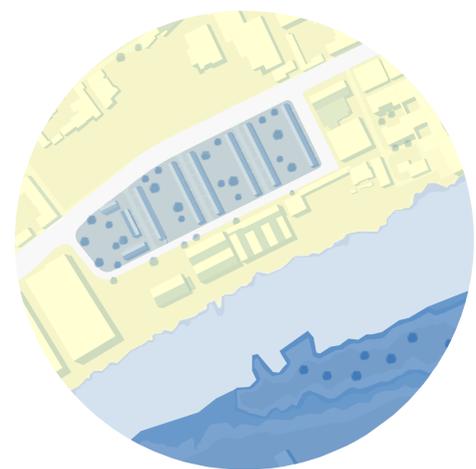


DAS KOMITEE DER JUNGEN KÜNSTLER, BIETET PLATZ FÜR KREATIVES ARBEITEN, UND DIENT ALS TREFFPUNKT FÜR KÜNSTLERKOLLEKTIVE UND JUNGE STUDENTEN. DAS GEBÄUDE HEBT SICH DURCH SEINE MATERIALITÄT AUS LEHM UND HOLZ VON DEN NACHBARGEBÄUDEN AB, NIMMT DURCH DIE ZWEI GESCHOSSIGEN ATELIERS MIT SCHAULAGER UND DEREN SATTELDACH JEDOCH WIEDER BEZUG ZU DEN WOHNUNGSBAUTEN. DIE THEMENATELIERS IM OBERGESCHOSS BIETEN DEN EINZELNEN KOLLEKTIVEN PLATZ ZUM ARBEITEN. DIE DARUNTER LIEGENDEN SCHAULAGER, BILDET EINE AUSSTELLUNGSFLÄCHE, FÜR DIE VOR ORT ANGEFERTIGTEN ARBEITEN. DAS GEBÄUDE UNTERTEILT SICH IN ZWEI KOMPLEXE, WELCHE ÜBER EINEN VERGLASTEN GANG VERBUNDEN SIND, DIESER WIRD DURCH DIE MITTIG LIEGENDE ERSCHLIEBUNG IN DEN BEIDEN GEBÄUDETEILEN VORTGESETZT. VOR DEN

JEWELIGEN SCHAULAGERN BILDET SICH EINE FLEXIBLE FLÄCHE FÜR WECHSELAUSSTELLUNGEN, WELCHE DURCH SCHIEBEWÄNDE JE NACH BEDÜRFNIS ANGEPASST WERDEN KANN. DIESE STRUKTUR SPIEGELT SICH IN BEIDEN GEBÄUDEKOMPLEXEN WIEDER. EINE GEMEINSAME DACHTERASSE, WELCHE ÜBER RAMPEN UND AUßEN LIEGENDE TREPPEN ERSCHLOSSEN WERDEN KANN, BIETET EINEN AUSBLICK ÜBER DEN MAIN. HIER BEFINDEN SICH DIE EINZELNEN WERKHÖFE DER STUDENTEN UND KÜNSTLERKOLLEKTIVE. WÄHREND IN DEN ATELIERS IN EINEM GESCHLOSSENEM KREIS GEARBEITET WIRD, FINDEN IN DER WECHSELAUSSTELLUNG, IN DER GROBZÜGIGEN ERSCHLIEBUNGSZONE, SOWIE AUF DACHTERASSE AUSTAUSCH ZWISCHEN DEN KÜNSTLERN, SOWIE ZWISCHEN KÜNSTLERN UND BESUCHERN STATT.



