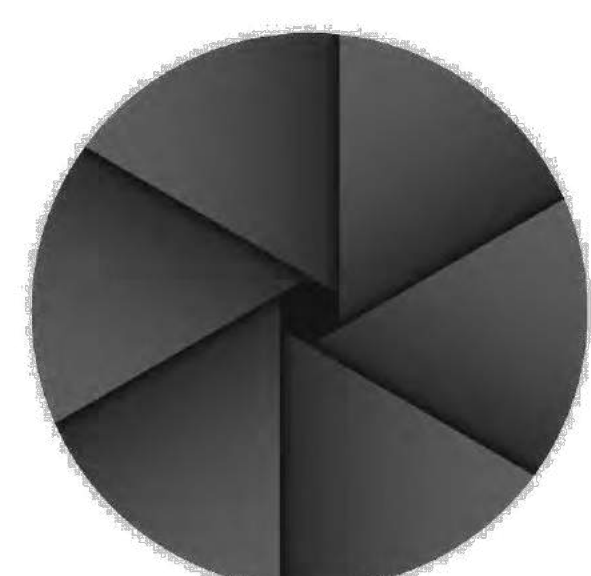
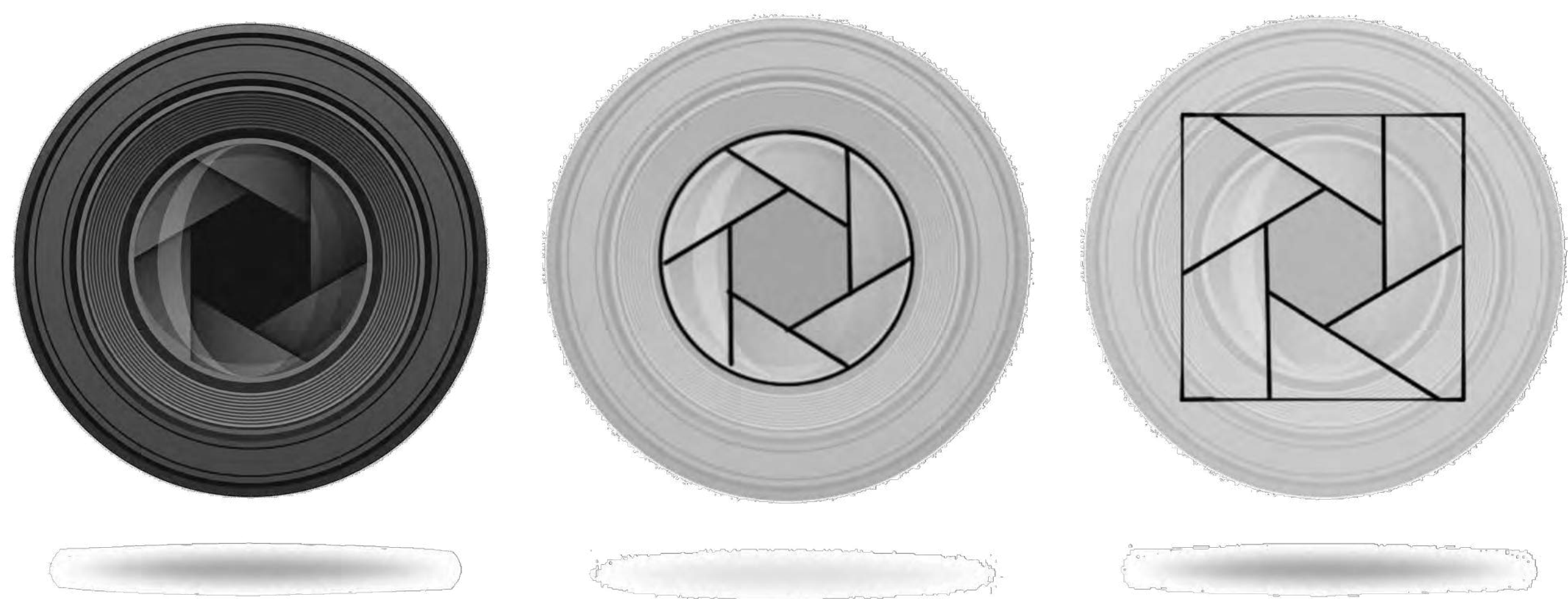
BODENAUFBAU

