



## Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

## Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

## Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>



















To

**J. Pierpont Morgan, LL.D.**

This facsimile of the first known edition of the *Celestina* is dedicated, in acknowledgment of his generosity in permitting the use of the unique original and as a token of respect for the great influence he has exerted in the furtherance of the cause of Scholarship, Arts and Letters, by Archer M. Huntington

Archer M. Huntington

**Two hundred copies printed in facsimile on hand-  
made paper and two copies on parchment  
for Archer M. Huntington during  
nineteen hundred and nine**

**In the original, pages 141 and 173, and  
142 and 174 are transposed**

## Argumento del primer auto desta comedia.

Delibea

Calisto



**E**nterado Calisto vna huerta empos d vn falcon suyo fallo ya Delibea de cuyo amor preso comecole de hablar: dela qual rigorosamente despedido: fue para su casa muy fangustiado. hablo con vn criado suyo llamado sempronio. el qual despues de muchas razones le endereco a vna vieja llamada celestina: en cuya casa tenia el mesmo criado vna enamorada llamada elicia: la qual viniendo sempronio a casa de celestina con el negocio de su amo tenia a otro consergo llamado crito: al qual escondierō. Entre tanto que sempronio esta negociado con celestina: calisto esta razonando con otro criado suyo por nombre parmeno: el qual razonamiento dura fasta que llega Sempronio y celestina a casa de calisto. Parmeno fue conocido de celestina: la qual mucho le dize de los fechos y co-

81.



no sentimiento de su madre induyendole a amor: z con  
cordia de sempromio.



**E**sto veo Melibea la gran  
deza de dios. Me. en que cal  
sto. La. en dar poder a natu  
ra que de tã perfera hermosa  
ra te dotasse: z fazer a mi ime  
rito tanta merced q̄ ver te al  
cãcasse: z en tan cõuemẽte lu  
gar q̄ mi secreto dolor mant  
festar te pudiesse. sin duda encõparablemente es ma  
por tal galardõ q̄ el seruitio: sacrificio: deuociõ z o  
bras pias que por este lugar alcanzar tẽgo yo a dios  
ofrecido. Mi otro poder mi volũtad humana pue  
de cõplir. q̄nten vido en esta vida cuerpo glorificado  
de ningun hõbre como agora el mio. Por cierto los  
gloriosos sanctos q̄ se deleytrã en la vision diuina no

gozan mas q̄ yo agora enel acatamiêto tuyo. **Das**  
o triste que enesto defertimos: que ellos puramête se  
glorifican sin temor de caer de tal bienauêturâca: z  
yo misto me alegro cō recelo del esquituo tormêto q̄  
tu absencia me ha de causar. **De.** por grand premio  
tienes esto calisto. **Ca.** tengo lo por tanto en verdad  
q̄ si dios me dieffe enel cielo la silla sobre sus sanctos  
no lo termta por tanta felicidad. **De.** pues avn mas y  
gual galardon te dare yo si perseueras. **Ca.** o biena-  
uêturadas orejas mias que indignamête tan grâ pa-  
labra haueys oydo. **De.** mas defauêturadas de que  
me acabes de oyr: porq̄ la paga sera tan fiera qual la  
merece tu loco atreutmiêto z el intento de tus pala-  
bras calisto ha seydo: de ingenio de tal hōbre como  
tu hauer de salir para se perder enla v̄tutud de tal mu-  
ger como yo. **Eete** vete d̄ ay torpe: que no puede mi  
paciencia tollerar que aya subido en coracon huma-  
no conmigo el p̄lcito amor comunicar su ðleyte. **Ca.**  
yre como aq̄l contra q̄en solamête la aduersa fortuna  
pone su estudio con odio cruel. **Sempronto** sempronto  
sempronto: donde esta este maldito. **Sem.** aqui  
estoy señoꝝ curando destos cauallos. **Ca.** pues como  
fales dela sala. **Sem.** abatio se el girifalte z vine le en  
derecar enel alcandara. **Ca.** assi los diablos te ganen  
assi por infortunio arrebatado perezcas: o perpetuo  
intollerable tormento configas: el qual en grado in-  
comparable ala penosa z defastrada muerte que es-  
pero traspassa. **Anda** anda maluado abre la camara z  
endereca la cama. **Sem.** señoꝝ luego. hecho es. **Ca.**  
cierra la ventana z dera la teniebla acompanyar al tri

ste 7 al desolado la ceguedad: mis pensamientos tri-  
 ftes no son dignos de luz. **O** bienaueturada muerte  
 aquella q̄ deseada a los afligidos viene. **O** si vinitie-  
 des agora Eras 7 Erato medicos s̄curidades mi mal  
**O** piedad de silencio inspira en el pleberico coraçõ:  
 porq̄ sin esperança de salud no embie el espíritu per-  
 dido cõel defastrado piramo 7 dela desolada risbe.  
**Sem.** q̄ cosa es. **Ca.** vete de ay no me fables: sino q̄ca  
 ante del tiẽpo de mi rabiosa muerte mis manos cau-  
 sarã tu arrebatato fin. **Sem.** pre pues solo q̄eres pa-  
 decer tu mal. **Ca.** ve conel diablo. **Sẽ.** no creo segun  
 pienso yr contigo el que contigo q̄da. **O** desauetura  
**O** subito mal: qual fue tan contrario acontescimiẽ-  
 to que assi rã presto robo el alegria deste hõbre: 7 lo q̄  
 peoz es junto cõella el seso. depar le he solo. o entrare  
 alla. Si le dexo matar se ha. si entro alla matar me ha  
**Quede** se no me curo : mas vale que muera aquel a  
 quien es enojosa la vida: q̄ no yo que huelgo cõella.  
**Ayn** que por al no deseasse viuir: sino por ver a mi eli-  
 cia me deuria guardar d̄ peligros. pero si se mata sin  
 otro testig o: yo quedo obligado a dar cuẽta de su vi-  
 da. **Quiero** entrar. **Mas** puesto que entre no quere  
 consolacion ni consejo. afaç es señal mortal no que-  
 rer sanar. **Con** todo quiero le dexar vn poco: desbra-  
 ue. **madure.** que oydo he dezir que es peligro abzir o  
 apremiar las postemas duras: porque mas se enco-  
 nan. este vn poco. **deremos** llorar al que dolor tiene:  
 que las lagrimas 7 sospiros mucho defanconã el co-  
 raçon dolorido. **E** ayn si delante me tiene mas comi-  
 go se encendera. que el sol mas arde donde puede re-

verberar. la vista a quien objecto no se antepone cá-  
 sa: z quando aquel es cerca aguzá se: por effo quiero  
 me sofrir vn poco: si entre tanto se matare: muera. q̄  
 ca con algo me quedare que otro no lo sabe: con que  
 mud el pelo malo. Ayn que malo es esperar salud en  
 muerte agena. z quita me engaña el diablo: z si mue-  
 re matar me han: z yrá alla la sogá z el calderon. por  
 otra parte dizē los sabios q̄ es grande descanso a los  
 afligidos tener con quien puedan sus cuytas llorar.  
 z q̄ la llaga interior mas empece. Pues en estos estre-  
 mos en que estoy perplexo: lo mas sano es entrar z  
 sofrir le z consolar le: porque si posible es sanar sin  
 arte ni aparejo: mas ligero es guarescer por arte: z  
 por cura. La. sempnto. Sē. señor. La. dame aca el la-  
 ud. Sē. señor ves le aq̄. La. qual dolor puede ser tal:  
 q̄ se ygualē cō mi mal. Sem. destēplado esta esse laud  
 La. como tēplara el destēplado. como sentira el ar-  
 monia aquel que consigo esta: tan discorde. aquel a-  
 quien la voluntad ala razon no obedece. quien tiene  
 dentro del pecho aguijones. paz. guerra. tregua. a-  
 mor. enemistad. injurias. pecados. sospechas. todo a  
 vna causa. Pero tañe z canta la mas triste cancion q̄  
 sepas. Sempzo. mitra Pero de tarpeya a roma como  
 se ardia: gritos dan niños z viejos: z el de nada se do-  
 lia. Calisto. mayor es mi fuego: z menor la piedad de  
 quiē yo agora digo. Sem. no me engaño yo q̄ loco  
 esta este mi amo. La. q̄ estas murmurado sempromio  
 Sē. no digo nada. La. di lo q̄ dizes no temas. Sē. di-  
 go q̄ como pued ser mayor el fuego q̄ atormēta vn vi-  
 uo q̄ el q̄ quemo tal cibdad z tanta multitud de gente



**La.** como yo te lo dire: mayor es la llama que dura o  
 chēta años q̄ la q̄ en vn día passa: z mayor la q̄ mata  
 vna anima q̄ la que q̄ma ciēt mill cuerpos. Como de  
 la aparēcia a la existencia: como de lo vīuo a lo pīnta,  
 do: como de la sombra a lo real: tanta diferēcia ay del  
 fuego q̄ dizes al que me q̄ma. Por cierto si el de pur  
 gatorio es tal: mas q̄rria q̄ mi spīritu fuesse cōlos de  
 los brutos animales: q̄ por medio d̄ aquel yr a la glo  
 ria de los sanctos. **Sē.** algo es lo q̄ digo. a mas ha de  
 yr este hecho: no basta loco sino ereje. **La.** no te di  
 go q̄ fables alto quādo fablares. **Que dizes.** **Sē.** di  
 go que nūca dīos q̄era tal: q̄ es especie de heregia lo  
 q̄ agora dixiste. **La.** porq̄. **Sem.** porque lo q̄ dizes cō  
 tradize la xp̄tana religīō. **La.** q̄ a mi. **Sem.** tu no eres  
 xp̄tano. **La.** yo melibeo soy. z a Melibeas adoro z en  
 melibeas creo: z a melibeas amo. **Sem.** tu te lo diras co  
 mo melibeas es grāde: no cabe en el coraçō de mi amo  
 q̄ por la boca le sale a borbollones. No es mas me  
 nester: bien se de q̄ pte corq̄as: yo te sanare. **La.** incre  
 yble cosa pmetes. **Sem.** antes facil. **Que el comēco**  
**de la salud es conoscer hōbre la dolēcia del enfermīo.**  
**La.** qual cōsejo puede regir lo q̄ en sī no tiene orden  
 ni cōsejo. **Sem.** ha ha ha. esto es el fuego de calisto.  
**Estas son sus congoxas.** Como si solamēte el amor  
 contra el afeñara sus tiros. **Q̄ soberano dīos quan**  
**altos son tus misertos.** Quāta premia pusiste en el  
 amor: q̄ es necessaria turbactō en el amāte. Su līmi  
 te posiste por marauilla: parece al amāte q̄ atras que  
 da. todos passan todos rompē: pungidos z esgarro  
 chados como ligeros toros: sin freno saltan por las

barreras. Mandaste al hombre por la muger dejar el padre y la madre: agora no solo aquello mas a ti y a tu ley desamparará como agora calisto di que no me maravillo: pues los sabios los santos los profetas por el te olvidará. La. sempronto. Sé. señor. La. no me dexes. Sem. de otro temple esta esta gayta La. que te parece de mi mal. Sem. que amas a melíbea. La. y no otra cosa. Sem. harto mal es tener la voluntad en vn solo lugar caritua. La. poco sabes de firmeza. Sé. la perseverancia en el mal no es constancia mas dureza o pertinacia la llama en mi tierra. Vos otros los filosofos de cupido llamalda como quisierdes. Cali. torpe cosa es mentir al que enseña a otro pues que tu te precias de loar a tu amiga elicta. Sem. haz tu lo que bien digo y no lo que mal hago. La. que me reprobas. Sé. que fometes la dignidad del hombre ala imperfectio de la flaca muger. La. muger: o grosero: dios dios. Sé y assi lo crees o burlas. La. que burlo: por dios la creo: por dios la confieso: y no creo que ay otro soberano en el cielo aynt que entre nos otros mora. Sem. ha ha ha: oystes que blasfemia: vistes que ceguedad. La. de que te ries. Sem. riome que no pensaua que hauia peor inuencion de pecado que en sodoma. La. como. Sem. por que aquellos procuraron abominable uso con los angeles no conocidos: y tu con el que confiesas ser dios. La. mal dito seas que fecho me has reyr lo que no pèse ogaño. Sem. pues que: toda tu vida auías de llorar. La. si. Sé. porque. La. por que amo a aquella ante que nra indigno me hallo: que no la espero alcacar. Sem. o pusilanimo: o si o puta que nembroz: que magno alexandre: los qua

les no solo del señorio del mūdo: mas del cielo se juzgaron ser dignos. *La.* no te oy biē esso q̄ dixiste torna di lo no procedas. *Sem.* dire q̄ tu que tienes mas coraçō q̄ nembrot ni alexādre desēsperas de alcanzar vna muger. muchas delas quales en grādes estados cōstituydas se sometieron a los pechos 7 resollos de viles azemileros: 7 otras a brutos animales: no has leydo de pasife cōel toro. de mīnerua cōel can. *La.* no lo creo hablillas son. *Sē.* lo de tu abuela cōel ximio fablilla fue testigo es el cuchillo d̄ tu abuelo. *La.* mal dito sea este necio 7 q̄ porradas dize. *Sem.* escostote lee los ystoriales: estudia los filosofos: mira los poetas: llenos estā los libros de sus viles 7 malos exemplos: 7 delas caydas q̄ leuārō los q̄ en algo como tu las reputaron. *Dye* a salomō. do dize que las mugeres 7 el vino hazen a los hombres renegar. consejate cō seneca 7 veras en que las tiene. escucha al aristoteles. mira a bernardo. gentiles. judios. xp̄ianos 7 moros todos en esta concordia estan. Pero lo dicho 7 lo que dellas dixere: no te cōtezca error de tomar lo en comun q̄ muchas houo 7 ay sanctas 7 virtuosas 7 notables cuya resplādesciente corona quita el general vituperio. Pero destas otras quē te cōtaria sus mētiras. sus trafagos. sus cambios. su liutandad. sus lagrimillas. sus alteraciones. sus osadias. que todo lo que p̄ntesan osan sin deliberar. sus dissimulaciones. su lengua su engaño. su oluido. su defamoz. su ingratitude. su inconstancia. su testimoniar. su negar. su reboluer. su presuncion. su vana gloria. su abatimiēto. su locura. su desden. su soberuia. su subjeciō. su parle,

ria. su golosina. su lucturia 7 suziedad. su miedo. su a-  
treuemiêto. sus hechizertas. sus embaymientos. sus  
escarnitos. su desenguanmiêto. su desuerguêca. su al-  
cabueteria. Considera q̄ sefito esta debaxo de aque-  
llas grâdes 7 delgadas tocas. q̄ pensamiêtos so aq̄-  
llas gorzueras. so aquel faustio. so aq̄llas largas tau-  
torizantes ropas. Que imperficiô. que aluanares ô  
baxo de tēplos pintados. Por ellas es dicho arma ôl  
diablo cabeza de pecado: destruyciô de parayso. No  
has rezado en la festiuidad de sant̄ suâ do dize. las mu-  
geres 7 el vino hazen los hombres renegar: do dize  
esta es la muger antigua malicia: que a Adam echo  
delos ôleytes de parayso. Esta el linaje humano me-  
tio en el infierno. A esta menosprecio helias prophe-  
ta 7c. Calisto. di pues esse Adâ. esse Salomo. esse Da-  
uid. esse Aristoteles. esse Vergilio. effos que dizes  
como se sometieron a ellas: soy mas que ellos. Sem.  
alos que las vencieron querria que remedasses: que  
no alos que dellas fueron vencidos. Huye de sus en-  
gaños. Sabes que fazen cosa que es difícil entender  
las. No tienen modo. no razon. no intencion. Por  
rigoz comiençan el ofrescimiento que de si queren  
hazer. Alos que meten por los agujeros: denuestan  
en la calle. Combidan. despiden. llaman. megan. seña-  
lan amor. pronuncian enemiga. Ensañan se presto.  
apaciguan se luego. Quieren que aduinen lo que  
quieren. Que que plaga. o q̄ enoso. o que fastio es cõfe-  
rir cõellas: mas a aq̄l breue tiēpo q̄ son aparejadas ô  
ôleyte. Ca. ve miētra mas me dizes 7 mas incõueniē-  
tes me pones: mas la quiero: no se que ses. Sem. no

es este iuyzio pa moços segū veo : q̄ no se sabē a razón someter: no se sabē administrar : miserable cosa es pēsar ser maestro el q̄ nūca fue discipulo. La. 7 tu q̄ sabes: quien te mostro esto. Sem. quiē: ellas q̄ desque se descubré assí pierdē la vergüēca: q̄ todo esto 7 avn mas a los hōbres manifiestan. Pōte pues en la medida de hōrra: piensa ser mas digno delo q̄ te reputas. Que cierto peoz estremo es dexarse hōbre caer de su merecimiento q̄ poner se en mas alto lugar que deve. La. pues q̄en yo para esto. Sē. quiē: lo primero eres hōbre: 7 de claro ingento: 7 mas a quiē la natura docto de los mejores bienes q̄ tuuo. Lōtene a saber. ser mosura. gfa. grandeza de miembros. fuerca. ligereza. 7 allende desto fortuna medianamēte partio cōtigo lo supo: en tal quāntidad: q̄ los bienes que tienes de dentro con los de fuera resplandescen : porque sin los bienes de fuera de los q̄les la fortuna es señoza: a nngūno acaece en esta vida ser biēauēturado: 7 mas a cōfessaciō de todos eres amado. La. po no de Adelibea. En todo lo q̄ me as gloriado se prouo: sin porcion ni comparacion se auantaja Adelibea. Adiras la nobleza 7 atiguedad de su linaje. el grādissimo patrimonio. el excelētissimo ingento. las resplādescientes virtudes. la altitud 7 enefable gracta. la soberana hermosura : dela q̄l te ruego me dexes hablar vn poco: porq̄ aya algū refrigerio. 7 lo q̄ te dixere sera d̄lo descuberto: q̄ si delo oculto yo hablar te supiera: no nos fuera necessario altercar tan miserablenēte estas razones. Sem. que mētras 7 que locuras dira agora este cautiuo de mi amo. La. como es esto. Sē.

dite q̄ digas que muy gr̄a plazer haure delo oyr. **A**sí  
 te medre dios como me sera agradable esse sermon.  
**L**a. q̄. **S**ẽ. que assí me medre dios como me sera gra  
 cioso de oyr. **L**a. pues porque ayas plazer yo lo figu  
 rare por partes mucho por estẽo. **S**em. duelos tene  
 mos: esto es tras lo q̄ yo andaua. **D**e passar se haura  
 ya esta importunidad. **L**a. comiẽco por los cabellos  
**E**es tu las maderas del oro delgado q̄ hylan en ara  
 bia: mas lĩndos son z no resplandecẽ menos: su lĩgu  
 ra hasta el postrero assiento de sus pies: despues cri  
 nados z atados cõla delgada cuerda como ella se los  
 pone: no ha mas menester pa cõuertir los hõmbres  
 en piedras. **S**em. mas en asnos. **L**a. q̄ dizes. **S**em. di  
 xe q̄ estos tales no serian cerdas de asno. **L**a. veed que  
 torpe z q̄ cõparaciõ. **S**ẽ. tu cuerdo. **L**a. los ojos ver  
 des rasgados. las pestañas luengas. las cejas delga  
 das z alcadas. la nartz mediana. la boca pequeña. los  
 diẽtes mẽudos z blãcos. los labrios colorados z gro  
 sezuelos. el torno del rostro poco mas luẽgo q̄ redõ  
 do. el pecho alto. la redõdeza z forma õlas pequeñas  
 tetas q̄en te la podra figurar: q̄ se desespera el hõbre  
 q̄ndo las mtra. la tez lĩsa lustrosa. el cuero suyo escure  
 sce la nueue. la color mezclada q̄l ella la escogio pa si.  
**S**ẽ. en sus treze esta este necio. **L**a. las manos peque  
 ñas en mediana manera: õ dulce carne acõpañadas.  
 los dedos luengos. las viñas en ellos largas z colo  
 radas q̄ parecen rubies entre plas. **A**q̄lla proporciõ  
 que veer yo no pude: no sin duda por el bulto de fue  
 ra juzgo incomparablemente ser meoz que la que  
 parts juzgo entre las tres deesas. **S**em. has dicho.

**La.** quã breuemẽte pude. **Sẽ.** pueſto q̃ ſea todo eſſo  
verdad: por ſer tu hõbre eres mas digno. **La.** en que.  
**Sẽ.** en q̃ ella es impfeta: por el q̃l d̃feto d̃ſea ⁊ apete  
ce a ti ⁊ a otro menor q̃ tu. **Mo** as leydo el filofopho do  
dize. aſſi como la materia apetece a la forma: aſſi la mu  
jer al varõ. **La.** o triſte ⁊ quãdo vere yo eſſo entre miz  
melibea. **Sẽ.** poſible es: ⁊ avn q̃ la aborrezcas quãto  
agora la amas: podra ſer alcançãdo la ⁊ viendo la cõ  
otros ojos libres del engaño en q̃ agora eſtas. **La.**  
con q̃ ojos. **Sẽ.** con ojos claros. **La.** ⁊ agora con q̃ la  
veo. **Sẽ.** con ojos de alnde: con q̃ lo poco parece mu  
cho ⁊ lo pequeño grãde. **E** porq̃ no te deſesperes yo  
quero tomar eſta empreſa de cõplir tu deſſeo. **La.** o  
dĩos te de lo q̃ deſſeas: q̃ glorioſo me es oyr te: avn q̃  
no eſpero que lo has de hazer. **Sem.** antes lo hare ci  
erto. **La.** d̃ĩos te conſuele. el ſubõ de brocado q̃ ayer  
veſti ſempnio viſtete le tu. **Sẽ.** proſpere te d̃ĩos por  
eſte ⁊ por muchos mas que me daras. **Bela** burla yo  
me lleuo lo meſor. cõ todo ſi deſtos aguſſiones me da  
traer gela he haſta la cama. bueno ando haze lo eſto  
q̃ me dio mi amo: q̃ ſin merced impoſſible es obraffe  
biẽ ningũa coſa. **La.** no ſeas agora negligẽte. **Sem.**  
no lo ſeas tu: q̃ impoſſible es fazer ſieruo diligẽte el  
amo perezoso. **La.** como has pensado de fazer eſta  
piedad. **Sem.** yo te lo dire. **Dias** ha grandes q̃ conoç  
co en ſin deſta vezĩndad vna vieſa barbuda q̃ ſe dize  
**Leleſtina** hechizera aſtuta ſagaz en quãtas malda  
des ay. **En**triẽdo que paſſan de cinco mill virgos: los  
q̃ ſe han hecho ⁊ deſhecho por ſu auctoridad en eſta  
cibdad. **Alas** duras peñas promouera ⁊ prouocara a

**I**nfuria si quere. **Ca.** podria la yo hablar. **Sem.** yo te la traere hasta aca. por esse apareja te. sey le gracioso sey le franco. estudia mientras yo yo de le dezir tu pena: tan bié como ella te dara el remedio. **Ca.** y tardas **Sem.** ya voy qde dios contigo. **Ca.** z contigo vaya. **O** todo poderoso pdurable dios tu q gutas los perdidos: z los reyes orietales por el estrella precedete a **Belé** truxiste zen su patria los reduxiste: humilméte te ruego q gutes a mi sempzonto: en manera que conuerta mi pena z tristeza en gozo: z yo indigno merezca venir enel deseado fin. **Le.** albricias albricias elicta. sempzonto sēpzonto. **Elicta.** ce. ce. ce. **Le.** porq **El.** porque esta aq crito. **Le.** mete lo enla camarilla delas escobas. prestó: dile q viene tu primo z mi familiar. **El.** crito retraete ay: mi pmo viene perdida soy. **Crito.** plazeme no te congores. **Sem.** madre bédita q desseo traygo gracias a dios q te me dexó ver. **Le.** hijo mio. rey mio turbado me has no te puedo hablar torna z da me otro abraço: z tres dias podiste estar fin ver nos. **Elicta** elicta cata le aq. **El.** aquiē madre. **Le.** sempzonto. **El.** ay triste q saltos me da el coracon. z q es del. **Le.** ves le aqui: ves le. yo me lo abraçare que no tu. **El.** ay maldito seas traydor: postema z landre te mate: z a manos de tus enemigos mueras: z por crimines dignos de cruel muerte: en poder de rigurosa justicia te veas. ay ay. **Sem.** hy hy hy. q has mi elicta: de que te cōgoras. **El.** tres dias ha no me ves. nunca dios te vea. nunca dios te cōsuele ni visite: guay dela triste q en ti tiene su esperaca z el fin de todo su bié. **Sem.** calla señora mia: tu piéfas q la distan-



cia del lugar es poderosa de apartar el entresfiable amor: el fuego q̄ esta en mi coraçon. do yo vo conmigo vas: conmigo estas: no te aflijas ni me atormentes mas delo q̄ yo he padecido: mas di que passos fuerã arriba. *Eli.* quié: vn mi enamorado. *Sem.* pues creolo: *Eli.* alabe verdad es: sube alla e verle has. *Sem.* voy *Le.* anda aca dexa esta loca: q̄ ella es liutana: e turba da de tu ausencia: facas la agora de seso: dira mill locuras: vé e fablemos no dexemos passar el tiépo en balde. *Sē.* pues quien esta arriba. *Le.* q̄res lo saber. *Sem.* q̄ero. *Le.* vna moca que me encomédo vn frayle. *Sē.* que frayle. *Le.* no lo procures. *Sem.* por mi vida madre q̄ frayle. *Le.* porfias: el ministro el gordo. *Sem.* o defaueturada e q̄ carga espera. *Le.* todo lo leuamos: pocas mataduras as tu visto en la barriga *Sem.* mataduras no: mas petreras sí. *Le.* ay burliador. *Sem.* dexa si soy burliador e muestra me la. *Eli.* ha dō maluado ver la q̄eres: los ojos se te salten q̄ no basta a ti vna ni otra anda veela e dexa a mi para siēpre. *Sem.* calla dios mio: e enojas te. que ni la q̄ero veer a ella ni a muger nascida. A mi madre quiero hablar: e q̄da te a dios. *Eli.* anda anda: vete desconoscido: e esta otros tres años q̄ no me buelvas aver *Sē.* madre mia bien ternas confiãca e creeras que no te burlo. Toma el mato e vamos: que por el camino fa bras lo q̄ si aqui me tardasse en dezirte: empediria tu puecho e el mio. *Le.* vamos: elicia queda te a dios: cierra la puerta: a dios paredes. *Sem.* o madre mia: todas cosas dexadas a pte: solamēte se atenta: e vma gina en lo q̄ te dixere: e no derrames tu pensamiēto

en muchas partes: q̄ quien jūto en diuersos lugares  
le pone en ningūo le tiene: sino por caso determina  
lo cierto. 7 q̄ero que sepas de mí lo q̄ no has oydo. **E**  
es q̄ jamas pude despues que mí se cōtigo puse: dese  
ar bien de que no te cupiesse parte. **Le.** parta dios fi  
jo delo fuyo cōtigo. q̄ no sin causa lo h̄ara: si quetera  
porq̄ has piedad desta pecadora de vieja. Pero di no  
te derengas: q̄ la amistad que entre tí 7 mí se afirma  
no ha menester preābulos: ni correlarios: ni apare  
jos para ganar volūdad. Abreuia 7 ven al fecho: que  
vanamente se dize por muchas palabras: lo que por  
pocas se puede entender. **Semp.** assi es **Calisto** arde  
en amores de **Melibeia**: de tí 7 de mí tiene necesidad  
pues jūtos nos ha menester: juntos nos aproueche  
mos. que conoser el tiempo 7 vsar el hōmbze dela o  
portunidad haze los hōmbzes prosperos. **Le.** biē as  
dicho: al cabo estoy: basta para mí mescer el ojo. **Di**  
gō q̄ me alegro destas nuevas: como los cirusanos  
delos descalabrados. **E** como aquellos dañan en los  
principios las llagas: 7 encarecen el prometimēto  
dela salud: assi entiēdo yo fazer a **Calisto**: alargar le  
he la certentidad del remedio. Porque como dize. **El**  
esperanca luēga affige el coraçon. 7 quanto el la per  
diere tanto gela promete, bien me entiēdes. **Sem.** ca  
llemos que ala puerta estamos: 7 como dize las pare  
des h̄a oydos. **Le.** llama. **Sem.** t̄ha t̄ha t̄ha. **Calli.** par  
meno. **Par.** señor. **La.** no oyes maldito sordo. **Par.** q̄  
es señor. **La.** ala puerta llaman corre. **Par.** quien es  
**Sē.** abre a mí 7 a esta dueña. **Par.** señor semp pronto 7  
vna puta vieja alcohōlada dauan aquellas porradas

b

**La. calla calla maluado: que es mi tia. corre corre a  
 bre. siempre lo vi que por huyr hombre de vn peli-  
 ro cae en otro mayor. Por encubrir yo este fecho d  
 parmeno: a quiẽ amor o fidelidad o temor pusieran  
 freno cay en indignaciã desta q̃ no tiene menoz po-  
 derto en mi vida que dios. Par. porq̃ señor te matas  
 porq̃ señor te cõgoras: z tu piẽsas que es vituperto  
 en las orejas desta el nombre q̃ la llame: no lo creas:  
 q̃ assi se glorifica enle oyr como tu q̃ndo dizẽ: diestro  
 cavallero es Calisto. E de mas desto es nõbrada z  
 por tal titulo conocida. Si entre cient mugeres va z  
 alguno dizẽ puta vieja: sin ningun empachõ luego  
 buelue la cabeza: z responde con alegre cara. En los  
 cõbites. en las fiestas. en las bodas. en las confradias.  
 en los mortuorios. en todos los ayũtamiẽtos de gẽ-  
 tes: con ella passan tiẽpo: si passa por los perros: aq̃-  
 llo suẽa su ladrido. si esta cerca las aues otra cosa no  
 cantã. si cerca los ganados balando lo pregonã si cer-  
 ca las bestias rebuznãdo dizen puta vieja. las ranas  
 de los charcos otra cosa no suelen mẽtar. si va entre  
 los herreros aque!lo dizẽ sus martillos. carpinteros  
 z armeros. herradores. caldereros. arcadores. Todo  
 oficio d̃ instrumẽto forma en el apre su nõbre. Cantã  
 la los carpinteros. peynã la los peynadores. texedo-  
 res. labradores. en las huertas. en las aradas. en las vi-  
 ñas. en las segadas: cõ ella passan el asan cotidiano. al  
 perder en los tableros. luego suenã sus loozes todas  
 cosas q̃ son fazẽ. a do quiera q̃ ella esta el tal nõbre re-  
 p̃senta. Q̃ q̃ comedor de hueuos asados era su mari-  
 do. Que q̃eres mas; sino si vna piedra topa con otra:**

luego suena puta vieja. Ca. 2tu como lo sabes 7 la co-  
noices. Par. saber lo has. Dias grâdes son passados  
q̄ mi madre muger pobre moraua en su vezindad: la  
qual rogada por esta Celestina me dio a ella por sir-  
uiete: ayn q̄ ella no me conoce por lo poco q̄ la serui-  
7 por la mudâça q̄ la edad ha hecho. Ca. de que la ser-  
uias. Par. señoz yua ala placa 7 traya le de comer: 7  
acôpañaua la: suplta en aq̄llos menesteres q̄ mi tier-  
na fuerca bastaua. pero de aquel poco tiêpo q̄ la ser-  
ui: recogia la nueua memoria lo que la vejez no ha  
podido quitar. Tiene esta buena dueña al cabo dela  
cibdad alla cerca delas tenerias: enla cuesta del rio: v-  
na casa aptada medio cayda poco cõpuesta 7 menos  
abastada. Ella tenia seys oficios. conuene a saber la  
brâdera perfumera maestra de fazer aseytes 7 d̄ fazer  
virgos alcahueta 7 vn poquito hechizera. Era el p̄-  
mero oficio cobertura de los otros: so color del qual  
muchas moças destas siruietes entrauan en su casa:  
a labrar se 7 a labrar camisas 7 gorzueras: 7 otras mu-  
chas cosas ningûa venia sin torrezno. trigo. harina.  
o jarro de vino: 7 delas otras prouisiones q̄ podian a  
sus amas furtar: 7 ayn otros furtillos de mas quali-  
dad alli se encubrian. Afaz era amiga de estudiantes  
7 despenseros: 7 moços de abades. Ea estos vendia  
ella aquella sangre innocente delas cuytadillas: la  
qual ligeramente auenturauan en esfuerco dela re-  
stitucion que ella les pmetia. Subio su fecho a mas  
que por medio de aquellas comunicaua con las mas  
encerradas: hasta traer a execucion su proposito: 7  
aq̄stas en t̄po onesto: como estaciones processiões d̄

noche missas del gallo missas del alua: z otras secre-  
tas deuociones muchas encubiertas vi entrar en su  
casa: tras ellas hōbres descalcos cōrritos z reboca-  
dos d'fatcados: q̄ ētrauā allí a llorar sus pcōs. q̄ tra-  
fagos si pientas traya. fazia se física de niños. toma-  
ua estābre de vnas casas: daua lo a filar en otras por  
achaq̄ de entrar en todas. las vnas madre aca: las o-  
tras madre aculla. cata la vteja. va viene el ama de to-  
dos muy conocida. Cō todos estos afanes nunca pa-  
sua sin missa ni bisperas: ni dexaua monesterios de  
frayles ni de mōjas. esto por q̄ allí fazia ella sus alelu-  
yas z concierto. z en su casa fazia perfumes falsaua  
estoraq̄s mējuy antmes ambar algalia poluillos al-  
mitzcles mosquetes. Tenia vna camara llena de alam-  
biqs de redomillas d' barrilejos de barro: de vtorio: d'  
arābre: de estaño hechos de mill faziones. hazia solt-  
mā aseyte cozido argentadas bujelladas cerillas lla-  
nillas vnturillas. lustres luzētores clarimientes al-  
ualinos. E otras aguas de rostro de rasuras d' gamo-  
nes de cortezas de spātalobos de taraguntia de hie-  
les de agraz de mosto destiladas z acucaradas. E del  
gazaua los cueros con cumos de limones cō turui-  
no cō tuetano de corço: z de garça: z otras cōfacto-  
nes. Sacaua aguas para oler de rosas de azahar: de  
jasmin de trebol de madre seluta z clauellinas mosq̄-  
tas z almitzcladas. poluortzadas con vino. Hazia le-  
xias pa enrubiar de farmiētos de carrasca de cēteno  
de marrubios con salitre cō alumbre z millifolia z o-  
tras diuersas cosas. E los vntos z mantecas q̄ tenia  
es bastio de dezir. de vaca de osso de cauallos z de ca-

mellos de culebra z de conejo de valena de garça: z de alcarauã z de gamo z de gato montes z de texõ d̃ barda de herizo de nutria. Aparejos pa baños esto es vna marauilla: delas yeruas z rayzes q̃ tenta en el techo d̃ su casa colgadas. mãcanilla z romero malua uiscos. culantrillo. coronillas. flor de sauco. z de mostaza. espliego. z laurel blanco. rozarosa. z gramontilla. flor saluaje. z higuera. pico de oro z hoja tinta. Los azeytes q̃ sacaua pa el rostro no es cosa d̃ creer. de estoraque z de jazmín. de limõ de pepitas de violetas. de mèsuy. de alfocigos de piñones de granillo. d̃ açosefya. de neguilla de altramuzes de aruejas z d̃ carillas. z de yerua pararera. En vn poquillo de balfamo tenta ella en vna redomilla q̃ guardaua para aq̃l rascuño q̃ tiene por las narizes. Esto de los virgos vnos fazia de beriga: z otros curaua de punto. Tenta en vn tabladillo :en vna cazuela pintada agujas delgadas de pelligeros: z hilos de seda encerados z colgadas alli rayzes de hoja plasma z fuste sangutno cebolla albarrana z cepacauallo. Ibazia con esto marauillas: q̃ quãdo vino por aqui el embarador frances: tres vezes vendió por virgẽ vna criada q̃ tenta. La. a. si pudiera ciento. Par. si tanto dios. z remediaua por caridad muchas huerfanas z erradas q̃ se encomeda uana a ella. En otro apartado tenta pa remediar amozes z para se q̃rer bien. Tenta huesos de coracon de ciervo. lengua de biuora. cabeças de codornizes: fesos de asno. tela de cauallo. mantillo de niño. haumozisca. guita marina. foga de ahorcado. flor d̃ yedra espina de erizo. pie de texo. granos de helepecho. la

pedra del mdo d'la aguja z otras mill cosas. Venia a ella muchos hombres z mugeres. z a vnos demandaua el pan do morria. a otros de su ropa. a otros de sus cabellos. a otros pintaua en la palma letras con acafran. a otros con bermellon. a otros daua vnos coracones de cera llenos de agujas quebradas. z otras cosas en barro z en plomo hechas muy espantables al ver. Pintaua figuras. dezia palabras en tierra. quien te podra dezir lo que esta vieja fazia. z todo era burla z mentira. Cali. bien esta parmeno: dexa lo para mas oportunidad. aiaz soy de ti ausfado: tengo te lo en gracia no nos detengamos: que la necesidad defecha la tardança. Oye aquella viene rogada: espera mas que deue: vamos no se indigne. Yo temo: z el temor reduce la memoria z ala prouidencia despierta. Sus vamos proueamos. Pero ruego te parmeno: la embidia de sempromto que en esto me sirue z complaze: no ponga impedimento en el remedio de mi vida. que si para el bouo jubon para ti no faltara sayo. ni penses que tengo en menos tu consejo z auiso: que su trabajo z obra. como lo espiritu al sepa yo que precede alo corporal: z que puesto q las bestias corporalmente trabajen mas que los hombres: por esto son pensadas z curadas: pero no amigas dellos: en la tal diferencia seras conmigo en respeto d' sempromto: z lo secreto sello pospuesto el dominio por tal amigo a ti me concedo. Par. quero me calisto dela dubda de mi fidelidad z seruicio: por los prometimientos z amonestaciones tuyas. Quando me viste señor embidiar: o por ningun interesse ni refa-

bío tu prouecho efforcer. *Ca.* no te escandalizes: que  
 sin dubda tus costumbres z gentil criança en mis o-  
 jos: ante todos los q̄ me siruen estan: más como en  
 caso tan arduo do todo mi bien z vida p̄de: es neces-  
 fario proueer. proueo a los contescimietos: como q̄e  
 ra que creo q̄ tus buenas costumbres sobre buen na-  
 tural flozescē: como el buen natural sea principio dl  
 artificio. *E* no mas: sino vamos a ver la salud. *Le.* pa-  
 sos oyo: aca descien den haz sempronto que no lo o-  
 yes. *E*scucha z dexa me hablar lo que a ti z a mi con-  
 uene. *Sem.* habla. *Le.* no me congores ni me impoz-  
 tunes: que sobre cargar el cuydado es agusjar al ani-  
 mal congoroso. *A*ssi sientes la pena de tu amo cali-  
 fto que parece que tu eres el: z el tu: z que los tormē-  
 tos son en vn mismo sujeto. *P*ues cree que yo no  
 vine aca por dexar este pleyto indeciso: o morir en la  
 demanda. *Cal.* parmēno detente: ce escucha que ha-  
 blan estos veamos en que vtuimos. *Q* notable mu-  
 ger. o bienes mūdanos indignos de ser poseydos de  
 tā alto coraçon. *Q* fiel z v̄dadero sempronto. *H*as vi-  
 sto mi parmēno: oyte: tengo razon. q̄ me dizes. rincō  
 de mi secreto z cōsejo z alma mía. *Par.* p̄testando mi  
 innocēcia en la primera sospecha: z cūpliendo con la  
 fidelidad: porq̄ te me concediste hablar. oye me: z el  
 afecto no te enforde: ni la esperāca del deleyte te cie-  
 gue. *T*iempla te z no te apresures: q̄ muchos con co-  
 dicia de dar en el fiel yerran el blanco. *A*vn que soy  
 moco cosas he visto afaz: z el lefo z la vista delas mu-  
 chas cosas demuestrā la experiēcia: de ver te o de oyr  
 te d̄scēder por la escalera parlā lo q̄ estos fingidamē  
b iiii