WOHNEN VS. NATUR VS. INDUSTRIE



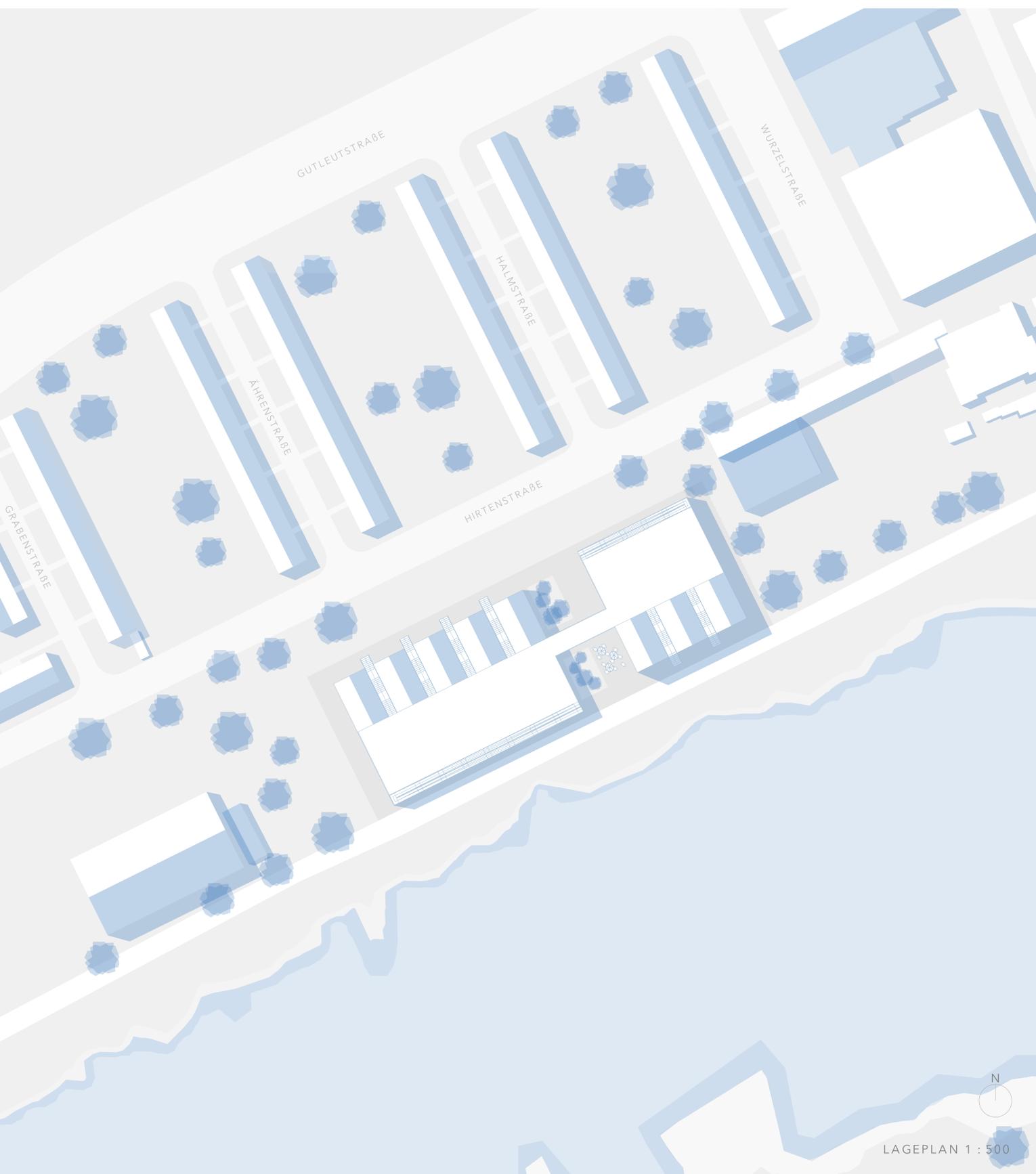
GRENZBILDUNG



PLATZBILDUNG

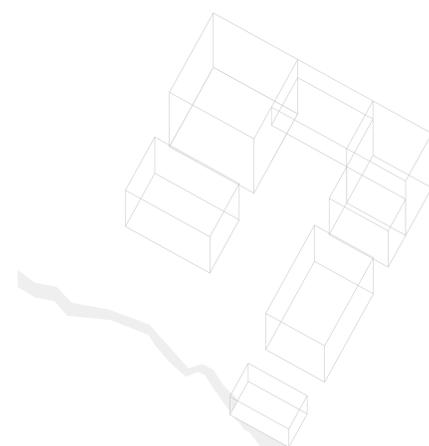


POTENZIAL

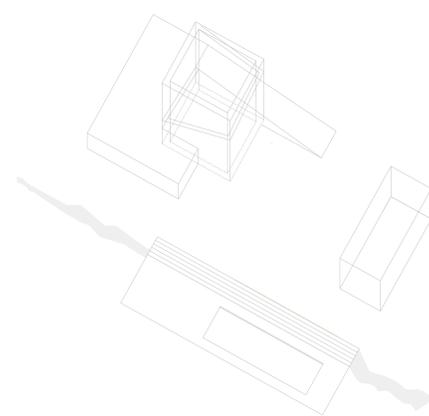