- SICHTSTRICH GESCHLIFFEN
- TRENNLAGE PE-FOLIE
- TRÄGERPLATTE GIBSKARTON
- HOHLRAUMBODEN
- DAUERELASTISCHE FUGE
- DAMPFSPERRE
- BITUMENSCHWEISSBAHN
- PFOSTEN-RIEGEL SYSTEM ALUMINIUM
- ENTWÄSSERUNGSRINNE
- BODENBELAG NATURSTEINPLATTEN
- BETTUNGSSCHICHT SPLITTSCHÜTTUNG
- TRAGSCHICHT KIESSCHÜTTUNG
- FILTERVLIES
- DRAINMATTE
- PERIMETERDÄMMUNG 2% GEFÄLLE
- BAUTENSCHUTZMATTE
- ABDICHTUNG BITUMENSCHWEISSBAHN
- ZWEILAGIG
- DECKENPLATTE STAHLBETON C25/30
- FLANKENDÄMMUNG

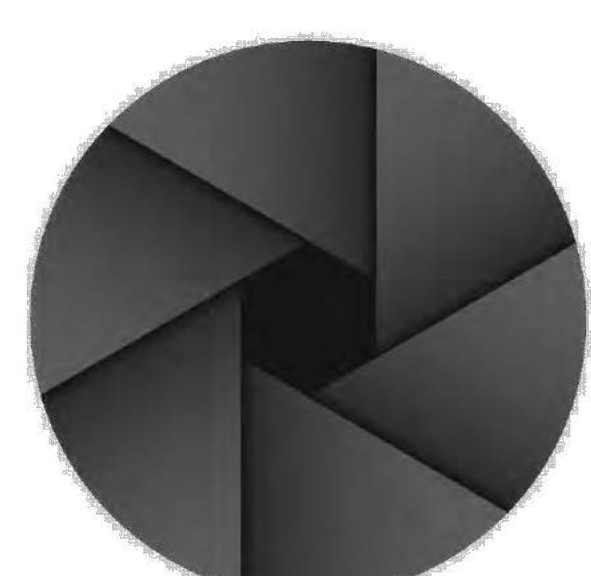


GRUNDRISS AUSSCHNITT FASSADE

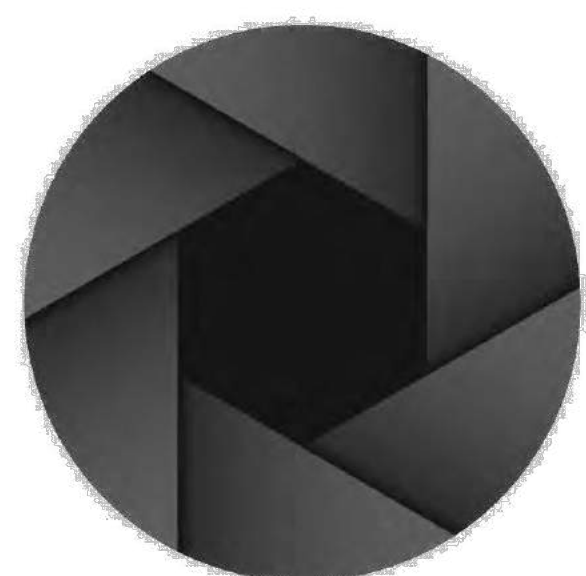