te hã dicho: en cuyas falsas palabras pones el fin de tu deseo. Sem. celestina ruynmẽte suena lo q̃ parmeno dize. *Le. calla q̃ para la mi fantiguada: do vino el asno vendra el albarda. Dexa me tu a parmeno: q̃ yo te le hare vno de nos: z delo q̃ houiẽremos demos le parte. q̃ los bienes sino son comunicados no son bienes. Banemos todos: partamos todos: bolguemos todos: yo te le traere máso z benigno a picar el pã en el puño. z seremos dos a dos: z como dizẽ tres al mo hino. La. sempronto. Sẽ. seño. La. q̃ hazes llave de mi vida. abre ¶ parmeno ya la veo. sano soy. vtuo so* *Miras q̃ reuerenda psona: q̃ acatamiẽto. Por la mayor parte por la philosomia es conoçda la virtud interior. ¶ vezes virtuosa o virtud enuejecida. ¶ gloriosa esperãca de mi deseado fin. ¶ fin de mi deleyto sa esperãca. ¶ salud de mi passion. ¶ reparo de mi tormento. ¶ Regenreacion mia. ¶ iustificacion de mi vida ¶ Resurreciõ de mi muerte. Deseo llegar a ti. Lobdico besar essas manos llenas de remedio. la indignidad de mi psona lo embarga. Bẽde aqui adoro la tierra q̃ huellas: z en reuerencia tuya beso. Le. sempronto de aq̃llas vtuo yo. los huesos q̃ yo roy piensa este necio de tu amo d̃ dar me a comer: pues al le sueño al freyr lo vera: dile q̃ cierre la boca z comience a bzir la bolsa: q̃ delas obras dudo quãto mas õlas palabras: xo q̃ te estrieggo. asna coxa mas hautas de madugar. Par. guay de oresas q̃ tal oyen. Perdido es quien tras pdido anda. ¶ calisto defauẽturado abatido ctego: z en tierra esta adorãdo ala mas antigua z puta tierra: q̃ fragaron sus espaldas en todos los*

burdeles. deshecho es. vencido es. caydo es. no es ca-  
paz de ningūa redēcion ni consejo ni esfuerco. *La.* q̄  
dezta la madre: paresceme q̄ pensaua q̄ le ofrescia pa-  
labras por escusar galardō. *Sē.* assi lo senti. *La.* pues  
ven conmigo trae las llaues q̄ yo sanare su duda. *Sē.*  
bien faras: z luego vamos: q̄ no se deue dexar crescer  
la yerua entre los panes: ni la sospecha en los cora-  
cones de los amigos. Sino a limpiar la luego con el  
ēscardilla de las buenas obras. *La.* astuto hablas: va-  
mos z no tardemos. *Le.* plaze me parmeno q̄ haue-  
mos auido oportunidad pa q̄ conozcas el amor mio  
cōtigo: z la parte q̄ en mi inmerito tienes: z digo ime-  
rito por lo q̄ te he oydo dezir: de q̄ no hago caso por  
q̄ virtud nos amonestā sufrir las tētaciones: z no dar  
mal por mal. z especial quando somos tentados por  
mocos: z no bien instrutos en lo mūdano en q̄ cō ne-  
cia lealdad pierdan a si z sus amos: como agora tu  
a calisto. bien te oy: z no piēses q̄ el oyr cō los otros  
exteriores sesos mi vejez aya pōido: q̄ no solo lo que  
veo oyo z conozco: mas avn lo intrinseco cō los intel-  
lectuales ojos penetro. Has de saber parmeno q̄ ca-  
listo anda de amor quexoso: z no lo juzgues por eso  
por flaco: q̄ el amor imperuio todas las cosas vence.  
z sabe sino sabes q̄ dos conclusiones son verdaderas  
*La* primera q̄ es forzoso el hōbre amar ala muger: z  
la muger al hōbre. *La* segunda q̄ el q̄ verdaderamē  
te ama es necessario que se turbe: con la dulcura del  
soberano deleyte: que por el hazedor de las cōsas fue  
puesto: porque el linaje de los hōbres perpetuase:  
sin lo qual peresceria. *Le* no solo en la humana espe-

dic:mas en los peces en las bestias en las aues: en las reptilias. En lo vegetatiuo algunas plantas han este respeto si sin interposicion de otra cosa en poca distancia de tierra estan puestas: en que ay determinacion de heruolarios 7 agricultores ser machos 7 hebras. Que diras a esto parmeno: neciuelo loquitto angelico plica simplezico. lobitos en tal gestico: llega te aca putico que no sabes nada del mundo: ni de sus deleytes. Mas rauta mala me mate si te llego amtavn que vieja: que la voz tienes roca las barbas te apuntan: mal sofegadilla deues tener la punta de la barriga. Par. como cola de alacran. Le. 7 avn peoz que la otra muerde sin hinchar 7 la tuya hincha por nueue meses. Par. hy hy hy. Le. ries te: landrezilla fi so. Par. calla madre no me culpes ni me tengas avn que moco por insipiete. Amo a calisto porque le deuo fidelidad por crianca: por benefictos: por ser del hõrrado 7 bien tratado: que es la mayor cadena que el amor del seruidoꝝ al serucio del señoꝝ prẽde: quanto lo contrario aparta. veo le perdido 7 no ay cosa peoz que yr tras desseo sin esperanca de buen fin: 7 especial pensando remediar su hecço tan arduo 7 dificil con vanos consejos 7 necias razones de aquel bruto semprompto: que es pensar sacar aradoꝝ a pala 7 aca don: no lo puedo sufrir: digo lo 7 llozo. Cele. parmeno tu no vees que es necedad o simpleza llozar por lo que con llozar no se puede remediar. Par. por esso llozo: q̄ si con llozar fuesse possible traer a mi amo el remedio: tan grande seria el plazer dela tal esperanca: que de gozo no podria llozar: pero assi perdida ya la

esperança: pierdo el alegría y lloro. **Lel.** lloraras sin puebo: por lo que llorando esforzar no podras: ni fanar lo presumas. **A** otros no ha contecido esto parme no. **Par.** si pero a mi amo no le querria doliere. **Lel.** no lo es: mas avn que fuesse doliente podria fanar. **Par.** no curo de lo que dizes. porque en los bienes mejor es el acto que la potècia: y en los males mejor la potècia q̄ el acto. assi que mejor es ser sano que poder lo ser. y mejor es poder ser doliente q̄ ser enfermo por acto. y por tanto es mejor tener la potencia en el mal q̄ el acto. **Lel.** o malvado como q̄ no se te entiède tu no siètes su enfermedad: q̄ has dicho hasta agora de q̄ te quejas: pues burla o di por verdad lo falso y cree lo q̄ q̄sieres: que el es enfermo por acto: y el poder ser sano es en mano desta flaca vieja. **Par.** mas desta flaca puta vieja. **Lel.** putos dias viuas vellaquillo: y como te atreues. **Par.** como te conozco. **Lel.** quien eres tu. **Par.** quien. **Par.** mermo hijo de alberto tu compadre: que estuue contigo vn mes: que te me dio mi madre quando mozauas ala cuesta del rio cerca delas tenerias. **Lel.** jesu jesu jesu. **E** tu eres parmeno hijo dela **Llandiana**. **Par.** alabe yo. **Lel.** pues fuego malo te queme: que tã puta vieja era tu madre como yo: porque me persigues **Parmenco**. **E**l es el es por los sanctos de dios. allega te a mi: ven aca que mill açotes y puñadas te di eneste mundo: y otros tantos besos. **A**cuerdas te quando dormias a mis pies loquito. **Parmeno**. si en buena fe: y algunas vezes avn q̄ era niño me subias ala cabecera y me aptrauas contigo: y porq̄ olias a vieja me fuya de tí.

**Le. mala labre te mate: z como lo dize el desuergo-  
cado. Beradas burlas z pasatiempos: oye agora mi fi  
jo z escucha q̄ ayu que a vn fin soy llamada a otro so  
venida: z maguera que contigo me aya fecho de nue  
uas tu eres la causa. hijo bien sabes como tu madre  
que dios aya te me dio viuiendo tu padre: el qual co  
mo de mi te fuesse cō otra ansia no murio sino con la  
incertedūbre de tu vida z persona: por la qual absen  
cia: algunos años de su vejez sufrio angustiosa z cuy  
dosa vida: z al tiempo que della passo embio por mí:  
z en su secreto te me encargo: z me dixo sin otro testi  
go sino aq̄l que es testigo de todas las obras z pensa  
mientos: z los corozanos z entrañas escudriña: al q̄l  
puso entre el z mí q̄ te buscasse z allegasse z abrigasse:  
z quādo d̄ cōplida edad fueses: tal q̄ en tu viuir supie  
ses tener manera z forma: te descubriessse a dōde de xo  
encerrada tal copia de oro z plata q̄ basta mas q̄ la rē  
ta de tu amo calisto. z porq̄ gelo prometí z con mí pro  
messa lleuo d̄scāso: z la fe es d̄ guardar mas q̄ a los vi  
uos a los muertos q̄ no pueden hazer por sí: en pes  
quisa z seguimientto tuyo yo he gastado asaz tiempo  
z quārtias: basta agora que ha plazido aquel que to  
dos los cuydados tiene: z remedia las justas peticio  
nes z las piadosas obras endereca : q̄ te hallase aqui  
donde solos ha tres días q̄ se que moras: sin duda do  
lor he sentido: porq̄ has por tantas partes vagado z  
peregrinado: que ni has hauido prouecho ni ganado  
debdo ni amistad que como Seneca nos dize. Los  
peregrinos tienen muchas posadas z pocas amista  
des. Por que en breue tiempo con ninguno no pue**

den firmar amistad. **E**l que esta en muchos cabos no esta en ninguno. ni puede aprouechar el mäsar a los cuerpos que en comiêdo se lanca. ni ay cosa que mas la fãntadã impida que la diuerfidad z mudança z variaciõ de los manjares. z nunca la llaga viene a cicatrizar: en la qual muchas melezinas se tientan. ni cõualesce la planta que muchas vezes es traspuerta. ni ay cosa tã proueçhosa que en llegãdo aproueche: por tanto mi hïjo dexa los impetos de la iuuentud: z torna te con la doctrina de tus mayores ala razon: reposita en alguna parte: z donde mejor q̃ en mi voluntad. en mi animo. en mi consejo: aquiẽ tus padres te remeteron: z yo assi como verdadera madre tuya te digo: so las maldiciones q̃ tus padres te pifierõ si me fuesses inobediẽte: q̃ por el presente sufras z firuas a este tu amo q̃ procuraste: hasta en ello hauer otro consejo mio: pero no cõ neçta lealdad: proponiẽdo firmeza sobre lo mouible: como son estos señores deste tiempo. **E** tu gana amigos que es cosa durable: ten cõ ellos constancia. no viuas en flores. dexa los vanos prometimiẽtos de los señores: los quales defechã la substancia de sus firuentes con huecos z vanos prometimiẽtos: como la sanguisuela saca la sangre: de si gradescen. insurtan. olvidan seruiçios. niegan galardõ. **B**uay de quien en palacio enuejece: como se escriptue de la probatica piscina: que de ciento que entravan sanaua vno. **E**stos señores deste tiẽpo mas amã a si q̃ a los suyos z no yerran: los suyos ygualmente lo deue hazer. perdidã son las mercedes. las magnificẽcias. los actos nobles. cada vno de estos catiuan z

mezquinamēte procurā su interese cō los suyos: pu-  
es aq̄llos no deuē menos hazer: como sean en facul-  
tades menores sino viuir a su ley: digo lo fijo parne  
no: porq̄ este tu amo como dizē me parece rompe nec-  
cios: de todos se quiere seruir sin merced: mira bien.  
creeme en su casa cobra amigos q̄ es el mayor precio  
mūdano: q̄ con el no piēses tener amistad: como por  
la diferencia delos estados o condiciones pocas ve-  
zes contezca. *La*so es ofrecido como sabes en q̄ to-  
dos medremos: z tu por el presente te remedies: que  
lo al q̄ te he dicho guardado te esta a su tiēpo: z mu-  
cho te aprouecharas siendo amigo de *Sempronto*.  
*Par. celestina* todo tremo de oyrte: no se q̄ haga: per  
plexo esto: por vna parte tengo te por madre: por o-  
tra a calisto por amo. *Riqueza* de deseo. po quien tor-  
pemēte sube alo alto: mas ayua caye q̄ subio. *No q̄*  
*ria* bienes mal ganados. *Le. yo si.* *A* tuerto o a dere-  
cho nuestra casa hasta el techo. *Par.* me. pues yo con  
ellos no viuiria contēto: z tēgo por onesta cosa la po-  
breza alegre. *E*avn mas te digo q̄ no los que poco  
tienē son pobres: mas los q̄ mucho dessea: z por esto  
avn q̄ mas digas no te creo en esta parte: querria pa-  
sar la vida sin embidia: los yermos z aspereza sin te-  
mor: el sueño sin sobresalto: las injurias cō respuesta  
las fuerças sin denuesto: las premias con resistencia.  
*Le.* o hijo bien dizē q̄ la prudencia no puede ser sino  
en los viejos: z tu mucho eres moco. *Par.* mucho se  
gura es la más pobreza. *Le.* mas dí como mayor: q̄  
la fortuna ayuda a los osados. z de mas desto quē q̄  
tēga bienes en la republica: q̄ escosa viuir sin amigos

pues loado dios bienes tienes: 7 no sabes q̄ has me  
 nester amigos para los cōseruar: 7 no pienses q̄ tu p̄  
 uanca con este señor te haze seguro: q̄ quãto mayor  
 es la fortuna tanto es menos segura: 7 por tanto en  
 los infortunios el remedio es a los amigos. E adon  
 de puedes ganar mejor este debdo que dōde las tres  
 maneras de amistad concurren. Lōtene a saber por  
 bien 7 prouecho 7 deleyte. Por bien intra la volun  
 tad de sempronto conforme ala tuya: 7 la gran simi  
 litud que tu 7 el en la virtud teneys. Por prouecho  
 en la mano esta si soys concordés. Por deleyte seme  
 jable es: como seays en edad dispuestos para todo  
 linaje de plazer: en que mas los inocos que los vie  
 jos se juntan. Assi como para jugar. para vestir. para  
 burlar. para comer 7 beuer. para negociar amores jū  
 tos de compañia. ¶ Si quisieses parmeneo que vida  
 gozoriamos. Sempronto ama a *Elicta* p̄tina de *A*  
*reusa*. *Par* me. de *Areusa*. *Lele*. de *Areusa*. *Par*. de *A*  
*reusa* hija de *Eliso*. *Le*. de *Areusa* hija d̄ *Eliso*. *Par*.  
*cierto*. *Lele*. cierto. *Par*. maravillosa cosa es. *Lele*.  
 pero bien te parece. *Par*. no cosa mejor. *Le*. pues tu  
 buena d̄icha quiere aqui esta quien te la dara. *Par*.  
 mí fe madre no creo a nadie. *Lele*. extremo es creer a  
 todos: 7 yerro no creer a niẽguno. *Par*. digo que te  
 creo: pero no me atreuo dexa me. *Le*. o mezquino de  
 enfermo coraçon es no poder sufrir el bien. ¶ Da dios  
 hauas a quien no tiene quixadas. ¶ Simple: d̄tras q̄  
 adonde ay mayor entendimiento: ay menor fortuna  
 7 dōde mas discreció allí es menor la fortuna: d̄ichas  
 son. *Par*. o *Lelestina* oydo he a mis mayores que vi



exemplo de luxuria o auaricia mucho mal haze: z q̄ cō  
aqllos deue hombre conuersar que le fagan mejor: z  
aqllos dexar a q̄ en el meiores pienta haze. **E** sēpro,  
nio en su exemplo no me haze mejor: ni yo a el sanare  
su vicio. **E** puesto q̄ yo alo q̄ dizes me icline: solo yo  
querria saberlo: porq̄ alo menos por el exemplo fue  
se oculto el pecado. **E** si hōbre vencido del deleyte va  
contra la virtud no se atreua ala honestad. **E** sin pru  
dencia hablas: q̄ de ninguna cosa es alegre possessiō  
sin compaña. no te retrapas ni amargues q̄ la natu  
ra huye lo triste z apetece lo delctable. **E**l deleyte es  
con los amigos en las cosas sensuales: z especial en re  
cōtar las cosas de amores: z comunicar las. **E**sto h̄  
ze: esto otro me dixo: tal donayre passamos: d̄ tal ma  
nera la tome: assi la bese: assi me mordio: assi la abra  
ce: assi se allego. **Q̄** fabla. o que gracia. o q̄ juegos.  
o q̄ besos. **V**amos alla. boluamos aca. ande la musi  
ca. pintemos los motes. canten cāciones. inuencio  
nes. justemos. que cimera sacaremos. o q̄ letra. ya va  
ala missa. mañana saldza. rondemos su calle. mira su  
carta. vamos de noche. ten me el escala. aguarda ala  
puerta. como te fue. cata el cornudo sola la dexta dale  
otra buelta. tornemos alla. **E** para esto parmeno ay  
deleyte sin cōpañia. alabe alabe: la que las sabe las tã  
ñe. este es el deleyte: que lo al mejor fazē los afnos en  
el Prado. **P**ar. nō q̄rria madre me combidasses a con  
seio con amonestaciō de deleyte: como hizieron los  
q̄ careciendo de razonable fundamēto: opinādo h̄  
zieron sectas embueltas en dulce veneno: para cap  
tar z tomar las volūtades de los flacos: z cō poluos

de sabroso afeto cegaron los ojos dala razon. **Le.** q̄ es razon loco: q̄ es afeto a snillo. la discrecion q̄ no ti enes lo determina. **E** dela discreciõ mayor es la p̄u dencia. z la prudencia no puede ser sin eſperimẽto: z la eſperiencia no puede ser mas q̄ en los vios. **E** los ancianos somos llamados padres. **E** los buenos pa dres bien acõsejan a sus h̄ijos: z eſpecial yo a ti: cuya vida z honrra mas q̄ la mia deſeo. **E** quando me pa garas tu eſto nũca: pues a los padres z a los maefros no puede ser fecho ſeruicio ygualmente. **Par.** todo me recelo madre de recibir dudoso conſeſo. **Le.** no q̄ eres: pues dezir te he lo q̄ dize el ſabio al varõ que cõ dura cerutz al q̄ le caſtiga menosprezia. arrebatado q̄ brantamiẽto le verna z ſanidad ninguna le conſigui ra. **E** aſti parmeno me deſpido de ti z deſte no gocio. **Par.** enſañada eſta mi madre duda tengo en ſu cõſe io. yerro es no creer: z culpa creer lo todo. **M**as hu mano es conſiar: mayor mẽte en eſta q̄ intereſſe pro me: ado prouecho no puede allende de amor cõſe guir. **D**yo d̄ he q̄ deue hombre a ſus mayores creer: eſta q̄ inẽ aconseja paz con ſempronio. **L**a paz no ſe deue negar q̄ bienauẽturados ſon los pacificos: que fiſos de dios ſeran llamados. **A**mor no ſe deue rehuy yr: caridad a los hermanos intereſſe pocos le apartã. **P**ues quero la cõplazer z oyr. **M**adre no ſe deue en ſañar el maefro dela ignorãcia del diſcipulo: ſino ra ras vezes: por la ſciencia q̄ es de ſu natural comuni cable: z en pocos lugares ſe podria infundir. por eſo perdona me: habla me: q̄ no ſolo q̄ero oyr te z creer te: mas en ſingular merced reſcibir tu conſejo. **E** no

me lo agradezcae: pues el loor: z las gracias dela ac-  
on: mas al dante q̄ no al reciebiente se deuen dar. Por  
esso mada q̄ a tu mado mi consentimieto se humi-  
lla. Le. d los hōbres es errar z bestial es la porfia. por  
ende gozo me parmeno q̄ ayas limptado las turbias  
telas de tus ojos: z respōdido al recognoscimieto dis-  
cretō z engento sotil de tu padze: cuya psona agoza  
repsentada en mi memoria enternece los ojos piado-  
sos por do tā abūdātes lagrimas vees drramar. algu-  
nas vezes duros propósitos como tu defendia: pero  
luego tornaua alo cierto. En dios z en mi anima q̄  
en ver agoza lo q̄ has porfiado: z como ala verdad es  
res reduzido no parece sino q̄ viuo le tengo delante.  
¶ q̄ persona o que hartura o q̄ cara tan venerable.  
Pero callemos q̄ se acerca calisto z tu nuevo amigo  
sempronto: con q̄ en tu cōformidad para mas oportu-  
nidad dexo. Que dos en vn coracō viuiedo son mas  
poderosos de hazer z de entēder. Est. dubda traygo  
madre segū mis infortunios de hallar te viua. Pero  
mas es marauilla segun el dseo de como llego viuo  
recibe la dadiua pobre de aq̄l q̄ conella la vida te of-  
frece. Le. como enel oro muy fino labzado por la ma-  
no del sotil artifice: la obra sobzepusa ala materia: a-  
si se auentaja a tu magnifico dar la gra z forma d tu  
dulce liberalidad: z sin duda la presta dadiua su efeto  
ha doblado: porq̄ la que tarda el prometimieto mue-  
stra negar: z arrepentir se del don prometido. Par. q̄  
le dio sempronto. Sē. cient monedas de oro. Par. by  
by. Sē. hablo contigo la madre. Par. calla que sī.  
Sē. pues como estamos. Par. como quisieres: avn q̄

estoy espantado. **Sē.** pues calla: q̄ yo te hare espátar  
 dos tanto. **Par.** o dios no ay pestilēcia mas eficaz: q̄l  
 enemigo de casa para empecer. **La.** ve agora madre  
 z cōsuela tu casa: z despues ven cōsuela la mia: z lue  
 go. **Le.** q̄de dios contigo. **La.** z el te me guarde.

**Argumento del segundo auto**



**D**ixida Celestina de calisto para su casa  
 queda calisto hablando con sempromio  
 criado suyo al qual como quien en algu  
 na esperança puesto esta: todo aguisar  
 le parece tardança embia de si a sempromio  
 a solicitar a celestina pa el cōcebido negocio. q̄  
 dan entretãto calisto z parmene juntos razonando.

Celestina

Sempromio

Calisto

Parmeno



**H**ermanos míos cient monedas di ala madre  
 hize biē. **Sē.** hay si fiziste biē allēde de reme  
 diar tu vida ganaste muy grã hōrra. z pa q̄ es  
 la fortūa fauorable z pspera: sino pa seruir ala hōrra

q̄ es el mayor d̄los mūdanos bienes: q̄ esto es p̄mito  
z galardō dela v̄tud: z por esto la damos a dios: por q̄  
no tenemos mayor cosa q̄ le dar: la mayor parte dela  
qual cōsiste en la liberalidad z franq̄za: a esta los du-  
ros tesoros comunicables la escurescen z pierden: z  
la magnificēcia z liberalidad la ganā z sublimā. que  
aprouecha tener lo q̄ se niega aprouechar: sin dub-  
da te digo q̄ es mejor el v̄so delas riq̄zas que la posse-  
siō dellas. ¶ q̄ glorioso es el dar: o que miserable es  
el recibir: quāto es mejor el acto q̄ la posesiō: tāto  
es mas noble el dante quel recibiete. Entre los ele-  
mentos el fuego por ser mas actiuo es mas noble: z  
en las esperas puestas en mas noble lugar. Edizen al-  
gunos q̄ la nobleza es vna alabanca q̄ prouiene d̄los  
merecimētos z antigüedad delos padres: yo digo q̄  
la agena luz nūca te hara claro si la propia no tienes  
E por tanto no te estimes en la claridad de tu padre q̄  
tan magnifico fue sino en la tuya: z assi se gana la hō-  
rra: que es el mayor biē delos q̄ son fuera de hōbre.  
delo qual no el malo: mas el bueno como tu es dig-  
no q̄ tenga perfecta v̄tud. E ay n̄ mas te digo que la  
v̄tud perfecta no pone que sea fecho cōdigo honor.  
Porēde goza de hauer seydo assi magnifico z liberal  
z de mi consejo torna te ala camara z reposa pues q̄  
tu negocio en tales manos esta depositado. de dōde  
ten por cierto: pues el comēço lleuo bueno: el fin se-  
ra muy mejor: z vamos luego por q̄ sobre este nego-  
cio quiero hablar cōtigo mas largo. La. semp̄n̄to  
no me parece buen consejo q̄dar yo acompañado: z  
q̄ vaya sola aq̄lla que busca el remedio de mi mal: me

for fera q̄ vayas con ella ⁊ la aq̄tes: pues sabes q̄ d̄ su  
 diligēcia pende mi salud: de su tardāca mi pena ; d̄ su  
 oluido mi desesperāca. sabido eres: fiel te sientō . por  
 buē criado te rēgo. faz de manera q̄ en solo verte ella  
 a ti juzgue la pena q̄ a mi q̄da : ⁊ fuego q̄ me atorimē-  
 ta: cuyo ardoz me caufo no poder mostrar le la terciā  
 pte de mi secreta enfermedad : segun tiene mi lēgua  
 ⁊ sentido ocupados ⁊ cōsumidos : tu como hōbre li-  
 bre de tal passion: hablar la has a riēda suelta. Sē. se-  
 ñor q̄rria yr por cōplir tu mādado: q̄rria q̄dar por ali-  
 uiar tu cuydado: tu temoz me aq̄ra: tu soledad me de-  
 tiene quēro tomar cōsejo con la obediēcia q̄ es yr : ⁊  
 dar pziessa a la vieja: mas como yre q̄ en viēdo te ūolo:  
 dizes d̄suartos de hōbre sin sefo. sospirādo. gimiēdo  
 mal trobādo. holgando cōlo escuro. deseādo soledad  
 buscando nueuos modos de pēfatiuo torimēto: dōde  
 si perseveras o de muerto o loco no podras escapar:  
 si siēpre no te acōpañā quien te allegue plazerēs: di-  
 ga donayres. tanga cāciones alegres. cāte romāces.  
 cuente ystorias. pinte motes finja cuentos. juegue a  
 nappes. arme mates. finalmente q̄ sepa buscar todo  
 gēnero de dulce passa tiēpo: para no dexar trasponer  
 tu pensamiēto en aq̄llos crueles desutos q̄ rescebeste  
 de aq̄lla señoza en el primer trāce de tus amozes. La.  
 como simple no sabes q̄ alitua la pena llozar la causa  
 quāto es dulce a los tristes q̄rar su passion: quāto d̄  
 cāso traen cōsigo los q̄brantados sospitros: quāto re-  
 lieuā ⁊ disminuyē los lagrimosos gemidos el dolor :  
 quātos escrutierō cōsuelos no dizē otra cosa. Sē. lee  
 mas adelāte. buelue la hoja: fallaras q̄ dizē q̄ fiar en

lo tēporal z buscar materia de tristeza q̄ es ygual ge-  
nero de locura: z aquel macias ydolo delos amātes:  
del oluido porq̄ le oluidaua se quexaua: enel contē-  
plar esta la pena de amor: enel oluidar el descāso: hu-  
ye de tirar cozes al aguisson: finge alegría z consue-  
lo z ser lo ha: q̄ muchas vezes la opinion trae las co-  
sas donde quiere: no para q̄ mude la verdad: pero pa  
moderar nro sentido z regir nuestro iuzyio. *La.* sem-  
pronto amigo pues tãto sientes mi soledad: llama a  
parmeno quedara conmigo: z de aqui adelante sey co-  
mo fueles leal: que enel seruicio del criado esta el ga-  
lardō dī señor. *Par.* aqui estoy señor. *La.* yo no: pues  
no te veyā. no te partes della sempronto ni me olui-  
des a mí: z ve cō dios. tu parmeno que te parece delo  
q̄ oy ha pasado. mi pena es grāde. melibea alta. cele-  
stina sabia z buena maestra destos negocios: no po-  
demos errar: tu me la has aprouado cō toda tu nemi-  
stad: yo te creo: que tanta es la fuerza dela verdad q̄  
las lēguas delos enemigos trae a sí. assi que pues  
ella es tal: mas quiero dar a esta ciēt monedas que a  
otra cinco. *Par.* ya las llozas: duelos tenemos: en ca-  
sa se haurā de ayunar estas franq̄zas. *La.* pues pido  
tu parecer sey me agradable parmeno: no abaxes la  
cabeça al responder: mas como la embidia es triste:  
la tristeza sin lēgua puede mas cōtigo su voluntad q̄  
mi temor: q̄ dixiste enojoso. *Par.* digo señor que yría  
mejor empleadas tus franq̄zas: en presentes z serui-  
cios a melibea: q̄ no dar dīneros aq̄lla q̄ yo me conoz-  
co: z lo q̄ peores fazer te su cattuo. *La.* como loco su  
cattuo. *Par.* porq̄ aquiē dizes el secreto das tu liber

rad. **Ca.** algo dize el necio: po qero q sepas: q quãdo ay mucha distancia del q ruega al rogado o por grauedad de obediencia o por señorio de estado o esquividad de genero: como entre esta mi señora z mi: es necesario intercessor o medianero q suba de mano en mano mi mēfaje hasta los oydos de aqlla a quien yo segūda vez hablar tengo por imposible z pues q asi es: di me si lo hecho aprueuas. **Par.** aprueue lo el diablo. **Ca.** q dizes. **Par.** digo señor q nūca yerro vino desacōpañado: z q vn inconueniente es causa z puerta de muchos. **Ca.** el dicho yo le aprueuo: el proposito no entiēdo. **Par.** señor porq perderse el otro dia el nelli fue causa de tu entrada en la huerta de melibea a le buscar: la entrada causa dela ver z hablar: la habla engendro amor: el amor pario tu pena: la pena causara perder tu cuerpo z alma z hacienda: z lo q mas dello siento es venir a manos de aqlla trotacōuentos despues de tres vezes emplumada. **Ca.** assi parmēno di mas deso q me agrada: pues mejor me parece quãto mas la desalabas: cūpla conmigo z emplmē la la qrra desentido eres: sin pena hablas: no te duele donde a mi parmēno. **Par.** señor mas quiero q ayrado me reprehēdas porq te do enojo q arrepentido me condes porq no te di consejo pues pdiste el nombre de libre quãdo cautiuaste la volūdad. **Ca.** palos qrra este vellaco: di mal criado porq dizes mal de lo q yo adoro: z tu q sabes de hōrra: di me q es amor: en q cōsiste buena criāca: q te me vēdes por discreto: no sabes q el primer escalō d locura es creer se ser sciēte: si tu sintiesses mi dolor cō otra agua rociarias aqlla ardiēte



llaga q̄ la cruel frecha de cupido me ha causado: quã  
to remedio semprompto acarrea con sus pies: tãto a  
partas tu con tu lēgua: con tus vanas palabras: fin  
giēdo te fiel: eres vn terrō de lisonja. bote de malici  
as. el mismo meson 7 apofentamiēto dela embidia: q̄  
por diffamar la vieja a tuerto o a derecho pones en  
mis amozes desconfiãca: pues sabe q̄ esta mi pena 7  
flutuoso dolor no se rige por razō: no quiere auisos  
carece de consejo: 7 si alguno se le diere: tal q̄ no par  
te ni desgozne: lo q̄ sin las entrañas no podra despe  
garfe. semprompto temio su yda 7 tu q̄dada: yo quise lo  
todo: 7 assi me padezco su absencia 7 tu presencia: va  
liera mas solo q̄ mal acōpañado. Par. señor flaca es  
la fidelidad q̄ temor de pena la conuertete en lisonja:  
mayormēte con señor a quien dolor o afficton pr̄tua 7  
tiene ageno de su natural iuyzio: q̄tar se ha el velo d̄  
la ceguedad: passarã estos momētaneos fuegos: co  
nosceras mis agras palabras ser mejores para ma  
tar este fuerte cancre: q̄ las blandas de semprompto q̄  
le ceuan. atizã tu fuego. abtuan tu amor. enciendē tu  
llama. añaden astillas q̄ tēga que gassar fasta poner  
te en la sepultura. La. calla calla perdido: esto yo pe  
nãdo 7 tu filosofando. no te espero mas: saquē vn ca  
uollo limpien le mucho: aprietē bien la cincha: porq̄  
si pasare por casa de mi señora 7 mi dios. Par. moços  
no ay moço en casa: yo me lo haure de hazer q̄ a peoz  
vernemos desta vez q̄ ser moços despuelas: andar:  
pase: mal me quiterē mis comadres 7c. ¶ Rebinchayo  
dō cauallo: no basta vn celoso en casa o barūtas a me  
libea. La. viene esse cauallo q̄ hazes parmeneo. Par. se

ñor vees le aqui q̄ no esta sosia en casa. *Ca.* pues ten esse estribo: abre mas essa puerta: z si vintere sempromio con aq̄lla señoza di q̄ esperẽ que p̄sto sera mi buelta. Par. mas nunca sea: alla yras con el diablo. a estos locos dezildes lo q̄ les cumple no os podrã ver: o desdichado de mi por ser leal padezco mal: otros se ganan por malos yo me pierdo por bueno: el mūdo es tal. q̄ero yr me al hilo dela gēte: pues a los traydores llamã discretos: a los fieles nescios: si yo creyera a celestina cō sus seys dozenas de años acuestas: no me maltratara calisto: mas esto me porna escarmieto da qui adelãte conel: q̄ si dixere comamos: yo tambien. Si quisiere derrocar la casa: aprouarlo. si quemar su hazieda: yr por fuego. destruya. rōpa. quitebre. dañe. de a alcabuetas lo suyo q̄ mi parte me cabra: pues dizen a rio buelto ganancia de pescadores. nunca mas perro al molino.

**A**rgumento del tercero auto.



**S**empromio vase a casa d̄ celestina: ala q̄l reprende por la tardança: ponen se a buscar que manera tomen enel negocio de calisto con melibea. En fin sobreuiene elicia. va se celestina a casa de pleberio q̄ da sempromio z elicia en casa.



**D**e espacio lleua la baruuda: menos sosiego trayan sus pies ala venida. A dineros pagados braços q̄brados. ce señoza celestina poco as aguijado. *Le.* aque vienes hijo. *Sem.* este nuestro enfermo no sabe que pedir: de sus manos no se contenta: no se le

Licia

Semproulo

Celestina



cueze el pan: teme tu negligēcia: maldize su avaricia  
 z cortedad: porq̄ te dio ta poco dinero. *Le.* no es co-  
 sa mas ppia del q̄ ama q̄ la impacitēcia: toda tardāca  
 les es tozmeto: ninguna dilaciō les agrada. en vn mo-  
 mēto q̄rrian poner en efeto sus cogitaciones: antes  
 las q̄rrian ver concluydas q̄ empecadas: mayor mēte  
 estos nouicios q̄ contra qualq̄era señuelo buclā: sin  
 deliberaciō: sin pensar el daño q̄ el ceuo de su desseo  
 trae mezclado en su exercicio z negociaciō: para sus  
 psones z firuientes. *Sē.* q̄ dizes de firuientes parece  
 por tu razō q̄ nos puede ventr a nos otros daño d̄ste  
 negocio: z q̄mar nos cōlas centellas q̄ resultan deste  
 fuego de calisto. avn al diablo daria yo sus amozes:  
 al primer descōcierto q̄ vea eneste negocio no como  
 mas su pā: mas vale pder lo seruido q̄ la vida por co-  
 brallo: el t̄po me dirā q̄ faga: q̄ primero q̄ cayga del  
 todo dara señal como casa q̄ se acuesta: si te pece ma-  
 dre guardemos n̄as psonas de peligrō: faga se lo q̄

se hystere: si la outere o gaño: sino otro año: sino nūca q̄ no ay cosa tā difficile d̄ cofrir en sus principios: q̄ el t̄po no la ablāde: 7 faga cōportable: ninguna llaga tāto se sintio q̄ por luēgo t̄po no aflorase su tormēto: ni plazer tā alegre fue q̄ no le amēgue su antigüedad: el mal 7 el bien: la p̄speridad 7 aduersidad: la gloria 7 pena: todo pierde con el t̄po la fuerca de su acelerado principio. pues los casos de admiraciō 7 venidos con gr̄a desseo tan p̄sto como passados oluidados: cada día vemos nouedades: 7 las oymos: 7 las passamos 7 dexamos atras: d̄minuye las el t̄po: faze las cōtingibles. Que tāto te marauillarias si dixes en la tierra t̄blo. o otra semejāte cosa q̄ no oluidases luego: assī como elado esta el rio: el ciego ve: ya muerto es tu padre: vn rayo cayo: ganada es granada: el rey entra oy: el turco es v̄cido: eclipse ay mañana: la puēte es lleuada: aq̄l es ya obispo: a pedro robaron: ynes se aborco. que me diras: sino q̄ a tres días passados o ala segunda vista: no ay quiē dello se marauille: todo es assī: todo passa desta manera: todo se oluida: todo q̄da atras: pues assī sera este amor d̄ mi amo: quāto mas fuere andando: tāto mas d̄minuyēdo: procuremos puecho miētra p̄diere la contiēda: 7 si a ptē x̄uto le pudieremos remediar: lo mejor mejor es: 7 sino poco a poco le soldaremos el rep̄che o menosprecio de melibea cōtra el: dōde no: mas vale q̄ pene el amo q̄ no q̄ peligre el moço. Le. biē as dicho cōtigo estoy: agradado me has: no podemos errar: pero toda via h̄iso es necessario: que el buē procurador ponga de su casa algū trabajo: algunas fingidas

razones: algunos sofisticos actos: yr z venir a su yzio  
avn q̄ reciba malas palabras del juez: si q̄era por los  
presentes q̄ lo vieren: no digã q̄ se gana holgado el sa  
lario: z assi verna cada vno a el cõ su pleyto: za celesti  
na cõ sus amores. **Sẽ.** haz a tu volũtad: q̄ no sera este  
el primer negocio q̄ has tomado a cargo. **Le.** el p̄me  
ro hijo: pocas v̄gines a dios gr̄as has tu visto en̄sta  
cibdad q̄ hayan abierto tiẽda a vender: de quiẽ yo no  
aya sido corredoza de su p̄mer hilado: en nasciendo la  
mochacha la hago escriuir en mi registro: pa saber  
quãtas se me sale dela red: q̄ pensauas. auia me de mã  
tener del viento: herede otra herẽcia: tẽgo otra casa  
o viña. conoces me otra haziẽda mas deste oficio: d̄  
q̄ como z beuo: de q̄ visto z calco: en esta cibdad nasci  
da en ella criada: manteniẽdo hõrra como todo el mũ  
do sabe. conocida pues no soy: quẽn no supiere mi  
nombre z mi casa tẽle por estrãgero. **Sem.** di me ma  
dre que passaste con mi cõpañero parmẽno quando  
subi con calisto por el dinero. **Le.** dixẽ le el sueño z la  
soltura: z como ganaria mas con nuestra compania  
que con las lisonjas que dixẽ a su amo. como viuiria  
siempre pobre z baldonado: si no mudaua el confeso:  
que no se hiziesse sancto a tal perra vieja como yo: a  
cordele quẽn era su madre: porque no menosprecia  
se mi oficio. porque queriendo de mi dezir mal trope  
casse primero en ella. **Sem.** tantos dias ha que le co  
noces madre. **Le.** aqui esta celestina que le vido na  
scer: z le ayudo a criar: su madre z yo v̄nia z carne: de  
lla aprendi todo lo mejor q̄ se de mi oficio. juntas co  
miãmos. jũtas dormiãmos. jũtas hauiãmos n̄ros so

lazes:nros plazerres:nueftros confejos 7 cōciertos:  
en casa 7 fuera como dos hermanas: nunca blāca ga  
ne en q̄ no touiesse su meytad. Pero no viua yo en  
gañada: si mi fortuna quisiera q̄ ella me durará.o mu  
erte muerte:a quantos priuas de agradable compa  
ñia:a quātos descōsuela tu enojosa visitaciō: por vno  
q̄ comes cō tiēpo: cortas mil en agraz: que siēdo ella  
viua no fueran estos mis passos defacompañados:  
buē siglo aya: q̄ leal amiga 7 buena cōpañera me fue:  
si tal fuesse su hijo:a mi cargo q̄ tu amo quedasse sin  
pluma: 7 nosotros sin quera: pero yo le hare de mi fi  
erro si viuo. yo le contare en el numero delos mios.  
Sem. como has pēsado hazer lo: que es vn traydor.  
Le. a esse tal dos aleuosos. hare le auer a Traufa: fe  
ra delos nros: dar nos ha lugar a tēder las redes sin  
embaraco por aq̄llas doblas de calisto. Sem. pues  
crees q̄ podras alcanzar algo de melibea: ay algū bu  
en ramo. Le. no ay curujano q̄ ala primera cura juz  
gue la herida. lo q̄ yo al presente veo te dire. melibea  
es hermosa: calisto loco 7 frāco ni a el penara gastar  
ni a mi andar. bulla moneda: 7 dure el pleyto lo q̄ du  
rare: todo lo puede el dinero: las peñas quebrāta: los  
rios passa en seco: no ay lugar tan alto q̄ vn asno car  
gado de oro no le suba. Su desatino 7 ardoz basta pa  
ra perder a si 7 ganar a nos otros: esto he sentido: e  
sto he calado: esto se del 7 della: esto es lo q̄ nos ha de  
aprouechar. A casa voy de Pleberio q̄da te a dios: q̄  
avn q̄ esse braua melibea: no es esta si a dios ha plazi  
do la primera a quitē yo he hecho perder el cacarear:  
cozquillocicas son todas: mas despues que vna vez