LAGEPLAN 1 : 500

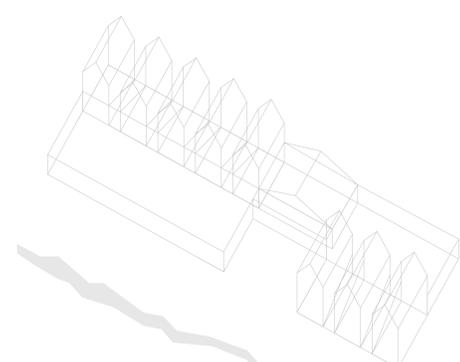
ENTWURFSKONZEPTE - G6



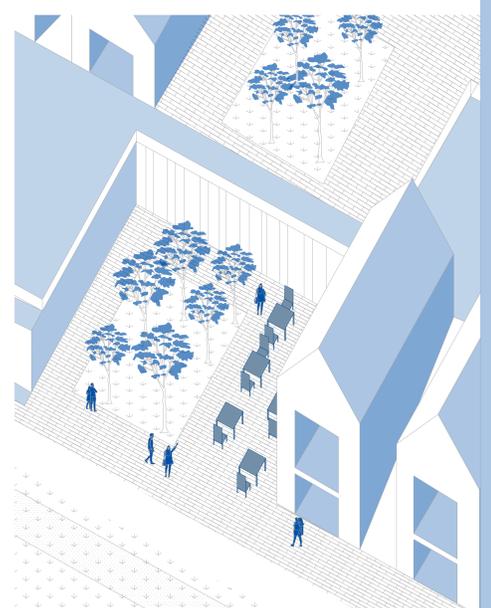
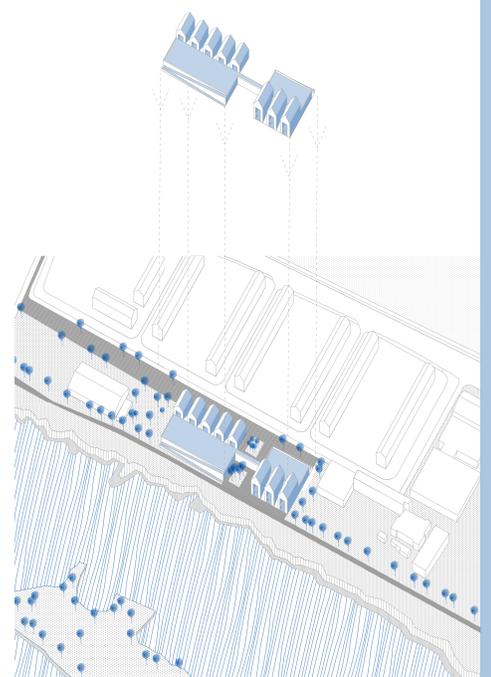