FOKUS



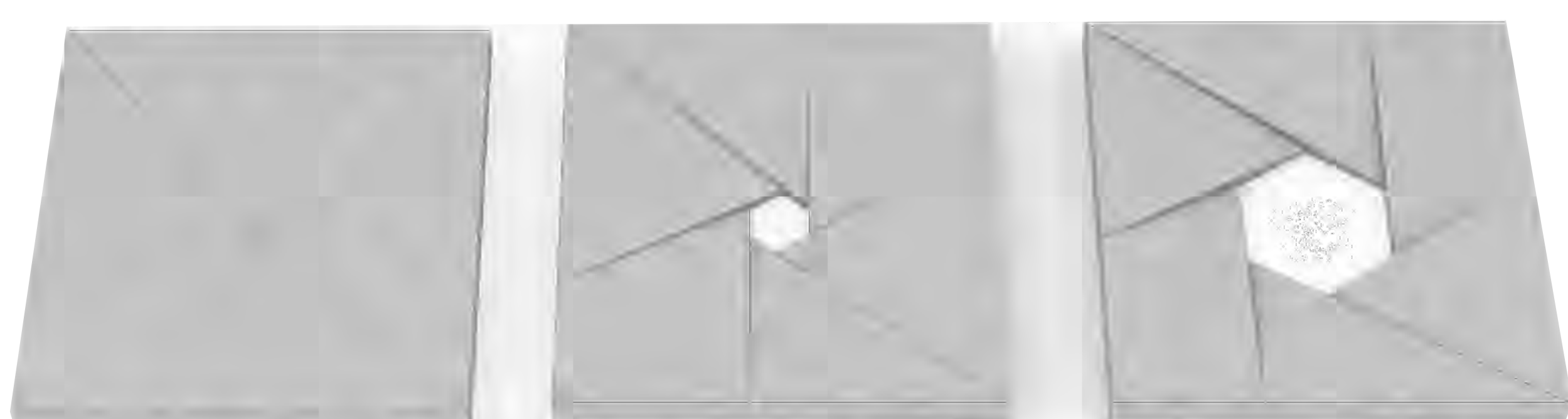
f/32



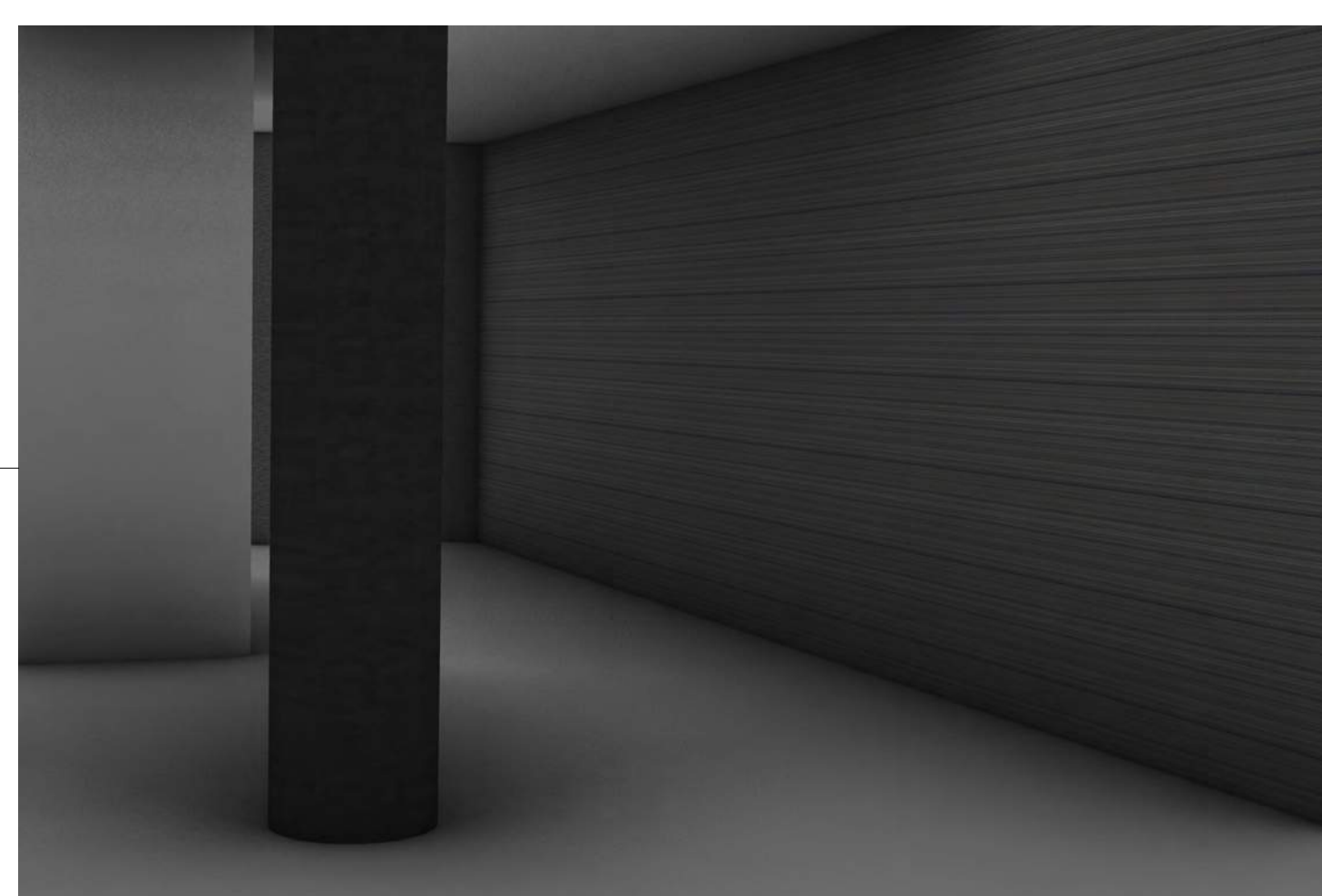
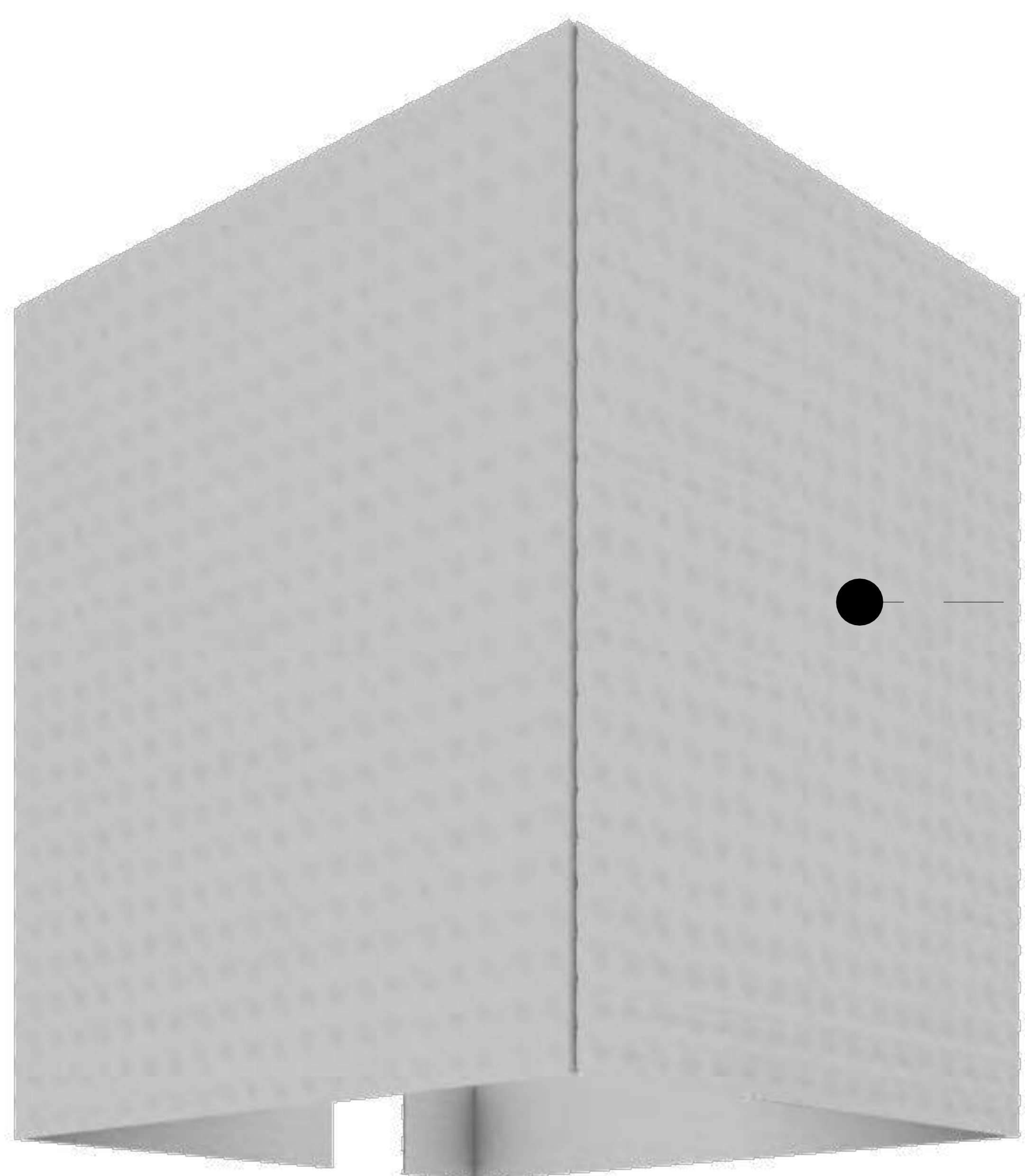
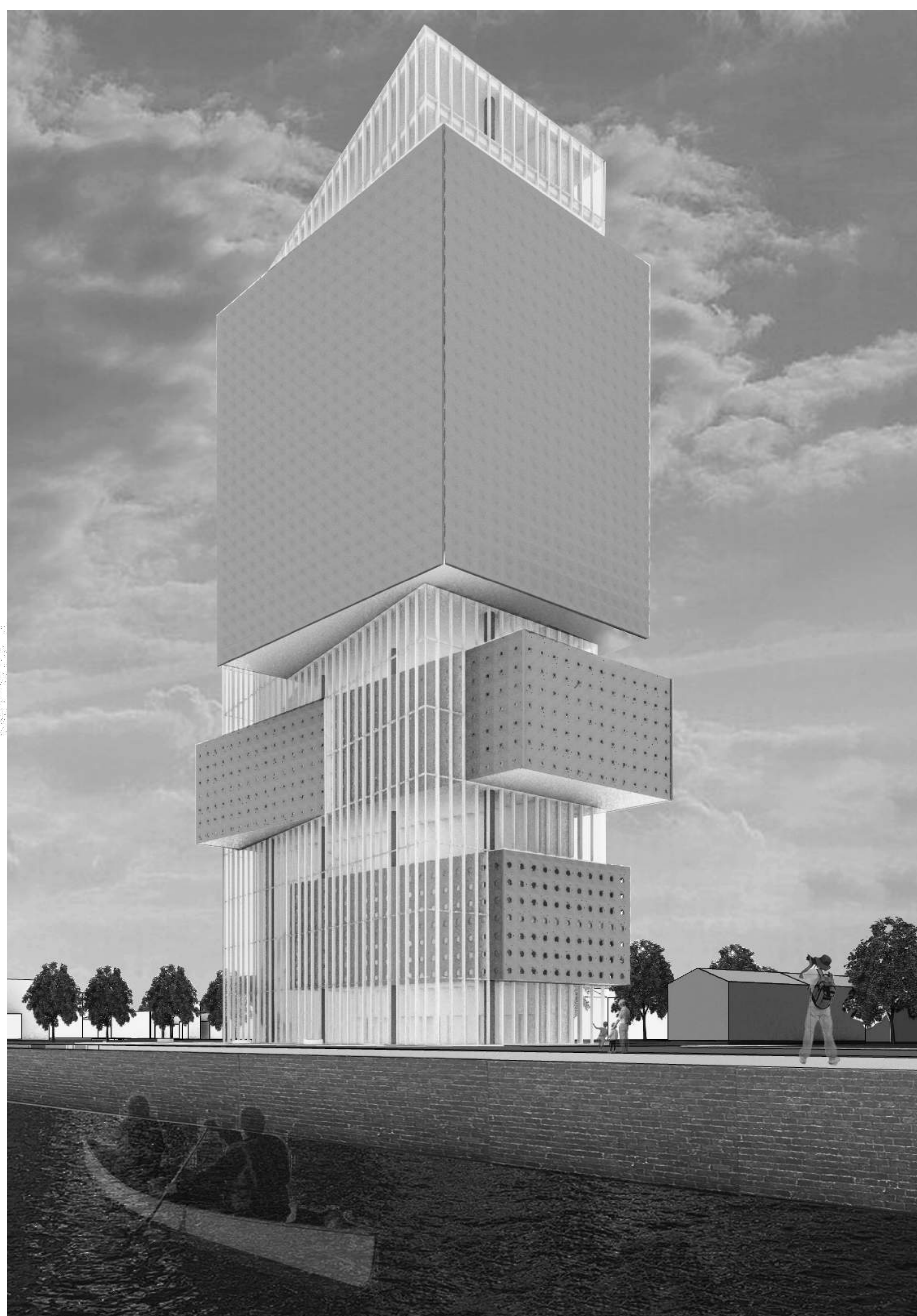
f/16