cōfienten la silla en el enues del lomo: nunca q̄rrtā fol  
gar: por ellas q̄da el cāpo. muertas si cansadas no. si  
d̄ noche caminā nūca q̄rrtan q̄ amaneciese. maldizē  
los gallos porq̄ annūciā el día: 7 el reloj porq̄ da tā a  
p̄tessa: camino es h̄iso q̄ nunca me parte d̄ andar: nū  
ca me vi cansada: 7 avn assī vieja como soy: sabe dios  
mi buen deseo: quāto mas estas q̄ h̄ieruē sin fuego:  
cariuā se del primer abrazo: ruego a quien rogo: pe  
nā por el penado: h̄azē se fieruas de quien eran seño  
ras: dexā el mando 7 son mādadas: rōpen paredes: a  
brē v̄etanas: fingē enfermedades: a los ch̄rrtadozes  
quitios de las puertas h̄azē cō azeptes vsar su oficio  
sin ruydo. no te sabre dezir lo mucho q̄ obra en ellas  
aql̄ d̄ilcoz que les q̄da de los primeros besos de q̄n  
aman. S̄o enemigas todas del medio: cōtino estā po  
sadas en los estremos. S̄e. no te entiēdo effos termi  
nos madre. *Le.* digo q̄ la muger o ama mucho aql̄ d̄  
quiē es req̄rida o le tiene grāde odio: assī si al querer  
despiden no puedē tener las riēdas al desamor. *E* cō  
esto q̄ se cierto voy mas consolada a casa de melibea:  
que si en la mano la touiese: porq̄ se que avn q̄ al p̄sen  
te la ruegue: al fin me ha de rogar: avn que al princ̄  
pio me amenaze al cabo me ha de halagar. Aquí lle  
uo vn poco de h̄ilado en esta mi faltriq̄ra: con otros  
aparejos q̄ conmigo siēpre traygo: para tener causa d̄  
entrar donde mucho no soy conocida la primera vez  
assī como gorgueras. garrumes. franjas. rodeos. te  
nazuelas. alcohol. aluayalde. 7 solimā. hasta agujas  
7 alfileres q̄ tal ay que tal quere: porque donde me  
tomare la boz me halle apercebida para les echar ce

uo o req̄rir dela primera vista. **Sem.** madre intra biē lo q̄ hazes: porque quādo el principio se yerra no pu de seguir se buē fin: piēsa en su padre que es noble z efforcado: su madre celosa z braua: tu la misma sospecha. **Delibe** es vnica a ellos: faltando les ella falta les todo el biē. en pēsallo riēblo no vayas por lana z vēgas sin pluma. **Le.** sin pluma fijo. **Sē.** o emplumada madre q̄ es peor. **Le.** alabe en mal ora. ati he yo me nester pa cōpañero: avn si q̄sieses ausar a celestina en su oficio: pues quādo tu nasciste ya comta yo pā con corteza: pa adalid eres bueno cargado de agujeros z recelo. **Sē.** no te marauilles madre d̄ mi temor: pues es comū condició humana q̄ lo que mucho se dessea jamas se piēsa ver cōcluydo: mayormente q̄ enste caso temo tu pena z mta: desseo prouecho: querria q̄ este negocio houiesse buē fin: no porque saltesse mi amo de pena mas por salir yo de lazeria: z assi miro mas in cōueniētes cō mi poca esperiēcia: q̄ no tu como maestra vieja. **Eli.** santiguar me q̄ero sempronio: quieros hazer vna raya en el agua: q̄ nouedad es esta venir oya aca dos vezes. **Le.** calla boua dera le: q̄ otro pēsamiento traemos en que mas nos va: di me esta defocupada la casa fueffe la moça que esperaua al ministro. **Eli.** z avn despues vino otra z se fue. **Le.** si q̄ no embalde. **Eli.** no en buēa fe ni dios lo q̄era q̄ avn q̄ vino tarde: mas vale a q̄en dios ayuda zc. **Le.** pues sube p̄sto al sobrado alto dela solaña: z baxa aca el bote del azepte serpentino que hallaras colgado del pedaco de foga q̄ traxe del campo la otra noche quando llo uia z hazia escuro: z abre el arca delos lizos: z hazia



la mano derecha hallaras vn papel escrito cō sangre de morciegalo debaro de aq̄l ala de drago aque saca mos ayer las viñas: mira no derrames el agua de ma yo q̄ me traxeron a cōficionar. *El.* madre no esta dō de dizes: jamas te acuerdas a cosa que guardas. *Le.* no me castigues por dios a mi vezes: no me maltra tes elicia. no infinjas porq̄ esta aqui sempzonto: ni te soberuezcas: q̄ mas me quiere a mi por confesera: que a ti por amiga: avnq̄ tu le ames mucho. *Entra* en la camara de los vnguentos z en la pelleja del gato negro donde te mande meter los ojos de la loba le fa llaras: z baxa la sangre del cabron: z vnas poquitas de las baruas q̄ tu le cortaste. *El.* toma madre ves lo aqui. yo me subo z sempzonto arriba. *Le.* conjuro te triste pluton señor de la profundidad infernal: empe rador de la corte dañada: capitan soberuio de los cō dēnados angeles: señor de los sulfureos fuegos que los heruiētes etnicos mōtes manan. gouernador z veedor de los tormentos z atorzmētadores de las pe cadoras anīmas. Yo celestina tu mas conocida clien tula te conjuro por la virtud z fuerça destas verme jas letras. por la sangre de aq̄lla noturna aue con q̄ estan escriptas. por la grauedad de aq̄stos nombres z signos que en este papel se contienē. por la aspera pō coña dlas biuoras d̄ q̄ este azepte fue fecho cō el qual vnto este plado: vengas sin tardāca a obedescer mi volūtat. z en ello te embueluas: z cō ello estes sin vn momēto te partir hasta que melibeas cō aparejada o porzunidad q̄ aya lo comprē. *E* con ello de tal mane ra q̄ de enredada: q̄ quāto mas lo mirare tāto mas su

coraçon se ablãde a conceder mi petició: z se le abras  
 z lastimes de crudo z fuerte amor: de calisto: tãto que  
 despedida toda honestidad se descubra a mi: z me ga  
 lardone mis passos z mēfaje: z esto hecho pide z de  
 manda de mi a tu volūtad: sino lo hazes con p̄sto mo  
 uimiēto ternas me por capital enemiga: herire con  
 luz tus carceres tristes z escuras: acusare cruelmēte  
 tus cōtinuas mētras: ap̄miare con mis asperas pa  
 labras tu horrible nōbre: z otra z otra vez te cōjuro  
 z assi cōfiando en mi mucho poder me parto pa alla  
 cō mi hilado dōde creo te lleuo ya embuelto.

Argumento del quarto auto.



Celestina andãdo por el camino habla cō  
 figo misima fasta llegar ala puerta d̄ ple  
 berio onde hallo a lucrecia criada d̄ ple  
 berio. pone se conella en razones. Sen  
 tidas por alisa madre de melibea: z sabi  
 do que es celestina faze la entrar en casa. Viene vn  
 mensajero a llamar a alisa. vase. queda celestina en ca  
 sa cō melibea z le descubre la causa de su venida.



Boza q̄ voy sola quiero mirar bien lo q̄  
 sempnio a temido deste mi camino: por  
 q̄ aq̄llas cosas que biē no son pensadas:  
 avn q̄ algunas vezes ayã buen fin comū  
 mente criã desuariados efetos: assi q̄ la  
 mucha especulaciō nūca carece de buen fruto. Que  
 avn q̄ yo he disimulado conel podria ser que si me sin  
 tiesen enestos passos de parte de melibea que no pa  
 gasse con pena q̄ menor fuesse que la vida o muy amē  
 guada quedasse: quando matar no me quisiesen m̄

Pafe

Alifa

Zucrecia

Celestina

Melibea



teando me o acotado me cruelmente. Pues amargas  
 cient monedas serian estas. ay cuytada de mi en q̄ la,  
 zo me he metido: que por me mostrar solícita z effor  
 çada pongo mi p̄sona al tablero: q̄ hare cuytada mez  
 quina de mi: q̄ ni el salir a fuera es puecho ni la per  
 feueracia carece de peligro. pues yre o tornarme he:  
 o dubdosa z dura perplexidad: no se qual escoja por  
 mas sano: enel osar manifesto peligro: enla couar  
 dia denostada perdida: a donde yra el buey q̄ no are.  
 Cada camino descubre sus dañosos z hondos barrã  
 cos. si conel fuerto soy tomada nũca de muerta o en  
 corocada salto a bien librar. Si no voy que dira sem  
 pronio: que todas estas eran mis fuerças. saber z es  
 fuerço ardid: z ofrecimiento. astucia z sollicitud. z su  
 amo calisto que dira. que bara. que p̄sara. sino que  
 ay nuevo engaño en mis pisadas. z que yo he descu  
 bierto la celada: por hauer mas prouecho desta otra  
 parte: como sofistica preuaricadora. o sino se le ofre

ce p̄famiento tan odioso: dara bozes como loco : di  
ra me en mi cara denuestos rabiosos: propozna mill  
inconuenientes que mi deliberacion presta le p̄suo.  
Diziendo tu puta vieja porque acrecentaste mis pa-  
siones: con tus promessas. Alcabutea falsa : para to-  
do el mūdo tienes pies: para mi lengua : para todos  
obra: para mi palabras: para todos remedio pa mi  
pena: para todos esfuerço: para mi te faltó: para to-  
dos luz: para mi tiniebla. Pues vieja traydora porq̄  
te me ofreciste: que tu ofrecim̄to me puso esperan-  
ca: la esperāca dilato mi muerte: fofuuo mi viuir: pu-  
so me titulo de hombre alegre: pues no hauiedo efe-  
to ni tu careceras de pena ni yo de triste desesperaciō  
Pues triste yo : mal aca mal aculla : pena en ambas  
partes: quādo a los estremos falta el medio: arrimar  
se el hombre al mas sano es discrecion. Mas quiero  
ofender a Pleberto que enojar a Calisto. yr quiero:  
que mayor es la verguença de quedar por couarde:  
que la pena cumpliendo como ofada lo que prome-  
ti. Pus s̄amas al esfuerço defayudo la fortuna. Ya  
veo su puerta: en mayores afrentas me he visto. esfu-  
erca esfuerça celestina no desmayes: que nunca faltā  
rogadores para mitigar las penas. Todos los aque-  
ros se adereçan fauorables: o yo no se nada desta ar-  
te: quatro hombres que he topado a los tres llaman  
suaues: z los dos son cornudos. La primera palabra  
que oy por la calle fue de achaque de amores: nun-  
ca he tropeçado como otras vezes: ni perro me ha  
labrado: ni aue negra he visto: torzdo ni cueruo ni o-  
tras noturnas. Es lo mejor de to es que veo a lucre-  
o ij

cta ala puerta de melisbea: prima es de elicia: no me se-  
 ra contraria. Zu. quien es esta vieja: q̄ viene baldean-  
 do. Le. paz sea en esta casa. Zu. celestina madre seas bi-  
 en venida: qual dios te traxo por estos barrios no a-  
 costūbrados. Le. hiza mi amor de sseo de todos vos o-  
 tros: traer te encomiēdas de elicia: z avn ver a tus se-  
 ñoras vieja z moça: q̄ despues que me mude al otro  
 barrio no han sido de mi visitadas. Zu. a esso solo fa-  
 liste de tu casa: marautillo me de ti q̄ no es essa tu co-  
 stūbre: ni fueles dar passo sin prouecho. Le. mas pro-  
 uecho queres boua: que cōplir hombre sus desseos.  
 Etã bien como alas viejas nūca nos fallecen necessi-  
 dades: mayor mēte ami q̄ tengo de mantener hijas a-  
 genas: ando a vender vn poco de hilado. Zu. algo es  
 lo que yo digo: en mi seso estoy: q̄ nunca metes agu-  
 ja sin sacar reja. Pero mi señoza la vieja vrdio vna te-  
 la: tiene necesidad dello: tu de vèder lo: entra z espe-  
 ra aqui que no os desauentres. Ali. cō quiē hablas lu-  
 crecia. Zu. señoza cō aq̄lla vieja dela cuchillada: q̄ so-  
 lia viuir aqui en las tenerias ala cuesta del río. Ali. a-  
 goza la conozco menos: si tu me das entender lo in-  
 cognito por lo menos conocido: es coger agua en  
 cesto. Zu. jesu señoza mas conosciada es esta vieja q̄ la  
 ruda: no se como no tienes memoria dela que empi-  
 cotarō por hechizera: q̄ vendia las mocas a los aba-  
 des z descasaua mill casados. Ali. que oficio tiene q̄-  
 ca por aq̄ la conocere mejor. Zu. señoza perfuma to-  
 ças. haze soliman z otros treynta oficios. conoce mu-  
 cho en pieruas. cura niños. z avn algunos la llaman  
 la vieja lapidaria. Ali. todo esso dicho no me la da a

conocer: di me su nōbre si le sabes. Zu. si le se señoras:  
no ay niño ni viejo en toda la cibdad q̄ no le sepa: ha-  
uita le yo d̄ ignorar. Alt. pues porque no le dizes. Zu.  
he verguēca. Alt. anda boua di le no me indignes cō  
tu tardança. Lucre. Celestina hablando con reueren-  
cia es su nombre. Alt. hy hy hy. mala landre te mate si  
de risa puedo estar: viendo el desamor que deues de  
tener a essa vieja: que su nombre has verguēca nom-  
brar: ya me voy recordando della vna buena pteca:  
no me digas mas algo me verna a pedir: di que su-  
ba. Zu. sube tia. Cele. señora buena la gracia de dios  
sea contigo z conla noble h̄ija: mis passiones z enfer-  
medades han impedido mi visitar tu casa como era  
razō: mas dios conoce mis limpias entrañas: mi ver-  
dadero amor: que la distancia delas moradas no des-  
pega el querer delos coracones: assi que lo que mu-  
cho dessee la necesidad mē lo ha hecho complir: con  
mis fortunas aduersas otras me sobreuino mengua  
de dinero: no supe mejor remedio que vender vn po-  
co de hilado que para vnas toquillas tenia allegado  
supe de tu criada que tenias dello necesidad: avn q̄  
pobre z no dela merced de dios: ves lo aqui si dello z  
de mi te quieres seruir. Alt. vezina honrrada: tu razō  
z ofrecimiento me mueuen a compassion: z tanto q̄  
quisiera cierto mas hallar me en tiempo de poder cō-  
plir tu falta: que mēguar tu tela lo dicho te agradez-  
co: si el hilado es tal ser te ha biē pagado. Cele. tal se-  
ñora tal sea mi vida z mi vezes z la de quien parte qui-  
fiere de mi jura. delgado como el pelo dela cabeza: y  
gual. rezio cemo cuerdas de vihuela. blanco como

el copo dela nieue: hilado todo por estos pulgares:  
aspado z adreçado: ves lo aq̄ en maderitas: tres mo-  
nedas me dauan ayer po la onca. assi goze desta alma  
pecadora. **Alí.** h̄ta melibea q̄de se esta muger h̄orra-  
da contigo: q̄ ya me parece que es tarde para yr a vi-  
sitar a mi hermana su muger de cremes q̄ desde ayer  
no la he visto: z t̄abien que viene su paje a llamar me  
q̄ se le arrezio desde vn rato aca el mal. **Le.** por aq̄ an-  
da el diablo aparejando oportunidad: arrezando el  
mal ala otra. **Alí.** que dizes amiga. **Le.** señora q̄ mal-  
dito sea el diablo z mi pecado: porq̄ en tal tiempo ho-  
uo de crescer el mal de tu hermana: q̄ no haura para  
nuestro negocio oportunidad. z q̄ mal es el suyo. **Alí.**  
dolor de costado: z tal que segū del moço supé q̄ que-  
daua temo no sea mortal. ruego tu vezina por amor  
mio en tus deuociones por su salud a dios. **Le.** yo te  
prometo señora en yendo de aqui me vaya por estos  
monesterios: donde tengo frayles deuotos mios z  
les de el mismo cargo q̄ tu me das: z demas d̄sto an-  
te que me desayune de quatro bueltas a mis cuentas  
**Alí.** pues melibea contenta ala vezina en todo lo que  
razon fuere dar le por el hilado. z tu madre perdona  
me q̄ otro dia se verna enq̄ mas nos veamos. **Le.** se-  
ñora el perdō fobzaria dōde el yerro falta: de dios se-  
as perdonada: que buena compañia me queda: dios  
la dexé gozar su noble suuentud z florida mocedad:  
que es el tiempo en que mas plazerés z mayores de-  
leytes se alcançaran: que ala mi fe la vejez no es sino  
meson de enfermedades: posada de pensamientos:  
amiga de renzillas: congoxa continua: llaga incurable

ble. manzilla delo passado. pena delo presente. cuyda  
do triste dlo por venir. vezina dela muerte. choça sin  
rama que se llueue por cada parte. cayado de mimbre  
que con poca carga se doblega. Adeli. porque dizes  
madre tanto mal delo que todo el mundo con tanta  
eficacia gozar z ver dessean. Lele. dessean harto mal  
para si. dessean harto trabajo. dessean llegar alla por  
que llegando viuen: z el viuir es dulce: z viuiendo en  
uegescen. assi que el niño dessea ser moço: z el moço  
viejo: z el viejo mas: avn que con dolor: todo por vi  
vir: porque como dizen vna la gallina con su pepita.  
Pero quien te podria contar señora sus daños: sus  
inconuenientes. sus fatigas. sus cuydados. sus enfer  
medades. su frio. su calor. su descontentamiento. su  
renzilla. su pesadumbre. aquel arrugar de cara. aqñ  
mudar de cabellos: su primera z fresca color. aquel  
poco oyr. aquel debilitado ver. puestos los ojos ala  
sombra. aquel hundimiento de boca. aquel caer de di  
entes. aquel carecer de fuerca. aquel flaco andar. a  
quel espacioso comer. Pues ay ay señora si lo dicho  
viene acompañado de pobreza: allí veras callar to  
dos. los otros trabajos. quando sobra la gana z fal  
ta la prouision. que jamas senti peoz habito que de  
hambre. Adeli. bien conozco que dize cada vno dela  
ferta segund le va enella. assi que jotra cancion can  
taran los ricos. El. señora hiza a cada cabo ay tres  
leguas de mal quebranto. a los ricos se les va la bien  
auenturanca la gloria z descanso por otros aluaña  
res de asechanças: que no se parescen: ladrillados  
por encima con lisonjas. Cada rico tiene vna doze,



na de hijos z nietos: que no rezan otra oración: no otra petición sino rogar a dios: q̄ le saque de medio: no veē la hora que tener a el so la tierra: z lo suyo entre sus manos: z dar le a poca costa su casa para siempre. **A**De. madre pues que así es gr̄a pena ternas por la edad q̄ perdiste. querrias boluer ala primera. **L**e. loco es señoza el caminante: que enojado del trabajo del día quisiese boluer de comienço la jornada para tornar otra vez aquel lugar: que todas aquellas cosas cuyas possession no es agradable: mas vale poseellas que esperallas: porque mas cerca esta el fin dellas: quanto mas andado del comienço. **N**o ay cosa mas dulce ni graciosa al muy cãfado que el meson así que ayv que la mocedad sea alegre: el verdadero viejo no la dessea: porque el que de rozon z seso carece: quasi otra cosa no ama sino lo que perdio. **A**De. si quiera por viuir mas es bueno dessear lo q̄ digo. **L**e. tã p̄sto señoza se va el cordero como el carnero: ninguno no es tã viejo q̄ no pueda viuir vn año: ni tan moço q̄ oy no pudiesse morir: así que en esto poca auãtaja nos leuays. **A**De. espantada me tienes cõlo q̄ has hablado: indicio me dã tus razones q̄ te aya visto otro tiempo. **B**i me madre eres tu celestina la q̄ solia mozar alas tenerias cabe el río. **L**e. señoza hasta q̄ dios quiera. **A**De. vieja te as parado: bien dizen q̄ los días no se van en balde: así goze de mi note conosciera sino por esta señaleja dela cara: figura se me q̄ eras hermosa: otra pareces: muy mudada estas. **Z**u. h̄i h̄i h̄i. mudada esta el diablo: hermosa era: cõ aq̄l su dios os salue q̄ trauesse la media cara. **A**De. q̄ hablas loca: q̄ es

lo q̄ dizes: de q̄ te rtes. Qu. de como no conocías ala madre en tan poco tiempo: en la filosofía dela cara. **De.** no es tan poco tiempo dos años: z mas q̄ la tiene arrugada. **Le.** señora ten tu el tiempo que no ande terne yo mi forma q̄ no se mude. **Mo.** has leydo que dizē verna el día q̄ en el espejo no te conozcas: pero también yo encaneci temprano: z parezco de doblada edad: q̄ así goze desta alma pecadora: z tu desse cuerpo gracioso: q̄ de quatro hijas q̄ parto mi madre yo fuy la menor: mira como no so vieja como me juzgā. **De.** celestial amiga yo he holgado mucho en verte z conocerte: también has me dado plazer cō tus razones toma tu dinero z vete con dios: q̄ me parece q̄ no debes hauer comido. **Le.** o angelica ymagen o perla preciosa: z como te lo dizes: gozo me toma en verte hablar z no sabes q̄ por la diutna boca fue dicho: contra aq̄l infernal tentador: q̄ no de solo pan viviremos: pues así es q̄ no el solo comer mantiene: mayormente a mí: que me suelo estar vno z dos días negociando encomiendas ajenas ayuna: saluo hazer por los buenos: morir por ellos: esto tuue siempre q̄rer mas trabajar fruiendo a otros: q̄ holgar contentando a mí. **Pues** si tu me das licencia dire te la necesitada causa de mi venida q̄ es otra que la q̄ fasta agora as oydo: z tal que todos perderíamos en me tornar en balde sin que la sepas. **De.** di madre todas tus necesidades: que si yo las pudiere remediar de muy buen grado lo hare por el pasado conocimiento: z vezindad: que pone obligacion a los buenos. **Le.** mías señora antes agenas como tēgo dicho: que las mías de mi puerta adē

tro me las passo: sin que las sienta la tierra: comiêdo  
quâdo puedo: beuiêdo quâdo lo tengo q̄ con mi po-  
breza jamas me faltó a dios gracias vna blanca pa-  
pan: z vn quarto para vino despues q̄ embiude: q̄ an-  
tes no tenia yo cuydado delo buscar: q̄ sobrado esta-  
ua vn cuero en mi casa: z vno lleno z otro vazio: ja-  
mas me acosté sin comer vna tostada en vino: z dos  
dozenas de soruos por amor dela madre tras cada so-  
pa: agora como todo cuelga de mi: en vn sarrillo mal  
pegado me lo traen: q̄ no cabe dos acumbres: assi q̄  
donde no ay varō todo biē fallece. cō mal esta el hu-  
so quâdo la barua no anda defuso. Iba venido esto se-  
ñora por lo q̄ dezia delas ajenas necessidades z no-  
mias. *De. p̄de lo q̄ q̄rras sea para quien fuere. Cel.*  
*dōzella graciosa z de alto linaje: tu suauē fabla z ale-*  
*gre gesto: junto con el aparejo de liberalidad q̄ mue-*  
*stras con esta pobre vieja: me dan osadia a te lo dezir.*  
*Yo dexo vn enfermo ala muerte: q̄ con sola vna pala-*  
*bra de tu noble boca salida: que le lleue metida en mi*  
*seno tiene por fe que sanara: segū la mucha deuociō*  
*tiene en tu gentileza. De. vieja hōrrada no te entiē-*  
*do: si mas no dclaras tu demāda: por vna parte me al-*  
*teras z puocas a enejo: por otra me mueues a cōpa-*  
*ston: no te sabria boluer respueſta conueniēte segun*  
*lo poco q̄ he sentido de tu habla. Que yo soy dicho-*  
*sa si de mi palabra ay necesidad: para salud de algun*  
*xp̄iano. Porq̄ hazer beneficio es semejar a dios: z el*  
*q̄ le da le recibe quâdo a persona digna del le haze. z*  
*demas desto dizē: q̄ el que puede sanar al q̄ padece: no*  
*lo faziendo le mata: assi q̄ no cesses tu petiç. por em-*

pacho ni temor. **Le.** el temor perdí mirádo señora tu  
beldad: que no puedo creer q̄ embalde pintasse dios  
vnos gestos mas perfetos q̄ otros: mas dotados de  
gracias: mas hermosas faciones: sino para fazer los  
almazen de virtudes: de misericordia de cópassiō in-  
nistros de sus mercedes ⁊ dadtuas como a tí. ⁊ pues  
como todos seamos humanos: nascidos pa morir.  
sea cierto q̄ no se puede dezir nacido: el q̄ para si solo  
nascio. Porq̄ seria semeñate a los brutos animales: en  
los quales avn ay algũos piadosos. como se dize del  
vnicornio: q̄ se humilla a qualq̄era dōzella: pues las  
aves: ni gñia cosa el gallo come: q̄ no participe ⁊ llame  
las callinas a comer dello. Pues porque los hōbres  
hauemos de fer mas crueles: porq̄ no daremos pre  
de nuestras gracias ⁊ personas a los proximos: ma-  
yormēte quādo estā embueltos en secretas enferme-  
dades: ⁊ tales q̄ donde esta la melezina: salio la causa  
de la enfermedad. **De.** por dios q̄ sin mas dilatar me  
digas quien es esse doliēte: q̄ de mal tan perplexo se  
fiēte: q̄ su passio ⁊ remedio salē de vna mesma fuēte.  
**Le.** biē ternas señora noticia en esta cibdad de vn cau-  
llero mãcebo: gētil hōbre: de clara sãgre q̄ llamã cal-  
sto. **De.** ya ya ya. buēa vieja no me digas mas no pa-  
ses adelãte. esse es el doliēte por q̄ en as fecho tãtas  
pmissas en tu demãda: por q̄ en has venido a buscar  
la muerte para tí: por quien has dado tan doñosos  
passos: desuer gonçada baruuda: que siente esse per-  
dido que con tanta passio vienes: de locura sera su  
mal: que te parece: si me fallaras sin sospecha desse lo-  
co: cō que palabras me entrauas: no se dize en vano.

que el mas empecible miébro del mal hombre o mu-  
ger es la lengua: q̄mada seas alcabueta falsa. hec̄tze  
ra. enemiga de onestad. causadora de secretos yerros  
jesu. jesu. quita me la lucrecia de delante que me fino:  
que no me ha dexado gota de sangre en el cuerpo: biē  
se lo merece esto z mas quien a estas tales da oydo  
Por cierto sino mtrasse a mi honestidad: z por no pu-  
blicar su osadia desse atreuido: yo te fiziera maluada  
que tu razon z vida acabará en vn tiēpo. *Le.* en hora  
mala aca vine si me falta mi cōjuro: ea pues bien se  
a quien digo. *Alde.* avn hablas entre dientes delante  
mi para acrecentar mi enojo z doblar tu pena: q̄rrias  
cōdenar mi onestidad por dar vida a vn loco. dexar a  
mi triste por alegrar a el: z llevar tu el prouecho de  
mi perdic̄o. el galardón de mi yerro pder z destruir  
la casa z la honrra de mi padre: por ganar la de vna vi-  
eja maldita como tu. piensas q̄ no te go sentidas tus  
pifadas: z entendido tu dañado mensaje. Pues yo te  
certifico que las albricias que de aqui saques: no se-  
an sino estozuar te de mas ofender a dios: dādo sin a  
tus dias. *Respōde* me traydora como osaste tāto fa-  
zer. *Le.* tu temor señora tiene ocupada mi d̄sc̄lpa: mi  
innocēcia me da osadia: tu presencia me turba en ver  
la yrada. z lo que mas siēto z me pena: es recibir eno-  
jo sin razon ninguna. Por dios señora q̄ me dexes cō-  
cluyr mi dicho: q̄ ni el quedara culpado ni yo cōdena-  
da. z veras como es todo mas serucio de dios que  
passos desonestos: mas para dar salud al enfermo  
que para dañar la fama al medico. Si pensara seño-  
ra q̄ tā de ligero hauias de cōsecturar delo passado

nocibles sospechas: no bastara tu licencia pa me dar ofadia a hablar en cosa que a calisto ni a otro hōbre tocasse. *Alde.* jesu no oyga yo mentar mas esto loco: falta paredes. fantasma de noche. luengo como ciguñal. figura de paramento mal pintado: sino aqui me caere muerta. *Este es el que el otro dia me vido: z comēco a desuarar conmigo en razones: haziendo mucho del galan.* *Diras le buena vieja q̄ si pēso q̄ ya era todo suyo: z q̄ daua por el el cāpo . porque holgue mas de consentir sus necedades: q̄ castigar su yerro: quise mas dexar le por loco que publicar su grāde a treuimiēto: pues auisa le que se apte deste pposito z fer le ha sano: sino podra ser que no aya cōprado tan cara habla en su vida.* *Pues sabe que no es vécido sino el que se cree serlo: z yo quede bien segura z el vfa no.* *Delos locos es estimar a todos los otros de su calidad: z tu torna te con su mesma razō: q̄ respuesta de mi otra no hauras: ni la esperes: que por dmas es ruego a quiē no puede hauer misericordia: z da gr̄as a dōs pues tan libre vas desta feria.* *Bien me hauran dicho quiē tu eras: z auisado de tus propiedades: avn q̄ agora no te conocia.* *Le.* mas fuerte estaua troya: z avn otras mas brauas he yo amāsado: ninguna tēpestad mucho dura. *Alde.* que dizes enemiga: habla q̄ te pueda oyr: tienes desculpa alguna: para satisfazer mi enojo: z escusar tu yerro z ofadia. *Le.* miētra viutere tu yra mas dañara mi descargo que estas muy rigurosa: z no me marauillo q̄ la sangre nueva poco calor ha menester para heruir. *Alde.* poco calor: poco lo puedes llamar: pues quedaste tu viua z yo quero

la sobre tan gran atreuimiento. **Que** palabra podias  
tu querer pa esse tal hōbre q̄ a mi bien me estuueſſe:  
**Reſpōde** pues dizes q̄ no has concludo: quiza por  
ganas lo paſſado. **Le.** vna oracion ſeñora q̄ le dixerō  
q̄ ſabias de ſancta polonia para el dolor delas mue-  
las. aſſi miſmo tu cordon: que es fama que ha tocado  
todas las reliq̄as q̄ ay en roma z ſeruſalem: aquel ca-  
uallero q̄ dice pena z muere dellas: eſta fue mi venida  
pero pues en mi dicha eſtaua tu ayrada reſpueſta: pa-  
deſca ſe el ſu dolor en pago de buſcar tan deſdichada  
meſajera: que pues en tu mucha virtud me faltō pie-  
dad: tãbien me faltara agua ſi ala mar me embiara.  
**De.** ſi eſſo q̄rias porq̄ luego no me lo eſpreſaſſe: por  
que me lo dixiſte en tan pocas palabras. **Le.** ſeñora  
porq̄ mi limpio mortuo me hizo creer que ay q̄ en  
menos lo propuſiera no ſe haũa de ſoſpechar mal: q̄  
ſi faltō el deuido preãbulo: fue porque la verdad no  
es neceſſario abũdar de muchas colores. **Cōpaſſion**  
de ſu dolor. confiãca de tu magnificẽcia ahogãrō en  
mi boca la eſpreſſiõn dela cauſa: z pues conoces ſeño-  
ra que el dolor turba: la turbaciõ deſimanda z altera  
la lengua. **La** qual haũa de eſtar ſiempre atada cõel  
ſeſo: por dios q̄ no me culpes. z ſi el otro yerro ha fe-  
cho no redunde en mi daño. **Pues** no tengo otra cul-  
pa ſino ſer meſajera del culpado: no quiebre la ſoga  
por lo mas dẽgado nõ ſeas la telaraña q̄ no muestra  
ſu fuerza ſino cõtra los flacos animales. **No** paguẽ  
juſtos por pecadores. **Imita** la diuina juſticia que di-  
xo. **El** anima que pecare aquella miſma muera: ala  
humana que jamas condena al padre por el delicto

del hñio: ni al hñio por el del padre. ni es señora razón  
que su atreuimiento acarree mi perdiciõ: avn que se-  
gun su merecimiento no ternia en mucho: que fuese  
el del delinquẽte 7 yo la condẽnada: que no es otro mi  
oficio sino servir a los semejãtes. **De**sto viuo 7 desto  
me arreo: nunca fue mi voluntad enojãr a vnos por  
agradar a otros: avn q̃ avn dicho a tu merced en mi  
absencia otra cosa: al fin señora ala firme verdad: el  
viento del vulgo no la empece. **De**. por cierto tan-  
tos 7 tantos loores me hã dicho de tus mañas: q̃ no  
se si crea que pidias oracion. **Le**. nunca yo la reze: 7 si  
la rezare no sea oyda: si otra cosa de mi se saque: avn  
que mill tormentos me diessen. **De**. mi passada alte-  
racion me impide a reyr de tu desculpa: que bien se q̃  
ni juramẽto ni tormẽto te torcera a dezir verdad: que  
no es en tu mano. **Le**. eres mi señora tengo te de ca-  
llar. he te yo de servir. has me tu d̃ mãdar. tu mala pa-  
labra sera vispera de vna saya. **De**. bien la has mere-  
cido. **Le**. sino la he ganado con la lãgua: no la he per-  
dido con la intenciõ. **De**. tanto afirmas tu ignorã-  
cia q̃ me hazes creer lo que puede ser. **Quiero** pues  
en tu dubdosa desculpa tener la sentençia en peso: 7  
no disponer de tu demãda al sabor de ligera interpre-  
tacion. **No** tengas en mucho ni te marauilles de mi  
passado sentimiento: porque concurrieron dos co-  
sas en tu habla: que qualquiera dellas era bastante  
para me sacar de seso. nombrar me esse tu cauallero:  
que conmigo se atreuió a hablar: 7 tambien pedir me  
palabra sin mas causa: que no se podia sospechar si-  
no daño para mi honrra. **Pero** pues todo viene de



buena parte: delo passado aya perdõ: q̄ en alguna ma  
nera es alitudo mi coraçon: viẽdo que es obra pia z  
fanta sanar los passionados z enfermos. *Le.* z tal en  
fermo señoza: por dios si biẽ le conosciesses no le juz  
gasses por el que has dicho z mostrado cõ tu yra: en  
dios z en mi alma no tiene hiel. *Bras* dos mill. en frã  
q̄za *Alexãdre.* en esfuerco *Etoz.* gesto de vn rey. gra  
cioso alegre: jamas reyna enel tristeza. *De* noble san  
gre como sabes. gran justador. *Pues* verle armado  
vn fant *George.* fuerca z esfuerco no tuuo *Ercules*  
tanta. la preferencia z faciones. dispusicion. defembol  
tura. otra lẽgua hãuta menester para las cõtar: todo  
junto semeja angel del cielo. *Por* se tengo que no e  
ra tan hermoso aq̄l gẽtil *Marciso* que se enamoro õ  
su propia figura: quãdo se vido en las aguas dela fuẽ  
te. *Agora* señoza tiene le derribado vna sola muela:  
q̄ jamas cessa de q̄rar. *Alde.* z que tanto tiẽpo ha *Le.*  
podra ser señoza de veynte z tres años: que aq̄ esta ce  
lestina q̄ le vido nãscer: z le tomo a los pies de su ma  
dre. *Alde.* ni te pregũto esso ni tẽgo necesidad de sa  
ber su edad: sino que tanto ha q̄ tiene el mal. *Le.* se  
ñoza ocho dias q̄ parece que ha vn año en su flaque  
za. *El* mayor remedio q̄ tiene es tomar vna vibue  
la z tañe tãtas cançiones z tan lastimeras: q̄ no creo  
que fuerõ otras las q̄ cõpuso aquel emperador z grã  
musico *Aorziano* dela partida õi anima: por sofrir sin  
desmayo la ya vezina muerte. q̄ avn que yo se poco õ  
musica: parece que faze aq̄lla vibuela hablar. pues si  
a caso cãta de mejor gana se paran las aues a le oyr  
que no aquel *Antico:* de quiẽ se dize que mouta lõs

arboles 7 piedras con su cáto. Siendo este nascido no alabará a Orfeo. Mira señora si vna pobre vieja como yo si se fallara dichosa en dar la vida a quien tales gracias tiene: ninguna muger le vee q̄ no alabe a dios q̄ assi le pinto. pues si le habla a caso no es mas señora de si de lo q̄ el ordena. E pues tanta razon tēgo juzga señora por bueno mi proposito: mis passos saludables 7 vazios de sospecha. De. o quāto me pesa cōla falta de mi paciēcia: porq̄ siendo el ignorante 7 tu ynocēte haues padecido las alteraciones de mi a yrada lēgua. Pero la mucha razón me rēlieua de culpa: la qual tu habla sospechosa causo: en pago de tu buen sofrimēto: quiero cōplir tu demanda 7 dar te luego mi cordon. E porq̄ para escriuir la oraciō no haura tiēpo sin q̄ venga mi madre: si esto no bastare ven mañana por ella muy secretamēte. Tu. ya ya: perdida es mi ama: secretamēte quiere q̄ venga celestina: fraude ay: mas le querra dar q̄ lo dicho. De. q̄ dizes lucrecia. Tu. señora q̄ baste lo dicho q̄ es tarde. De. pues madre no le des parte de lo q̄ passio a ese cauallero: porq̄ no me tēga por cruel o arrebatada o dsonesta. Tu. no miento ya que mal va este fecho. Le. mucho me marauillo señora melibea dela dubda que tienes de mi secreto: no temas que todo lo se sofrir 7 encubrir que bien veo que tu mucha sospecha: echo como fue le mis razones ala mas triste parte. Yo voy cō tu cordon tan alegre: que se me figura que esta diziendo le alla su coraçon la merced que nos beziste: 7 que le tēgo de hallar aliuado. De. mas hare por tu doliēte si menester fuere en pago de lo sufrido. Le. mas sera

e

menester 7 mas has: 7 avn que no se te agradezca.  
AÑe. que dizes madre de agradecer. Le. digo señora  
que todos lo agradecemos 7 feruiremos: 7 todos  
q̄damos obligados que la paga mas cierta es: quan-  
do mas la tienē de cōplir. Lu. trastrocame essas pala-  
bras. Cel. h̄ta lucrecia ce: yras a casa: 7 dar te he vna  
lexia con que pares esos cauellos mas que oro: no  
lo digas a tu señora: 7 avn dar te he vnos poluos pa-  
ra quitar te esse olor dela boca: que te huele vn poco  
que enel reyno no lo sabe fazer otr̄i sino yo: 7 no ay  
cosa que peoz enla muger parezca. AÑe. que le dizes  
madre. Le. señora aca nos entendemos. AÑe. dime  
lo que me enojo: quādo yo presente se habla cosa de  
que no aya parte. Le. señora q̄ te acuerde la oracion  
para q̄ la mandes escriuir: 7 que aprēda de mi a tener  
mesura enel tiempo de tu yra. Enla qual yo v̄se lo q̄  
se dize: que del ayrado es de apartar por poco tiēpo:  
del enemigo por mucho. P̄ues tu señora tenias yra:  
con lo q̄ sospechaste de mis palabras: no enenistad.  
Porque avn q̄ fueran las que tu p̄sauas: en si no e-  
rā malas: que cada día ay hombres penados por mu-  
geres: 7 mugeres por hombres. 7 esto obra la natu-  
ra: 7 la natura ordeno la dios: 7 dios no h̄zo cosa ma-  
la: 7 assi q̄daua mi d̄manda como quera que fuesse en  
si loable: pues de tal tronco procede: 7 yo libre de pe-  
na. mas razones destas te daria sino porq̄ la prolixi-  
dad es enojosa al que oye: 7 dañosa al q̄ habla. AÑe.  
en todo has tenido buen tiēto: assi en lo poco hablar  
en mi enojo: como conel mucho sufrir. Le. señora so-  
frite con temor porque te ayraſte con razon. porque

con la yra mozando poder no es sino rayo. 7 por esto  
 passe tu rigurosa habla: hasta que su almagren houir  
 esse gastado. *Ade.* en cargo te es esse cauallero. *Le.* se  
 ñora mas merece. 7 si algo cō mi ruego para el he al  
 cançado con la tardança lo he dañado. Yo me parto  
 para el si licencia me das. *Ade.* mientras mas ayna la  
 houieras pedido: mas de grado la houieras recabda  
 do. ve con dios que ni tu mensaje me ha traydo pro  
 uecho: ni de tu yda me puede venir daño.