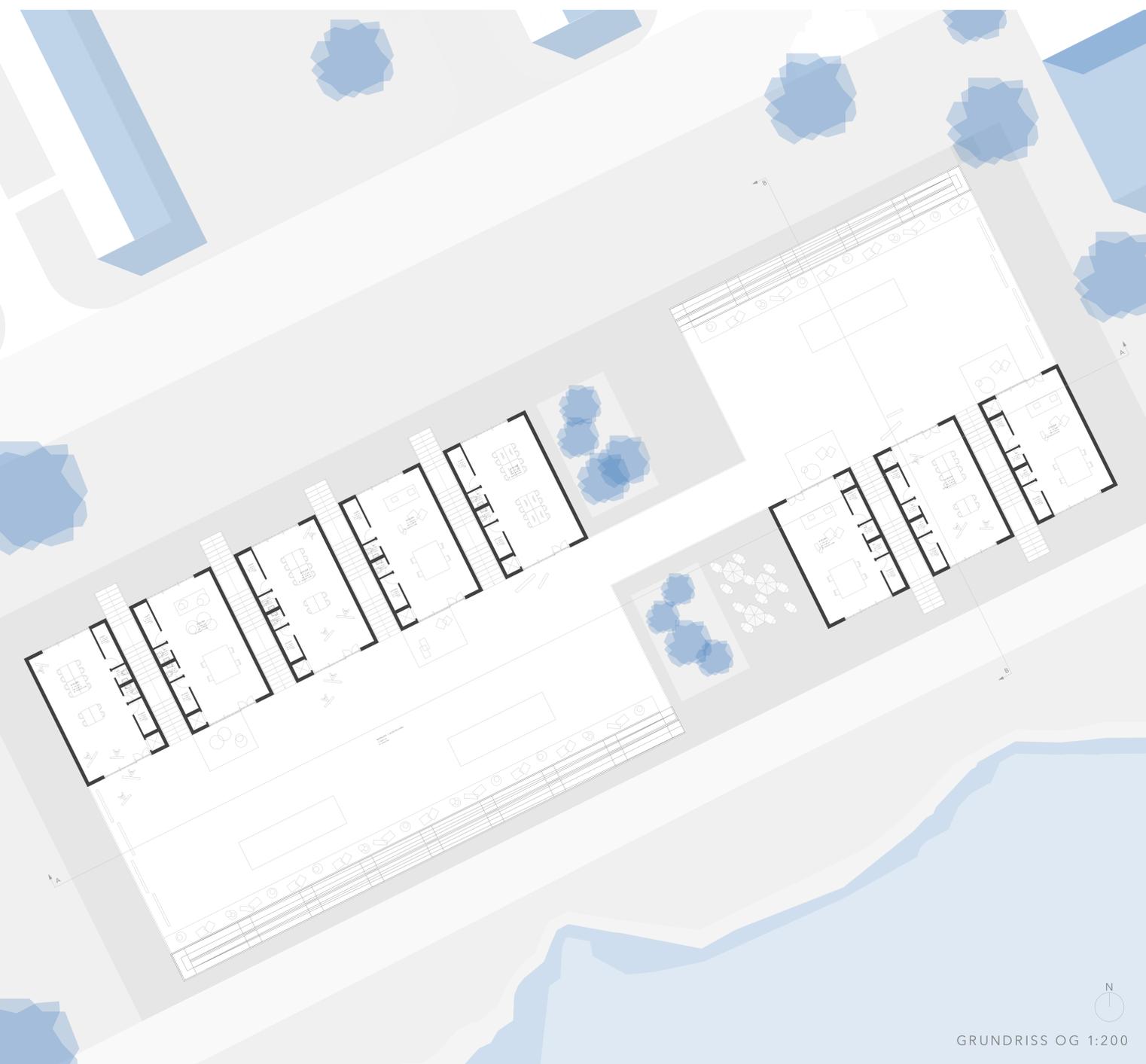
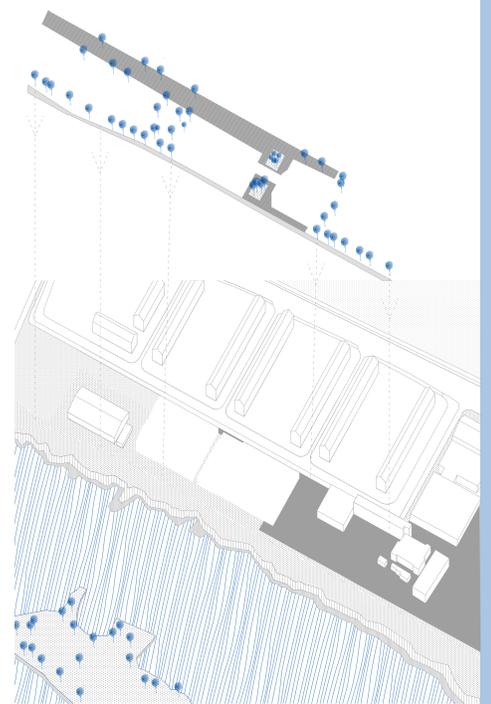
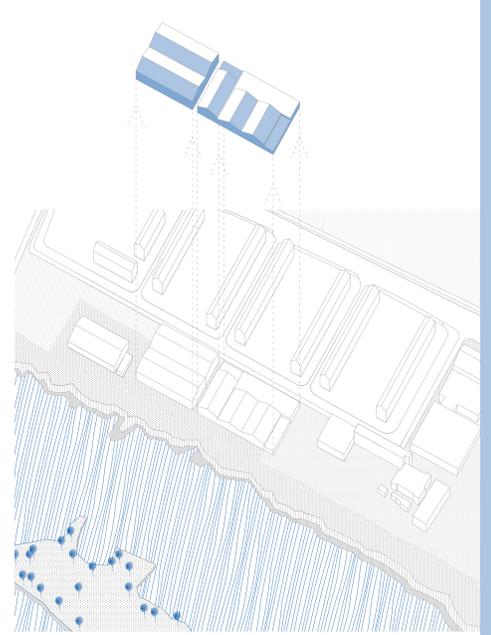
SENSE 5 - SCHAULAGER RUND UM DIE MENSCHLICHEN SINNE