f/5.6

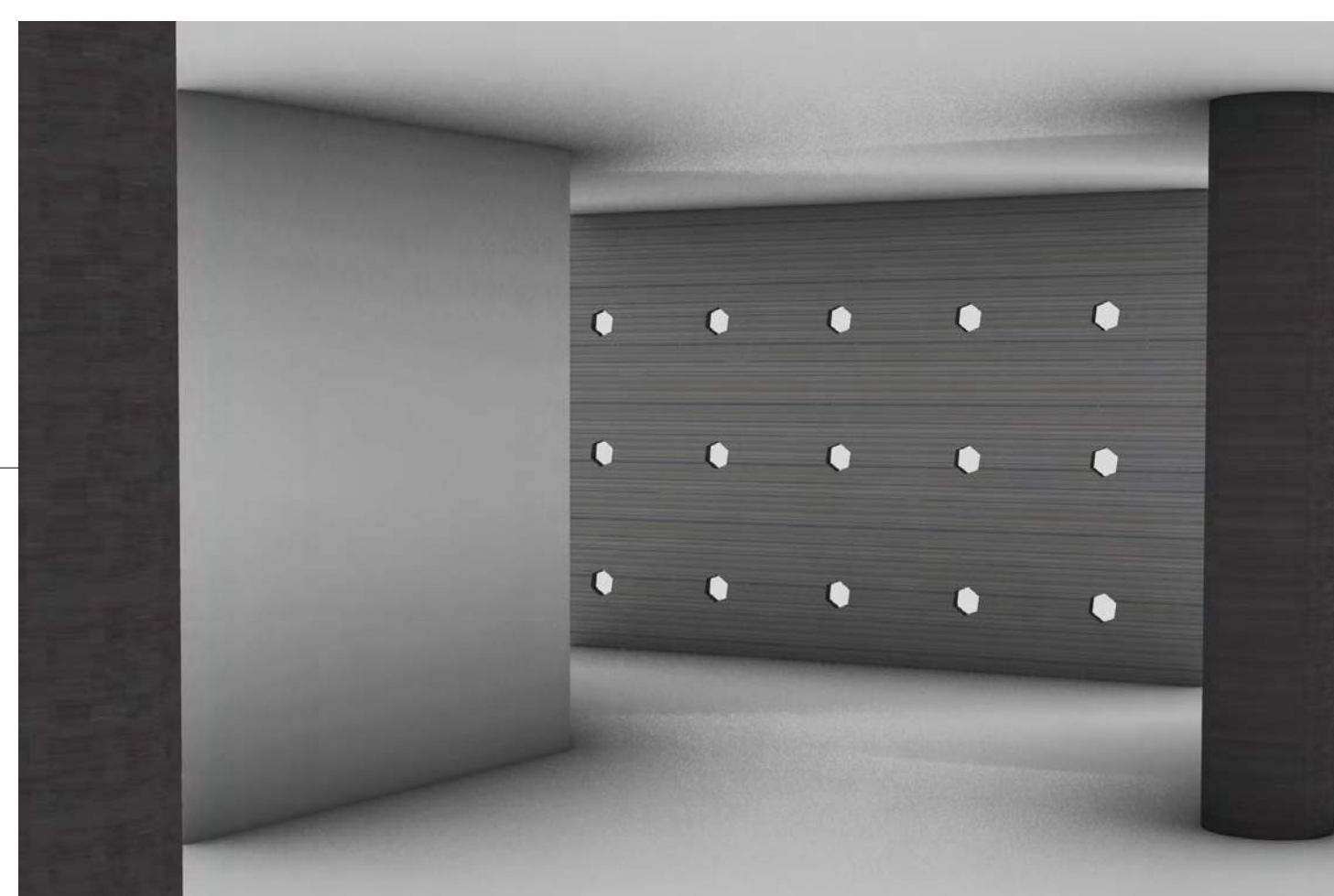
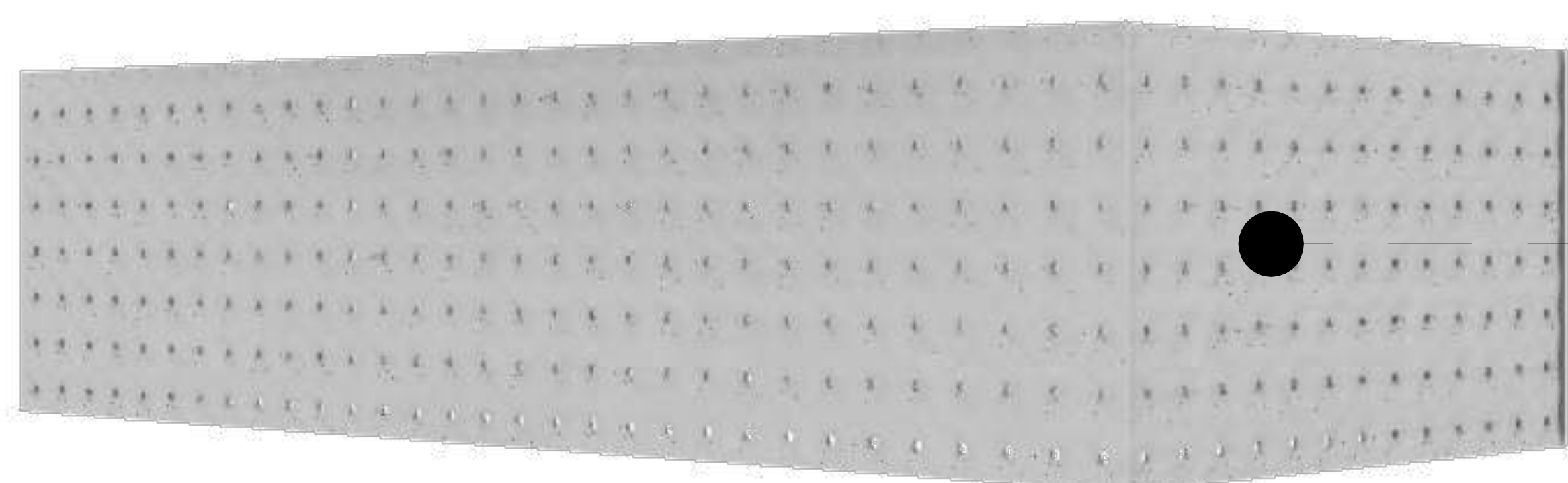