**Argumento del quinto auto.**

**D**Espedida celestina de melibea va por la  
 calle hablado consigo misma entre diē  
 tes. llegada a su casa hablo a sempronio  
 que la aguardaua. Ambos van hablan  
 do hasta llegar a casa de calisto. 7 vistos  
 por parmeneo cuēta lo a calisto su amo: el qual le mǎ  
 do abzir la puerta.

Calisto

Parmeneo

Sempronio

Celestina



e η



**O** Rigurosos trãces o cruda osadia o grã  
sofrimiento: z q̃ tan cercana est uue dela  
muerte si mi mucha astucia no rigera cõ  
el tiempo: las velas dela periciõ. o ame-  
nazas de dõzella braua. o ayrada donze-  
lla. o diablo a quien yo cojure: como cõpliste tu pala-  
bra en todo lo q̃ te ped: en cargo te soy: assi amãfaste  
la cruel hembra con tu poder: z diste tan oportuno  
lugar a mi habla: quãto quise cõla ausencia de su ma-  
dre. o vieja celestina vas alegre. sabete q̃ la meytad e-  
sta hecha quãdo tienẽ buen principio las cosas. o ser-  
pentino azeite. o blanco filado: como os parejastes  
todos en mi fauor. o yo rompiera todos mis atamiẽ-  
tos hechos z por fazer ni creyera en yeruas ni en pie-  
dras ni en palabras. Pues alegrate vieja: q̃ mas saca-  
ras deste pleyto: q̃ de quinze virgos q̃ renouaras. o  
malditas baldas plixas z largas como me estoruays  
de llegar a donde han de repolar mis nueuas. o bue-  
na fortuna como ayudas a los osados: z a los tímidi-  
dos eres contraria. nunca huyẽdo huyo la muerte al  
couarde. o quãtas erraran en lo q̃ yo he acertado: q̃ si-  
zierã en tan fuerte estrecho estas nueuas maestras õ  
mi oficio: sino responder algo a melibeas por dõde se  
perdiera quãto yo con buen callar he ganado. Por  
esto dizẽ quien lãs sabe las tañe: z q̃ es mas cierto me  
dico el espermõtado q̃ el letrado: z la esperiẽcia z es-  
carmiẽto haze los hombres arteros: z la vieja como  
yo q̃ alce sus baldas al passar del vado como maestra  
ay cordon cordõ yo te fare traer por fuerza si viuo: a  
lã q̃ no quiso dar me su buena habla de grado. **Dē.**

**o yo no veo bien o aquella es celestina. valala el dia/  
 blo haldear q̄ trae: parlando viene entre diētes. Le.  
 de q̄ te santiguas semprompto: creo q̄ en ver me. Sen.  
 yo te lo dire. la raleza delas cosas es madre dela admī  
 ración: la admiracion cōcebida en los ojos deciende al  
 animo por ellos. el animo es forçado d̄scubzillo por  
 estas estertozes señales. quēte jamas te v̄do por la ca  
 lle abaxada la cabeza: pueftos los ojos enel suelo: z  
 no mirar a n̄ngūo como agora: quēte te v̄do hablar  
 entre dientes por las calles: z venir agutjando como  
 quēte va a ganar beneficio: cata q̄ todo esto nouedad  
 es para se marauillar quēte te conoce. pero esto dexa  
 do dime por dios cō que vienes. dime si tenemos h̄jo  
 o h̄ija. q̄ desde que dio la vna te espero aq̄: z no he  
 sentido mejor señal q̄ tu tardança. Le. h̄jo esta re  
 gla de bouos no es siempre cierta: q̄ otra h̄ora me pu  
 diera mas tardar z dexar alla las narizes: z otras dos  
 z narizes z lengua. z assi q̄ m̄tentra mas tardasse mas  
 caro me costasse. Sem. por amor m̄to madre no pa  
 ses de aq̄ sin me lo cōtar. Le. semprompto amigo ni yo  
 me podria parar ni el lugar es aparejado. vete comi  
 go delāte calisto oyras marauillas: que sera d̄sflorar  
 mi embarxada comunicādo la cō muchos de mi boca  
 quitero q̄ sepas lo q̄ se ha hecho: q̄ avn q̄ ayas de ha  
 uer alguna partizilla del prouecho: quiero yo todas  
 las gractas del trabajo. Sem. ptezilla celestina: mal  
 me parece eso q̄ dizes. Le. calla lo quillo: q̄ parte o par  
 tezilla quanto tu q̄fieres te dare. Todo lo m̄to es tu  
 yo: gozemonos z aprouechemonos: q̄ sobre el par  
 tir nūca reñtremos. z t̄bien sabes tu quāta mas ne  
 e iij**

cessidad tienen los viejos q̄ los mocos: mayormente tu q̄ vas a mesa puesta. Sem. otras cosas he menester mas de comer. Le. que hijo. vna dozena de agujetas: z vn torce para el bonete: z vn arco para andar te de casa en casa tirando a pararos: z a ojando pararas a las ventanas. Mas ay sempronto d̄ quiē tiene de m̄ tener honrra: z se va haziendo vieja como yo. Sem. o lifonjera vieja. o vieja llena de mal. o cobdiciosa z a uarienta garganta: tambien quiere a mi enganar como a mi amo por ser rica: pues mala medra tiene: no le arriendo la ganancia: q̄ quien con modo torpe sube en lo alto: mas presto cae que sube. o que mala cosa es de conocer el hombre: bien dizen que ninguna mercaduria ni animal es tan dificil. mala vieja falsa es esta: el diablo me metio con ella. mas seguro me fue huyr desta venenosa bituora que tomalla: mia fue la culpa. pero gane artio: que por biē o mal no negara la promessa. Le. que dizes sempronto con quiē hablas vienes me royendo las baldas. porque no aguijas. Sem. lo que vengo diziendo madre mia es: que no me marauillo que seas mudable: que sigues el camino delas muebas. Dicho me autas que difertias este negocio: agora vas sin seso por dezir a calistio quanto passa: no sabes que aquello es en algo tenido: que es por tiempo deseado. z que cada dia que el penase era doblar nos el prouecho. Le. el proposito muda el sabio: el nescio persevera. a nuevo negocio nuevo consejo se requiere. No pense yo hijo sempronto q̄ assi me respodiera mi buena fortuna: de los discretos mēsaferos es fazer lo q̄ el tiempo quiere: assi

q̄ la calidad d̄lo fecho no puede encubrir t̄po d̄ffimu-  
 lado. z mas q̄ yo se q̄ tu amo segū lo q̄ d̄l senti es libe-  
 ral: z algo antojadizo: mas dara en vn dia de buenas  
 nuevas: q̄ en cierto q̄ ande penado: z yo v̄edo z v̄inten-  
 do: q̄ los acelerados z supitos plazer es criá alteraci-  
 on: la mucha alteraciō estozua el deliberar: pues en q̄  
 podra parar el biē sino en biē: z el alto mēfaje sino en  
 luēgas albricias: calla bouo d̄ra fazer a tu vieja. **Sē.**  
 pues dime lo q̄ passo cō aq̄lla gētil dōzella: dime algu-  
 na palabra de su boca: q̄ por d̄ios affi peno por sabe-  
 lla como mi amo penaria. **Lele.** calla loco: alterase te  
 la cōplexiō. yo lo veo en ti q̄ q̄rrias mas estar al fauor  
 q̄ al olor de este negocio: andemos p̄sto: q̄ estara loco  
 tu amo cō mi mucha tardāca. **Sē.** zavn sin ella selo e-  
 sta. **Par.** señor señor. **La.** q̄ q̄eres loco. **Par.** a sempro-  
 nio z a celestina veo venir cerca de casa: faziēdo para  
 dillas de rato en rato. **La.** o d̄suariado negligēte: ves  
 los venir no puedes decir corriēdo a abrir la puerta.  
 o alto d̄ios. o soberana deydad: cō q̄ vienē: q̄ nuevas  
 traē q̄ tanta ha sido su tardāca: q̄ ya mas esperaua su  
 venida: q̄ el fin de mi remedio. o mis tristes oydos a-  
 pareiaos alo q̄ os viniere: q̄ en su boca de celestina e-  
 sta agora aposentado el aliuio o pena de mi coracō. o  
 si en sueño se passase este poco t̄po: hasta ver el prin-  
 cipio z fin d̄ su habla. agora tēgo por cierto q̄ es mas  
 penoso al d̄linquēte espar la cruda z capital sentēcia  
 q̄ el acto d̄la ya sabida muerte. o espactoso parmene-  
 manos de muerto. quita ya essa enojosa aldaua: en-  
 trara essa honrrada dueña: en cuya lengua esta mi vi-  
 da. **Le.** oy es sempronio d̄ otro temple anda nuestro  
 e 111j



amo. bien difieren estas razones alas q̄ oymos a parmeno z a el la primera venida : de mal en bien me paresce q̄ va. No ay palabra delas que dize q̄ no vale a la vieja celestina mas que vna saya. Sem. pues mira q̄ entrando hagas q̄ no ves a calisto: z hables algo bueno. Le. calla semprompto que avn q̄ aya auenturado mi vida mas mereisce calisto: z su ruego z tuyo z mas mercedes espero yo del.

**Argumento del sexto auto.**

**E**ltrada celestina en casa de calisto: con grande afició z desseo calisto le p̄gunta delo q̄ le ha acontecido cō melibea. miētra ellos estan hablando: parmeno oyēdo fablar a celestina de su parte cōtra semprompto a cada razon le pone vn mote: reprehendiēdo lo semprompto. En fin la vieja celestina le descubre todo lo negociado z vn cordō de melibea. z despedida de calisto va se para su casa z conella parmeno.

Semprompto

Parmeno

Celestina

Calisto





**Q**ue dizes señora z madre mía. *Le.* o mi señor calisto z aqui estas. o mi nuevo amador dela muy hermosa melibea: z con mucha razón: có q̄ pagaras ala vieja q̄ oya ha puesto su vida al tablero por tu servicio. q̄l muger jamas se vido en tā estrecha afrēta como yo: q̄ en tornallo a pensar se menguá z vazía todas las venas de mi cuerpo de sangre. mi vida diera por menor p̄cio q̄ agoza daria este manto raydo z viejo. *Par.* tu diras lo tuyo: entre col z col lechuga. sobido has vn escalon: mas adeláte te espero ala saya: todo para tí: z no nada de q̄ puedas dar pte. pelechbar quiere la vieja: tu me facaras a mi verdadero z a mi amo loco: no le pierdas palabra sempronio: z veras como no q̄ere pedir dinero: porq̄ es diuisible. *Sē.* calla hōbre desesperado: q̄ te matara calisto si te oye. *Cal.* madre mía abreuta tu razon: o toma esta espada z mata me. *Par.* tembládo esta el diablo como azogado: no se puede tener en sus ptes: su lēgua le querria prestar para q̄ fablase presto: no es mucha su vida: luto haremos de medzar destos amozes. *Le.* espada señor o q̄ espada mala mate a tus enemigos z a quiē mal te quiere: q̄ yo la vida de q̄ero dar: có buena esperanza q̄ traygo de aquella q̄ tu mas amas. *Ca.* buena esperanza señora. *Le.* buena se puede dezir: pues queda abierta puerta para mi tornada: z antes me recibira a mi có esta saya rota: q̄ a otro con seda z brocado. *Par.* sempronio cose me esta boca que no lo puedo sofrir: encaxado ha la saya. *Sē.* callaras pardios. o te echa re dende conel diablo: que si anda rodeando su vesti-

do haze bien: pues tiene dello necesidad: q̄ el abad de  
do canta de allí viste. Par. z avn viste como canta: z e  
sta puta vieja q̄rria en vn día por tres pasos desechar  
todo el pelo malo: quãto en cincuenta años no ha po  
dido medrar. Sē. z todo effo es lo q̄ te castigo: z el co  
nocimiento q̄ os tentades: z lo que te crío. Par. bien  
sostre mas q̄ pida z pele: po no todo pa su puecho.  
Sē. no tiene otra tacha sino ser cobdiciosa. po dexa  
la varde sus paredes: q̄ d̄spues vardara las n̄ras. o en  
mal punto nos conocio. La. d̄i me por d̄tos señoza q̄  
fazia: como entraste: q̄ tenta vestido: a q̄ parte de casa  
estaua: q̄ cara te mostro al principio. Le. aq̄lla cara se  
ñor q̄ suelen los brauos toros mostrar contra los q̄  
lançan las agudas frechas enel coso. la q̄ los monte  
ses puercos cõtra los sabuesos q̄ mucho los aquerã  
La. z a estas llamas señales de salud: pues quales se  
riã mortales. no por cierto la misma muerte: q̄ aque  
lla aliuio sería en tal caso deste mi tormento q̄ es ma  
yor z duele mas. Sem. estos son los fuegos pasados  
de mi amo. q̄ es esto: no ternia este hombre sofrimie  
to para oyr lo que siempre ha deseado. Par. z q̄ calle  
yo sempronio: pues si n̄o amo te oye tãbien te casti  
gara ati como a mi. Sem. o mal fuego te abraze: que  
tu fablas en daño de todos: z yo a ninguno ofendo.  
o intolerable pestilẽcia z mortal te cõsuma ritoso. em  
bidofo. maldito toda esta es la amistad q̄ con celesti  
na z conmigo hauias concertado. vete de aq̄ ala mala  
ventura. La. sino queres reyna z señoza mia q̄ desef  
pere: z vaya mi ánima cõdenada a perpetua pena oyẽ  
do estas cosas. certifica me breuemete si pouo buen

fin tu demãda gloriosa: z la cruda z ríguosa muestra  
de aq̃l gesto angelico z matador: pues todo esto mas  
es señal de odio q̃ de amor. *Le.* la mayor gloria q̃ al  
secreto oficio dela abeja, se da: ala qual los discretos  
deuẽ imitar: es q̃ todas las cosas por ella tocadas cõ  
uerte en mejor delo q̃ son. Desta manera me he ha  
uido con las çahareñas razones z esquiuas de meli  
bea. todo su rígor traygo conuertido en miel. su yra  
en mãsedumbre: su aceleramiẽto en sosiego. Pues a  
q̃ piẽsas q̃ yua alla la vieja celestina: a quiẽ tu demas  
de tu merecimiẽto magnificamente galardonaſte: si  
no ablandar su saña. sofrir su acidẽte: a ser escudo de  
tu ausencia: a recibir en mi mãto los golpes: los ofe  
uios: los menosprecios desdenes q̃ muestran aq̃llas  
en los principios de sus requerimiẽtos de amor: para  
q̃ sea despues en mas tenida su dadíua. *Que* aquien  
mas quieren peor hablã: z si assi no fuesse ninguna di  
ferencia hauria entre las públicas q̃ aman: alas escõ  
didas donzellas: si todas dixessen si ala entrada ò su  
primer requerimiento: en viendo q̃ de alguno eran  
amadas. las quales avn q̃ estã abrasadas z encẽdidas  
de viuos fuegos de amor por su honestidad muestrã  
vn frío esterior: vn sossegado vulto: vn aplazible des  
uiio: vn cõstante animo z casto proposito: vnas pala  
bras agras q̃ la propia lengua se marauilla del gran  
sofrimiẽto supõ: q̃ la fazen forcosamẽte cõfessar el cõ  
trario delo q̃ sienten: assi q̃ para q̃ tu descanses z ten  
gas reposo: mientras te contare por estenso el proce  
so de mi habla: z la causa que tuue para entrar. sabe  
q̃ el fin de su razon z habla fue muy bueno. *La.* ago

ra señora que me has dado seguro: para que ose esperar todos los rigores de la respuesta: di quanto mandares z como quisieres: q̄ yo estare atento. Ya me reposa el coraçon. ya descansa mi pensamiẽto. ya recibẽ las venas z recobran su perdida sangre. ya he perdido temor. ya tengo alegría. subamos si mandas arriba: en mi cãmara me diras por estenso lo q̄ aqui he sabido en suma. *Le.* subamos señor. *La.* asíeta te señora: q̄ de rodillas q̄ero escuchar tu suauẽ respuesta. z dime luego la causa de tu entrada q̄ fue. *Le.* vèder vn poco de hilado con q̄ tengo caçadas mas de treynta de su estado si a dios ha plazido en este mũdo: z algunas mayores. *La.* esto sera de cuerpo madre: po no d̄ gẽtillezã. no de estado. no de gracia z discreciõ. no de linaje. no de p̄suncion con merecimiẽto. no en virtud no en habla. *Par.* ya escurre estauones el perdido. ya se desconciertã sus badajadas: nũca da menos de doze. siempre esta hecho reloj de medio dia. cuenta cuenta sempromio que estas desbauando oyendo le a el locuras z a ella mêttras. *Sem.* maldeziere venenoso porque cierras las orejas: alo que todos los del mũdo las aguzã: hecho serpiente que huye la boz del encantador: que solo por ser de amores estas razones avn que mêttras las haũtas de escuchar cõ gana. *Le.* oye señor calisto: z veras tu dicha z mi sollicitud que obraron: que en comencando yo a vender z poner en precio mi hilado fue su madre de melibea llamada para que fuesse a visitar vna hermana suya enferma. *Le.* como le fuesse necessario absentar se dexo en su lugar a melibea para. *Cal.* o gozo sin par. o singular opoz

titudad. o oportuno tiẽpo. o quien estuuiera allí de  
baxo de tu m̃ato escuchãdo q̃ hablaria sola: aq̃lla en  
quie d̃ios tan estremadas gracias puso. *Le.* de baxo  
de mi m̃ato dizes ay mezquina q̃ fueras visto: por tre  
ynta agujeros q̃ tiene: si d̃ios no le meiora. *Par.* salgo  
me fuera sempronio ya no digo nada: escuchate lo tu  
todo. Si este p̃dido de mi amo no midiesse conel p̃esa  
miẽto quãtos pasos ay daqui a caso de melithea: z cõ  
tẽplasse en su gesto: z considerasse como estaria hau  
niẽdo el h̃ilado: todo el sentido puesto z ocupado en  
ella: el veria q̃ mis cõsejos le eran mas saludables: q̃  
estos engaños de celestina. *Cal.* que es esto mocos  
esto yo escuchãdo atento q̃ me va la vida: vos otros  
fusurays como soleys: por fazer me mala obra: z eno  
jo: por mi amor q̃ cãlleys moztres de plazer con esta  
señora segun su buena diligẽcia. *Di* señora q̃ fiziste  
quãdo te viste sola. *Le.* recebi señor tanta alteracion  
de plazer q̃ qualq̃era que me viera me lo conosciã  
enel rostro. *La.* agora la rescibo yo: quãto mas quie  
ante si contẽplaua tal ymagẽ: enmudescerias cõla no  
uedad incogitada. *Le.* antes me dio mas osadia a ha  
blar lo q̃ quise ver me sola conella. abri mis entrañas  
dixe le mi embaçada: como penauas tanto por vna  
palabra d̃ su boca salida en fauor tuyo: para sanar vn  
tan grand dolor. *E* como ella estuuiessse suspensa: mi  
rando me espantada del nueuo m̃esaje: escuchãdo fa  
sta ver quien podia ser: el que assi por necesidad d̃ su  
palabra penaua. o quien pudiesse sanar su lengua: en  
nõbrando tu nombre: atajo mis palabras dio se enla  
frente vna grand palinada: como quien cosa de gran

de espanto houteffe oydo: diziendo. q̄ cessasse mi ha-  
bla: z me quitasse deláte: si q̄ria no hazer a sus serui-  
dores verdugos de mi postremeria. Yo q̄ eneste tiem-  
po no dexaua mis pensamiētos vagos: ni ociosos:  
viēdo quanto al mazen gastaui su yra: agrauādo mi  
ofadía: llamādo me hechizera. alcabueta. vieja falsa.  
z otros muchos inominiosos nōbres: con cuyos ti-  
tulos se asombra los niños: tuue lugar d̄ saluar lo di-  
cho. La. esto me di señora madre: q̄ yo he rebuelto en  
mi suyzto mientras te escucho: z no he fallado descul-  
pa q̄ buena fuesse: ni conueniēte con q̄ lo dicho se cu-  
briessse ni colorasse: sin q̄dar terrible sospecha d̄ tu de-  
manda. Por q̄ conozca tu mucho saber q̄ en todo me  
pareces mas q̄ muger: q̄ como su respuesta tu p̄nofti  
caste: proueyste con tiēpo tu replica. Que mas hazia  
a q̄lla tusca adeleta: cuya fama siendo tu viua se per-  
diēra: la qual tres dias ante de su fin: p̄nunció la mu-  
erte de su viejo marido: z d̄ dos síos q̄ tenta. Ya creo  
lo q̄ dizes: q̄ el genero flaco delas hēbras es mas ap-  
to para las prestas cautelas q̄ delos varones. *Le*. q̄  
señor: dize q̄ tu pena era mal de muelas: z que la pala-  
bra q̄ della querria era vna oracion q̄ ella fabia muy  
devota para ellas. *La*. o marauillosa astucta. o singu-  
lar mujer en su oficio. o cautelosa hēbra. o melezina  
presta. o discreta en mensajes: qual humano seso ba-  
stara a pensar tan alta manera de remedio. *De* cierto  
creo: si nuestra edad alcancara a q̄llos passados *Ene-  
as* z *Dido*: no trabasara t̄to venus para traer a su fi-  
jo el amor de *Elisa*: haziedo tomar a *Cupido* ascanti-  
ca forma para le engañar: antes por euitar plixidad

pufiera a ti por medianera. Agora doy por bien empleada mi muerte puesta en tales manos: 7 creere q̄ si mi defleo no houiere efeto qual q̄rria q̄ no se pudo obrar mas segū natura en mi salud. Que os parece mocos que mas se pudiera pēfar: ay tal muger nascida en el mundo. *Le.* señor no atajes mis razones: dexa me dezir q̄ se va haziedo noche: ya sabes quē mal haze aborrece claridad: 7 yēdo a mi casa podre hauei alg un mal encuentro. *La.* que: q̄ si que hachas 7 pares ay q̄ te acōpañen. *Par.* si si. porq̄ no fueren ala mi ña: tu yras con ella sempromio: q̄ ha temor delos grillos q̄ cantan conlo escuro. *La.* dizes algo hijo parmeno. *Par.* señor q̄ yo 7 sempromio sera bueno q̄ la acompañemos hasta su casa: que haze mucho escuro. *La.* bien dicho es: despues sera. procede en tu habla: 7 di me q̄ mas passaste: que te respondio ala demāda dela oraciō. *Le.* que la daria d su grado. *La.* de su grado. o dios mio q̄ alto don. *Le.* pues mas le pedi. *La.* q̄ mi vieja hōrrada. *Le.* vn cordon que ella trae cōti no ceñido: diziedo que era prouechoso para tu mal: porq̄ hauia tocado muchas reliquias. *La.* pues q̄ dixro. *Le.* dame albricias dezir te lo he. *La.* o por dios toma toda esta casa: 7 quāto en ella ay 7 di me lo. o pi de lo que q̄rras. *Le.* por vn manto q̄ tu des ala vieja: te dara en tus manos el mesmo que en su cuerpo ella traya. *La.* que dizes de manto: 7 saya: 7 quanto yo tēgo. *Le.* manto he menester 7 este terne yo en har: to: no te alargues mas: no pongas sospechosa duda en mi pedir: que dizen q̄ ofrescer mucho al que poco pide es especie de negar. *Cali.* corre Parmeno lla,



**ma a mi fustre: z corte luego vn manto z vna saya: de**  
**aquel contray q̄ se faco para frifado. Par. assi assi. ala**  
**vlesa todo porq̄ venga cargada de mentiras como a**  
**beza: z a mi que me arrastré: tras esto anda ella oy to**  
**do el dia cō sus rodeos. La. de q̄ gana va el diablo no**  
**ay cierto tan mal seruido hombre como yo: mátenie**  
**do mocos adeuinos. reongadores. enemigos de mi**  
**bien. que vas vellaco rezâdo. embidioso q̄ dizes: que**  
**no te entiêdo ve donde te mâdo presto: z no me eno**  
**ses: que harto basta mi pena para me acabar: q̄ tanbi**  
**en haura para ti sayo en aquella pieca. Par. no digo**  
**señor otra cosa: sino q̄s tarde para q̄ venga el fustre.**  
**La. no digo yo q̄ adeuinas: pues quede se para ma**  
**ñana: z tu señora por amor mio te sufras: q̄ no se pier**  
**de lo que se dilata: z mâda me mostrar aquel sancto**  
**cordon: q̄ tales miembros fue digno de ceñir: gozarâ**  
**mis ojos con todos los otros sentidos: pues jutos**  
**han sido apassionados: gozara mi lastimado coraçõ:**  
**aquel q̄ nunca recibio momento de plazer despues q̄**  
**aquella señora conosciõ: todos los sentidos le llega**  
**ron todos acorrieron a el con sus esportillas de tra**  
**bajo: cada vno le lastimo quâto mas pudo. los ojos**  
**en vella. los oydos en oylla. las manos en tocalla. Le.**  
**q̄ la has tocado dizes: mucho me espâtas. La. entre**  
**sueños digo. Le. en sueños. La. en sueños la veo tan**  
**tas noches q̄ temo no me acôtezca como a alcibiades**  
**o a socrates: q̄ el vno soño que se vey a embuelto en el**  
**manto de su amiga: z otro dia mataron le z no houo**  
**quien le alca se dela calle: ni cubriessse sino ella con su**  
**manto. el otro vta q̄ le llamauâ por nõbre: z murto de**

de a tres dias. pero en vida o en muerte alegre me fe  
ria vestir su vestidura. **Le.** afaz tienes pena: pues qñ  
do los otros reposã en sus camas preparas tu el tra  
bajo para sofrir otro dia. esfuerca te señor: q̄ no h̄zo  
dios a quien desmãparasse: da espacio a tu desseo: to  
ma este cordon q̄ si yo no me muero yo te dare a su a  
ma. **La.** o nuevo h̄sped. o bienaueturado cordõ: q̄  
tanto poder z merecimiẽto touiste de ceñir aq̄l cuer  
po que yo no soy digno de seruir. o ñudos de mi pasi  
on: vos otros enlazastes mis desseos: dezid me si os  
ballastes presentes: en la descõsolada respuesta de aq̄  
lla a quien vos otros seruis z yo adoro: z por mas q̄  
trabajo noches z dias no me vale ni aproueça. **Le.**  
refran viejo es: quẽ menos procura alcãca mas bien  
Pero yo te bare procurãdo conseguir: lo q̄ siendo ne  
gligẽte no haurias. consuela te señor: q̄ en vna hora  
no se gana çamora: pero no por esio desconfiarõ los  
cõbatientes. **La.** o desdichado: q̄ las cibdades estã cõ  
piedras cercadas: z a piedras piedras las vencẽ. pero  
esta mi señora tiene el coracon de azero no ay metal  
q̄ conel pueda: no ay tiro q̄ le melle: pues poned esca  
las en su muro: vnos oïos tiene cõ que echa faetas: v  
na lengua llena de reproches z desutos. el asiento tie  
ne en parte que a media legua no le puedẽ poner cer  
co. **Le.** calla señor q̄ el buen atreuimiento de vn solo  
hombre gano a troya: no d̄confites q̄ vna muger pu  
ede ganar otra. POCO has tratado mi casa. no sabes  
bien lo que yo puedo. **La.** quãto dixeres señora te q̄  
ero creer pues tal joya como esta me truxiste. **D** mi  
gloria z ceñidero de aq̄lla angelica cintura: yo te veo

f

z no lo creo. o cordon cordō fuiste me tu enemigo: dī lo cierto si lo fuiste. yo te perdono: que de los buenos es propio las culpas perdonar. no lo creo q̄ si fueras cōtrario no vinieras tan p̄sto a mi poder: saluo si vienes a desculparte. conjuro te me respondas. por la virtud del gran poder q̄ aquella señora sobre mi tiene. *Le.* cessa ya señor esse deuanear: que a mi tienes cãfada de escucharte: z al cordon roto de tratar lo. *Ca.* o mezquino d̄ mi q̄ afaç biẽ me fuera dī cielo otorgado q̄ d̄ mis brazos fueras fecho z tejido: no d̄ seda como eres: porq̄ ellos gozaran cada día de rodear z ceñir con deuota reuerẽcia aq̄llos miẽbros: que tu sin sentir ni gozar dela gloria siẽpre tienes abraçados. o que secretos hauras visto de aq̄lla excelẽte ymagen. *Le.* mas veras tu z cō mas sentido: sino lo pierdes fãblando lo q̄ fablas. *Ca.* calla señora: que el z yo nos entendemos. o mis ojos acorda os como fuistes causa z puerta por donde fue mi coraçon llagado: z que aq̄l es visto hazer el daño q̄ da la causa: acorda os q̄ soys debdores dela salud. remira la melezina que os viẽne hasta casa. *Sem.* señor por holgar conel cordō no q̄rras gozar de melibea. *Ca.* que loco desuariado ataja solazes: como es esto. *Sem.* que mucho fãblando matas a tī z a los que te oyẽ. z assi que perderas la vida o el seso. qualq̄era que fãlte basta para quedarte ascuras. abreuia tus razones daras lugar a las de celestina. *Cal.* enojo te madre con mi luẽga razon: o esta bozracho este moco. *Le.* ayñ que no lo este deues señor cessar tu razon. dar fina tus luengas querellas tratar al cordon como cordon: porq̄ se pas fazer dī

ferencia de fabla quando con melibeate veas. no ha  
ga tu lengua ygual a la persona z el vestido. *Calí.* o  
mi señora. mi madre. mi consoladora. dexa me gozar  
con este mensajero de mi gloria. o lengua mia porq̃  
te impides en otras razones: dexando de adorar pre  
sente la excelēcia de quien por ventura jamas veras  
en tu poder. *D.* mis manos con que atreuimiento:  
con quan poco acatamiento teneys z tratays la tria  
ca de mi llaga. ya no podran empecer las yeruas que  
aquel crudo casquillo traya embueltas en su aguda  
punta. seguro soy: pues quien dio la herida la cura. o  
tu señora alegría delas viejas mugeres. gozo delas  
mocas. descanso delos fatigados como yo. no me fa  
gas mas penado con tu temor que faze mi verguēca  
fuelta la rienda a mi contēplacion: dexa me salir por  
las calles con esta joya: porque los que me vieren se  
pan que no ay mas bien andáte hombre que yo. *Sē.*  
no asistoles tu llaga cargando la de mas desseo. no  
es señor el solo cordon del que pēde tu remedio. *Ca.*  
bien lo conozco: pero no tengo sofrimiēto para me  
abstener de adorar tan alta empresa. *Lele.* empresa a  
quella es empresa que de grado es dada. pero ya sa  
bes que lo hizo por amor de dios para guarecer tus  
muelas: no por el tuyo para cerrar tus llagas. pero  
si yo viuo ella boluera la hoja. *Calí.* z la oracion. *Le.*  
no se me dio por agoza. *Calí.* que fue la causa. *Le.*  
la breuedad del tiempo: pero quedo que si tu pena  
no aflorase q̃ tornasse mañana por ella. *Cal.* aflorar.  
*Entonce* aflorara mi pena quando su crueldad. *Le.*  
*Asaz* señor basta lo dicho z hecho: obligada queda

segund lo que mostro a todo lo q̄ para esta enferme-  
dad yo quisiere pedir segun su poder. **A**tra señoz si  
esto basta para la primera vista. yo me voy: cumple se-  
ñoz que si salieres mañana lleues rebocado vn paño  
porque si della fueres visto no acuse d̄ falsa mi petici-  
on. **L**a. 7 avn quatro por tu seruitio: po dime par di-  
os passo mas: q̄ muero por oyr palabras de aquella  
dulce boca: como fuesse tan ofada: q̄ sin la conocer te  
mostraste tan familiar en tu entrada 7 demanda. **L**e.  
sin la conoscer. quatro años fueron mis vezinas tra-  
taua conellas: hablaua 7 reya: de día 7 de noche. me-  
jor me conosce su madre q̄ a sus mismas manos: avn  
que melibea se ha fecho grande muger. discreta. gē-  
til. **P**ar. ea mitra sempzonio q̄ te digo al oydo. **S**em.  
dime q̄ dizes. **P**ar. aquel atento escuchar de celesti-  
na da materia de alargar en su razón a nuestro amo. lle-  
ga te a ella da le del pie. hagamos le de señas q̄ no es-  
pere mas: sino q̄ se vaya: q̄ no ay tan loco hōbre naci-  
do: q̄ solo mucho hable. **L**a. gentil dizes señora que  
es melibea. parece que lo dizes burlando. **A**y nasci-  
da su par enel mūdo. **C**rio dios otro mejor cuerpo.  
**P**ueden se p̄ntar tales factones: dechado de hermo-  
sura. **S**i oy fuera viua elena: por quien tanta muerte  
houo de griegos 7 troyanos. o la hermosa pulicena  
todas obedescerian a esta señora por quien yo peno.  
**S**i ella se hallara presente en aq̄l debate dela manca-  
na con las tres diosas: nunca sobre nombre de discor-  
dia le pusieran: porque sin cōrtrariar ninguna: todas  
concedieran 7 vituteran conformes en que la llevara  
melibea. así que se llamara mancana de concordia.

Pues quantas oy fon nascidas que della tengã noticia se maldizen: querellan a dios porque no se acozdo dellas quando a esta mi señora fizo. consumé sus vidas. comen sus carnes con embidia. dan les siépre crudos martirios: pēfando con artificio ygualar cō la perficiō que sin trabajo doro a ella natura. dellas pelã sus cejas con tenazicas 7 pegones 7 cordelejos. dellas buscan las doradas yeruas. rayzes. ramas 7 flores para hazer lextas cō que sus cabellos semejasen a los della. las caras martillãdo. enuistiendo las en diuersos matizes: con vnguentos 7 vnturas: aguas fuertes: posturas blancas 7 coloradas: que por eutar prolixidad no las cuento. pues la que todo esto fallo fecho mira si merece ð vn triste hombre como yo ser seruida. *Le.* bien te entiendo semprompto: dexa se que el caera de su asno: ya acaba. *La.* en la que toda la natura se remiro por la fazer perfeta: q̄ las gracias que en todas repartio las junto en ella. alli hizieron alarde quãto mas acabadas pudieron allegar se: porque conociesen los q̄ la viesse quantã era la grandeza de su pinto. solo vn poco de agua clara con vn eburneo peyne basta para exceder alas nascidas en gentileza. estas son sus armas. con estas mata 7 véce. cō estas me cariuo. cō estas me tiene ligado: 7 puesto en dura cadena. *Le.* calla 7 no te fatigues. q̄ mas aguda es la lima q̄ yo tengo: q̄ fuerte esta cadena q̄ te atormenta: yo la cortare cō ella porq̄ tu q̄ des suelto. porq̄ de da me licencia q̄ es muy tarde: 7 dexa me llevar el cordō porq̄ tengo del necesidad. *La.* o desconsolado de mi la fortuna aduersa me sigue jūta: q̄ cōtigo o cō

el cordō. o cō entramos q̄siera yo estar acōpañado e  
 sta noche luēga z escura. pero pues no ay bien cōpli  
 do en esta penosa vida: venga entera la soledad. **Do.**  
 cos mocos. **Par.** señor. **Ca.** acōpañia a esta señora ha  
 sta su casa: z vaya cō ella tanto plazer z alegría quāta  
 conmigo q̄da tristaza z soledad. **Le.** q̄de señor dios cō  
 tigo. mañana sera mi buelta: donde mi mātō z la res  
 puesta vernā a vn pūto: pues oy no huuo tiēpo: z su  
 fre te señor: z piensa en otras cosas. **Cal.** esso no q̄ es  
 eregia: oluidar aq̄lla por quien la vida me aplaze.

**ḡ Argumento del setimo auto.**

**O** Celestina habla cō parmeno induziēdole a cō  
 cordia z amistad de sempromio. trae le parme  
 no a memoria la p̄messa q̄ le h̄stiera d̄le fazer  
 auer a areusa q̄l mucho amaua. vāse a casa d̄ areusa q̄  
 da ay la noche p̄meno. celestina va pa su casa. llama a  
 la puerta. elicia le viene ab̄tr icrepado le su tardāca.