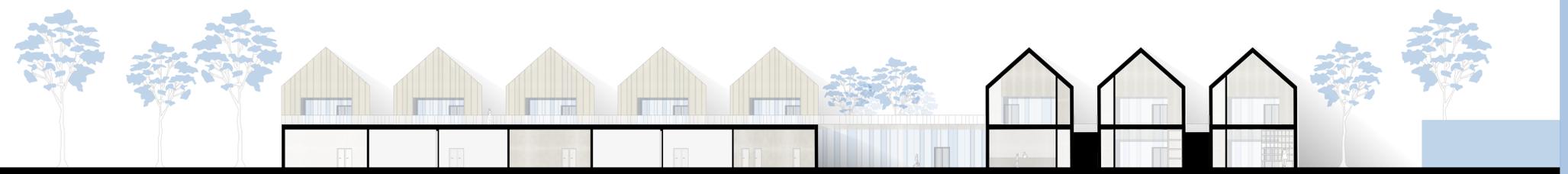


MOTION PARK - SCHAULAGER RUND UM SPORT

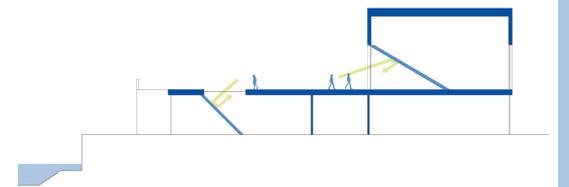
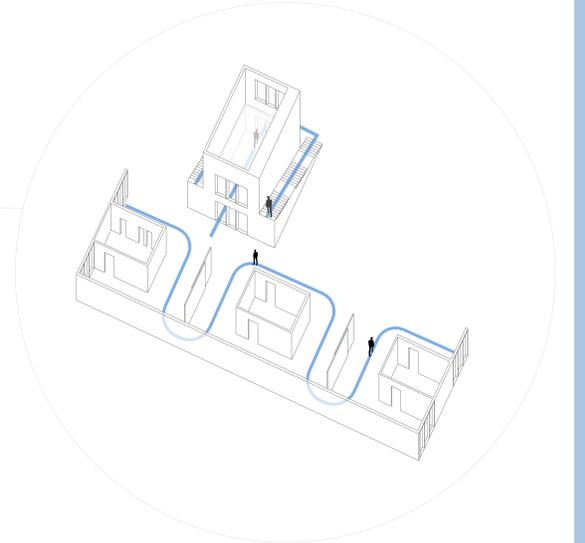
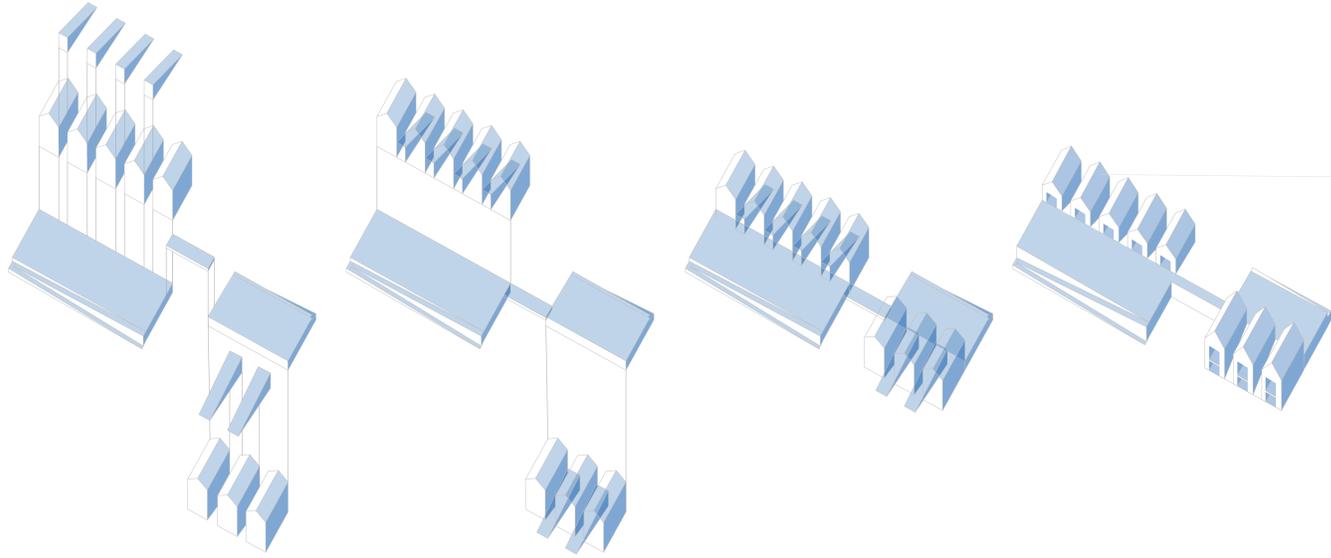


DAS KOMITEE DER JUNGEN KÜNSTLER - SCHAULAGER RUND UM JUNGE KUNST



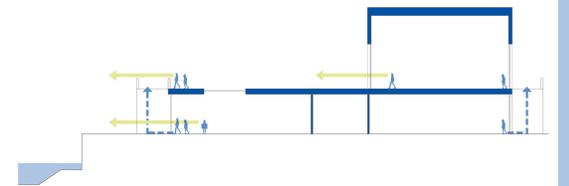


SCHNITT A



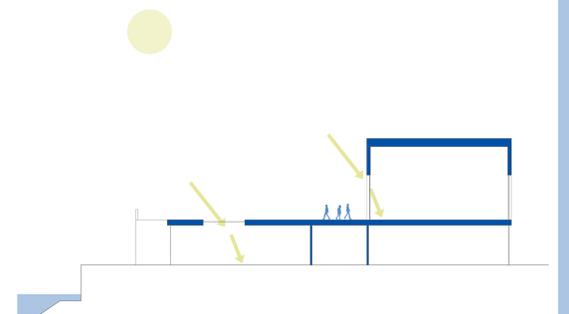
**BLICK NACH INNEN**

DURCH DIE GROßEN FENSTERÖFFNUNGEN, KANN DER BESUCHER DEN KÜNSTLERN BEIM ARBEITEN ZUSCHAUEN. SO DIEN T NICHT NUR DAS SCHAULAGER ALS AUSSTELLUNGSFLÄCHE, SONDERN AUCH DER ARBEITSPLATZ DES KÜNSTLERS. HIER BILDET SICH EINE BEGEGNUNGSFLÄCHE VON KÜNSTLER UND BESUCHER.