FASSADEN ELEMENTE TEXTILBETON



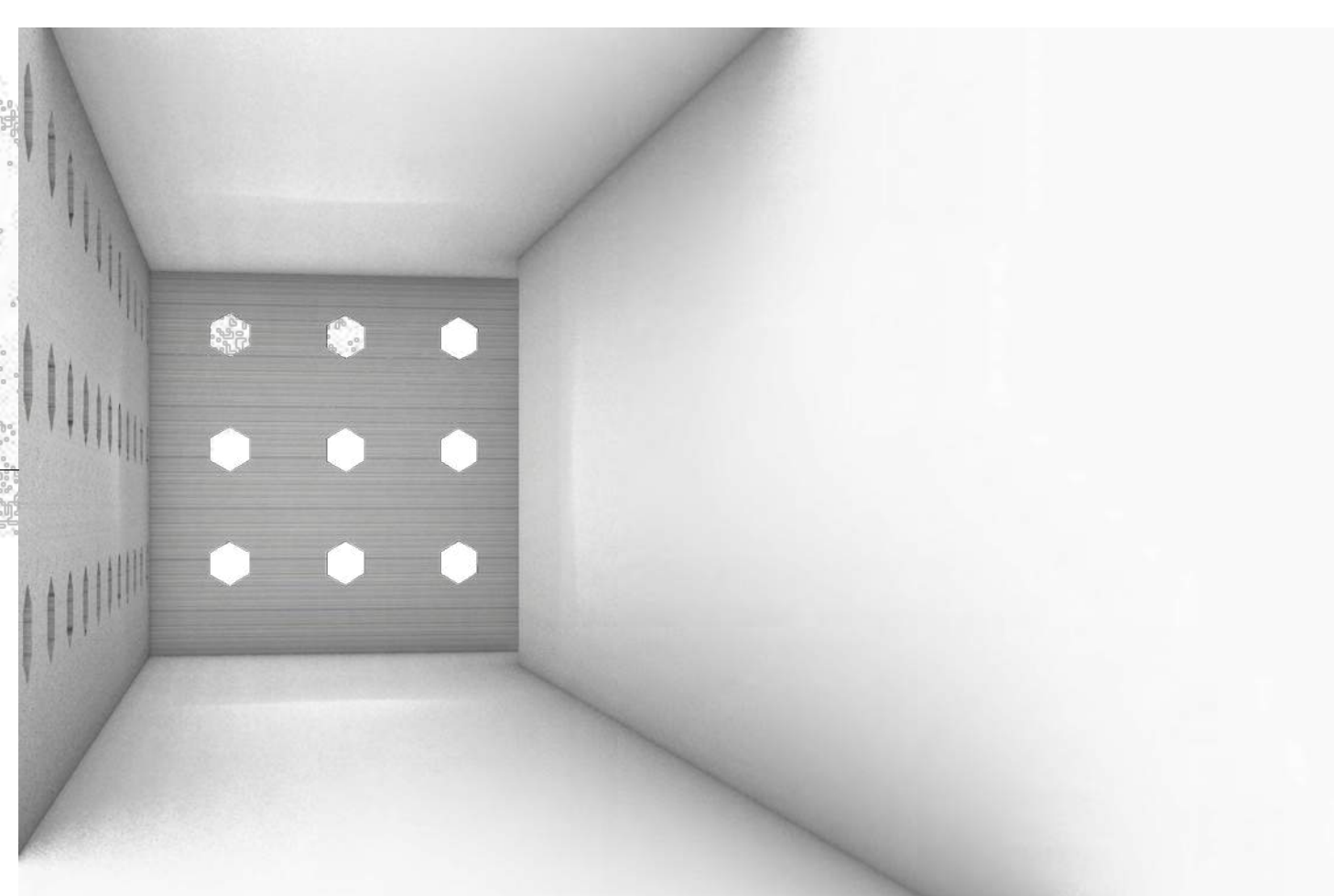
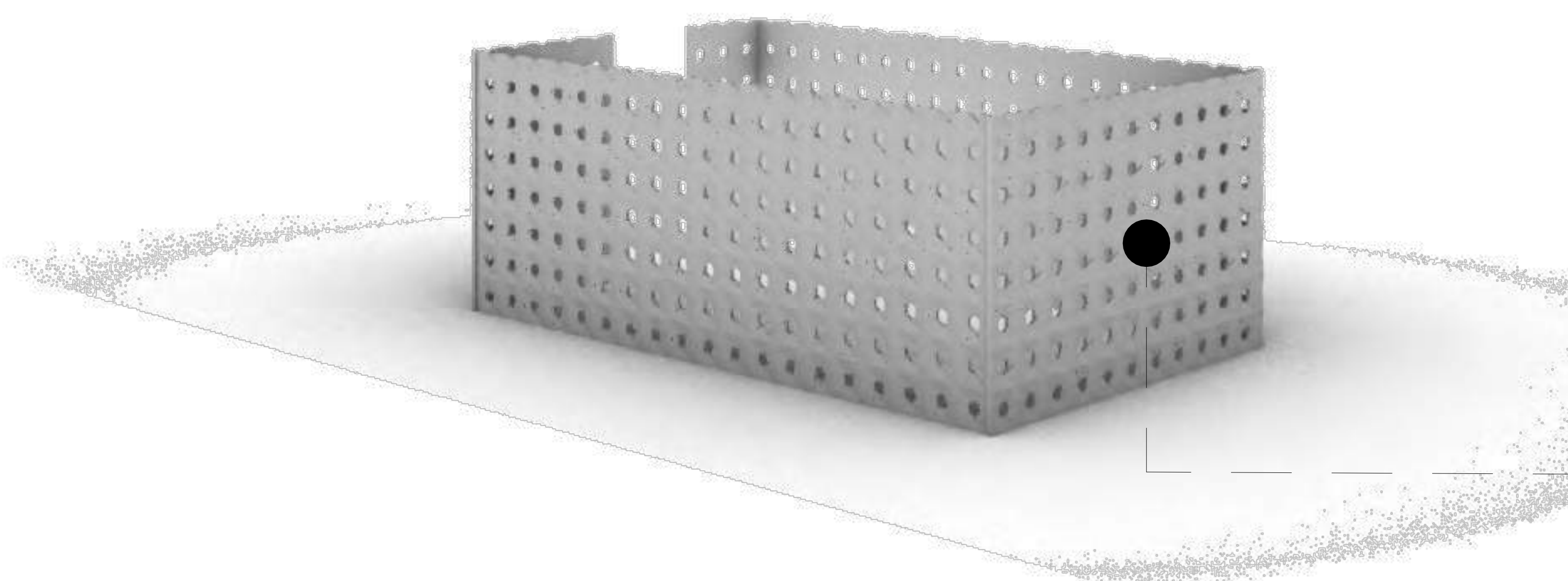
GESCHLOSSEN

Der Schaulager Kubus umhüllt wertvolle und sensible Sammlungen an Fotografien. Um die Werke zu schützen, müssen diese vom Tageslicht geschützt werden. Ähnlich sensibel verhält sich das Innere einer Kamera. Wenn der Lichteinfall verhindert werden muss, ist die Blende der Kamera absolut geschlossen. Dieses Prinzip spiegelt sich in den geschlossenen Elementen wieder.



HALB - TRANSPARENT

Der Kubus für die Wechselausstellung ist halb-transparent. Die Fotografien, die hier ausgestellt werden, sind nur temporär dem Licht ausgesetzt und die Besucher erhalten Tageslicht, um die Werke anschauen zu können. Die Blende ist hier ein wenig geöffnet für leichten, gesteuerten Lichteinfall, um auf die Bedürfnisse der Kunst und der Besucher optimal eingehen zu können.



TRANSPARENT

Im Kubus für Seminare & die Verwaltung des Schaulagers, halten sich primär Menschen auf. Die Kunst findet hier nicht in direktem Sinne statt. Damit entstehen Räume, die einiges an Licht vertragen können. Die weit geöffneten Blenden Elemente bieten trotzdem zeitgleich einen angenehmen Sonnenschutz für Mitarbeiter und Besucher.