*Areusa*

*Parmeno*

*Celestina*

*Elicia*



**D**irmino h[ic]o despues delas passadas razones: no he hauido oportuno ti[em]po para te decir z mostrar el mucho amor q[ue] te tengo: z assi mismo como de mi boca todo el m[un]do ha oydo hasta agora en abs[en]cia bi[en] de ti: la raz[on] no es menester repetir la: porq[ue] yo te tenia por h[ic]o alom enos quasi adoptiuo: z assi que imitauas a natural z tu das me el pago en mi presencia: pareciendo te mal qu[an]to digo susurrando z murmurado c[on]tra mi en presencia de callisto. bien pensaua yo q[ue] despues que c[on]cediste en mi buen consejo: que no h[ab]ias de tornar te atras. Toda via me parece q[ue] te quedan reliq[ui]as vanas: hablando por antojo: mas q[ue] por razon: desechas el provecho por c[on]tentar la l[ing]ua. oye me si no me has oydo z mira que soy vieja: z el buen consejo mora en los v[ie]jos: z de los mancebos es proprio el deleyte. bi[en] creo q[ue] de tu yerro sola la edad tiene culpa. espero en dios que variaran tus costumbres variado el cabello. digo h[ic]o creciendo z viendo cosas nuevas cada dia: porq[ue] la mocedad en solo lo p[re]sente se impide z ocupa a mirar. mas la madura edad no dexa p[re]sente ni pasado ni por venir. si tu toutieras memoria h[ic]o p[re]sente del pasado amor q[ue] te tuue: la primera posada q[ue] tomaste viendo nueuam[en]te a esta cibdad auia de ser la mia pero los mocos curays poco de los v[ie]jos. regisvros a favor de paladar. nunca pensays que teneys ni haueys de tener necesidad dellos. nunca pensays en enfermedades. n[un]ca pensays q[ue] os puede faltar esta florezilla de suuentud. Pues mira amigo q[ue] para tales

f. iiii



necesidades como estas: buē acorro es vna viesa conocida. amiga. madre z mas que madre. buē mefion para descansar sano. buen hospital para sanar enfermo. buena bolsa para necesidad. buena arca pa guardar dinero en prosperidad buē fuego de inuerno rodeado de afadozes. buena sombra de verano. buena tauerna para comer z beuer. q̄ diras loquillo a todo esto. bien se q̄ estas cōfuso por lo q̄ oy has hablado. pues no quiero mas de ti: q̄ dios no pide mas del peccador de arrepētir se z emendar se. Mira a semprompto yo le fize hōbre de dios en ayuso. querria q̄ fuese des como hermanos. porque estado bien cōel: cō tu amo z con todo el mūdo lo estarias. mira que es biē quisito. diligēte. palanciano. buen seruido. gracioso q̄ere tu amistad. creceria vuestro prouecho dādo os el vno al otro la mano. ni avn hauria mas priuados con vuestro amo q̄ vos otros. E pues sabe q̄ es menester que ames si queres ser amado: q̄ no se toman truchas zc. ni te lo deue semprompto de fuero. simpleza es no querer amar z esperar ser amado. locura es pagar el amistad con odio. Par. madre para contigo digo q̄ mi segundo perro te confieso. z cō perdō de lo pasado q̄ero que ordenes lo por venir. Pero con semprompto me parece q̄ es imposible softener se mi amistad. el es d̄suariado. yo mal sofrido: cōcierta me estos amigos. Le. pues ño era esta tu condiciō. Par. ala mi se miētra mas fui creciēdo: mas la primera paciēcia me oluidaua. no soy el q̄ solia. z assi mīfino semprompto no ay ni tiene en q̄ me aproueche. Le. el cierto amigo en la cosa incierta se'conosce. en las aduersi

dades se prueua. entonces se allega z cō mas deſſeo  
viſita la caſa q̄ la fortuna proſpera dſamparo: q̄ te di  
re fiſjo delas virtudes del buē amigo. no ay coſa mas  
amada: ni mas rara. ninguna carga rehuſa. Eos o  
tros ſoy yguales: la paridad delas coſtūbres z la fe  
mejāca delos corozones es la q̄ mas la ſoſtiene. La  
ta h̄ijo q̄ ſi algo tiēnes: guardado ſe te eſta: ſabe tu  
ganar mas q̄ aq̄llo ganado lo fallate. buē ſiglo aya  
aq̄l padre q̄ lo trabajo. no ſe te puede dar haſta q̄ vi  
uas mas repoſado: z vengas en edad cōplida. Par. a  
q̄ llamas repoſado tia. Le. h̄ijo a v̄iutr por ti: a no an  
dar por caſas agenas: lo qual ſiēpre andaras miētra  
no te ſupieres aprouechar de tu ſeructio. q̄ de laſtima  
q̄ houe de verte roto pedí oy m̄ato como viſte a cali  
ſto. no por mí m̄ato: pero porque eſtādo el ſaſtre en  
caſa z tu delante ſin ſayo: te le dieſſe. aſſi que no por  
mí prouecho como yo ſenti q̄ dixiſte: mas por el tu  
yo. q̄ ſi eſperas al ordinario galarō deſtos galanes  
es tal q̄ lo q̄ en diez años ſacaras ataras en la māga.  
goza tu mocedad. el buen dia la buena noche. el buē  
comer z beuer: quādo pudieres hauer lo no lo dexes  
pierda ſe lo q̄ ſe perdiere: no llores tu la fazienda q̄ tu  
amo heredo: q̄ eſto te lleuaras deſte mūdo: pues no  
le tenemos mas de por n̄ra vida. ¶ ſiſjo mío par me  
no q̄ bien te puedo dezir fiſjo pues tanto tiēpo te crie  
toma mi conſejo: pues ſale cō limpio deſeo de ver te  
en algūa hōrra. o quā dichōſa me hallaria en q̄ tu z  
ſempromio eſtouiſedes muy conformes. muy ami  
gos hermanos en todo: viēdo os venir a mi pobre ca  
ſa a hōlgar: a ver me z ayn a deſenojaros cō ſendas

mochachas. Par. mochachas madre mía. *Le.* alabe  
mochachas digo q̄ viejas parto me soy yo: q̄l se la rie  
ne sempnio: z avn sin haver tãta razõ nĩ tener le tãta  
aficiõ como a ti: q̄ delas entrañas me sale quãto te di  
go. Par. señoza no viues engañada. *Le.* z avn q̄ lo vi  
ua no me pena mucho: q̄ tambien lo pago por amor  
de dios: z por ver te solo en tierra agena: z mas por a  
q̄llos huesos d̄ quẽ te me encomẽdo: q̄ tu seras hõ  
bre z vernas en buen conocimiẽto z verdadero: z di  
ras: la vieja celestina bien me consejaua. Par. z avn a  
gora lo siento avn q̄ soy moco: que avn q̄ oy vies que  
a q̄llo dezia: no era porq̄ me pareciesse mal lo que tu  
fazias: pero porq̄ veyã que le cõsejaua yo lo cierto: z  
me daua malas gracias: pero de aq̄ adelante demos  
tras el. faz delas tuyas q̄ yo callare. que ya tropece en  
no te creer cerca deste negocio conel. *Le.* cerca deste  
z de otros tropecaras z caparas miẽtra no tomares  
mis cõsejos que son de amiga verdadera. Par. ago  
ra doy por bien empleado el tiẽpo que siendo niõ  
te serui: pues tanto fruto trae para la mayor edad: z  
rogare a dios per el animã de mi padre que tal nutriẽ  
me dexo: z de mi madre que a tal muger me encomẽ  
do. *Le.* no me la nõbres fiyo por dios: q̄ se me hinchẽ  
los ojos de agua. z tuue yo eneste mũdo otra tal ami  
ga. otra tal cõpañera. tal alutadora de mis trabajos  
z fatigas. quien suplta mis faltas. quien sabia mis se  
cretos. a quien descobria mi coracõ. quẽ era todo mi  
bien z descanso sino tu madre. mas que mi hermana  
z comadre. o q̄ graciosa era. o q̄ desembuelta. limpia  
varonil. tan sin pena ni temor se andaua a meõta no-

che de cimeterio en cimeterio: buscâdo aparejos pa  
ra nuestro oficio como d' d'ia. ni d'paua ch'istianos ni  
moros. ni judios: cuyos enterramiêtos no visitaua.  
de d'ia los acechaua: de noche los desenterraua: assi se  
holgaua con la noche escura: como tu con el dia cla  
ro: dezia que aq'lla era capa de pecadores. Pues ma  
ña no tenta con todas las otras gracias: vna cosa te  
dite: porque veas que madre perdiste: avn que era pa  
ra callar: pero contigo todo passa. siere dientes qui  
to a vn aborcado: con vnas tenazicas de pelacejas  
mientras yo le descalce los capatos. Pues entrau  
a en vn cerco mejor q' yo: 7 con mas esfuerco: avn que yo  
tenia farto buena fama mas que agora: q' por mis pe  
cados todo se oluido cõ su muerte. que mas queres  
fino que los mesmos diâblos la hauiâ miedo: atemo  
rizados 7 espantados los tenia cõ las crudas bozes  
q' les daua. assi era ella dellos conocida como tu en  
tu casa. tumbando ventâ vnos sobre otros a su lla  
mado. no le osauan dezir mêtira: segun la fuerza cõ q'  
los ap'mtaua. Despues q' la perdi jamas les oy v'idad  
Par. no la medre d'ios mas esta vieja q' ella me da pla  
ser con estos loozes de sus palabras. Le. q' dizes mi  
honrrado parmeno. mi h'ijo 7 mas q' h'ijo. Par. digo  
q' como tenta esa v'etaja mi madre: pues las palabras  
q' ella 7 tu dezades eran todas vnas. Le. como 7 de  
so te maravillas. no sabes q' dize el refran. que mu  
cho va de pedro a pedro. aq'lla gracia de mi comadre  
no alcâcavamos todas. no as visto êlos oficios vnos  
buenos 7 otros mejores. assi era tu madre que d'ios  
aya: la prima de nuestro oficio. 7 por tal era de todo

el mūdo conoçta 7 q̄rta. así de cauallos como cle-  
rigos. casados. viejos. mocos 7 niños. pues mocos  
7 dōzellas así rogauā a dios por su vida como d̄ sus  
mesmos padres: cō todos tenia q̄ hazer. cō todos fa-  
blaua. si saltamos por la calle q̄ntos topauamos erā  
sus abisados q̄ fue su principal oficio partera diez 7  
seys años. así q̄ avn q̄ tu no sabias sus secretos por la  
tierna edad q̄ auias. agora es razō q̄ lo sepas pues e-  
lla es finada 7 tu hōbre. Par. di me señoza quando la  
justicia te inādo prender estādo yo en tu casa tenia  
des mucho conoçimiēto. Le. si tentamos me dizes:  
como por burla. jūtas lo hizimos. jūtas nos sintierō  
jūtas nos prendierō 7 acusarō. jūtas nos dierō la pe-  
na essa vez q̄ creo q̄ fue le primera. pero muy peque-  
ño eras tu. yo me espāto como te acuerdas: q̄ es la co-  
sa q̄ mas oluidada esta en la cibdad: cosas son q̄ pasā  
por el mūdo. cada día veras q̄ en peque 7 pague si sa-  
les a esse mercado. Par. verdad es: pero d̄l pecado lo  
peoz es la perseuerācia. q̄ así como el primer mou-  
miēto no es en mano del hōbre: así el p̄mer perro. dō  
de dizen q̄ quien yerra 7 se emiēda 7c. Le. lastimaste  
me don lo q̄llo. aias verdades nos andamos. pues es-  
pera q̄ yo te tocare dōde te duela. Par. q̄ dizes madre  
Le. hiō digo que sin aq̄lla prendierō quatro vezes  
a tu madre q̄ dios aya sola. 7 avn la vna le leuantarō  
que era bruxa: porque la hallaron de noche con v-  
nas candelillas cogendo tierra de vna encruzijada:  
7 la touieron medio día en vna escalera en la plaça:  
puesto vno como rocadero pintado en la cabeça. pe-  
ro cosas son q̄ passan. algo han de sofrir los hōbres

eneste triste mūdo pa sustentar sus vīdas. z mira en q̄  
tan poco lo tuuo cō su buē seso: q̄ ni por esso dexo de  
de en adelāte de vsar mejor su oficio. Esto ha ventdo  
por lo q̄ dezias del perseverar en lo q̄ vna vez se yerra  
en todo tenia gracia: q̄ en dios z en mi conciēcia avn  
en aq̄lla escalera estaua: z parecia q̄ a todos los deba-  
xo no tenia en vna blanca segū su mēto z presencia:  
asī q̄ los que algo son como ella: z saben z valē: son  
los que mas presto yerrā. Eras quien fue virgilio:  
z q̄ tanto supo: mas va hauras oydo como estouo en  
vn cesto colgado de vna torre mirando le toda roma:  
po por eso no d̄xo de ser hōrrado ni pdio el nōbre de  
virgilio. Par. v̄dad es lo q̄ dizes: pero esso no fue por  
justicia. Le. calla bouo: poco sabes de achāq̄ de ygle-  
sia: z quādo es mejor por mano de justicia q̄ de otra  
manera: sabia lo mejor el cura q̄ dios aya: q̄ veniendo  
la a consolar d̄xo: q̄ la sancta escriptura tenia: que biē  
auenturados eran los q̄ padescian persecuciō por la  
justicia. que aq̄llos poseerā el reyno de los cielos. mi-  
ra si es mucho passar algo eneste mūdo: por gozar d̄  
la gloria del otro. z mas q̄ segun todos dezia: a tuer-  
to z a sin razon: z con falsos testigos: z rezios tormē-  
tos la hizieron aq̄lla vez confesar lo que no era. po  
con su buē esfuerço: z como el coracō abezado a so-  
frir haze las cosas mas leues d̄lo q̄ son: todo lo tuuo  
en nada. q̄ mill vezes le oya dezir: si me quebre el pte:  
fue por bien. porq̄ soy mas conocida que antes. asī  
que todo esto paso tu buena madre aca. deuemos cre-  
er que le dara dios buen pago alla: si es verdad lo q̄  
nuestro cura nos d̄xo. z con esto me consuelo. pues

feme tu como ella amigo verdadero: z trabaja por  
fer bueno pues tienes a quien parezcas: que lo q̄ tu  
padre d̄xo a bué seguro lo tienes. Par. bié lo creo ma  
dre po q̄rria saber que t̄ato es. Le. no puede ser ago  
ra. verna tu tiempo como te dire para que lo sepas  
z lo oyas. Par. agora dexemos los muertos z las he  
rencias: que si poco me dexaron poco hallare. hable  
mos en los presentes negocios que nos va mas: que  
en traer los passados a la memoria. bien se te acorda  
ra: no ha mucho que me prometiste q̄ me harias ha  
uer a areufa: quando en mi casa te dire como moria  
por sus amores. Le. si te lo prometí no lo he olvida  
do: ni creas q̄ he perdido con los años la memoria: q̄  
mas de tres xaques ha recebido de mí sobre ello en  
tu ausencia: ya creo que estara bien madura. vamos  
de camino por casa: q̄ no se podra escapar de mate: q̄  
esto es lo menos que yo por tí tengo de hazer. Par.  
yo ya descōfiava dela poder alcanzar: por q̄ jamas po  
dia acabar con ella q̄ me esperasse a poder le dezir vna  
palabra: z como d̄izen mala señal es de amor huyr z  
boluer la cara. sentia en mi gr̄ade deffuzia desto. Le.  
no tengo en mucho tu desconfiãca: no me conosciẽ  
do ni sabiendo como agora q̄ tienes tan de tu mano  
la maestra destas labores. pues agora veras quanto  
por mi causa vales. quãto cōlas tales puedo. q̄nto se  
en casos de amor. anda passio ves aquí su puerta: en  
treinos q̄do: no nos sientan sus vezinas: atieude z es  
pera debaxo desta escalera: sobre yo a ver q̄ se podra  
fazer sobre lo hablado: z por v̄tura haremos mas q̄  
tu ni yo traemos pensado. Bre. quiẽ anda ay: quiẽ su

Itadas delas personas son diuerfas : assi las meze-  
nas hazē diuerfas sus operaciones z diferētes : todo  
olor fuerte es bueno: assi como poleo. ruda. aríēfos.  
humo de plumas de perditz. de romero. de mox quere  
de encienso . recebido con mucha diligēcia aproue-  
cha z aflora el dolor: z buelue poco a poco la madre  
a su lugar. Pero otra cosa hallaua yo siempre mejor  
q̄ todas: z esta no te quero dezir: pues tá santa te me  
hazea. **Are.** q̄ por mi vida madre: ves me penada z en  
cubres me la salud. **Le.** anda q̄ bien me entiēdes: no  
te hagas boua. **Areu.** ya ya. mala landre me mate si te  
entiēdia. Pero que quieres q̄ haga: sabes que se par-  
tio ayer aq̄l mi amigo con su capitan ala guerra: ha-  
uia de fazer le ruyndad. **Le.** veras z que daño: z q̄ grā  
ruyndad. **Areu.** por cierto si seria que me da todo lo q̄  
he menester. tiene me honrrada. fauoreceme. z trata  
me como si fuesse su señora. **Le.** po avn que todo esto  
sea miētra no parieres nunca te faltara este mal z do-  
lor q̄ agora. de lo qual el deue ser causa. **Are.** no es si  
no mi mala dicha. maldicton mala q̄ mis padres me  
echaron: que no esta ya por prouar todo esto. Pero  
d̄remos esso que es tarde: z di me a que fue tu buena  
venida. **Le.** ya sabes lo que de parmene te oue dicho  
querasse mē q̄ avn ver le no quieres. no se porque si  
no porq̄ sabes que le quero yo bien z le tēgo por hi-  
jo. pues por cierto d̄ otra manera miro yo tus cosas  
q̄ hasta tus vezinas me parecen bien: z se me alegra  
el coraçon cada vez que las veo : porque se q̄ hablan  
contigo. **Are.** no viues tía señora engañada. **Le.** no  
lo se alas obras creo: que las palabras d̄balde las vē



den donde quiera. Pero el amor nunca se paga: sino con puro amor: 7 alas obras con obras. Ya sabes el debdo que ay entre tí 7 el cía: la qual tiene sepronto en mí casa. Parmeno 7 el son compañeros: síruen a este señor q̄ tu conoces: 7 por qué tãto fauor podras tener. no niegues lo q̄ tan poco fazer te cuesta. E las otras parientas: ellos cõpañeros. mira como viene mejor medido q̄ lo queremos. Aq̄ viene conmigo. veras si queres q̄ suba. Are. amarga de mí 7 si nos ha o ydo. Le. no q̄ abaxo queda. q̄ero le hazer subir. resctiba tãta gracta q̄ le conozcas: 7 hables: 7 muestres buena cara. 7 si tal te pareciere: goze el de tí: 7 tu del q̄ ay q̄ el gane mucho: tu no pierdes nada. Are. biẽ te go señora conosciẽto: como todas tus razones estã 7 las passadas se endereçã en mí prouecho. pero como q̄eres que haga tal cosa: q̄ tengo a quien dar cuenta como has oydo: 7 si soy sentida matar me ha tengo vezinas embidiosas. luego lo diran. assi q̄ ay q̄ no aya mas mal de perder le: sera mas q̄ ganare en agradar al q̄ me mandas. Le. esso que temes yo lo prouey primero: q̄ muy passio entramos. Are. no lo digo por esta noche sino por otras muchas. Le. como 7 dessas eres: dessa manera te tratas. nunca tu has casa con sobrado. Absente le has miedo. que harías si estouesse en la cibdad. en dicha me cabe: que jamas cesso dar consejos a bouos. 7 toda via ay quien yerre. pero no me marauillo que es grãde el mundo: 7 pocos los espermẽtados. Ay ay hĩa si vieses el saber de tu prima: 7 q̄ tanto le ha aprouechado mí criãça 7 consejos. 7 que grã maestra esta. 7 ay q̄ no se ha

Ha ella mal con mis castigos: que vno en la cama. 7 o-  
 tro en la puerta: 7 otro q̄ sospira por ella en su casa se  
 precia de tener. 7 con todos cumple: 7 a todos muer-  
 tra buena cara: 7 todos piēsan que son muy q̄ridos:  
 7 cada vno piēsa que no ay otro: 7 que el solo es pri-  
 uado: 7 el solo es el que le da lo q̄ ha menester. 7 tu pl-  
 enas q̄ con dos que rēgas q̄ las tablas dela cama lo  
 han de d̄scobrir. *De vna sola gotera te mātienes: no*  
*te sobzaran muchos māsares. no q̄ero arrendar tus*  
*esgaimoches. nūca vno me agrado. nunca en vno pu-*  
*fe toda mi aficion. mas pueden dos: 7 mas quatro: 7*  
*mas dan: 7 mas tienē: 7 mas ay en q̄ escoger. no ay co-*  
*sa mas perdida h̄isa q̄ el mur que no sabe sino vn ho-*  
*rado. si aquel le tapā no haura donde se esconda del*  
*gato. Quiē no tiene sino vn oso: mtra a quanto pell-*  
*gro anda. vna alma sola ni canta ni llora. vn solo acto*  
*no haze h̄bito. vn frayle solo pocas vezes le encon-*  
*traras por la calle. vna perditz sola por marauilla bu-*  
*ela: mayormēte en verano. Que quieres h̄isa de este*  
*univero de vno: mas inconuentētes te dire d̄l q̄ años*  
*tengo acuestas. Ten si q̄era dos que es cōpañita loa-*  
*ble. 7 tal qual es este. Sube h̄ijo parmeno. Are. no su-*  
*ba lãdxe me mate: q̄ me fino de enpachō q̄ no le co-*  
*nozco. siēpre houe verguença del. Le. aq̄ esto yo q̄ te*  
*la quitare: 7 cobzire: 7 hablare por entramos: que o-*  
*tro tan empachado es el. Par. señoza d̄ios salue tu*  
*gractosa p̄sencia. Are. gentil h̄obze buena sea tu vent-*  
*da. Le. llega te aca asno adōde te vas alla assentar al*  
*rincon. no seas emachado: que al hombre vergonco*  
*so el diablo le traxo a palacio. Oydo me entrābos lo*

q̄ digo. va sabes tu parmeno amigo lo q̄ te promette  
z tu h̄isa mía lo que te tēgo rogado. dexada la difi-  
cultad con q̄ me lo has cōcedido a parte. Pocas razo-  
nes son necessarias: porque el tiēpo no lo padece: el  
ha siempre v̄tuido penado por ti. pues viēdo su pena  
se que no le q̄rras matar. z avn conozco que el te pa-  
resce tal que no sera malo para quedar se aca esta no-  
che en casa. Are. por mi vida madre q̄ tal no se haga.  
jesu no me lo mandes. Par. madre mía por amor de  
d̄ios que no salga yo de aq̄ sin buen cōcierto: que me  
ha muerto de amozes su vista. Ofresce le quāto mi  
padre te dexo pa mi. dile que le dare quāto tengo. ea  
d̄iselo: q̄ me parece que no me quiere mirar. Areu. q̄  
te dize esse señor ala oreja. ptensa que tēgo d̄ fazer na-  
da delo q̄ pides. Cel. no dize h̄isa fino que se h̄uelga  
mucho cō tu amistad: porq̄ eres persona tan h̄orra-  
da: z en quiten qualq̄er beneficio cabra biē. E assi mis-  
mo que pues q̄ esto por mi intercession se haze: que  
el me pmete daquí adelāte ser muy amigo de semp-  
no: z venir en todo lo que q̄siere cōtra su amo en vn  
negocio q̄ traemos entre manos. Es verdad parme-  
no. prometes lo assi como digo. Par. si prometo sin  
dubda. Ce. ha don ruyñ palabra te tēgo. a buen tiē-  
po te asi. llegate aca negligēte vergōcoso: q̄ quero  
ver para quāto eres ante q̄ me vaya. retoça la enesta  
cama. Are. no sera el tan descortez: q̄ entrē enlo veda-  
do sin licencia. Ce. en cortesias z licencias estas: no es  
pero mas aqui. yo fiadora q̄ tu amanezcas sin dolor:  
z el sin color: mas como es vn putillo galillo barbt-  
poniēte: entēdo q̄ en tres noches no se le demude la

cresta. deffos me mandauan a mí comer en mí tiépo  
los medicos de mí tierra quádo tenía mejores dien-  
tes. *Quedaos a dios: voy me que me hazes dentera*  
*con vño befar z retocar. que avn el sabor en las enzias*  
*me qdo. no le perdi cólas muelas. Are. dios vaya con*  
*tigo. Par. madre mandas q te acompañe. Le. sería q*  
*tar a vn sancto por poner en otro. acópañe os dios:*  
*que yo vieja soy. no he temor q me fuercē en la calle.*  
*Eli. el perro ladra: si viene este diablo de vieja. Lele.*  
*tha tha. Eli. qen es. quité llama. Le. baxa me abrir fi-*  
*ja. Eli. estas son tus ventas. ádar de noche es tu pla-*  
*zer. porq lo hazes. que larga estada fue esta. nūca sa-*  
*les para boluer a casa. por costūbre lo tienes. cūplien-*  
*do con vno dexas ciento descontetos. que has sido*  
*oy buscada del padre dela desposada: q leuaste el dia*  
*d pascua al racionero: que la qere casar daqui a tres*  
*dias: z es menester q la remedies pues que se lo pro-*  
*metiste: para que no siēta su marido la falta dela vtr-*  
*ginitad. Le. no me acuerdo hja por quité dizes. Eli.*  
*como no te acuerdas. desacordada eres cierto. o co-*  
*mo caduca la memoria. Pues por cierto tu me dixi-*  
*ste quádo la leuauas que la auías renouado siete ve-*  
*zes. Le. no te marauilles hja: quité en muchas par-*  
*tes derrama su memoria: en ningūa la puede tener.*  
*Pero dí me si tornara. Eli. mira si tornara. tiene te da-*  
*do vna mantilla de oro en prendas de tu trabajo: z no*  
*hauia de venir. Le. la dela mantilla es: ya se por quiten*  
*dizes. porq tu no tomauas el aparejo z comēcauas*  
*a hazer algo. pues en aqllas tales te hauias d abezar*  
*z puar de quatas vezes me lo as visto hazer: sino ay*

te estaras toda tu vida fecha bestia sin oficio ni rēta. z quādo seas de mi edad llozaras la folgura de agora. que la mocedad ociosa acarrea la vejez arrependida z trabajosa. hazia lo yo mejor quādo tu abuela q̄ dīos aya me mostraua este oficio: que acabo de vn ayo sabia mas q̄ ella. *El.* no me marauillo: q̄ muchas vezes como dizen al maestro sobrepusa el buē discipulo. z no va esto sino en la gana cō que se aprēde: ninguna sciencia es biē empleada enel que no le tiene a ficiō. yo le tengo a este oficio odio: tu mueres tras ello. *Le.* tu te lo diras todo: pobre vejez q̄eres. piēsas q̄ nūca has de salir de mi lado. *El.* por dios dexemos enojo: z al tiempo el cōfeso: ayamos mucho plazer. miētra oy touieremos de comer no pensemos en mañana: t̄bien se muere el que mucho allega como el que pobrementē viue: z el dotoz como el pastor: z el papa como el sacristan: z el señor como el sieruo: z el de alto linaje como el baxo: z tu con tu oficio como yo sin ninguno. no hauemos de viuir para siempre. gozemos z holguemos que la vejez pocos la veen. z delos que la veen ninguno murio de hambre. acostemo nos que es hora.

### ¶ Argumento del otauo auto.



Mañana viene. despierta parmeno. despedido de areusa va para casa de calisto su señor. fallo ala puerta a sempronto. concertan su amistad. Van juntos ala camara de calisto. hallan le hablando cō figo mismo. leuantado va ala yglesia.



Manece. o q̄ es esto que tãta claridad es  
 sta en esta camara. Are. q̄ amanecer. duer.  
 me señor q̄ avn agora nos acostamos: no  
 he yo pegado bien los ojos ya haũta de  
 ser de día. abre por dıos essa ventana de  
 tu cabecera z ver lo has. Par. en mi seso esto yo seño  
 ra q̄ es de día claro: en ver entrar luz entre las puer  
 tas. **A** traydor de mi en q̄ gran falta he caydo cõ mi  
 amo. d̄ mucha pena soy digno. o que tarde q̄ es. Are.  
 tarde. Par. z muy tarde. Are. pues assi goze de mi al  
 ma: no se me ha quitado el mal dela madre: no se co  
 mo pueda ser. Par. pues que quieres mi vida. Are. q̄  
 hablemos en mi mal. Par. señoza mia si lo hablado  
 no basta. lo que mas es necessario me perdona: por  
 que es ya medio dia. si voy mas tarde no fere biẽ rece  
 bido de mi amo. yo verne mañana z quãtas vezes d̄  
 pues mandares. **Q**ue por esso hizo dıos vn dia tras

otro: porq̄ lo que el vno no bastasse se cūplieffe en o-  
tro: 7 avn porque mas nos veamos reciba de tí esta  
gracia q̄ te vayas oy alas doze del dia a comer cō nos  
otros a su casa de cēlestina. Are. q̄ me plaze de buen  
grado. ve con dios. junta tras tí la puerta. Par. a di-  
os te q̄des. **El plazer singular. o singular alegría: q̄l**  
**hombre es ni ha sido mas bienaueturado q̄ yo. qual**  
**mas dichoso 7 bienandate: q̄ vn tan excelente dō sea**  
**por mí possido: 7 quã presto pedido tan presto alcã-**  
**cado. Por cierto si las trayciones desta vieja con mi**  
**coracon yo pudieffe sofrir: de rodillas haura de an-**  
**dar ala cōplazer. cō que pagare yo esto. o alto dios a**  
**quien cōtaria yo este gozo. a quié descubriria tã grã**  
**secreto. a quié dare parte de mí gloria. bien me dezia**  
**la vieja q̄ de ninguna prosperidad es buena la posesi-**  
**on sin cōpañia. El plazer no comunicado no es pla-**  
**zer. quien sentiria esta mí dicha como yo la siento. a**  
**sempronto veo ala puerta de casa mucho ha madru-**  
**gado. trabajo tengo cō mí amo si es salido fuera. no**  
**sera q̄ no es acostūbrado. pero como agoza no anda**  
**en su seso: no me marauiilo q̄ aya puertido su costum-**  
**bre. Sē. parmeno hermano: si yo supieffe aq̄lla tierra**  
**donde se gana el sueldo dormiēdo: mucho haria por**  
**yr alla: q̄ no darta ventaja a ninguno: tanto ganaria**  
**como otro qualq̄era. E como holgazã descuydado**  
**fueste para no toznar: no se q̄ crea de tu tardoãca: sino**  
**q̄ te quedaste a escallētar la vieja esta noçho: o a ras-**  
**car le los pies como quãdo chiquito. Par. o sempro**  
**nto amigo 7 mas que hermano: por dios no corrum-**  
**pas mí plazer. no mezcles tu yra con mí sofrimiēto:**

no rebueluas tu descontentamiēto con mi descanso:  
no agues cō tā turbia agua el claro liquor del pensa  
miēto q̄ trayo. no enturutes cō tus embidiosos casti  
gos z odiosas reprehēciones mi plazer. recibe me cō  
alegría: z contar te he marauillas de mi buena andā  
ça passada. Sem. dilo dilo: es algo de melibea: has la  
visto. Par. que de melibea: es de otra q̄ yo mas quie  
ro. z avn tal: que sino estoy engañado puede viuir cō  
ella en gracia z hermosura. Si que no se encerro el  
mundo z todas sus gracias en ella. Sem. que es esto  
d'suariado: reyr me queria sino q̄ no puedo. ya todos  
amamos. el mundo se va a perder. calisto a melibea.  
yo a elicia. tu de embidia has buscado con quien per  
der esse poco d'seso que tienes. Par. luego locura es  
amar. Sem. segun tu opinton si es: que yo te he oy  
do dar consejos vanos a calisto: z contradizir a cele  
stina en quanto habla. E por impedir mi prouecho  
z el suyo huelgas de no gozar tu parte. pues alas ma  
nos me has venido: donde te podre dañar z lo hare.  
Par. no es sempronto v'dadera fuerça ni poderio da  
ñar z ēpecer: mas aprouechar z guarecer. z muy ma  
yoz querer lo hazer. Yo siempre te tuue por herma  
no: no se cumpla por dios en ti lo que se diz: que pe  
queña causa despte cōformes amigos. muy mal me  
tratas: no se donde nazca este rencor. Sem. no digo  
mal en esto: sino que se eche otra sardina para el mo  
co de cauallos: pues tu tienes amiga. Par. estas eno  
jado q̄ero te sofrir: avn que mas mal me trates. Sē.  
mas mal tratas tu a calisto. aconsejando a el lo que  
para ti huyes. diziedo q̄ se aparte de amar a melibea.



hecho tablilla de mefon: q̄ para si no tiene abrigo z dale a rodos. ¶ parmeno agora podras ver quan facile cosa es reprehēder vda agena: z quā duro guardar cada qual la suya. no digas mas: pues tu eres teftigo: z daqut adelāte veremos como te has: pues ya tienes tu escudilla como cada qual. Si tu mi amigo fueras: en la neceſſidad q̄ de ti tuue me hauias de fauorecer: z ayudar a celeſtina en mi prouecho: que no fincar vn clauo de malicia a cada palabra. Sabe que como la hez dela tauerna deſpde a los bozrachos: a ſi la aduerſidad o neceſſidad al fingido amigo luego ſe descubre el falſo metal dorado por encima. Par. o ydo lo haura deſir: z por eſperiecia lo veo nūca venir plazer ſin cōtraria cocobra en eſta triſte vida. a los alegres ſerenos z claros ſoles nublados eſcuros z pluuias vemos ſuceder. a los ſolazes z plazer dolores z muertes los ocupan. a las riſas z deleytes llātos z lloros z paſſiones mortales los ſiguen. finalmēte a mucho deſcaño z ſoſiego mucho peſar z triſteza. q̄n pudiera tan alegre venir como yo agora. quē tan triſte recibimieto paſeſcer. quien verie como yo me vi con tāta gloria alcācada con mi q̄rida areuſa. quien caer della ſiēdo tan mal tratado tan p̄ſto como yo d̄ ti: q̄ no me has dado lugar a poder te deſir quanto ſoy tuyo. quanto te he de fauorecer en todo. quanto ſoy arēpiſo delo paſſado. quātos conſejos z caſtigos buenos he recibdo de celeſtina en tu fauor z prouecho z de todos: como pues eſte juego d̄ nueſtro amo z melibea eſta entre las manos podemos agora medrar o nūca. Sē. bien me agradan tus palabras ſi ta

les toutesses las obras: alas qualas espero para auer  
te de creer. pero por dios me digas q̄ es esto que di-  
xiste de areusa. parece que conozcas ru a areusa su p̄  
ma de elicia. Par. pues que es todo el plazer q̄ tray-  
go sino hauer la alcancado. Sem. como se lo dize el  
bouo: de risa no puede hablar. a que llamas hauer la  
alcãcado. estaua a alguna vêtana: o que es esto. Par.  
a poner la en duda si queda preñada o no. Sem. espã  
tado me tienes. mucho puede el cõtino trabajo. v̄  
na continua gotera hozaca vna piedra. Par. veras q̄  
tan continuo: que ayer lo pense ya la tengo por mia.  
Sem. la vieja anda por ay. Par. en que lo vees. S̄.  
que ella me haura dicho que te queria mucho z que  
te la haria hauer: dicho so fuisse. no hiziste sino lle-  
gar z recabdar. Por esto dizen. mas vale a quien di-  
os ayuda que quien mucho madruga. Pero tal pa-  
drino touiste. Par. di madruga que es mas cierto: asi  
que quien a buen arbol se arrima. Tarde fuy pero  
temprano recabde. O hermano que te contaria de  
sus gracias de aquella muger: de su habla z her mo-  
sura de cuerpo. Pero quede para mas oportundad.  
Sem. puede ser sino prima de elicia. no me diras tã  
to quanto estorra no tenga mas. todo te lo creo. pe-  
ro que te cuesta. has le dado algo. Par. no cierto:  
mas ayñ que bouiera era bien empleado. de todo bi-  
enes capaz. En tanto son las tales tentdas quanto  
caras son compradas. tanto valen quanto cuestã. nũ  
ca mucho costo poco: sino ami esta señoza. a comer la  
cõbide pa casa de celestina: z si te plazte vamos todos  
alla. Sem. quien hermano. Par. ru z ella: z alla esta

la vieja z elicia. auremos plazer. **Sē.** o dios z como me as alegrado. franco eres. nūca te faltare. como te tengo por hombre. como creo q̄ dios te ha de hazer bien. todo el enojo q̄ de tus passadas fablas tenta se me ha tomado en amor. no dudo ya tu confederaciō cō nos otros ser la q̄ deue. abrazar te quitero. seamos como hermanos. vaya el diablo para ruyñ. sea lo pasado q̄stion de sant juan. z assi paz para todo el año. q̄ las yras de los amigos siempre suelē ser reintegracion del amor. comamos z bolguemos: q̄ nuestro amo ayunara por todos. **Par.** z q̄ haze el desesperado **Sem.** allí esta tēdo en el estrado cabo la cama: don de le dexaste a noche: q̄ ni ha dormido ni esta despierto. si alla entro ronca. si me salgo cāta o deuanca. no le tomo tēto si con aq̄llo pena o descansa. **Par.** q̄ dizes z nunca me ha llamado: ni ha tēdo memoria d̄ mí. **Sem.** no se acuerda de si: acordar se ha de ti. **Par.** ayñ hasta en esto me ha corrido buen tiēpo. **Pues** q̄ assi es miētra recuerda quitero embiar la comida q̄ la adrecen. **Sem.** que has pensado embiar para q̄ aquellas loquillas te tengan por hombre cōplido: bien cria do z franco. **Par.** en casa llena presto se adrecea cena. delo que ay en la despensa basta para no caer en falta. pan blanco. vino de mōutedro. vn pernil de tocino: z mas seys pares de pollos q̄ traer on estotro dia los rēteros de nuestro amo: q̄ si los pidiere hare le creer que los ha comido. z las tortolas que mado para oygardar: dire que hedian: tu seras testigo. **Ternemos** manera como a el no haga mal lo que dellas comiere: z nra mesa este como es razon. z alla habla.

remos largamēte en su daño z nuestro provecho cō  
la vieja cerca deſtos amores. *Sen.* mas dolores: que  
por ſe tengo que de muerto o loco no escapa deſta  
vez. *Pues* que aſſi es deſpacha ſubamas a ver q̄ ſaze  
*La.* en gran peligro me veo: en mi muerte no ay tar-  
dança. *pues* q̄ me pide el deſeo: lo que me niega eſpe-  
rança. *Par.* eſcucha eſcucha ſempronto trobado eſta  
nueſtro amo. *Sē.* o h̄i de puta el trobador. el gr̄a *An-  
tipater.* *Sto*nto el gran poeta *Ouidio.* los quales  
de improuſſo ſeles ventan las razones metrificadas  
ala boca. ſi ſi deſos es. trobara el diablo. eſta deuane-  
ando entre ſueños. *La.* coraçō biē ſe te emplea: que  
penas z viuas triſte: *pues* tan p̄ſto te vēciſte: d̄l amor  
de melibea. *Par.* no digo yo q̄ troba. *La.* quien ſabla  
en la ſala mocos. *Par.* ſeñor. *La.* es muy noche es ho-  
ra de acostar. *Par.* mas ya es ſeñor tarde para leuan-  
tar. *La.* q̄ dizes loco: toda la noche es paſſada. *Par.* z  
ayn h̄arta parte del dia. *La.* di ſempronto miēte eſte  
deſuariado: q̄ me haze creer q̄ es de dia. *Sem.* oluida  
ſeñor vn poco a melibea: z veras la claridad: q̄ con la  
mucha que en ſu geſto contēplas: no puedes ver de  
encandelado: como perdiſ cōla calderuela. *La.* ago-  
ra lo creo q̄ tañen a miſſa. daca mis ropas pre ala ma-  
dalena: rogare a dios aderece a celeſtina: z ponga en  
coraçō a melibea mi remedio: o de ſin en breue a mis  
triſtes dias. *Sem.* no te fatigues tāto: no lo quieras  
todo en vna hora: que no es de diſcretos deſear con  
gr̄ade eficacia lo q̄ puede triſtemēte acabar. *Si* tu pi-  
des que ſe concluya en vn dia lo que en vn año ſeria  
harto: no es mucha tu vida. *Calí.* quieres deſtr que

foy como el moco del escudero gallego. **Sē.** no man-  
de dros que tal cosa yo diga: q̄ eres mi señor. 7 dmas  
desto se q̄ como me galardonas el buen cōsejo me ca-  
stigaras lo mal hablado. **Verdad** es que nunca es  
ygual la alabança del serucio o buena habla: que la  
reprehension 7 pena delo mal hecho o hablado. **Ca.**  
no se quien te abezo tanta filosofia sempronto. **Sē.**  
señor no es todo blanco aq̄llo que de negro no tie-  
ne semeſaça. tus acelerados deseos no medidos por  
razon hazen parecer claros mis cōsejos. **Quisieras**  
tu ayer que te traxeran ala primera habla amanota-  
da 7 embuelta en su cordon a melisba. como si hou-  
ieras embiado por otra qualquiera mercaduria ala  
placa: en q̄ no houiera mas trabajo de llegar 7 paga-  
lla. **Da** señor altuto al coracō: que en poco espacio d̄  
tiēpo no cabe gran bienauēturança. **En** solo golpe  
no derriba vn roble. apercibe te con sofrimieto: por  
que la prouidēcia es cosa loable: 7 el apercimieto re-  
siste el fuerte cōbate. **Ca.** bien has dicho si la qual-  
dad de mi mal lo cōfinciesse. **Sem.** para q̄ señor es el  
feso: si la volūtad prua la razon. **Ca.** o loco loco. dize  
el sano al doliente. dros te de salud. no q̄ero consejo.  
ni esperarre mas razones: q̄ mas auituas 7 enciendes  
las flamas q̄ me consumē. yo me voy solo a misa: 7 no  
tornare a casa fasta q̄ me llameys pidiendo me las al-  
bricias de mi gozo: cōla buena venida de celestina.  
ni comere basta entonce: avn que primero sean los  
cauallos de s̄ſebo apacentados en aquellos verdes  
prados que suelen quādo han dado fin a su soznada.  
**Sē.** dexa señor estos rodeos: dexa estas poesias: que

no es fabla conueniēte la que a todos no es comun. la que todos no participā. la q̄ pocos entienden. **Et** avn que se ponga el sol: z sabran todos lo que dizes. z come alguna conserua con que tãto espacio de tiempo te soſtēgas. **Ca.** sempronto mi fiel criado mi buē cōsejero mi leal seruidor: sea como a ti te parece. por que cierto tēgo segun tu limpieza de seruidio: queres tanto mi vida como la tuya. **Sē.** crees lo tu parmeno. bten se que no lo jurarias. acuerda te si fueres por conserua: apañes vn bote para aquella gētezilla q̄ nos va mas: z a buen entēdedor. en la bragueta cabra. **Ca.** q̄ dizes sempronto. **Sem.** dixere seño: a parmeno que fuesse por vna rajada de diacitrō. **Par.** hela a qui seño. **Ca.** daca. **Sē.** veras q̄ engullir haze el diablo: entero lo queria tragar por mas a ptesa hazer. **Ca.** el alma me ha tornado. quedaos con dios h̄sios. esperad la viesa z yd por buenas albricias. **Par.** alla yras con el diablo tu z malos años. z en tal hōza comteſses el diacitrōn como Apuleyo el veneno que le conuertio en asno.