**BLICK NACH AUßEN**

DURCH DIE GROßEN FENSTERÖFFNUNGEN AUF NORD UND SÜD SEITE, IST EIN BLICK IN DIE TOPOGRAPHIE MÖGLICH. BESONDERS DER MAIN STEHT HIER IM FOKUS, WELCHER SICH AUCH VON RAMPEN UND DACHTERRASSE AUS BETRACHTEN LÄSST.



**NATÜRLICHER LICHTEINFALL**

DURCH DIE DACHFENSTER IN DER MITTIG LIEGENDEN WECHSELAUSSTELLUNG, SOWIE DIE GROßEN FENSTERFRONTEN AN DEN ATELIER, IST FÜR GENÜGEN NATÜRLICHES LICHT GESORGT.



SCHNITT B



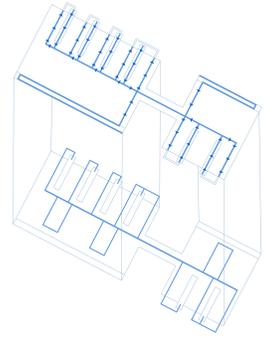
ANSICHT SÜD-OST



ANSICHT OST

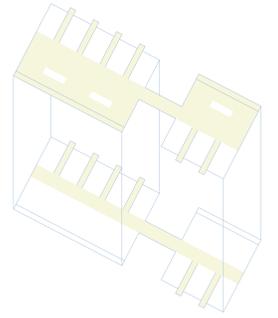
WEGEFÜHRUNG

DIE WEGE FÜHREN DEN BESUCHER VON DEM MITTIG LIEGENDEN EINGANG ÜBER DEN ÖSTLICH LIEGENDEN EMPFANG, IN DIE SICH VON WEST NACH OST ZIEHENDE ERSCHLIEßUNG. VON DORT AUS WIRD DER BESUCHER SCHLANGENFÖRMIG DURCH DIE FLEXIBLE AUSSTELLUNG GEFÜHRT, ODER KREISFÖRMIG VON SCHAULAGER ZU ATELIER.



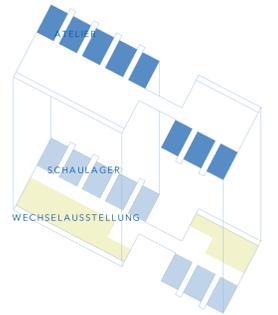
BEWEGUNGSFLÄCHEN

DIE BEWEGUNGSFLÄCHE IM ERDGESCHOSS, IST DIE SICH VON WEST NACH OST ZIEHENDE ERSCHLIEßUNG, VON DER NICHT NUR ALLE AUSSTELLUNGEN ERSCHLIEßBAR SIND, SONDERN ZUSÄTZLICH BEIDE GEBÄUDETEILE VERBUNDEN WERDEN. DIE BEWEGUNGSFLÄCHE IM OBERGESCHOSS ZIEHT SICH ÜBER DIE GESAMTE DACHTERASSE UND WIRD LEDIGLICH VON DACHFENSTERN DURCHBROCHEN.



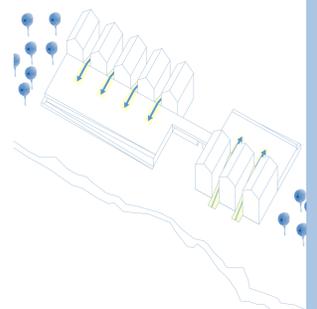
NUTZUNG

DIE EINZELNEN SCHAULAGER BIETEN ÜBER DIE AUßENLIEGENDEN TREPPEN ZUGANG ZU DEN SICH DARÜBER BEFINDENDEN ATELIER. SCHAULAGER UND ATELIER SETZEN SICH VON DER FLEXIBLEN WECHSELAUSSTELLUNG AB, WELCHE SICH FLÄCHIG IM ERDGESCHOSS BILDET.



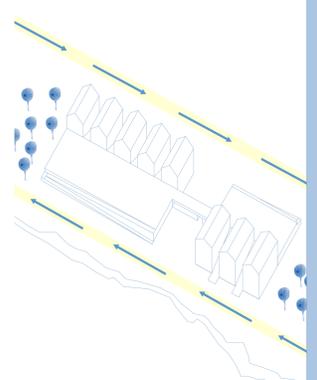
1 AUßEN LIEGENDE WEGEFÜHRUNG

DURCH DIE ÖFFENTLICHEN TREPPEN, HABEN BESUCHER, SOWIE BEWOHNER DIE MÖGLICHKEIT VON SÜD NACH OST ZU BLICKEN, SODASS EIN BEZUG ZWISCHEN WOHNEN UND MAIN ENTSTEHT.



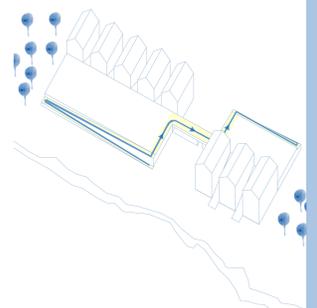
2 AUßEN LIEGENDE WEGEFÜHRUNG

DURCH DEN ERWEITERTEN WEG DES SOMMERHOPARKS AUF DER SÜDSEITE, WERDEN BESUCHER UND SPAZIERGÄNGER AN DEM KOMITEE VORBEIGELEITET, SODASS EINE GEGENKOMPONENTE ZU DER NÖRDLICH LIEGENDEN STRASSE ENTSTEHT. BESUCHER DES SOMMERHOPARKS WERDEN SOMIT EINGELADEN DAS GEBÄUDE ZU BETRETEN.



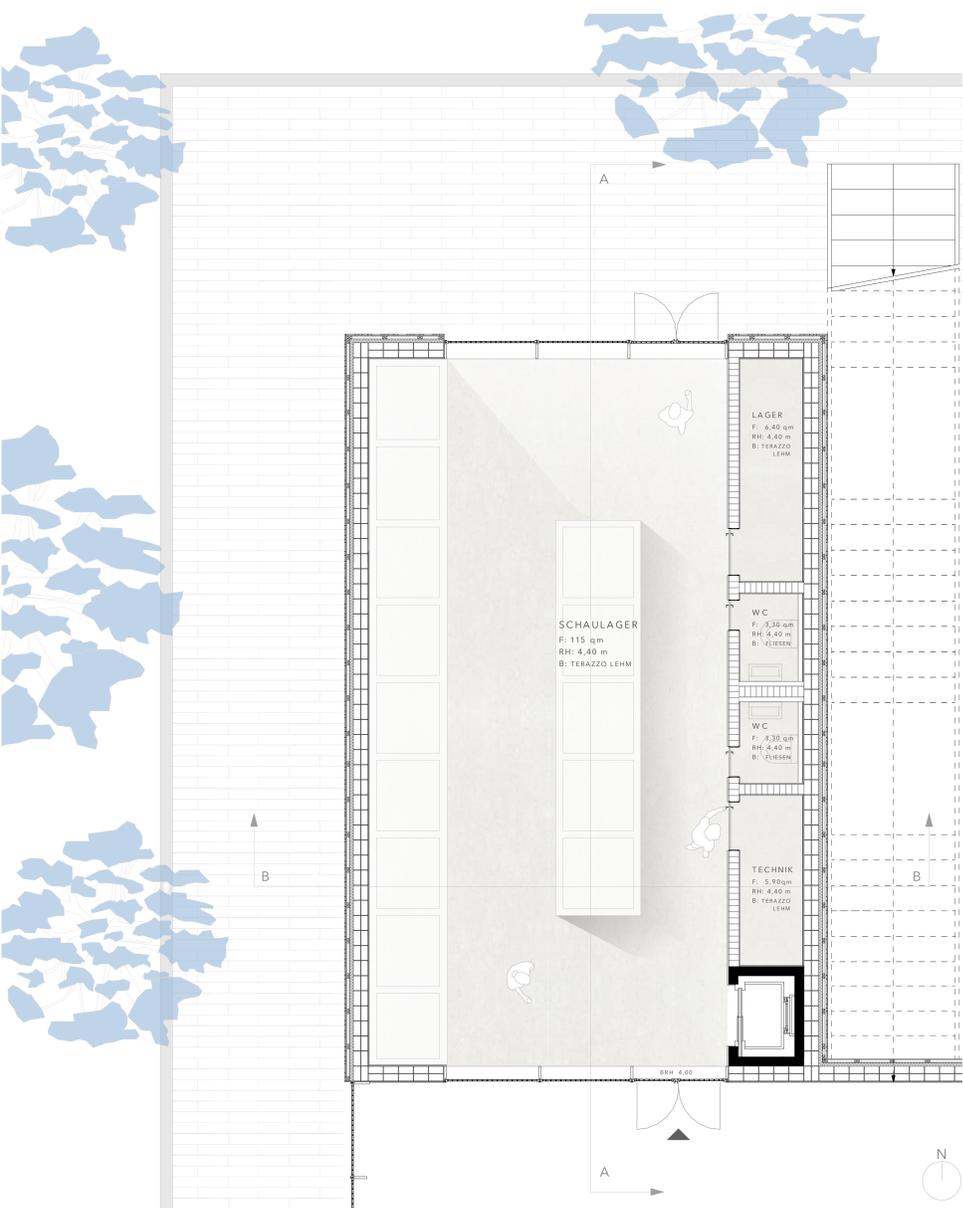