### Argumento del noueno auto.



**S**empronio z parmeno van a casa de celestina entresi hablando. llegados alla hallan a elicia z areusa. Ponense a comer. Entre comer r̄ñe elicia cō sempronio. le uanta se dela mesa. tornan la apaciguar. Estando ellos todos entre si razonando viene lucretia criada de melibea llamar a celestina que vaya a estar con melibea.



**B**

Ara parmeno nuestras capas z espadas si te parece q̄ es hora q̄ vamos a comer. Par. vamos presto. ya creo q̄ se quejarã de nuestra tardança. No por essa calle si no por estotra: porq̄ nos entremos por la yglesia z veremos si outere acabado celestina sus deuociones: llevar la hemos de camino. Sem. a do, nosa hora ha de estar rezãdo. Par. no se puede dezir sin tiempo fecho lo q̄ en todo tiempo se puede fazer Sē. verdad es pero mal conoces a celestina: quando ella tiene q̄ hazer no se acuerda de dios: ni cura d̄ sã tidades: quãdo ay que roer en casa sanos estã los santos. quãdo va alã yglesia con sus cuentas en la mano no sobra el comer en casa. avn q̄ ella te crio mejor conosco yo sus propiedades q̄ tu. lo que en sus cuẽtas reza es los virgos que tiene a cargo: z quantos enamorados ay en la cibdad: z quãtas moças tiene enco-

mendabas: 7 q̄ despenſer os ay en la cibdad: 7 q̄ cano-  
nigo es mas moco 7 franco. quando menea los labi-  
os es fengir mētras. ordenar cautelas para hauer di-  
nero. Por aqui le entrare. esto me respōdera. esto tro  
replicare. assi viue esta que nos otros mucho hōrra-  
mos. Par. mas q̄ esto se yo: sino porque te enofaste e-  
stotro dia no quitero hablar: quādo lo dixē a calisto.  
Sē. avn q̄ lo sepamos para nro prouecho: no lo pu-  
bliq̄mos para nro daño. Saber lo nuestro amo: es  
echalla por quiē es 7 no curar della. dexādo la verna  
forçado otra de cuyo trabajo no esperamos parte:  
como desta: q̄ de grado 7 por fuerça nos dara delo q̄  
le diere. Par. bien has dicho. calla que esta abierta su  
puerta. en casa esta. llama antes q̄ entres que por ven-  
tura estarā embuelcas: 7 no q̄rran ser assi vistas. Sē.  
entra no cures q̄ todos somos de casa. ya ponē la me-  
sa. Cel. o mts perlas de oro: tal me venga el año qual  
me parece v̄ra vendita. Par. q̄ palabras tiene la noble  
bien ves hermano estos halagos fengidos. Sem. de  
ra la q̄ deso viue: que no se quiē diablos le mostro tā  
ta ruyndad. Par. la necesidad 7 pobreza. la fambre q̄  
no ay mejor maestra en el mūdo. no ay mejor desper-  
tadora 7 auuadora de ingenios. quiē mostro alas  
picacas 7 papagayos imitar nuestra p̄pta habla con  
sus h̄arpadas lēguas. nro organo 7 voz sino esta. Le.  
mochachas mochachas bouas andad aca baxo pre-  
sto q̄ estan aqui dos hōbres q̄ me quiterē forçar. Eli.  
mas nūca aca v̄nieran: 7 mucho cōbidar con tiēpo:  
q̄ ha tres horas q̄ esta aqui mi prima. Este perezoso  
de semp̄rnto haura sido causa dela tardança: que no  
b



ha oſos por do verme. **Sē.** calla mi ſeñora: mi vida: mis amozes q̄ quie a otro ſirue no es libre: aſſi q̄ ſuje-  
ciō me relieua de culpa: no ayamos enojo: aſſentemo  
nos a comer. **El.** aſſi. para aſſentar a comer muy dilt  
gēre. a meſa pueſta cō tus manos lauadas ꝛ poca ver-  
guenca. **Sē.** deſpues reñtremos comamos agora. aſſ-  
enta te madre celeftina tu p̄mero. **Le.** aſſentaos vos  
otros mis h̄ijos: q̄ h̄arto lugar ay para todos a dios  
gracias tanto nos dieſſen del parayſo quādo alla va-  
mos. Poneos en orden cada vno cabo la ſuya. yo q̄  
eſtoy ſola porne cabo mi eſte jarro ꝛ taça. que nō es  
mas mi vida de quāto conello hablo : deſpues q̄ me  
fui faziēdo vieſa. no ſe mejor oficio ala meſa q̄ eſcan-  
ciar. porq̄ quien la m̄tel trata ſiempre ſele pega dello  
Pues de noche en inuerno no ay tal eſcallērador de  
cama: q̄ con dos jarrillos deſtos que beua quādo me  
quero acostar no ſiēto frío en toda la noche. **Deſto**  
aforro todos mis veſtidos quādo viene la nautdad.  
**Eſto** me callenta la ſangre. eſto me ſoſtiene cōrtiuo  
en vn ſer. eſto me faze andar ſiēpre alegre. eſto me pa-  
ra freſca. deſto vea yo ſobrado en caſa q̄ nunca teme  
re el mal año: q̄ vn cōrreſon de pan raronado me ba-  
ſta para tres dias. **Sē.** t̄ia ſeñora a todos nos ſabe b̄-  
en. **Comiēdo** ꝛ hablando: porq̄ deſpues no haura ti-  
empo para entender en los amozes deſte perdido de  
n̄o amo : ꝛ de aquella gracioſa ꝛ gētil melibea. **El.**  
apartate me alla deſſabrido enoſoſo : mal prouecho  
te haga lo q̄ comes: tal comida me has dado. **Por** mi  
alma reueſar quiero quāto tēgo en el cuerpo de aſco  
de oyrte. llamar aquella gētil. **Adirad** quien gētil.

jesu jesu. 7 que bastio 7 enojo es ver tu poca verguenca. A quien gētil. mal me haga dīos si ella lo es. ni tie ne parte dello. sino que ay ojos q̄ de lagaña se agradan. Santiguar me quero de tu necedad 7 poco conociēto. o quien estouiesse de gana para disputar contigo su hermosura 7 gētiliza. Bētil gētil es melibea. entonce lo es. entonce acertaran: quando andā a pares los diez mandamiētos. Aquella hermosura por vna moneda se cōpra dela tienda. Por cierto que conozco yo en la calle donde ella viue quatro donzellas en quien dīos mas repartio su gracia que no en melibea: que si algo tiene de hermosura es por buenos atautos que trae: ponellos en vn palo tambien dīes q̄ es gentil. Por mi vida que no lo digo por alabarme: mas que creo q̄ soy tan hermosa como vuestra melibea. Breu. pues no la has tu visto como yo hermana mía. dīos me lo demāde si en ayunas la topasses si aquel día pudieses comer de asco. Todo el año se esta encerrada con mudas de mill suziedades. por vna vez q̄ aya de salir donde pueda ser vista: enuffe su cara cō hiel 7 miel: con vnas 7 cō otras cosas: q̄ por reuerencia dela mesa dexo de dezir: las riquezas las hazē a estas hermosas 7 ser alabadas: que no las gracias de su cuerpo. que assi goze de mi vnas tetas tiene para ser donzella como si tres vezes houiesse partido: no parecen sino dos grandes calabacas. El vientre no se le visto: pero juzgando por lo otro creo que le tiene tan floxo como vieja de cincuenta años: no se que se ha visto. Calisto: porque dexa de amar otras q̄ mas ligeramēte podria haue: 7 cō q̄en mas  
b ij

el bolgasse. **Sē.** hermana parece me aquit: q̄ cada bo-  
ponero alaba sus agujas: que el cōtrario deffo se fu  
ena por la cibdad. **Are.** ninguna cosa es mas lexos d̄  
verdad q̄ la vulgar opinion. nunca alegre viuiras si  
por volūtat de muchos te riges. Porq̄ estas son cō-  
clusiones vōdaderas: q̄ qualq̄er cosa q̄ el vulgo piēsa  
es vāidad. lo q̄ fabla falsedad. lo q̄ reprueua es bōdad  
lo q̄ aprueua maldad. 2pues este es su mas cierto vfo  
z costūbre: no suzgues la bōdad z hermosura de meli-  
bea por esso ser la q̄ afirmas. **Sē.** señora el vulgo ple-  
ro no pōna las tachas d̄ sus señores. z así yo creo q̄  
si algũa touiesse melibea ya sería descubierta d̄ los q̄  
conella mas q̄ con nos otros tratan. **Eavn** q̄ lo que  
dizes cōcediesse: calisto es cauallero. melibea fija dal  
go. así q̄ los nactos por linaje escogidos: buscanse  
vnos a otros. Porēde no es de marauillar: q̄ ame an-  
tes a esta que a otra. **Are.** ruyñ sea quē por ruyñ se ti-  
ene. las obras hazen linaje: q̄ al fin todos somos h̄-  
jos de adā z eua. Procure de ser cada vno bueno por  
si: z no vaya buscar en la nobleza d̄ sus pasados la vir-  
tud. **Le.** hijos por mi vida q̄ cessen estas razōes d̄ eno-  
jo. z tu elicia q̄ te tornes ala mesa z dexes effos eno-  
jos. **Eli.** con tal q̄ mala pro me hiziesse. cō tal que re-  
bentasse comiēdolo. h̄auta yo de comer cō esse malua-  
do: q̄ en mi cara me ha porfiado que es mas gētil su  
andrajō de melibea q̄ yo. **Sem.** calla mi vida: q̄ tu la  
cōparaste: toda comparacion es odiosa: tu tienes la  
culpa z no yo. **Are.** ven hermana a comer. no bagas  
agoza esse plazer a estos locos porfiados: sino leuan-  
tar me he yo dela mesa. **Eli.** necessiōad de complazer

te me haze cōtentar a esse enemigo mio: z vsar de vir  
tud con todos. Sem. he he he. *Et.* de que te ries: de  
mala cancre sea comida essa boca desgraciada enojo  
so. *Le.* no le respondas hijo: sino nunca acabaremos  
entenda mos en lo que haze a nuestro caso. *Desidome*  
como quedo calisto. como lo dexastes. como os pudí  
stes entramos descabullir del. *Par.* alla fue ala mal  
dicion echâdo fuego desesperado: perdido: medio lo  
co a misia ala magdalena: a rogar a dios q̄ te de gra  
cia q̄ puedas bien roer los huesos destos pollos: z  
protestâdo no boluer a casa: hasta oyr que eres veni  
da cō melibea en tu arremâgo. tu saya z mâto: z avn  
nt sayo cierto esta. lo otro vara z venga. el quâdo lo  
dara no lo se. *Le.* sea quâdo fuere: buenas son man  
gas passada la pascua. *Todo* aquello alegra q̄ con po  
co trabajo se gana: marozmête viniendo de parte dō  
de tâ poca mella haze: de hombre tâ rico: que cō los  
saluados de su casa podria yo salir de lazeria: segū lo  
mucho le sobra. no les duele a los tales lo que gastâ:  
z segun la causa por q̄ lo dan: no sientē conel embeue  
cimiēto del amor: no les pena: no veen: no oyē: lo q̄l  
yo juzgo por otros q̄ he conoçido menos apassiona  
dos z metidos eneste fuego de amor q̄ a calisto veo.  
q̄nt comen nt beuē nt rē nt llorâ: nt duermen nt velâ:  
nt hablâ nt callâ: nt penâ nt descâsan: nt estan conten  
tos nt se quexâ: segun la perplexidad de aquella dul  
ce z fiera llaga de sus coracones. *Es* alguna cosa de  
stas la natural necesidad les fuerça a hazer. estan en  
el acto tan oludados: que comiendo se oludâ la ma  
no de llevar la vianda ala boca. *Pues* si conellos ha

blan /amas conuiniéte respuesta bueluen. Allí tienē  
los cuerpos cō sus amigas los coracones 7 fétidos  
Mucha fuerza tiene el amor. no soló la tierra: mas  
ayn las mares traspassa segun su poder. Y gual man  
do tiene en todo genero de hombres. todas las difi  
cultades quelebra. Ansiosa cosa es: temerosa: 7 solici  
ta. todas las cosas mira enderredoz. assi que si vos o  
tros buenos enamorados haues sido: juzgares yo  
dezir verdad. Sem. señora en todo concedo cō tu ra  
zon: q̄ aquit esta quié me caufo algū tiempo andar fe  
cho otro calisto. perdido el sentido. cāsado el cuerpo  
la cabeza vana. los días mal dormiēdo. las noches to  
das velando: dando alboradae. haziēdo momos. sal  
tando paredes. poniēdo cada día la vida al tablero.  
esperando toros. corriēdo cauallos. tirando barra. e  
chando lanca. cansando amigos. quebrado espadas.  
haziēdo escalas. vistiendo armas. 7 otros mill actos  
de enamorado. haziēdo coplas. pintando motes. fa  
cando inuenciones. Pero todo lo doy por bien em  
pleado: pues tal joya gane. Eli. mucho pienlas que  
me tienes ganada. pues hago te cierto que no as tu  
buelto la cabeza quando esta en casa otro que mas  
quiero: mas gracioso que tu: 7 ayn que no ande bus  
cando como me dar enojo: acabo de vn año que me  
vienes a ver: tarde 7 con mal. Le. hijo dexa la dezir q̄  
deuanea: mientras mas desio le oyes: mas se confir  
ma en su amor. Todo es porq̄ haues aquit alabado a  
melibea: no sabe en otra cosa que os lo pagar: sino  
en dezir effo: 7 creo que no vee la hora que hauer co  
mido para lo q̄ yo me se. Pues esotra su prima yo me

la conozco: goza yfias frescas mocebades. q̄ quien ti  
empo tiene: z mejor le espera: tiempo viene q̄ se arre-  
piente: como yo hago agora por algunas horas que  
dere perder quãdo moça. quãdo me preciaua. quãdo  
me q̄rian. que ya mal pecado caducado he. nadie no  
me q̄ere: q̄ sabe dios mi buẽ d̄fleo. besaos z abraçaos  
q̄ a mi no me queda otra cosa fino gozar me de vello  
miẽtra ala mesa estays dela cinta arriba todo se pdo.  
na: quãdo seays aparte no q̄ero poner rassa pues q̄ el  
rey no la pone: q̄ yo se por las mochachas q̄ nũca de  
iportunos os acusen. **E** la vieja celestina mascara de  
detera cõ sus botas ez̄tas las migajas delos mãteles  
**B**ẽdiga os dios como lo reys z holgays purillos.  
lo q̄llos. trauefos. enesto auia de parar el nublado d̄  
las q̄st̄õcillas q̄ aues tenido. mira no derribes la me-  
sa. **E**l. madre ala puerta llamã: el solaz es d̄rramado  
**L**e. mira h̄ta q̄en es: por v̄tura sera quien lo acrecr-  
ente z allegue. **E**l. o la voz me engaña: o es mi prima  
lucrecia. **L**e. abre la z entre ella z buenos años: q̄ avn  
a ella algo se le entiende desto q̄ aqui hablamos: avn  
q̄ su mucho encerramiẽto le impide el gozo de su mo-  
cedad. **A**re. assi goze de mi q̄ es verdad: q̄ estas que sir-  
uen a señoras: ni gozan deleyte: ni conocẽ los dulces  
premios de amor. **P**or esto me viuo sobre mi desde q̄  
me se conocer: q̄ jamas me precie de llamar me de o-  
tr̄ie: fino mia: mayor m̄te destas señoras q̄ agora se  
yfan. gasta se cõellas lo mejor del t̄po: z cõ vna saya  
rota delas q̄ ellas deseçã pagã seruitio d̄ diez años  
d̄nostadas mal tratadas las traẽ. cõtino sojuzgadas  
que hablar delante dellas no osan. **E** quando ven  
h̄ iii

cerca el tiempo dela obligacion de casallas: leuantã  
les vn caramillo: que se echã conel moco: o conel h̃r-  
jo: o pidẽ les celos del marido :o q̃ metẽ hombres en  
casa: o q̃ hurto la taca: o perdio el anillo. dan les vn ci-  
ento de acotes: z echã las la puerta fuera las baldas  
enla cabeza. diziendo alla yras ladrona: puta. no de-  
struyras mi casa z honrra. assi que esperã galardõ: fa-  
can baldon. esperan saltr casadas: salen amẽguadas.  
esperan vestidos z joyas de boda: salen desnudas z òf-  
nostadas. Estos son sus p̃mios. estos son sus benefi-  
cios z pagos. obligan se les a dar marido: q̃tan les el  
vestido. la mejor honrra q̃ en sus casas tienen es an-  
dar fechas callejeras de dueña en dueña cõ sus mēsa-  
jes acuestas. nũca oyen su nõbre propio dela boca de  
llas: sino puta aca. puta aculla. a do vas r̃ñosa. q̃ he-  
ziste vellaca. porq̃ comiste esto golosa. como fregaste  
la fertẽ puerca. porq̃ no limpiaste el manto sucia. co-  
mo dixiste esto necia. quiẽ perdio el plato defalñia-  
da. como falto el paño de manos ladrona. a tu rufiã  
le hauras dado. ven aca mala muger la gallina haur-  
da no parece. pues busca la presto: sino enla primera  
blanca de tu soldada la cõtare. **E** tras esto mill çapt-  
nazos z pellizcos: palos z acotes. ñlo ay quien las se-  
pa contentar. no quien pueda sofrillas. su plazer es  
dar voces. su gloria es reñir. òlo mejor fecho menos  
contentamiẽto muestran. Por esto madre he quest-  
do mas viuir en mi pequena casa eseta z señora: q̃ no  
en sus ricos palacios sojuzgada z carua. **C**el. en tu  
feso has estado. bien sabes lo que hazes. **Q**ue los sa-  
bios dizen: q̃ vale mas vna migaja de pan con paz: q̃

toda la casa llena de viandas con renzilla. mas agora  
cesse esta razon q̄ entra lucrecia. Tu. buena pro os ha  
ga tia z la compañia. dios bendiga tanta gente z tan  
hōrrada. Le. tanta hija. por mucha has esta. bien pa  
rece q̄ no me conociste en mi psperidad: oy ha vein  
te años. Ay quiē me vido z quien me vee agora. No  
se como no q̄bra su coracon de dolor. Yo vi mi amor  
esta mesa dōde agora estā tus primas assentadas nue  
ue moças de tus dias: que la mayor no passaua de de  
ztocho años: z ningūa haual menor de catorze. mun  
do es: passe. ande su rueda. rodee sus alcaduzes. vn of  
lentos otros vazios. Ley es de fortuna: que ningūa  
cosa en vn ser mucho tiēpo permanece. su orden es  
mudanças. No puedo dezir sin lagrimas la mucha  
honrra q̄ entonces tenia. avn que por mis pecados z  
mala dicha poco a poco ha venido en disminució: co  
mo declinauan mis dias: assi se disminuua z mengua  
ua mi prouecho. Prouerbio es antiguo: q̄ quanto al  
mūdo es o crece o d̄screce. todo tiene sus limites. to  
do tiene sus grados. **NDI** hōrra llego ala cumbre se  
gun quien yo era. de necesidad es q̄ d̄smēgue z aba  
xe. cerca ando de mi fin. en esto veo q̄ me queda poca  
vida. Tu. trabajo terminas madre con tātās moças: q̄  
es ganado muy trabajoso de guardar. Le. trabajo  
mi amor: antes descāso z altiuo. todas me obedesciā.  
todas me honrrauā. de todas era acatada. ninguna  
salia de mi querer. lo q̄ yo dezia era lo bueno. a cada  
qual daua su cobro. no escogian mas delo que yo les  
mandaua. corro: o tuerto: o māco: aq̄l haulan por sa  
no que mas dinero me daua. **NDio** era el prouecho:



fuyo el afan. 'Pues seruidores no tenía por su causa  
dillas. cauellers. vejos: z mocos. abades de todas di  
gnidades: desde obispos hasta sacristanes. en entrã  
do por la yglesia via derrocar bonetes en mi honoz:  
como si yo fuera vna deçsa. El que menos auia q̄ ne  
gociar conmigo por mas ruyñ se tenía. De media le  
gua que me viesse dexauã las horas: vno a vno: z dos  
a dos venian a dõde yo estaua: a ver si mandaua algo  
a preguntar me cada vno por la fuya. Que hõbre ha  
uia que estando diziẽdo missa: en viendo me entrar se  
turbaua que no fazia ni dezta cosa a derechas. Unos  
me llamauan señoza: otros tia: otros enamozada: o  
tros vieja honrrada. alli se concertauã sus ventas a  
mi casa. alli las ydas ala fuya. alli se me ofrecian dine  
ros. alli promesas. alli otras dadiuas: besãdo el cabo  
de mi mãto: z avn algũos en la cara por me tener mas  
conteta. Agora ha me traydo la fortuna a tal estado:  
q̄ me digas buena pro hagan las çapatas. Sem. espã  
tados nos tienes cõ tales cosas como nos cuẽtas de  
essa religioza gente z bẽditas coronas: si q̄ no serian  
todos. Le. no hijo ni dios lo mãde: q̄ yo tal cosa leuã  
te: q̄ muchos viejos deuotos hauia: con quiẽ yo po  
co medzaua: z avn q̄ no me podian ver. pero creõ que  
de ebidia õlos otros q̄ me hablauã: como la clerezia  
era grãde hauia de todos. vnos muy castos. otros q̄  
tenia cargo de mãtener alas de mi oficio: z avn toda  
via creo q̄ no faltã. z embiauã sus escuderos z mocos  
a q̄ me acõpañassen: z apenas era llegada a mi casa q̄n  
do entrauã por mi puerta muchos pollos z gallinas  
ansarones. anadones. pdizes. tortolas. pmiles de toci

no tortas d' trigo. lechones. cada q̄l como lo recibia de aq̄llos diezmos de dios. assi lo ventá luego aregistrar para q̄ comiese yo z aq̄llas sus deuotas. pues vi no no me sobraua : d'elo mejor q̄ se beuia en la cibdad venido de diuerſas ptes: de mōtedro. de luq̄. d' tozo de madrigal. de ſant martin. z de otros muchos lugares. z tantos q̄ ay n̄ tengo la diferēcia de los gustos z ſabor en la boca: no tēgo la diuerſidad d' sus tierras en la memoria. q̄ harto es q̄ vna vieja como yo: en oltendo qualq̄era vino diga de dōde es. Pues otros curas ſun renta: no era ofrecido el bodigo: quādo en beſando el ſiltgres la eſtola: era del primer boleo en mi caſa. Eſpeſſos como piedras a tablado entrauā moçachos cargados de prouisiōes por mi puerta. No ſe como puedo viuir cayendo de tal eſtado. Bre. por dios pues ſomos venidas a haueſer plazer: no llores madre ni te fatigues: q̄ dios lo remediara todo. Cel. harto tengo h̄ija que llozar: acordādo me a tan alegre tiēpo: z tal vida como yo tenia: z quā ſeruida era de todo el mundo: q̄ ſamas houo fruta nueua de que yo primero no gozaſſe: q̄ otros ſupieſſen ſi era naſcida: en mi caſa ſe haúa de hallar ſi para alguna preñada ſe buſcaſſe. Sem. madre ningund prouecho trae la memoria del buen tiempo: ſi cobrar no ſe puede: antes triſteza como a ti agora: que nos has ſacado el plazer dentre las manos. Alceſe la meſa: yr nos hēmos a bolgar: z tu daras reſpueſta a eſſa donzella q̄ aqui es venida. Cele. h̄ija lucrecia: dexadas eſſas razones querria que me dixieſſes a q̄ fue agora tu buena venta. Zu. por cierto ya ſe me haúa olvidado mi

principal demada 7 mensaje cõla memoria de esse tan alegre tiẽpo como has contado. 7 assi me estuuiera vn año sin comer escuchãdo te: 7 pẽsando en aquãlla vta buena q̃aquellas mocas gozariã: que me parece 7 semeja q̃ esto yo agora cõlla. **M**di venida señoza es lo que tu sabras. pedir te el ceñidero. 7 demas desto te ruego mi señoza sea de ti visitada 7 muy presto: por que se siente muy fatigada de desmayos 7 dolor dõl coracon. **L**e. hĩa destos dolorcillos tales: mas es el ruydo que las nuezes. **M**darauillada estoy sentirse del coracon muger tan moça. **L**u. assi te arrastrẽ traydora: tu nõ sabes que es. haze la vieja falsa sus hechizos 7 va se: despues haze se de nueuas. **L**e. que dizes hĩa. **L**u. madre que vamos presto 7 me des el cordon **L**e. vamos que yo le lleuo.

**A**rgumento del decimo auto.

**D**entra andan celestina 7 lucrecia por camino: esta hablando melibea consigo misma. **L**egan ala puerta. **E**ntra lucrecia primero. haze entrar a celestina. melibea despues de muchas razones descubre a celestina arder en amor de calisto. **E**een ventra a alisa madre de melibea. despiden se den vno. **P**regunta alisa a melibea delos negocios dõ celestina. defendio le su mucha conuersacion.



**Q**uastimada de mi. o mal proueyda dõze: 7 no me fuera mejor conceder su petition 7 demanda ayer a celestina: quãdo de pre de aq̃l seño: cuya vista me catino: me fue rogado: 7 cõtentar le a el 7 sanar



a mi: q̄ no venir por fuerza a descubrir mi llaga: quãdo no me sea agradecido: quãdo ya desconfiando d̄ mi buena respuesta aya puesto sus ojos en amor de otra. quanta mas v̄taja touiera mi prometimiento rogado q̄ mi ofrecimiento forzoso. ¶ mi fiel criada lucrecia: q̄ diras de mi. que penſaras de mi seso: quãdo me veas publicar lo q̄ a ti ſamas he queſido descubrir. como te espantaras del r̄pimiento de mi honeſtidad ⁊ verguẽca: que ſiẽpre como encerrada donzella acostũbre tener. no se ſi auras barrũtado de dõde procede mi dolor. ¶ ſi ya venieſſes con aq̄lla media nera de mi ſalud. ¶ ſoberano d̄os: a ti q̄ todos los atribulados llamã. los apañionados p̄den remedio. los llagados medicina. a ti q̄ los cielos mar ⁊ tierra: cõlos iſternales cẽtros obedecẽ. a ti el qual todas las cosas a los hõbres ſojuzgaſte: humildemente ſuplico: des a mi herido coraçõ iſfrimiẽto ⁊ paciẽcia: cõ que

mi terrible passió pueda dissimular: no se desboze aq̃  
lla boja de castidad que tengo assentada sobre este a-  
moroso deseo: publicando ser otro mi dolor q̃ no el  
que me atormenta. Pero como lo podre hazer lasti-  
mando me tan cruelmēte el poncoñoso bocado que  
la vista de su presencia de aq̃l cauallero me dio. o ge-  
nero femineo encogido z fragile: porque no fue tan  
bien alas hēbras concedido poder descubrir su con-  
gozoso z ardiente amor como a los varones. que ni  
calisto viuiera queroso: ni yo penada. Tu. tía detēte  
vn poquito cabo esta puerta: entrare a ver con quiē  
esta hablado mi señora. Entra entra q̃ cōsigo lo ha.  
De. lucrecia echa esta antepuerta. O vieja sabia z  
honrrada tu seas bien venida. que te parece como q̃  
ha sido mi dicha: z la fortuna ha rodeado: que yo tu  
uiesse de tu saber necesidad: para q̃ tan presto me ho  
uiesse de pagar en la misma moneda el beneficio q̃  
por ti me fue demādado: para esse gēril hombre q̃ cur-  
rauas con la virtud de mi cordon. Le. que es señora  
tu mal: que assi muestra las señas d̃ su tormēto en las  
coloradas colores de tu gesto. De. madre mia q̃ me  
comen este coracon serpientes dentro de mi cuerpo.  
Le. bien esta: assi lo q̃ria yo. tu me pagaras doña lo-  
ca la sobra de tu yra. De. q̃ dizes: has sentido eu ver  
me alguna causa dōde mi mal proceda. Le. no me as  
señora declarado la calidad del mal: quieres q̃ a deul-  
ne la causa. Lo que yo digo es q̃ rescibo mucha pena  
de ver triste tu graciosa p̃sencia. De. vieja hōrrada  
alegrame la tu. q̃ grādes nueuas me han dado de tu  
faber. Le. señora el sabidoz solo dios es. pero como

para salud z remedio delas enfermedades fueron re-  
partidas las gracias en las gentes de ballar las mele-  
zinas . dellas por esperiencia . dellas por arte . dellas  
por natural instinto : alguna parte zica alcanço a esta  
pobre vieja : dela qual al presente podras fer seruida  
De . o que gracioso z agradable me es oyte . saluda-  
ble es al enfermo la alegre cara del que le visita . pa-  
resce me que veo mi cozacon entre tus manos fecho  
pedacos : el qual si tu quisiesses con muy poco traba-  
jo juntarias con la virtud de tu légua : no de otra ma-  
nera que quando vio en sueños aquel grande Alexã-  
dre rey de macedonia en la boca del dragon la saluda-  
ble rayz con que sano a su criado Tolomeo del bo-  
cado dela bituora . Pues por amor de dios te disposes  
pa muy diligente entèder en mi mal : z me des algun  
remedio . Le . gran parte dela salud es desfiar la : por  
lo qual creo menos peligroso ser tu dolor . Pero pa  
yo dar mediante dios cõgrua z saludable melezina :  
es necessario saber de ti tres cosas . La primera a que  
parte de tu cuerpo mas declina z aquera el sentimiẽ-  
to . Otra si es nueuamente por ti sentido : porq̃ mas  
presto se curan las tiernas enfermedades en sus prin-  
cipios : q̃ quando han hecho curso en la perseueraciõ  
de su officio . A desoz se doman los animales en su pri-  
mera edad : q̃ quando ya es su cuero endurecido : para  
venir mansos ala melezina . A desoz crescen las plan-  
tas que tiernas z nuẽvas se trasponen : q̃ las que fru-  
tificando ya se mudan . Muy mejor se despide el nue-  
uo pecado : q̃ aquel que por costũbre antigua come-  
temos cada dia . La tercera si procede de algun cruel

pensamiêto: que asento en aq̃l lugar. z esto sabido ve  
ras obrar mi cura. por ende cūple q̃ al medico como  
al confessor se hable toda verdad abiertamēte. **De.**  
amiga celestina muger bien sabia z maestra grande:  
mucho has abierto el camino por dōde mi mal te pu  
eda especificar. Por cierto tu lo pides como muger  
biē esperta en curar tales enfermedades. **Di** mal es  
de coraçon. la ysq̃uerda teta es su apofentamiêto. tr  
ende sus rayos a todas partes. Lo segūdo: es nueva  
mēte nacido en mi cuerpo: q̃ no pensē jamas que po  
día dolor pr̃uar el seso como este haze. turba me la  
cara. quita me el comer. no puedo dormir. ningū ge  
nero de risa querría ver. La causa o pensamiêto que  
es la final cosa por tí preguntada de mi mal: esta no  
sabre dezir. porq̃ ni muerte de debdo. ni perdida de tē  
porales bienes. ni sobresalto de vision. ni sueño des  
uariado. ni otra cosa puedo sentir q̃ fuesse: saluo la al  
teraciō que tu me causaste con la demāda q̃ sospeche  
de parte de aquel cauallero calisto quādo me pediste  
la oraciō. **Le.** como señora tan mal hōbre es aq̃l: tan  
mal nōbre es el suyo: que en solo ser nōbrado trae cō  
figo poncoña su fōntido. no creas q̃ sea essa la causa  
de tu sentimiêto. antes otra que yo barrūto. z pues  
q̃ assi es: si tu licēcia me das yo señora te la dire. **De.**  
como celestina que es esse nuevo salario q̃ pides: de  
licēcia tienes tu necesidad para me dar la salud. qual  
físico jamas p̃dio tal seguro para curar al paciente.  
**Di** di. que siēpre la tienes de mi: tal q̃ mi honrra no  
dañes con tus palabras. **Le.** veo te señora por vna  
parte q̃rar el dolor: por otra temer la melezina. **La**

temor me pone miedo. el miedo silencio. el silencio tre-  
gua entre tu llaga z mi melezina. assi que sera causa:  
q̄ ni tu dolor cesse. ni mi venida aproueche. **De.** quã  
to mas dilatas la cura: tanto mas acrecietas z multi-  
plicas la pena z passion. **O** tus melezinas son de pol-  
uos de infamia: z licor de corrupció cõficionados cõ  
otro mas crudo dolor que el q̄ de parte del paciente  
se siete. o no es ninguno tu saber. porq̄ si lo vno o lo  
otro no abastasse: qualq̄era remedio otro darias sin  
temor: pues te pido le muestres q̄dando libre mi hõ-  
rra. **El.** señoza no tengas por nueuo ser mas fuerte  
de sofrir al herido la ardiente tremetina: z los aspe-  
ros puntos q̄ lastiman lo llagado: doblan la passion  
q̄ no la primera lison que dió sobre sano. **Pues** si tu  
quieres ser sana: z q̄ te descubra la punta de mi sotila  
guja sin temor: haz para tus manos z pies vna liga-  
dura de sosiego. para tus ojos vna cobertura de pie-  
dad. para tu lengua vn freno de sosiego. para tus oy-  
dos vnos algodones de sofrimieto z paciencia. z ve-  
ras obrar ala antigua maestra destas llagas. **De.** o  
como me muero con tu dilatar. di por dios lo q̄ qui-  
sieres. haz lo que supieres. q̄ no podria ser tu remedio  
tan aspero q̄ ygual cõ mi pena z tormeto. **Agora** to  
que en mi hõrra: agora dañe mi fama: agora lastime  
mi cuerpo: avn q̄ sea romper mis carnes para facar  
mi dolorido coraçõ te doy mi fe ser segura: z si siento  
alivio bien galardonada. **Qu.** el sefo tiene perdido mi  
señoza. gran males este. catiuado la ha esta fechtzera  
**Le.** nunca me ha de faltar vn diablo aca z aculla. esca-  
po me dios de parmeno topo me cõ lucrecia. **De.** q̄



diſes amada maestra: q̄ te fablaua eſta moca. *Le.* no le oy nada. Lo que yo digo es que es muy neceſſario para tu ſalud q̄ no eſte persona delãte: z aſſi q̄ la dñes mãdar ſalir: z tu h̄ija lucrecia perdoña. *De.* ſal te fuera preſto. Tu ya ya todo es perdido. ya me ſalgo ſeñora. *Le.* tan bien me da ofadía tu gran pena: como ver q̄ cõ tu ſoſpecha has ya tragado alguna parte de mi cura. Pero toda vía es neceſſario traer mas clara melezina: z mas ſaludable deſcanſo de caſa de aq̄l cauallero caliſto. *De.* calla por dños madre no traygã de ſu caſa coſa para mi prouecho: ni le nõbres aq̄u. *Le.* ſufre ſeñora con paciẽcia: que es el primer pũto z principal: no ſe quebre: ſino todo nueſtro trabajo es p̄dido: tu llaga es grãde: tiene neceſſidad de aſpera cura. z lo duro con duro ſe ablãda mas eficacemẽte. *De.* diſe los ſabios q̄ la cura del laſtintero medico dexa mayor ſeñal. z q̄ nunca peligro ſin peligro ſe v̄ce. *Temperancia* q̄ pocas vezes lo moleſto ſin moleſta ſecura: z vn clauo cõ otro ſe eſpele: z vn dolor cõ otro. No cõcibas odio ni deſamor: ni conſiẽtas a tu l̄gua d̄zir mal de persona tan virtuofa como caliſto q̄ ſi conoſcido fueſſe. *De.* o por dños que me matas: z no te tengo dicho q̄ no me alabes eſte h̄obre ni me le nõbres en bueno ni en malo. *Le.* ſeñora eſte es otro z ſegundo punto. ſi tu con tu mal ſofriniẽto no conſiẽtes poco aprouechara mi venta: z ſi como p̄meriſte lo ſufres tu quedaras ſana z ſin debda: z caliſto ſin queja z pagado. primero te auife de mi cura: z deſta inuiſible aguja que ſin llegar a ti ſiẽtes en ſo lo mentar la en mi boca. *De.* tantas vezes me nõbra

ras esse tu cauallero: q̄ ni mi promessia baste ni la fe q̄  
 te dia sofrir tus dichos. **De** que ha de quedar paga-  
 do. que le deuo yo a el. que le soy a cargo. que ha he-  
 cho por mi. q̄ necessario es el aqui para el proposito  
 de mi mal. mas agradable me seria que rasgases mis  
 carnes z sacasses mi coraçõ: q̄ no traer essas palabras  
 aqui. **Le.** sin te romper las vestiduras se lanço en tu  
 pecho el amor: no rasgare yo tus carnes para le cu-  
 rar. **De.** como dizes que llaman a este mi dolor: que  
 assi se ha enseñoreado en lo mesor de mi cuerpo. **Le.**  
 amor dulce. **De.** esto me declara que es: que en so-  
 lo oyr lo me alegro. **Le.** es vn fuego escondido. vna  
 agradable llaga. vn sabroso veneno. vna dulce amar-  
 gura. vna delectable dolencia. vn alegre tormento.  
 vna dulce z fiera herida. vna blanda inuerte. **De.**  
 ay mezquina de mi: que si verdad es tu relacion du-  
 dosa sera mi salud: porque segun la cõtrariedad que  
 estos nombres entre si muestran: lo que al vno fuere  
 prouechoso acarrearã al otro mas passion. **Le.** no  
 descõfite señoza tu noble juuētud d̄ salud: q̄ quãdo el  
 alto dios da la llaga: tras ella embia el remedio: ma-  
 yormente que se yo al mundo nascida vna flor que  
 de todo esto te delibre. **De.** como se llama. **Le.**  
 no te lo oso dezir. **De.** di no temas. **Le.** calisto. **De.**  
 por dios señoza **De.** libea que poco esfuerco es este.  
**De.** que descaescimiento. **De.** mezquina yo alça la cabe-  
 ca. **De.** malauenturada vieja en esto han de parar mis  
 passos. Si muere matar me han. avn que viua sere  
 sentida: q̄ ya no podra sofrir se de no publicar su mal  
 z mi cura. **De.** señoza mia melibea angel mto: que has

sentido: que es de tu habla graciosa. q̄ es de tu color alegre. abre tus claros ojos. Lucrecia lucrecia entra presto aca: veras amorescida a tu señora entre mis manos: bara preste por vn jarro de agua. **De.** passio passio: q̄ yo me esforçare no escandalizes la casa. **Le.** o cuyrada de mi no te descaezcas: señora habla me como fueles. **De.** z muy mejor: calla no me fatigues. **Le.** pues que me mandas q̄ haga perla graciosa: q̄ ha sido este tu sentimiẽto: creo q̄ se van q̄brando mis pũtos. **De.** quebro se mi honestidad. q̄bro se mi empaçho. afforo mi mucha verguẽca. **Le.** como muy naturales. como muy domesticos: no pudierõ tan lituana mẽte despedir se de mi cara: q̄ no llevassen consigo su color por algun poco de espacio. mi fuerza mi lęgua z gran parte d̄ mi sentido. **De.** pues ya mi nueva maestra. mi fiel secretaria lo q̄ tu tan abiertamẽte conoces en vano trabajo por te lo encubrir. **De.** muchos z muchos dias son passados: que esse noble cauallero me hablo en amor: t̄ tanto me fue entonces su habla enojosa: quanto despues que tu me le tornaste a nõbrar alegre. cerrado han tus puntos mi llaga: vinda soy en tu querer. **En** mi cordon le llevaste embuelta la posesiõ de mi libertad. Su dolor de muelas era mi mayor tormento. Su pena era la mayor mta. **Ala.** bo z loo tu buen sofrimiẽto. tu cuerda osadia. tu liberal trabajo. tus solicitos z fieles passos. tu agradable habla. tu buen saber. tu demasiada sollicitud. tu prouehosa importunidad. **De.** mucho te deue esse señor z mas yo. que jamas pudieron mis reproches affacar tu esfuerço z perseverar: confiando en tu mu

echa affucia : antes como fiel seruidora quando mas  
 denostada: mas diligete. quando mas disfauor : mas  
 effuerço. quando peor respuesta: me/or cara. quando  
 yo mas ayrada: tu mas humilde. Pospuesto todo te-  
 mor has sacado de mi pecho: lo q̄ jamas ati ni a otro  
 pense descubrir. *Le.* amiga z señora mia no te mara-  
 uilles: porq̄ estos fines con efecto me dā osadía a so-  
 frir los asperos z escropulosos desutos d̄las encerra-  
 das dōzellas como tu. *Verdad* es q̄ ante q̄ me deter-  
 minasse: assi por el camino: como en tu casa estuu en  
 grandes dubbas: si te descubria mi periccion. *Visto*  
 el gran poder de tu padre temia. mirando la gentile-  
 za de calisto osaua. vista tu discreció me recelaua. mi-  
 rando tu virtud z humanidad esforçaua: en lo vno fa-  
 llaua el miedo: z en lo otro la seguridad. *E* pues assi  
 señora as quesido d̄scubrir la gran merced q̄ nos has  
 hecho: declara tu voluntad. echa tus secretos en mi  
 regaco. Pon en mis manos el concierto deste cōcier-  
 to. yō dare forma como tu desseo z el de calisto sean  
 en breue cumplidos. *Ade.* o mi calisto z mi señor: mi  
 dulce z suaua alegría: si tu coracon siente lo q̄ agora  
 el mio: marauillada estoy como la absencia te consiē  
 te viuir. o mi madre z mi señora haz de manera como  
 luego le pueda ver si mi vida quierēs. *Le.* ver z ha-  
 blar. *Ade.* hablar es imposible. *Le.* ninguna cosa a  
 los hombres q̄ quierēs hazer la es imposible. *Ade.*  
 dime como. *Le.* yo lo tengo pensado: yo te lo dire.  
 por entre las puertas de tu casa. *Ade.* quando. *Le.*  
 esta noche. *Ade.* gloriosa me seras si lo ordenas. d̄ a  
 que hora. *Le.* alas doze. *Ade.* pues ve mi señora mi

leal amiga: z fabla con aq̄l señor z que venga muy pa  
fo: z dalli se dara concierto segun su voluntad: ala ho  
ra q̄ has ordenado. **Le.** a dios q̄ viene hazia aca tu ma  
dre. **Alde.** amiga lucrecia z mi fiel secretaria . ya has  
visto como no ha sido mas en mi mano: cattuo me el  
amor de aq̄l cauollero. ruego te por dios se cubra cō  
secreto fello: porq̄ yo goze de tan suaue amor. **Tu** se  
ras de mi tenida en aquel lugar q̄ merece tu fiel ser  
uicio. **Tu.** antes de agora lo he sentido z me ha pesa  
do. pero pues ya no tiene tu merced otro medio sino  
morir o amar: mucha razon es q̄ se escoja por mejor:  
aquello q̄ en si lo es. **Alí.** en que andas aca vezina ca  
da dia. **Le.** señora faltó ayer vn poco de h̄lado al pe  
so z vine lo a cūplir: porq̄ di mi palabra z traydo voy  
me: quede dios contigo. **Alí.** z cōtigo vaya. **Alde.** me  
libea q̄ queria la vieja. **Alde.** señora vender me vn po  
quito de soliman. **Alí.** esso creo yo mas q̄ lo que la vie  
ja ruyñ dixo. p̄so q̄ recibiria yo pena dello z mintto  
me. guarte h̄ija della q̄ es gran traydora: que el fortil  
ladron siempre rodea las ricas mōzadas. Sabe esta  
con sus trayciones. con sus falsas mercadurias mu  
dar los p̄pósitos castos. daña la fama. a tres vezes q̄  
entra en vna casa engendra sospecha. **Tu.** tarde acuer  
da nuestra ama. **Alí.** por amor mio h̄ija q̄ si aca toz  
nare sin ver la yo: q̄ no ayas por bien su vendita: ni la  
recibas con plazer. h̄alle en tí onestidad en tu respue  
sta: z jamas boluera. q̄ la verdadera virtud mas se re  
me que espada. **Alde.** deffas es. nunca mas. bien huel  
go señora de ser ausada. por saber de quien me ten  
go de guardar

Argumento del onzeno auto.



**D**Espedita celestina de melibea va por la calle sola hablando. Vee a sempronio z parmeno que van ala magdalena por su señor. Sempronto habla cō calisto. Sobre viene celestina. van a casa de calisto.

Declara le celestina su mēsaſe z negocio recaudado cō melibea. Diētra ellos en estas razones estā parmeno z sempronio entre si hablan. Despide se celestina de calisto. va para su casa. llama ala puerta. elicia le viene abzir. cenan z van se a dormir.

Calisto

Celestina

Sempronio

Parmeno



**Y** dios si llegasse a mi casa cō mi mucha alegría acuestas. A parmeno z a sempronio veo yr ala magdalena: tras ellos me voy: z si ay no estouiere calisto passaremos a su casa a pedir le las albricias d' su grā gozo. Sē. señor mira q̄ tu estada es dar a todo el

mundo q̄ dezir. Por dios que huygas de ser traydo  
en lenguas: q̄ al muy deuoto llaman ypocrita: que di  
ran sino q̄ andas royendo los sanctos. Si passió tie  
nes sufre la en tu casa: no te sienta la tierra. no descu  
bras tu pena a los estraños: pues esta en manos el pá  
dero q̄ lo sabra bien tañer. *Ca.* en q̄ manos. *Sem.* de  
celestina. *Le.* q̄ nombrays a celestina. q̄ dezis desta es  
claua d̄ calisto. toda la calle d̄ arctotiano v̄go a mas  
andar tras vos otros por alcancaos: z jamas he po  
dido con mis luēgas baldas. *Ca.* o joya del mūdo a  
corro de mis passiones. espejo de mi vista. el coraçon  
se me alegra en ver essa hōrrada p̄sencia. essa noble se  
nerud. dime cō que vienes. q̄ nueuas traes q̄ te veo a  
legre: z no se en que esta mi vida. *Le.* en mi lēgua. *Ca.*  
q̄ dizes gloria z descanso mto. declara me mas lo di  
cho. *Le.* salgamos señor dela yglesia: z de aqui a casa  
te contare algo con q̄ te alegres de verdad. *Par.* bue  
na viene la vieja hermano. recabdo deue haue.  
*Sem.* escucha la. *Le.* todo este dia señor he trabaja  
do en tu negocio: z he dexado perder otros e n̄ har  
to me yua. muchos tēgo q̄ xosos por tenerte a ti cōtē  
to. mas he dexado de ganar q̄ pienfas. pero todo va  
ya en buena hora pues tan buen recabdo traygo: q̄  
te traygo muchas buenas palabras de melibea z la  
dexo a tu seruicio. *Ca.* q̄ es esto q̄ oygo. *Le.* q̄ es mas  
tuya q̄ de si misma. mas esta a tu mandado z q̄rer que  
de su padre pleberio. *Ca.* habla cortes madre: no di  
gas tal cosa: que dirá estos moços q̄ estas loca. *De*  
libea es mi señora. melibea es mi dios. melibea es mi  
vida. yo su catiuo. yo su sieruo. *Sē.* cō tu desconfiāca

señor. con tu pocopreciarte. cō tener te en poco: ha-  
blas estas cosas: con q̄ atasas su razon. A todo el mū-  
do turbas diziendo descōciertos. Be q̄ te santiguas  
da le algo por su trabajo has mejor: q̄ esso esperan  
estas palabras. La bien has dicho. Madre mia yo se  
cierto q̄ jamas ygualara tu trabajo z mi lituano ga-  
lardon: en lugar de manto z seya: porque no se de par-  
te a oficiales toma esta cadenilla: põla al cuella z pce-  
de en tu razō: z mi alegria. Par. cadẽilla la llama: no  
lo oyes sempnio. no estima el gasto. pues yo te certifi-  
co no diessẽ mi pte por medio marco de oro: por mal  
que la vieja la reparta. Sem. oyr te ha nuestro amo  
ternemos enel que amansar: z en ti q̄ sanar segũ esta  
inchado de tu mucho murmurar. Por mi amor her-  
mano q̄ oygas z calles: q̄ por esso te dio dios dos oy-  
dos z vna lengua sola. Par. oyra el diablo. esta colga  
do dela boca dela vieja: sordo z mudo z ciego: hecho  
personase sin son. q̄ avn que le diessẽmos h̄igas diria  
q̄ alcauamos las manos a dios: rogando por buẽ fin  
de sus amores. Sẽ. calla. oye. escucha bien a celestina  
en mi alma todo lo merece z mas q̄ le diessẽ. mucho di-  
ze. Le. señoꝝ califfo para tã flaca vieja como yo: mu-  
cha franq̄za vsasse. po como todo dō o dadiva se juz-  
gue grande o ch̄ica: respecto del q̄ lo da: no q̄ero tra-  
er a consequẽcia mi poco merecer ante quiẽ sobra en  
calidad z en cantidad: mas medir se ha con tu magni-  
ficencia: ante quien no es nada. en pago dela qual te  
restituyo tu salud q̄ yua perdida. tu coraçon q̄ te sal-  
taua. tu sefo q̄ se alteraua. Melibea pena por ti mas  
que tu por ella. melibea te ama z dessea ver. melibea



piensa mas horas en tu persona que en la suya. meli-  
bea se llama ruya: 7 esto tiene por titulo de libertad.  
7 con esto amansa el fuego q̄ mas que a ti la quema.  
**La.** mocos esto yo aq̄. mocos oygo yo esto. mocos  
mtra si estoy despierto. es de dia o de noche. o señoz  
dios padre celestial: ruego te q̄ esto no sea sueño. des-  
pierto pues estoy: si burlas señora de mí por me pa-  
gar en palabras. no temas di verdad: q̄ para lo que tu  
de mí has recibido mas merecen tus passos. **Le.** nū-  
ca el coracon lastimado de deseo: toma la buena nue-  
ua por cierta. ni la mala por dudosa. Pero si burlo o  
si no ver lo has: yendo esta noche segū el cōcierto de  
yo con ella a su casa: en dando el reloj doze ala hablar  
por entre las puertas: de cuya boca sabras mas por  
entero mi sollicitud: 7 su deseo: 7 el amor q̄ te tiene: 7  
quien lo ha causado. **La.** ya ya. tal cosa espero. tal co-  
sa es possible hauer de passar por mí. muerto soy de a-  
qui alla. no soy capaz de tãta gloria. no merecedoz de  
tan grã merced. no digno de fablar cō tal señora d̄ su  
volūntad 7 grado. **Le.** siempre lo oy dezir: que es mas  
dificile de sofrir la prospera fortuna que la aduersa:  
q̄ la vna no tiene sosiego: 7 la otra no tiene cōsuelo.  
**Como** señoz calisto 7 no mirarias quien tu eres: no  
mirarias el tiempo que has gastado en su seruicio.  
no mirarias a quien has puesto entremedias: 7 aq̄  
mismo que hasta agora siempre as estado dudoso q̄  
la alcanzar 7 tenias sofrimiento: agora que te certifi-  
co el fin de tu penar: queres poner fin a tu vida. mi-  
ra mira que esta celestina de tu parte: 7 que avn que  
todo te faltasse lo que en vn enamorado se requiere:

te vertería por el mas acabado galan del mūdo. Que  
barta llanas las peñas para andar: q̄ te faria las mas  
crescidas aguas corrientes pasar sin mojar te. Mal  
conoces a quien das tu dinero. La. cata señora q̄ me  
dizes: que verna de su grado. Le. z avn de rodillas.  
Sem. no sea ruydo hechizo q̄ nos q̄eran tomar a ma  
nos a todos. cata madre que assi se fuelen dar las ca  
racas en pan embueltas: porq̄ no las sienta el guffo.  
Par. nunca te oy desir mejor cosa. mucha sospecha  
me pone el preffio conceder de aq̄lla señora: z venir  
tan ayna en todo su querer de celestina: engañando  
nuestra voluntad con sus palabras dulces z prestas:  
por hurtar por otra parte. como hazen los de egipto:  
quādo el signo nos catan en la mano. Cal. callad lo  
cos. vellacos. sospechosos. parece q̄ days a entender  
q̄ los angeles sepan hazer mal. Si q̄ mielbea angel  
dissimulado es q̄ viue entre nos otros. Sen. toda via  
te vuelues a tus eregias. Escucha le parmeneo no te  
pene nada: que si fuere trato doble el lo pagara: que  
nos otros buenos ptes tenemos. Le. señor tu estas  
en lo cierto. vos otros cargados de sospechas vanas  
yo he hecho todo lo que a mi era a cargo. Alegre te  
dexo dios te libre z aderece. Parto me muy conten  
ta. si fuere menester para esto: o para mas allí estoy  
muy aparejada a tu seruitio. Par. hi hi hi. Sem. de  
que te ries por tu vida parmeneo. Par. dela priessa  
que la vieja tiene por yr se. No vee la hora que ha  
uer despegado la cadena de casa. no puede creer que  
la tenga en su poder. ni que se la han dado de verdad.  
No se halla digna de tal don: tan poco como Calí

fto de melibea. Sem. que qeres q haga vna puta al  
 cabueta q sabe z entiende lo que nos otros nos calla  
 mos: z suele hazer siete virgos por dos monedas: dñ  
 pues de verse cargada de oro: sino poner se en salvo  
 con la possessiõ: con temor no se la tomen a tomar dñ  
 pues q ha cumplido de su parte aqillo para que era  
 menester. Pues guardese dñ diablo: q sobre el partir  
 no le saquemos el alma. *Ca.* dños vaya cõtigo mi ma  
 dre: yo quiero dormir z reposar vn rato: para satisfi  
 zer alas passadas noches z complir con la por venir.  
*Le.* tpa tpa. *Eli.* quiẽ llama. *Le.* abre hija elicia. *Eli.*  
 como vienes tan tarde: no lo deues hazer: q eres vie  
 ja tropecaras donde caygas z mueras. *Le.* no temo  
 esso q de dia me auiso por do venga de noche: no te  
 duele art en esse lugar. *Eli.* pues q me ha d doler. *Le.*  
 que se fue la cõpañia q te dre z quedaste sola. *Eli.* son  
 passadas quatro horas despues: z hauia se me d acoz  
 dar de esso. *Le.* quanto mas presto te dexaron: mas cõ  
 razon lo sentiste. pero dexemos su yda z mi dardaca:  
 entendamos en cenar z dormir.

### Argumento del dozeno auto.



Llegando media noche calisto sempro  
 nio z parmeneo armados: van para casa  
 de melibea. Lucrecia z melibea estan ca  
 be la puerta aguardando a calisto. Vie  
 ne calisto. Habla le primero lucrecia. lla  
 ma a melibea. Aparta se lucrecia. Hablan se por en  
 tre las puertas Melibea z Calisto. Parmeneo z sem  
 pronio de su cabo departen. Ven gentes por la  
 calle. Aperciben se para huyr. Despiere se Calisto

de melibea dexádo concertada la toznada para la noche siguiente. Pleberio al son del ruydo q̄ h̄auta en la calle despierta. llama a su muger alisa. Preguntá a melibea quien da patadas en su camara. Responde melibea a su padre pleberio fingendo que tenia sed. Calisto cō sus criados va para su casa habládo. echa se a dormir. Parmeno z sempzonio van a casa de celestina. Demandan su parte dela ganancia. Dissimula la celestina. Vienen a reñir. Echan le mano a celestina: matan la. Da voces elicia. Viene la justicia zpré de los amos.

Zucrecia Melibea

Calisto

Parmeno Sempzonio



**O**cos q̄ hora da el reloj. Sem. las diez  
 La. o como me descōtenta el oluido en  
 los moços. de mi mucho acuerdo ene,  
 sta noche z tu descuydar z oluido: se ha-  
 ría vna razonable memoria z cuydado.  
 Como desatinado sabiēdo quāto me va sempzonio

en ser diez o onze: me respondias a tíeto lo q̄ mas ay  
na se te vino ala boca. **D.** cuyrado d̄ mí sí por caso me  
houiera dormido: z colgara mi pregunta d̄la respue  
sta de sempronto: para hazer me de onze diez: z assi d̄  
doze onze. **S.** Saliera melibea: yo no fuera ydo: roma  
ra se: de manera q̄ ni mi mal houiera fin. ni mi desseo  
execucion. **M.** No se dize embalde: q̄ mal ageno de pelo  
cuelga. **S.** Sem. tanto yerro señor me parece sabiēdo p̄  
guntar como ignorando respóder. mas este mi amo  
tiene gana de reñir z no sabe como. **Par.** mejor seria  
señor q̄ se gastasse esta hora que q̄da en aderecar ar  
mas: que en buscar q̄stiones. ve señor bien apercebi  
do seras medio cōbatido. **Ca.** pues descuelga mis co  
racas. **Par.** helas aquí señor. **Ca.** ayuda me aquí a ve  
stirlas. mira tu sempronto si parece alguno por la ca  
lle. **S.** Sem. señor ninguna gente parece: z avn q̄ la ho  
uteisse la mucha escuridad priuaria el viso z conosci  
miēto a los que nos encontrasen. **Ca.** pues andemos  
por esta calle: avn q̄ se rodee algūa cosa: porque mas  
encubiertos vamos. **Las** doze da ya buena hora es.  
**Par.** cerca estamos. **Ca.** a buen tíepo llegamos. **Pa**  
ra te tu parmeno a ver si es ventida aq̄lla señora por  
entre las puertas. **Par.** yo señor: nunca dios máde q̄  
sea en dañar lo q̄ no concerte. mejor sera que tu pre  
sencia sea su primer encuētro. porque viēdo me a mí  
no se turbe: de ver q̄ de tantos es sabido: lo que tan  
ocultamēte q̄ria hazer z con tanto temor faze. o por  
que quica pensara q̄ la burlasse. **Cal.** o que bien has  
dicbo. la vida me has dado con tu sutil auiso. **Pues**  
no era mas inenester para me llevar muerto a casa:

que boluer se ella por mi mala prouidencia. Yo me  
llego alla quedaos vos otros en este lugar. Par. que  
te parece semp pronto como el necio de nuestro amo  
pensaua tomar me por broquel: para el encuentro  
del primer peligro. Que se yo quien esta tras las pu-  
ertas cerradas. Que se yo si ay traycion. que se yo si  
melibea anda por que le pague nuestro amo su mu-  
cho atreuimiento desta manera. E avn no somos muy  
ciertos dezir verdad la vieja. No sepas hablar par me-  
no: facar te han el alma sin saber quiẽ. No seas lison-  
gero como tu amo quere: z samas lloraras duelos a  
genos. No tomes en lo que te cumple el confeso de  
celestina z hallar te as ascuras. Anda te ay cõ tus cõ-  
sejos z amonestaciones fieles: dar te han de palos:  
no bueluas la hoja z quedar te has a buenas noches  
Quiero hazer cuenta que oy me nasci: pues de tal  
peligro me escape. Sem. passo passo par meno no sal-  
tes: ni hagas esse bollicio de plazer. que daras causa  
a q̃ seas sentido. Par. calla hermano q̃ no me hallo d̃  
alegria como le h̃tze creer q̃ por lo que a el cõplia de-  
raua de yr. z era por mi seguridad. Quiẽ supiera assi  
rodear su puecho como yo. muchas cosas me veras  
hazer si estas da q̃ adelante at̃to: q̃ no las fientan to-  
das personas: assi con calisto como cõ quantos enste  
negocio supo se entremetteren. porque soy cierto q̃  
esta donzella ha de ser para el ceuo de anzuelo: o car-  
ne de buytrera: que fueren pagar bien el escote los q̃  
a comer la vienent. Semp. anda no te penen a ti estas  
sospechas: avn que salga verdaderas. Apercibe te a

la primer voz que oyes tomar calças de villadiego  
Par. leydo has dende yo. en vn coraçon estamos. cal-  
ças traygo z avn bozseguias de estos ligeros que tu  
dizes: para mejor huyr q̄ otro. Plaze me que me has  
hermano auisado dello que yo no h̄ziera de verguē-  
ca de ti que nuestro amo si es sentido: no temo q̄ se  
escapara de manos de esta gēte de pleberio: para po-  
der nos despues demãdar como lo hezimos: z incu-  
sar nos el huyr. Sem. o parmeno amigo: quã alegre  
z prouechosa es la conformidad en los compañeros:  
ayn q̄ por otra cosa no nos fuera buena celestina: era  
harta la vtilidad q̄ por su causa nos ha venido. Par.  
ninguno podra negar lo que por ti se muestra. Ma-  
nifiesto es q̄ con verguēca el vno del otro: por no ser  
odiosamēte acusado de cōuarde: esperaramos aqui  
la muerte cō nuestro amo no siendo mas de el mere-  
cedor della. Sem. salido deve auer melibea. escucha  
q̄ hablan quedito. Par. o como temo q̄ no sea ella: si  
no algũo q̄ finja su voz. Sem. dios nos libre de tray-  
dores: no nos ayan tomado la calle por do tenemos  
de huyr. que de otra cosa no tēgo temor. La. este bu-  
llicio mas de vna persona le haze. quero hablar sea  
quiē fuere. ce señora mia. Lu. la voz de calisto es esta  
quero llegar. quiten habla. quiten esta fuera. La. aq̄l  
que viene a cumplir tu mādado. Lu. porq̄ no llegas  
señora. llega sin temor aca: q̄ aquel cauallero esta aq̄  
De. loca habla passo: mira biē si es el. Lu. allega te  
señora que si es: q̄ yo le conozco en la voz. La. cierto  
soy burlado: no era melibea la que me hablo. Bulli-  
cio oygo: perdido soy. Pues viva o muera q̄ no he d̄

yr daquí. **De.** vete lucrecia acostar vn poco. ce señoz  
como es tu nombre: quien es el q̄ te mando ay venir.  
**La.** es la que tiene merecimíeto de mandar a todo el  
mundo. la q̄ dignaméte seruir yo no merezco. **No** te  
ma tu merced de se descobrir a este catiuo de su gēti-  
leza: q̄ el dulce sonido de tu habla que iamas de mis  
oydos se cae: me certifica ser tu mi señora melibeá. yo  
loy tu sieruo calisto. **De.** la sobrada osadía d̄ tus mē-  
sajes me ha forçado a hauerte de hablar señoz calisto  
q̄ hauiendo hauido de mi la passada respuesta a tus  
razones: no sé que piensas mas sacar de mi amor d̄ lo  
que entoces te mostre. **Desuta** estos vanos 7 locos  
pensamiētos de ti: porq̄ mi honrra 7 persona estē sin  
derrimēto de mala sospecha seguras. **Esto** fue aq̄  
mi vendita: a dar concierto en tu despedida 7 mi repo-  
so. **No** quieras poner mi fama en la balanca de las lé-  
guas maldezientes. **La.** a los coracones aparejados  
con apercibimíeto rezio cōtra las aduersidades: nin-  
guna puede venir q̄ passe de claro en claro la fuerza d̄  
su muro: Pero el triste que defarmado 7 sin proueer  
los engaños 7 celadas se vino a meter por las puer-  
tas de tu seguridad: qualquiera cosa q̄ en contrario  
vea es razon q̄ me atormete 7 passe: rompiēdo todos  
los almagas en q̄ la dulce nueva estaua apofenta-  
da. **Malauēturado** calisto. o quā burlado has sido  
de tus firmiētes. o engañosa muger celestina: d̄raras  
me acabar de morir: 7 no tornaras a viuificar mi espe-  
rāca: para q̄ tuuiesse mas q̄ gastar el fuego q̄ ya me a-  
quera. Porq̄ falsaste la palabra desta mi señora: por  
que has assi dado con tu lengua causa a mi desesper-  
k



racion.a que me mãdaste aqui venir para q̄ me fueſe  
moſtrado el diſſauoz. el entredicho. la deſconfianca.  
el odio por la meſma boca deſta que tiene la llauẽs d̄  
mi perdicĩõ z gloria. **O** enemiga z tu no me dixiſte q̄  
eſta mi ſeñora me era fauorable. no me dixiſte que de  
ſu grado mãda uenir eſte ſu catiuo al p̄ſente lugar  
no para me deſterrar nueuamẽte de ſu preſencia: pe-  
ro para alcanzar el deſtiero ya por otro ſu mãdami-  
ento pueſto ante de agoza. en quẽ fallare yo ſe. adõ.  
de ay verdad. quẽ carece de engaño. adonde no mo-  
ran falſarios. quẽ es claro enemigo. quien es ver-  
dadero amigo. donde no ſe fabrican trayciones. q̄n  
oſo dar me tan cruda eſperança de perdicĩõ. **De.** ce-  
ſen ſeñor mio tus verdaderas querellas: q̄ ni mi coza  
con baſta para lo ſofrir. ni mis ojos para lo diſſimul-  
lar. Tu lloras de triſteza juzgando me cruel: yo lloro  
de plazer viẽdo te tan fiel. **O** mi ſeñor z mi bien todo  
quanto mas alegre me fuera poder ver tu haz: q̄ oyr  
tu voz. Pero pues no ſe puede al preſente mas fazer  
toma la firma z ſello delas razones que te embie eſ-  
critas en la lengua de aquella ſollicita menſajera. to-  
do lo que te dixõ confirmo. todo lo he por bueno. li-  
pta ſeñor tus ojo. ordena de mi a tu volũtad. **La.** o ſe-  
ñora mia: eſperança de mi gloria. deſcanſo z aliuio d̄  
mi pena. alegrĩa de mi coracon. que lẽgua ſera baſtã-  
te para te dar yguales gracias ala ſobrada z incom-  
parable merced: que en eſte punto de tanta congoza  
para mi me has queſido hazer: en querer que vn tan  
flaco z indigno hombre pueda gozar de tu ſuauiſſi-  
mo amor: del qual ay q̄ muy de ſiecoſo: ſiẽpre me juz-

gava indigno mirando tu grãdeza. considerando tu estado. mirãdo tu perfeccion. contemplando tu gẽtiliza. acatando mi poco merecer z tu alto merecimiento. tus estremadas gracias. tus loadas z manifestas virtudes. Pues o alto dios como te podre ser ingrato: q̃ tan milagrosamẽte has obrado conmigo z tus singulares marauillas. **Q**uantos dias antes d̃ agora passados: me fue venido este pensamiẽto a mi coraçon: z por ipossibile le rechacaua de mi memoria: hasta q̃ ya los rayos plustrãtes d̃ tu claro gesto dierõ luz en mis ojos. encendieron mi coraçon. despertarõ mi lengua. estendieron mi merecer. acortaron mi coruardia. destorcieron mi encogimiẽto. doblaron mis fuerças. desadormescieron mis pies z manos. finalmente me dieron tal osadia: que me han traydo con su mucho poder a este sublimado estado en que agora me veo: oyẽdo de grado tu suauẽ voz. la qual si ante de agora ño conociesse: z no sintiesse tus saludables olores: no podria creer q̃ careciesen de engaño tus palabras. Pero como soy cierto d̃ tu limpieza d̃ fengre z sechos: me estoy mirando si soy yo calisto a quiẽ tanto bien se le haze. **ñ**De. señoer calisto tu mucho merecer. tus estremadas gracias. tu alto nascimiento han obrado: q̃ despues q̃ de ti houe entera noticia: ningun momẽto de mi coraçon te partiesse. **E**avn q̃ muchos dias he pugnado por lo dissimular: no he podido tanto q̃ entornãdo me aq̃lla muger tu dulce nõbre ala memoria: no descubriesse mi desseo: z viniesse a este lugar z tiẽpo: donde te suplico ordenes z dispongas de mi persona segund querras. Las

puertas impiden nro gozo. las quales yo maldigo: z  
sus fuertes cerrojos z mis flacas fuerzas. q̄ ni tu esta  
rias q̄roso ni yo descōrenta. **Calí.** como señoza mia z  
mandas q̄ consiēta a vn palo impedir nro gozo: nūca  
yo pēse que de mas de tu volūtađ lo pudiera cosa es  
toruar. o molestas z enojosas puertas: ruego a dios  
q̄ tal fuego os abraze como a mi da guerra: que cōla  
tercia parte seriadēs en vn punto q̄madas. pues por  
dios señoza mia permite q̄ llame a mis criados para  
que las q̄bren. **Par.** no oyes no oyes sempromio: a  
buscar nos quiere ventr: para q̄ nos dē mal año. no  
me agrada cosa esta vinda. en mal pūto creo q̄ se em  
pecaron estos amozes. yo no espero aqui mas. **Sem.**  
calla calla. escucha que ella no consiēte q̄ vamos alla  
¶ **De.** queres amor mio perder me a mi: z dañar mi fa  
ma. no sueltes las riendas ala voluntad. la esperāca  
es cierta. el tiēpo breue: quanto tu ordenares. **E** pu  
es tu sientes tu pena senzilla: z yo la de entramos: tu  
solo dolo: yo el tuyo z el mio: cōtentate cō venir ma  
ñana a esta hora: por las paredes de mi puerto. **Que**  
si agora q̄brašses las crueles puertas: avn que al pre  
sente no fuēssimos sentidos: amanesceria en casa de  
mi padre terrible sospecha d̄ mi yerro. **E** pues sabes  
que tanto mayor es el yerro: quanto mayor es el que  
yerra: en vn pūto sera por la cibdad publicado. **Sē.**  
en ora mala aca esta noche ventimos. aqui nos ha de  
amanescer segun del espacio que nuestro amo lo to  
ma. **Que** avn que mas la dīcha nos ayude nos hā en  
tanto tiempo de sentir de su casa o vezinos. **Par.** ya  
ha dos horas que te requiero que nos vamos: que

no faltara vn achaque. **Ca.** o mi señora z mi bien to  
 do porq̄ llamas yerro aquello q̄ por los sanctos d̄ di  
 os me fue concedido. rezando oy ante el altar d̄ la ma  
 dalena me vino con tu mensaje alegre aquella solici  
 ta muger. **Par.** desuarar calisto desuarar. por se tē  
 go hermano q̄ no es christiano. lo que la vieja tray  
 dora cō sus pestíferos hechizos ha rodeado z fecho  
 dize q̄ los sanctos de dios se lo han concedido z impe  
 trado. z cō esta confiãca quiere quebrar las puertas:  
 z no haura dado el primer golpe: quãdo sea fentido  
 z tomado por los criados de su padre q̄ duermen cer  
 ca. **Sem.** ya no temas parmeneo: q̄ harto desuados  
 estamos. en sintiendo bullicio el buen huyr nos ha  
 de valer. dexa le hazer q̄ si mal hiziere ello pagara.  
**Par.** bien hablas. en mi coraçõ estas. assi se haga. hu  
 yamos la muerte que somos moços. **S.** si me vieses  
 hermano como esto plazer haurias. a medio lado. a  
 biertas las piernas. el pie ysquierdo adelãte. pueffo  
 en huyda. las baldas en la cinta. la adarga arrollada  
 z lo el sobaco. porq̄ no me enpache: q̄ por dios q̄ creo  
 corrieffe como vn gamo segun el temor tēgo de star  
 aq̄. **Sem.** mejor esto yo: q̄ tengo liado el broquel z el  
 espada con las correas: porq̄ no se me caygan al cor  
 rer: z el carq̄te en la capilla. **Par.** z las piedras q̄ tra  
 yas en ella. **S.** todas las verti por yr mas lituiano: q̄  
 harto tengo q̄ llevar en estas coraçãs: que me hiziste  
 vestir por tu importunidad: q̄ biẽ las rehusaua d̄ tra  
 er: porq̄ me parecian para huyr muy pesadas. **Escu  
 cha escucha.** oyes parmeneo. a malas andan. muertos  
 somos. bora presto. echa hazia casa da celestina: no

nos atajen por nuestra casa. Par. huye huye q̄ corre poco. o pecador de mí si nos han de alcácar. dexa broquel z todo. Sē. si hā muerto ya a nuestro amo. Par. no se. no me digas nada. corre z calla q̄ el menor cuydado mto es esse. Sem. ce ce. parmeno tozma tozma callando: q̄ no es si no la gēte del alguazil q̄ passaua haciendo estruendo por la otra calle. Par. mira lo bien. no te fies en los ojos. que se antoja muchas vezes vno por otro. no me autā drado gota de sangre: tragada tenia ya la muerte: q̄ me parecia q̄ me yuan dando en estas espaldas golpes. En mí vida me acuerdo hauer tan gran temor. ni ver me en tal afrenta. avn q̄ he andado por casas ajenas farto tiēpo. z en lugares de harto trabajo: q̄ nueue años seruí a los frayles de guadalupe: que mill vezes nos apuñeauamos yo z otros. pero nūca como esta houe miedo de morir. Sē. z yo no seruí al cura de sant miguel. po guardete dios de verte cō armas: q̄ aquel es el verdadero temor no embalde dizen cargado de hьерro z cargado d̄ miedo. Buelue buelue que el alguazil es cierto. De. señor calisto q̄ es esto que en la calle suena: parecē voces de gēte q̄ van en huyda. Por dios mira te q̄ estas a peligro. La. señora no temas q̄ a buen seguro vengo. los mto deuen de ser: q̄ son vnos locos z desarmam a quātos passan: z huyria les alguno. De. son muchos los q̄ traes. La. no sino dos. pero avn q̄ seā seys sus contrarios no recebiran mucha pena para les quitar las armas: z hazer los huyr segū su esfuerco. Escogidos son señora: que no vengo a lumbre de pasas. Sino fuesse por lo que a tu honrra toca: peder

cos harian estas puertas. 7 si sentidos fuessemos: a  
ti 7 a mi librarian de toda la gēte de tu padre. **De.** o  
por dios no se cometa tal cosa. pero mucho plazer tē  
go q̄ de tan fiel gēte andes acompañado. bien emple  
ado es el pan q̄ tan esforçados struientes comē. Por  
mi amor señoz pues tal gracia la natura les q̄so dar:  
sean de ti bien tratados 7 galardonados: porq̄ en to  
do te guarden secreto. **Par.** ce ce. señoz señoz quita te  
presso dende: q̄ viene mucha gente con hachas 7 se  
ras visto 7 conosciado: q̄ no ay donde te metas. **Ca.** o  
mezquino yo 7 como es forçado señora partir me de  
ti. Por cierto temor dela muerte no obrara tanto co  
mo el de tu honrra. Pues q̄ assi es los angeles q̄den  
con tu presencia. mi vendita sera como ordenaste por  
el huerto. **De.** assi sea 7 vaya dios cōrigo. **Ple.** seño  
ra muger duermes. **Al.** señoz no. **Ple.** no oyes bulli  
cio enel retratamiento de tu h̄ija. **Al.** si oygo. melibea  
melibea. **Ple.** no te oye yo la llamare mas rezio. **Hija**  
mía melibea. **De.** señoz. **Ple.** quien da paradas 7 ha  
ze bullicio en tu camara. **De.** señoz lucrecia es: que  
salto por vn jarro de agua para mi que h̄avia gr̄a sed  
**Plebe.** duerime h̄ija que pense que era otra cosa. **Zu.**  
poco estruendo los desperto: con gran pauoz habla  
uā. **De.** no ay tan máso animal q̄ con amor: o temor  
de sus h̄ijos no asperece: pues q̄ haria si mi cierta sa  
lida supiessem. **Ca.** cerrad esta puerta h̄ijos: 7 tu par  
meno sube vna vela arriba. **Sē.** deues señoz reposar  
7 dormir esto q̄ queda daq̄ al día. **Ca.** plaze me q̄ bien  
lo he menester. **Que** te parece parmeno dela vieja q̄  
tu me desalabauas: que obra ha salido de sus manos

q̄ fuera hecha sin ella. Par. ni yo sentia tu gran pena ni conofcia la gentileza z merefcmiêto d' Adelibeas: z affi no tēgo culpa conofcia a celefтина z fua mañas auifauate como a feñor. Pero ya me parece q̄ es otra: todas las ha mudado. La. z como mudado. Par. tanto q̄ si no lo ouieffe vifto no lo creeria. mas affi vi uas tu como es verdad. La. pues aues oydo lo q̄ con aquella mi feñora he pasado: q̄ haztades: teniades temor. Sem. temor feñor o que: por cierto todo el mundo no nos le hiziera tener. f' hallado auas los temerosos: allí effouimos esperando te muy aparejados: z n'fias armas muy a mano. La. aues dormido algun rato. Sē. dormir feñor: dormilones fon los mocos: nūca me afente. ni avn fūte por dios los pies mirando a todas partes: para en f'ntiêdo por que faltar preffo: z hazer todo lo q̄ mis fuerças me ayudaran. Pues Parmeno que te parecia q̄ no te feruía hafta aqui de buena gana: affi fe holgo quando vido los d' las hachas: como lobo quando fiente poluo de ganado: pensando poder quitarles las: hafta que vido que eran muchos. La. no te maravilles: que procede d' fu natural fer ofado: z avn que no fueffe por mi: hazia lo porque no pueden los tales venir contra fu vfo. q̄ avn que muda el pelo la rapofa fu natural no d'fpoja. Por cierto yo dixi a mi feñora Adelibeas lo q̄ en vos otros ay. z quā fe guaras tenta mis espaldas cū vueffra ayuda z guarda. fijos en mucho cargo os foy: rogad a dios por falud: q̄ yo os galardonare mas complidamente vfo buē fuicio. yd cō diosa reposar. Par. a dōde yremos Sē. p'nio: ala cama a dormir. o ala cozina a al

morzar. **Sē.** ve tu dōde q̄sieres: q̄ antes q̄ v̄ga el día  
q̄ero yo yr a **Celestina:** a cobzar mi parte d̄la cadena:  
q̄ es v̄na puta vieja: no le q̄ero dar tiempo enq̄ fabriq̄  
alḡua ruyndad cō que nos escluya. **Par.** biē dizes: ol-  
uidado lo aut̄a: vamos entramos: z si en esso se po-  
ne esp̄atemos la de manera q̄ le pese: q̄ sobre dinero  
no ay amistad. **Sen.** ce ce. calla q̄ duerime cabo esta v̄  
tanilla t̄pa t̄pa. señoza celestina abre nos. **Le.** quiē lla-  
ma. **Sen.** abre q̄ son tus h̄ijos. **Le.** no t̄go yo h̄ijos  
q̄ anden a tal h̄ora. **Sen.** abre nos a parmeno z sem-  
nio que nos venimos aca almorzar cōtigo. **Le.** o lo-  
cos traueffos entrad entrad. como venis a tal h̄ora:  
q̄ ya amanesc̄e. q̄ haues hecho que os ha pasado: d̄f-  
pidose la esper̄aca de calisto. o viue toda v̄ia conella  
o como q̄da. **Sen.** como madre. si por nos otros no  
fuera ya andoutera su alma bascando posada pa fiē-  
pre: q̄ si estimar se pudieffe alo q̄ de alli nos q̄da obli-  
gado: no seria su h̄azieda bastante a cōplir la debda:  
si verdad es lo q̄ dize: que la vida z persona es mas di-  
gna z de mas valor q̄ otra cosa ninḡua. **Le.** jesu que  
en tanta afr̄eta os haues visto. cuēta me lo por dios.  
**Sē.** mira q̄ tanta: q̄ por mi vida la sangre me h̄ierue  
enel cuerpo en toznar lo a pensar. **Le.** reposa por di-  
os z di me lo. **Par.** cosa larga le pides seḡū venimos  
alterados z c̄asados del enoso q̄ haue mos h̄autdo: fa-  
rias mejor en aparejar nos a el z a mi de almorzar: q̄  
ca nos am̄afaria algo la alteraciō q̄ traemos. **Que** ci-  
erto te digo: q̄ no q̄ria ya topar h̄ōbre q̄ paz quisieffe  
**NDI** gloria seria agora hallar en quien vengar la y-  
ra q̄ no pude en los q̄ nos la causaron por su mucho