3 AUßEN LIEGENDE WEGEFÜHRUNG

WERDEN DIE BESUCHER UND SPAZIERGÄNGER ABFANGEN, WERDEN SIE ÜBER DIE SICH AUF BEIDEN SEITEN BEFINDENDEN RAMPEN, ÜBER DAS DACH UND DAMIT ÜBER DIE AUßENLIEGENDE AUSSTELLUNG GELEITET.

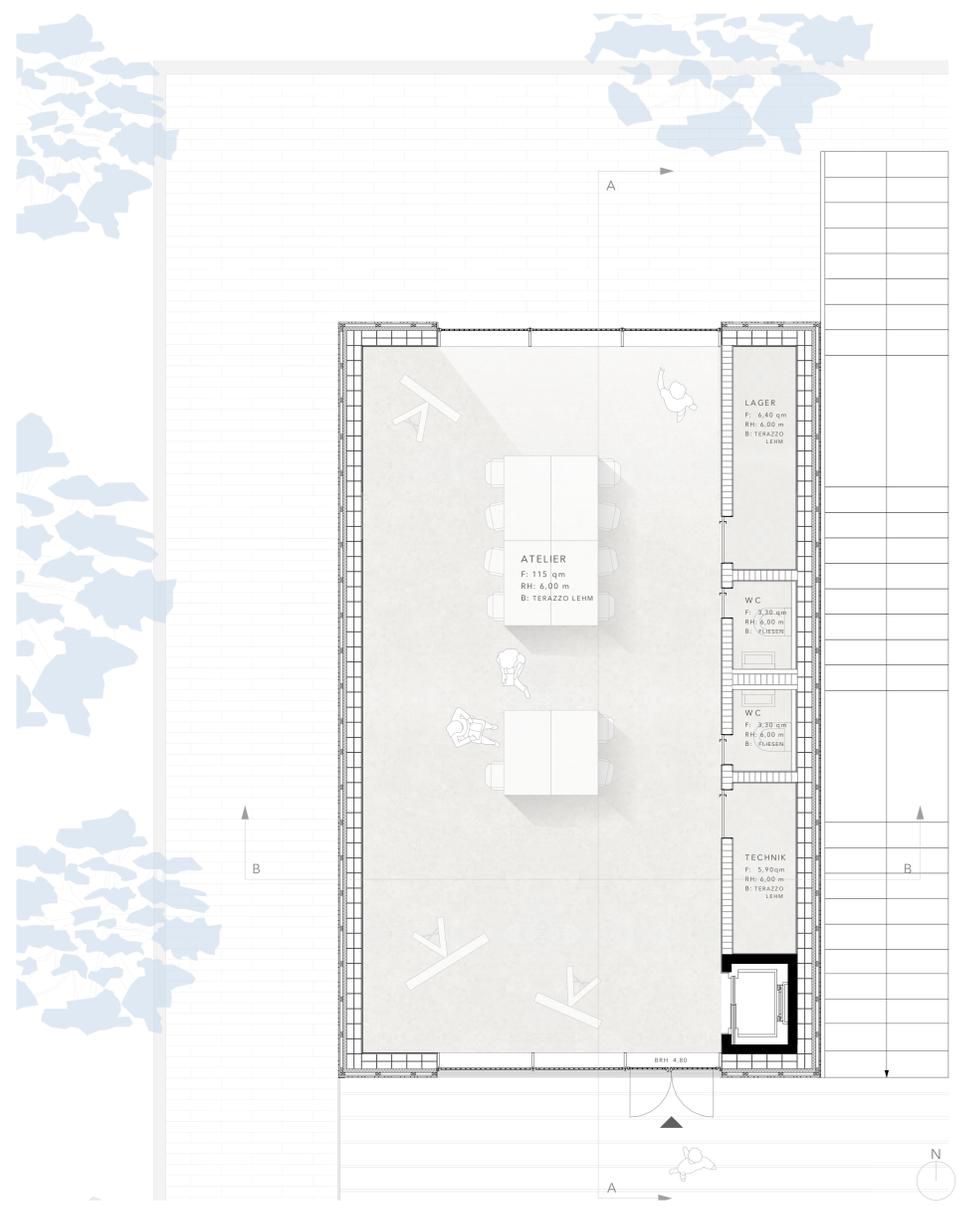




VERTIEFUNGSSCHNITT A 1:50



GRUNDRISS EG 1:50



GRUNDRISS OG 1:50



SCHNITTPERSPEKTIVE B 1:50