**Dnyr. Le.** landre me mate fino me espato: en verte ta fiero creo que burlas. Dime lo agora sempromio tu por mi vida: que os ha passado. Sem. por dios sin se lo vengo desesperado: avn que para contigo por demas es no tēplar la yra z todo enojo: z mostrar otro semblate q con los hōbres. Jamas me mostre poder mucho con los q poco puede. Traygo señora todas las armas despedaçadas. el bzeq̄l sin aro. la espada como sierra. el carquete abollado en la capilla. que no tengo con q salir vn passo con mi amo quādo menester me aya: q quedo concertado de yr esta noche que viene a verse por el puerto. Pues cōpar lo de nuevo no mādō vn marauedi en q caya muerto. **Le.** pde lo fijo a tu amo: pues en su fucio se gaffo z qbro: pues fabes q es psona q luego lo cōplira. q no es de los q dicen viue conmigo z busca qen te mantēga. El es tā frāco q te dara para esto z pa mas. Sē. ha trae tābien parmano perdidas las suyas. a este cuento en armas se le yra su haztenda. Como qeres q le sea tan ipoztu no: en pedir le mas delo q el de su ppio grado haze. pues es arto. no digā por mi q dādō vn palmo pido qtro. Dio nos las cient monedas. dio nos despues la cadena. a tres tales agujiones no terna cera enil oyo do caro le costaria este negocio. cōtētemo nos cō lo razonable: no lo perdamos todo por qrer mas dīa razon: que qen mucho abraça poco suele apretar. **Le.** gracioso es el asno. por mi vejez q si sobre comer fuera q dixera q hauíamos todos cargado dīmastiado. estas en tu sefo sempromio. q tiene q hazer tu galardō cō mi salario. tu soldada cō mis mercedes. so yo obli

gaba a soldar vuestras armas. a cōplir vuestras faltas. a osadas q̄ me maten sino te has asido a vna palabra q̄ te dixte el otro dia viniendo por la calle: que quãto yo tenia era tuyo: z q̄ en quanto pudiesse con mis pocas fuerças jamas te faltaria. z q̄ si dios me di esse buena madrecha con tu amo: q̄ tu no perderias nada. Pues ya sabes sempronio que estos ofrescimientos estas palabras de buen amor no obligã. No ha de ser oro quãto reluze: sino mas barato valdria. Bime estoy en tu coraçon sempronio. veras si avn q̄ soy vieja si acierto lo que tu puedes pēsar. tēgo hiso en buena fe mas pesar q̄ se me quere saltr esta alma de enoio. Bti a esta loca de elicia como vine de tu casa la cademilla q̄ traxe para q̄ se holgasse con ella: z no se puede acordar donde la puso: q̄ en toda esta noche ella ni yo no auemos dormido sueño de pesar: no por su valor dela cadena q̄ no era mucho: pero por su mal cobro della: z de mi mala diccha: entrarō vn̄os conocidos z familiares míos en aq̄lla sazō aqui: temo no la ayan leuado: dixiēdo si te vi burlame zc. Asii q̄ hlos agora q̄ quero hablar cō entramos: si algo vuestro amo a mí me dió deues mirar q̄ es mio. que d̄ tu subō de brocado no te pedí yo parte. ni la q̄ero. firmamos todos: q̄ a todos dara segū viera q̄ lo merecē: q̄ si me ha dado algo dos vezes he puesto por el mí vida al tablero. Q̄das herramienta se me ha embotado en su fucio q̄ a vos otros. mas materiales he gastado. pues aues de pensar h̄ios q̄ todo me cuesta dinero. Eavn mí saber: q̄ no lo he alcanzado holgãdo

delo qual fuera buē testigo su madre de parmeneo di-  
os ay su alma. **E**sto trabaje yo: a vos otros se os due  
effrotro. **E**sto tēgo yo por officio z trabajo: vos otros  
por recreació z deleyte. pues assi no haues vos otros  
de auer ygual galardón de holgar: q̄ yo de penar. Pe-  
ro avn con todo lo q̄ he dicho: no os despidays si mi  
cadena parece de sendos pares de calças de grana: q̄  
es el abito que mejor en los mâcebos parece: z si no  
recedio la valuntad: q̄ yo me callare con mi pérdida. z  
todo esso de buen amor: por q̄ holgastes que honeste  
yo antes el provecho de estos passos q̄ no otra. z sino  
os contētades de vuestro daño fared. **S**em. no es es-  
ta la primera vez q̄ yo he dicho: quāto en los viejos  
reyna este vicio de cobdicia: quādo pobre franca: q̄n-  
do rica auarienta. **A**ssi q̄ adquiriendo cresce la cobdi-  
cia: z la pobreza cobdiciādo. z ninguna cosa haze po-  
bre al auariēto sino la riq̄za. **D**ios z como cresce la  
necessidad con la abundancia. **Q**uien la oyo esta vieja  
dezir q̄ me lleuasse yo todo el provecho si q̄siesse de  
este negocio: p̄sando q̄ seria poco: agora q̄ lo vee cre-  
scido no quiere dar nada: por cōplir el refran d'los ni-  
ños q̄ dizen. delo poco poco delo mucho nada. **P**ar-  
dete lo que te pmetio: o tomemos lo todo. **H**arto te  
dezia yo quien era esta vieja si tu me creyeras. **L**ele.  
si mucho enojo traes con vos otros: o con vuestro a-  
mo o armas: no lo quebreys en mi: que bien se donde  
nasce esto. bien se z barrunto de que pie cor queays:  
no cierto dela necessidad que teneys delo que pedis  
ni avn por la mucha cobdicia que lo teneys: sino pen-  
sando q̄ os he de tener toda vuestra vida atados z ca-

rtuos con elicta 7 areusa: sin quereros buscar otras: moueya me estas amenazas de dinero: poneya me estos temores dela particion. pues calla q̄ quiē estas os supo acarrear os dara otras diez: agora q̄ ay mas conosciēto 7 mas razón: 7 mas merecido de vuestra parte. 7 si se cumplir lo q̄ prometo en este caso: diga lo parmeno. dilo dilo no ayas empacho de contar como nos passo quando ala otra doña la madre. Sem. dexa te conmigo de razones. a perro viejo no cuz cuz. da nos las dos partes por cuēta de quāto de calisto has recebido. no q̄eras que se descubra quiē tu eres. A los otros a los otros cō estos halagos vieja. Lele. quiē soy yo sempromio. quitaste me dela puteria. calla tu lengua no amēgues mis canas. que soy vna vieja qual dios me hizo. no peoz que todas. viuo de mi oficio como cada qual oficial del suyo: muy limpiamēte. A quien no me q̄ere no le busco. de mi casa me vtena facar. en mi casa me ruegā. Si biē o mal viuo dios es el testigo de mi coraçō. E no piēses con tu yramal tratar me q̄ justicia ay para todos: a todos es y. gual: tā biē fere oyda ayñ q̄ muger como vos otros muy peynados. Dexa me en mi casa con mi fortuna. 7 tu parmeno piēsas q̄ soy tu catiua: por saber mis secretos 7 mi passada vida: 7 los casos q̄ nos acaescieron a mi 7 ala desdichada de tu madre: 7 ayñ assi me trataua ella quādo dios querta. Par. no me hunches las narizes con estas memorias: sino embiarte he cō nuevas a ella: donde mejor te puedas quejar. Le. elicta elicta leuanta te dessa cama. daca mi manto presto que por los sanctos de dios para aquella justicia me

vaya bramando como vna loca. **Que** es esto. que querē dezir tales amenazas en mi casa. **Con** vna oueta manfa tenes vos otros manos z braueza. **Con** vna gallina atada. **Con** vna vieja de sesenta años. **Alla** a. **lla** con los hombres como vos otros. **Contra** los q̄ ciñen espada mostra vuestras pras: no contra mi flaca rueca. **Sem.** o vieja avarienta. garganta muerta de sed por dinero. no seras contenta con la tercia parte de lo ganado. **Le.** que tercia parte. vete con dios d̄ mi casa tu z effotro: no de voces. no allegue la vezindad. no me hagays salir de seso. **No** querays que salgan a plaza las cosas de calisto z vuestras. **Sem.** da voces o gritos. que tu compliras lo que tu prometiste. o se compliran oy tus dias. **Eli.** mere por dios el espada. tenle parmene: tenle no la mate esse desuarta do. **Lele.** **Iusticia** **iusticia** señores vezinos. **Iusticia** que me matan en mi casa estos rufianes. **Sem.** rufianes o que. espera doña hechizera: que yo te hare yr al infierno con cartas. **Lele.** ay que me ha muerto. ay ay confession confession. **Par.** dale dale. acaba la pues comêcaste. que nos sentiran. muera muera. de los enemigos los menos. **Lele.** confession. **Eli.** o crueles enemigos en mal poder os veays. z para quien touttes manos. muerta es mi madre z mi biê todo. **Sê.** huye huye parmene que carga mucha gente. **Guarte** **guarte:** que viene el alguazil. **Par.** o pecador d̄ mi que no ay por do nos vamos: q̄ esta tomada la puerta. **Sem.** saltemos destas ventanas: no muramos en poder de iusticia. **Par.** salta que tras ti voy.

Argumento del. xiiij. auto



Despertado calisto de dormir esta hablando consigo mismo. Bende vn poco esta llamando a tristan z a otros sus criados. Torna dormir calisto. Pone se tristan ala puerta. Utene sosias llorando.

Preguntado de tristan sosia cuenta le la muerte d sempronio z parmeneo. van a dezir las nuevas a calisto. el qual sabiendo la verdad faze grãde lamentaciõ.

Sosia

Tristan

Calisto



Como he dormido tan a mi plazer: despues de aq̃l acucarado rato, despues de aq̃l angelico razonamiẽto. Gran reposo he tenido. el sosiego z descãso procedẽ d mi alegria. o causo el trabajo corporal mi mucho dormir. o la glia z plazer d l animo: z no me marauillo q̃ lo vno z lo otro se juntassen a cerrar los cãdados d mis ojos: pues trabase cõel cuerpo z persona: z holgue conel espiritu z sentido la passada

noche. **D**uy cierto es q̄ la tristeza acarrea p̄samiento: z̄ el mucho pensar impide el sueño: como a mí estos días es acaecido: con la desconfiança q̄ tenía de la mayor gloria q̄ ya poseo. **S**eñora z̄ amor mío me libea q̄ piensas agora: si duermes o estas despierta: si piensas en mí o en otro. si estas levantada o acostada. **D**ichoso z̄ bienandáte calisto: si verdad es q̄ no ha sido sueño lo pasado. soñe lo o no. fue fantaseado o passio en verdad. pues no estuue solo mis criados me acompañarō. dos eran: si ellos dizē que passio en verdad creer lo he segund derecho. **Q**uiero mandar los llamar: para mas cōfirmar mi gozo. **T**ristanico: moços. **t**ristanico leuata de ay. **T**rist. señor leuātado estoy. **L**a. corre llama a semp̄rionto z̄ a p̄meno. **T**rist. ya voy señor. **L**a. duermes z̄ descãsa penado d̄sde agora: pues te ama tu señora: de su grado. v̄ca plazer al cuydado: z̄ no le vea: pues te ha fecho su pr̄nado me libea. **T**rist. señor no ay ningun moço en casa. **L**a. pues abre essas ventanas veras q̄ hora es. **T**rist. señor bien de día. **L**a. pues torna las a cerrar: z̄ dexa me dozir mir hasta q̄ sea hora d̄ comer. **T**rist. quero bajar me ala puerta: porq̄ duerma mí amo sin q̄ ningūo le impida: z̄ a quantos le buscarē se le negare. **D** q̄ grita suena enel mercado. q̄ es esto: alguna susticia se haze o madrugarō a correr toros. **N**o se que me diga d̄ tā grandes voces como se dā. **V**e alla viene sossa el moço despue las el me dira q̄ es esto. desgreñado viene el vellaco. en algūa tauerna se deue haue rebolcado: z̄ si mí amo le cae enel rastro mandar le ha dar dos mil palos. q̄ ay n̄ que es algo loco la pena le ha para cuerdo.

Parece q̄ viene llorando que es esto sofia. porque llo-  
ras. de do vienes. So. o malauēturado yo. o q̄ perdi-  
da tan gr̄ade. o defonrra dela casa de mi amo. o q̄ mal  
dia amanescio este. o desdichados mancebos. Trist.  
que has: q̄ queras. porq̄ te matas. q̄ mal es este. So.  
sempromio z parmeno. Trist. q̄ dizes sempromio z par-  
meno. q̄ es esto loco. aclarate mas q̄ me turbas. So.  
n̄ros compañeros n̄ros hermanos. Trist. o tu estas  
borracho: o has perdido el seso. o traes alguna mala  
nueva. No me diras q̄ es esto q̄ dizes destos moços.  
So. q̄ quedan degollados en la placa. Trist. o mala  
fortuna n̄ra: si es verdad vamos presto con las tristes  
nuevas a n̄ro amo. So. señor señor. Cali. que es esto  
locos. no os m̄ade q̄ no me recordasedes. So. recuer-  
da z levanta. que si tu no buelues por los tuyos d̄ ca-  
yda vamos. Sempronio z parmeno quedan descabe-  
cados en la placa: como publicos mal hechores: con  
p̄gonos q̄ manifestauan su delito. La. o valas me di-  
os. z que es esto q̄ me dizes: no se si te crea t̄a accelera-  
da z triste nueva. viste los tu. So. yo los vi. La. cata  
mira q̄ dizes: q̄ esta noche han estado conmigo. So.  
pues madrugarō a morir. La. o mis leales criados. o  
mis grandes seruidores. o mis fieles secretarios z cō-  
sejeros. Puede ser tal cosa verdad. o amēguado cali-  
sto. defonrrado q̄das para toda tu vida. Que sera de  
ti muertos tal par de criados. dime por dios sofia q̄  
fue la causa. q̄ dezta el p̄gon. dōde los tomarō. que  
justicia lo hizo. So. señor la causa de su muerte pu-  
blicaua el cruel verdugo a voces. diziendo. manda la  
justicia: que mueran los violētos matadores. Cali. a



quien mataró tan presto q̄ puede ser esto. no ha quatro horas q̄ de mí se despidieron. como se llamaua el muerto. So. vna muger era q̄ se llamaua celestina. La. que me dizes. So. esto q̄ oyes. La. pues si esto es verdad mata me tu a mí: yo te perdono: quemas mal ay q̄ viste ni puedes pensar. si celestina la día cuchilla dá es la muerta. So. ella mesma es. de mas de treyn ta estocadas la ví llagada tendida en su casa: llorado la vna su criada. La. o tristes mocos. como yuan. vieron te. hablaron te. So. o señor que si los vieras que braras el cozacon de dolor. el vno lleuaua todos los sesos dela cabeça de fuera: sin ningun sentido. El otro q̄brados entramos brazos: z la cara magullada: todos llenos de sangre: que saltaron de vnas ventanas muy altas por huyr del alguazil. z así casi muertos les cortaron las cabeças: que creo que ya no sintieron nada. La. pues yo bien siento mi honrra: pluguiera a dios q̄ fuera yo ellos z perdiera la vida: z no la honrra: z no la esperanca de conseguir mi cometido proposito. que es lo q̄ mas en este caso de aftrado siento. *Q* mi triste nóbre z fama como andas al tablero de boca en boca. *Q* mis secretos mas secretos quan públicos andares por las palzas z mercados. *Q*ue sera de mí. adonde yre. q̄ salga alla: a los muertos no puedo ya remediar. q̄ me este aquí parecera couardia. *Q*ue cōsejo tomare. dí me sofia: que era la causa porque la mataró. So. señor aq̄lla su criada dá do voces llorando su muerte la publicaua a quãtos la q̄rian oyr. diziendo q̄ porq̄ no quiso partir cōellos vna cadena de oro que tu le diste. La. o día de congo

xa. o fuerte tribulació. z en q̄ anda mi hazienda de ma  
 no en mano: z mi nõbre de lengua en lēgua. Todo se  
 ra publico quãto conella z cõellos hablaua. quãto õ  
 mi sabiã el negocio en q̄ andauan. no osare salir an  
 te gēres. ¶ Pecadores de mancebos: padecer por tã  
 supito de affre. o mi gozo como te vas diminuiēdo.  
 Prouerbio es antiguo: q̄ de muy alto grãdes caydas  
 se dan. Mucho hauiã a noche alcãcado: mucho ten  
 go oy perdido. ¶ Rara es la bonança enel pielago. Yo  
 estaua en título de alegre: si mi ventura q̄siera tener  
 q̄dos los ondosos vientos de mi perdicío. ¶ Fortu  
 na quãto z por quantas pertes me has cõbatido. pu  
 es por mas q̄ sigas mi moxada: z seas contraria a mi  
 persona: las aduersidades con ygual animo se hã de  
 sofrir: z enellas se prueua el coracõ rezio o flaco. no  
 ay mejor toq̄ para conoser q̄ quilates de virtud o es  
 fuerco tiene el hõbre. Pues por mas mal rdaño q̄ me  
 venga no dexare de cõplir el mandado de aq̄lla: por  
 quien todo esto se ha causado. ¶ Que mas me va en cõ  
 seguir la ganãcia dela gloria q̄ espero: que enla per  
 dida de morir los q̄ murterõ. Ellos eran sobzados z  
 efforzados: agora o en otro tiēpo de pagar hauian.  
 La vieja era mala z falsa segun parece q̄ hazia trato  
 cõellos: z assi q̄ rñteron sobre la capa del susto. Per  
 mision fue diuina q̄ assi acabasse: en pago õ muchos  
 adulterios: q̄ por su intercession o causa son comert  
 dos. Quiero hazer adereçar a Sosia z a Tristãico  
 pran conmigo este tan esperado camino. lleuaran es  
 calas que son muy altas las paredes. El Dañana hare  
 que vēgo de fuera: si pudiere vengar estas muertes:

sino pagare mi inocencia con mi fingida absfencia.

¶ Argumento del quatorzeno auto.



Esperado melibea la vendita d calisto en la huerta habla cō lucrecia. viene calisto cō dos criados suyos tristan 7 sofia. ponen le el escalera. fube por ella 7 mete se en la huerta onde halla a melibea. Apta se lucrecia. queda los dos solos. acabado su negocio qere salir calisto: el qual por la escurtoad dela noche erro la escala. cae 7 muere. melibea por las voces 7 la mientos de sus criados sabe la defastrada muerte de su amado. amoztesce. lucrecia la consuela.

Zucrecia

Melibea

Sofia

Tristan

Calisto



Ocho se tarda aq̄l cavallero que espera mos: q̄ crees tu o sospechas de su estada lucrecia. Tu. señora q̄ tiene justo impedi miēto: 7 q̄ no es en su mano venir mas p̄ sto. ¶ De. los angeles sean en su guarda.

su psona este sin peligro q̄ su tardāca no me es pena  
 Mas cuyrada pienso muchas cosas: q̄ desde su casa  
 aca le podrā acaecer. mas escucha q̄ passos suenā en  
 la calle: z avn parece q̄ hablan de stotra pte d̄l buerto  
 So. arrima esta escalera tristan: q̄ este es el mejor lu-  
 gar avn q̄ alto. Trist. sube señor yo yre contigo por  
 q̄ no sabemos quiē esta d̄etro: hablādo estā. La. q̄ da  
 os locos q̄ yo entrare solo: q̄ a mi señoza oygo. De.  
 es tu sierua. es tu catiua. es la q̄ mas tu vida q̄ la suya  
 estima. o mi señor no saltes de tan alto q̄ me morire  
 en ver lo. baxa baxa poco a poco por el escala: no v̄e-  
 gas cō tanta pressura. La. o angelica ymagen. o pre-  
 ciosa perla: ante q̄ en el mūdo es feo. **¶** mi señoza z  
 mi ḡtia en mis brazos te tēgo z no lo creo. mora en  
 mi psona tanta turbaciō de plazer: q̄ me haze no sen-  
 tir todo el gozo q̄ poseo. De. señor mio pues me fie  
 en tus manos. pues q̄ se cōplir tu volūtad: no sea d̄ pe-  
 or condiciō por ser piadosa q̄ si fuera esq̄ua z sin mise-  
 ricordia. no q̄eras pder me por tā breue deleyte: z en  
 tā poco espacio. **¶** Que las mal fechas cosas despues  
 de cometidos: mas p̄sto se puedā rep̄hēder q̄ emēdar  
 Goza delo q̄ yo gozo: q̄ es ver z llegar a tu psona: no  
 pidas ni tomes aq̄llo q̄ tomado no sera en tu mano  
 boluer. **¶** Guarte señor de dañar: lo q̄ con todos los te-  
 foros del mundo no se restaura. La. señoza pues por  
 cōsegutr esta merced toda mi vida he gastado: q̄ seria  
 q̄ndo me la diesse d̄sechalla. ni tu señoza me lo mādā-  
 ras. ni yo podrā acabar lo conmigo. **¶** No me pidas tal  
 couardia: no es fazer tal cosa de ninguno q̄ hombre  
 fea. mayormēte amādo como yo: nadādo por este fue

go d tu desseo toda mi vida: no qeres q me arrime al  
 dulce puerto a descansar de mis passados trabajos.  
**De.** por mi vida q avn q hable tu lengua quãto q si-  
 ere: no obrẽ las manos quãto puedẽ. esta qdo seño-  
 mio. **La.** pa q señoza: pa q no este qda mi passio: para  
 penar de nuevo: pa tornar el fuego de comiẽco. Per-  
 dona señoza a mis dñuergõcadas manos que jamas  
 pensarõ de tocar tu ropa: cõ su indignidad z poco me  
 recer: agora gozan de llegar a tu gẽtil cuerpo: z lny-  
 das z delicadas carnes. **De.** aptate alla lucrecia. **La.**  
 porq mi señoza. bien me huelgo q estẽ semejãtes te-  
 stigos de mi gloria. **De.** yo no los quitero de mi ye-  
 rro. Si pensara q tã desmesuradamẽte te autas de ha-  
 uer conmigo no fiara mi psona de tu cruel conuersa-  
 cio. **So.** tristan biẽ oyes lo q passa: en q terminos an-  
 da el negocio. **Trist.** oygo tanto q suzgo a mi amo  
 por el mas bienaueturado hõbre q nascio. **E** por mi  
 vida q avn que soy mochacho q diessẽ tan buena cuẽ-  
 ta como mi amo. **So.** para cõ tal joya quiten qera se-  
 ternia manos: pero cõ su pã se la coma: q biẽ caro le  
 cuesta: dos mocos entrarõ en la salsa destos amores.  
**Trist.** ya los tiene olvidados: dexaos morir siruiẽdo  
 a ruynes: hazed locuras en confiãca de su defension:  
 viuiẽdo con el cõde q no matase el hõbre: me daua mi  
 madre por consejo. **Ues** los a ellos alegres z abraça-  
 dos z sus seruidores con harta mengua degollados.  
**De.** o mi vida z mi seño como has q sido q pierda  
 el nõbre z corona de vrgẽ: por tan breue deleyte. **O**  
 pecadora d mi madre si d tal cosa fueses sabidora: co-  
 mo tomarias de grado tu muerte: z me la darias ami

por fuerza: como serias cruel verbugo de tu propia san-  
gre: como sería yo sin que ofa de tus días. **Q** mi pa-  
dre borrado como he dañado tu fama: z dado causa z  
lugar a qbrantar tu casa. **Q** traydora de mí como no  
mire primero el gran yerro q se guta de tu entrada: el  
gran peligro q esperaua. **S**o. ante q siera yo oyte e-  
sos miraglos. Todas sabes esta oració: despues q no  
puede dexar de ser hecho: zel bouo de calisto q se lo es-  
cucha. **L**a. ya qere amanecer: q es esto no me parece  
q ha vna hora q estamos aqui: z da el reloj las tres.  
**M**e. señor por dios pues ya todo qda por tí: pues ya  
soy tu dueña: pues ya no puedes negar mi amor: no  
me niegues tu vista: de día passando por mi puerta d  
noche dode tu ordenares. z por el presente te ve con  
dios: que no seras visto q haze escuro: ni yo en casa  
sentida que avn no amanescce. **L**a. mocos pone el es-  
cala. **S**o. señor ves la aqui bara. **M**e. lucrecia vente  
aca q estoy sola: aquel señor mio es ydo: conmigo dexa  
su coraçon: cõsigo lleva el mio: as nos oydo. **L**u.  
no señora: dormiendo he estado. **E**scucha escucha  
gran mal es este. **M**e. que es esto que oygo amarga  
de mí. **T**rist. o mi señor z mi bien muerto. o mi señor z  
nuestra honrra despeñado. **Q** triste muerte z sin con-  
fession. **L**oge sofia effos sesos de effos cantos: sun-  
ta los con la cabeza del desdichado amo nuestro. **Q**  
día de azlago. o arrebatado fin. **M**eli. o desconsola-  
da de mí que es esto. **Q**ue puede ser tan aspero con-  
tescimiento como oygo. **A**yuda me a sobir lucrecia  
por estas paredes: vere mi dolor: sino hundire con a-  
laridos la casa de mi padre. **M**i bié z plazer todo es

ydo en humo. mi alegría es perdida. consumioffe mi gloria. Tu. tristan q̄ dizes mi amor. que es esto q̄ lloras tan sin mesura. Trist. lloro mi gr̄a mal. lloro mis muchos dolores. Cayo mi señor calisto del escala z es muerto: su cabeça esta en tres partes: sin cōfession perecto. Di selo ala triste z nueva amiga q̄ no espere mas su penado amor. Toma tu sofia deffos pies llevemos el cuerpo de nro querido amo dōde no padezca su honrra de trimēto: avn q̄ sea muerto en este lugar vaya con nos otros llanto: acōpañenos soledad sigamos de consuelo: visite nos tristeza: cubra nos luto z dolorosa xeraga. De. o la mas delas tristes triste. tan tarde alcacado el plazer: tã p̄sto venido el dolor. Tu. señora no rasgues tu cara: ni meces tus cabellos agora en plazer agora en tristeza. q̄ planeta ho-uo q̄ tan presto cōtrario su operaciō. q̄ poco coraçon es este. leuanta por dios no seas hallada de tu padre en tan sospechoso lugar: q̄ seras sentida. Señora señora no me oyes: no te amortezcas: por dios ten esfuerço para sofrir la pena: pues touiste osadia pa el plazer. De. oyes lo q̄ aq̄llos mocos van hablādo: oyes sus tristes cātares. Rezādo lieuan cō respōso mi biē todo. muerta lieuan mi alegría. No es tiēpo de yo viuir. como no goze mas del gozo: como tuue en tã poco la gloria q̄ entre mis manos toue. Ingratos mortales: jamas conosces vuestros bienes: sino quādo dellos careceys. Tu. abtuete abiuia: q̄ mayor mengua sera ballar te en el buerto: q̄ plazer sentiste cō la vendita: ni pena con ver q̄ es muerto. Entremos en la camara acostar te as: llamare a tu padre z fingi

remos otro mal: pues este no es pa poderse encobrir  
 Argumento del quinzeno auto.

**L**ucrecia llama a la puerta dela camara de pleberio. Pregūta le pleberio lo q̄ quiere. Lucrecia le da priessa q̄ vaya a ver su hija melibea. Leuātado pleberio. va a la camara de melibea. Consuela la preguntando q̄ mal tiene. finge melibea dolor de coracon. Embia melibea a su padre por algunos estrumētos musicos. sube ella z lucrecia en vna torre. Embia de si a lucrecia. Tierra tras ella la puerta. Vlega se su padre al pie dela torre. Descubre le melibea todo el negocio que hauiá passado. En fin dexa se caer d̄la torre abaxo.



**Q**ue quieres lucrecia: q̄ quieres tan p̄surosa:  
 q̄ pides cō tanta iportunidad z poco sosiego  
 q̄ es lo que mi h̄ija ha sentido: q̄ mal tan arre



batado puede ser que no aya yo tiempo de me vestir. ni me des ayn espacio a me leuatar. Tu. señor apresura te mucho si la quieres ver viua: q̄ ni su mal conozco de fuerte: ni a ella ya de desfigurada. Ple. que es esto h̄isa mía: que dolor z sentimiẽto es el tuyo: q̄ nouedad es esta: que poco esfuerço es este: mira me q̄ soy tu padre: habla conmigo. cuẽta me la causa de tu arrebatada pena. q̄ has. que sientes. que q̄eres. hablame mira me. dí me la razon de tu dolor: porq̄ presto sea remediado. no queras embiar me cõ triste postrimeria al sepulcro. ya sabes q̄ no tengo otro bien sino a ti. Abre esos alegres ojos z mira me. ADe. ay dolor. Ple. q̄ dolor puede ser q̄ ygual cõ ver yo el tuyo. Tu madre esta sin feso en oyr tu mal: no pudo venir a verte de turbada. Effuerca tu fuerza. ab̄tua tu coraçõ. arrezia te de manera q̄ puedas tú conmigo yr a visitar a ella. Dí me aia mía la causa de tu sentimiẽto. ADe. perrecio mi remedio. Ple. h̄isa mi bien amada z querida del viejo padre: por dios no te põga desesperaçiõ el cruel tormẽto desta tu enfermedad z passiõ: q̄ a los flacos coraçones el dolor los arguye. Si tu me cuẽtas tu mal luego sera remediado. que ni faltaran medicinas ni medicos: ni siruieres pa buscar tu salud agora cõsista en yeruas: o en piedras: o en palabras. o este secreta en cuerpos d̄ animales. Pues no me fatigues mas. no me atormentes. no me hagas salir de mi feso: z dí me que siẽtes. ADe. vna mortal llaga en medio del coraçon: que no me cõsiente hablar. no es ygual a los otros males. menester es sacar le para ser curada: q̄ esta en lo mas secreto del. Ple. tẽprano co-

traxte los sentimientos dela vegez. La mocedad toda fuele ser plazer z alegria: enemiga de enojo. Levanta te de ay: vamos a ver los frescos ayres d'la ribera. Y legrar te has con tu madre: descañara tu pena. Carta si huyes de plazer: no ay cosa mas cōtraria a tu mal. **Alde.** vamos dōde mãdarēs. subamos señoz alacotea alta: porq̄ desde allí goze dela deleytosa vista delos nauios: por ventura afloxara algo mi congoza. **Ple.** subamos: z lucrecia con nos otros. **Alde.** mas si a ti plazera padre mio mãdar traer algun instrumēto de cuerdas cō q̄ se sufra mi dolor: o tañendo o cantādo de manera q̄ avn q̄ aq̄te por vna pte la fuerça de su a cōdēte: mitigar lo hā por otra los dulces sonēs z alegre armonia. **Ple.** esso hūa mia luego es fecho: yo lo voy apejar. **Alde.** lucrecia amiga muy alto es esto: ya me pesa por dexar la cōpañia de mi padre. baxa a el z dile q̄ se pare al pte d'sta torre: q̄ le q̄ero dezir vna palabra q̄ se me oluido q̄ fablasse a mi madre. **Lu.** ya voy señora. **Alde.** de todos soy dexada biē se ha adereçado la manera de mi morir. algun aliuo siēto: en ver que tan p̄sto seremos juntos yo z aq̄l mi q̄rido z amado calisto. **Quiero** cerrar la puerta: porq̄ ninguno suba a me esforuar mi muerte. no me impidā la p̄toda: no me atajen el camino: por el qual en breue tiempo podre visitar eneste dia al q̄ me visito la passada noche. **Todo** se ha hecho a mi voluntad. buen tiēpo terne pa contar a pleberio mi señoz la causa de mi ya acordado fin. **Brā** sin razō hābo a sus canas. grā ofensa a su vegez. grā fatiga le acarreo cō mi falta. en grā soledad le dexo. Pero no es mas en mi mano. tu se

fior q̄ d̄ mi habla eres testigo ves mi poco poder: ves  
quã cartua tengo mi libertad: quã presos mis senti-  
dos de tã poderoso amor del muerto cauallero: q̄ pri-  
ua al q̄ tengo con los viuos padres. Ple. h̄ija mia me  
libea q̄ hazes sola: q̄ es tu volũtad dezir me: quier  
q̄ suba alla. **M**eli. padre mio no pugnes ni trabases  
por venir adonde yo esto: q̄ estornaras la p̄sente ha-  
bla q̄ te quero fazer. **A**stimado seras breuemẽte cõ  
la muerte de tu vnica f̄ija: mi fin es llegado. **L**legado  
es mi descãso z tu passio. **L**legado es mi aluto z tu pe-  
na. **L**legada es mi acõpañada hora z tu tiempo de so-  
ledad. **N**o hauras hõrrado padre menester instrumẽ-  
tos para aplacar mi dolor: sino cãpanas pa sepultar  
mi cuerpo. si me escuchas sin lagrimas: oyras la cau-  
sa desesperada de mi forçada z alegre partida. **N**o la  
interrũpas con llozo ni palabras: sino q̄daras mas q̄  
roso en no saber porq̄ me mato: q̄ doloroso por ver  
me muerta. **N**ingũa cosa me pregũtes ni respõdas:  
mas delo q̄ d̄ mi grado dezir te quisiere. porq̄ quãdo  
el coraçon esta embargado de passio: estã cerrados  
los oydos al cõsejo. z en tal tiẽpo las frutuosas pala-  
bras en lugar de amansar acrecientã la saña. **O**ye pa-  
dre viejo mis vltimas palabras: z si como yo espero  
las recibes: no culparas mi verro. **B**ien ves z oyes  
este triste z doloroso sentimiento: que toda la cib-  
dad haze. **B**ien ves este clamor de campanas. este  
alarido de gentes. este aullido de canes. este grande  
estrepito de armas: de todo esto fuy yo la causa. **Y**o  
cobri de luto z xergas en este dia quasi la mayor par-  
te dela cibdadana caualleria. **Y**o dexa oy muchos

firuientes descubiertos de señor. Yo quitte muchas raciones z limosnas a pobres z enuergoncâtes. Yo fuy ocasion q̄ los muertos touiessen compañía del mas acabado hombre que en gracia nascio. Yo quitte a los viuos el dechado de gentileza. de inuêciones galanas. de atavíos z bordaduras. de habla. d̄ andar d̄ cortesia. de virtud. Yo fuy causa q̄ la tierra goze sin tiempo el mas noble cuerpo z mas fresca juventud: que al mūdo era en nuestra edad criada. E por q̄ estas ras espâtado cōel son d̄ mis no acostūbrados d̄itos te quitero mas aclarar el hecho. Muchos días son passados padre mio: que penaua por mi amor vn cauallero q̄ se llamaua calisto: el qual tu biê conociste. Conociste assi mismo sus padres z claro linaje. sus virtudes z bondad a todos eran manifestas. Era tãta su pena de amor: z tan poco el lugar para hablar me que descubrio su passion a vna astuta z sagaz muger: que llamauan celestina. La qual de su parte ventda a mi faco mi secreto amor de mi pecho: descubria a ella lo que a mi q̄rida madre encubria. Touo manera como gano mi querer. ordeno como su desseo z el mio houiessen efeto. Si el mucho me amaua: no viua engañado. Concerto el triste concierto dela dulce z desdichada execucion de su voluntad. Uencida de su amor dile entrada en tu casa. Quebranto cō escalas las paredes de tu huerto. quebranto mi proposito. perdí mi v̄rginidad. Ala buelta de su venida: como dela fortuna mudable estoutese dispuesto z ordenado segun su desordenada costumbre: como las paredes eran altas: la noche escura: la escala delgada.

los firulentes q̄ traya no dexstros en aquel genero de  
seruicio. Nho vido bien los passos: puso el pie en va-  
zio 7 cayo. 7 dela triste cayda sus mas escondidos se-  
fos quedaron repartidos por las pteozas 7 paredes.  
cortaron las hadas sus hilos. cortaró le sin confesio-  
on su vida. cortaron mi esperaca. cortaron mi gloria.  
cortaron mi compania. Pues que crueldad seria pa-  
dre mio muriendo el despeñado q̄ viuesse yo pena-  
da. Su murte combida a la mia. combida me 7 fuer-  
ca q̄ sea presto sin dilacion. muestra me que ha de ser  
despeñada: por seguille en todo: no digan por mi a  
muertos 7 a ydos. E assi contentar le he en la muer-  
te pues no tuue tiẽpo en la vida. O mi amor 7 seño-  
r calisto espera me. ya voy detẽte si me esperas. Nho me  
incuses la tardança que hago: dando esta vltima cuẽ-  
ta a mi viejo padre: pues le deuo mucho mas. O pa-  
dre mio muy amado ruego te: si amor en esta passada  
7 penosa vida me has tenido: q̄ sean juntas nuestras  
sepulturas. juntas nos hagan nuestras obsequias.  
Algunas cõsolatorias palabras te diria antes de mi  
agradable fin: coligidas 7 sacadas de aq̄llos antiguos  
libros: q̄ tu por mas aclarar mi ingenio me manda-  
uas leer: sino que ya la dañada memoria con la grãd  
turbacion me las ha perdido: 7 avn porque veo tus  
lagrimas mal sofridas decir por tu arrugada faz.  
Saluda me a mi cara 7 amada madre. Sepa de ti lar-  
gamente la triste razon porque muero. Bran plazer  
lleuo de no la ver presente. Toma padre viejo los do-  
nes de tu vegez: que en largos dias largas se sufren  
tristesas. Recibe las arras de tu senetud antigua. re

scibe alla tu amada hñja. Bran dolor lleuo de mí: ma  
 yor de tí: muy mayor de mi vieja madre. Dios quede  
 contigo z conella: a el ofrezco mi alma: pon tu en co  
 bro este cuerpo que alla baxa.

Argumento del diez z seys z vltimo auto.



Leberio tornado a su camara con gran  
 disimo llanto: pregunta le alisa su mu  
 ger la causa de tã supito mal. Cuenta le  
 la muerte de su hñja inelíbea: mostrádo  
 le el cuerpo della todo hecho pedaços:  
 z haziendo su planto concluye.

Alisa

Pleberio

Melíbea



**Q**ue es esto señor pleberio. porq̄ son tus  
 fuertes alaridos. sin seso estaua adormi  
 da del pesar q̄ oue quãdo oy dezir q̄ sen  
 tia dolor nra hñja. Agora oyêdo tus ge  
 midos. tus vozes tan altas. tus q̄ras no  
 acostubradas. tu llanto z cõgora de tãto sentimic̄to  
 en tal manera penetraron mis entrañas. en tal ma

nera traspasarō mi coraçō. assi abtuaron mis turba-  
dos sentidos: que el ya rēcebido pesar alance de mí.  
Un dolor faco otro. vn sentimiento otro. Si me la  
causa de tus q̄ras; porque maldizes tu honrrada ve-  
gez. porque pides la muerte. porque arrācas tus blā-  
cos cabellos. porque hieres tu honrrada cara. es al-  
gun mal de melibeā. por dios que me lo digas. porq̄  
si ella pena no quero yo viuir. Ple. ay ay. noble mu-  
ger nuestro gozo enel pozo. nuestro biē todo es per-  
dido. no q̄ramos mas viuir. E porque el incogitado  
dolor te de mas pena todo junto sin pensar le: porq̄  
mas presto vayas al sepulcro. porque no llore yo so-  
lo la perdida dolorida de entramos. Ves allí a la que  
tu pariste z yo engendre hecha pedaços. La causa fu  
pe della: mas la he sabido por estensō desta su triste  
siruienta. Ayuda me a llorar nuestra llagada postre-  
meria. O gentes que venis a mi dolor. o amigosz se-  
ñores ayuda me a sentir mi pena. O mi h̄ja z mi biē  
todo: crueldad sería que viua yo sobre ti. Mas dig-  
nos eran mis sesenta años dela sepultura: q̄ tus veyn-  
te. Turbo se la orden del morir: con la tristeza q̄ te aq̄-  
xaua. O mis canas salidas para auer pesar: mejor go-  
zara de vos otras la tierra: que de aq̄llos ruiuos ca-  
bellos q̄ presentes veo. fuertes dias me sobrà para vi-  
uir. q̄rar me he dela muerte. inculsar la he su dilacion  
quanto tiēpo me dexare solo despues de ti. falte me  
la vida pues me falto tu agradable cōpañia. O mu-  
ger mia leuanta te de sobre ella: z si alguna vida te q̄-  
da gasta la comigo en tristes gemidos. en q̄branta-  
miento z sospirar. E si por caso tu espíritu reposa cō

el fuyo: si ya has dexado esta vida de dolor: porque  
quesiste que lo paffe yo todo, en esto tenes vetafa las  
hembras alos varones: que puede vn gran dolor fa-  
caros del mundo sin lo sentir, o alomenos perdeys  
el sentido que es parte de descanso. **D**uro coraçon  
de padre como no te quebras de dolor, que ya que-  
das sin tu amada heredera. Para quien edifique tor-  
res, para quien aquiri honrras, para quien plante ar-  
bores, para quien fabrique nauios. **D** tierra dura co-  
mo me sostienes, adonde hallara abrigo mi descon-  
solada vegez. **D** fortuna variable ministra z mayor  
dama delos temporales bienes: porque no executa,  
ste tu cruel tra: tus mudables ondas en aquello que  
a ti es sujeto, porque no destruyste mi patrimonio  
porque no quemaste mi morada, porque no asolaste  
mis grandes heredamientos: dexaras me aquella flo-  
rida planta en quien tu poder no tentas. **D**ieras me  
fortuna flutuosa: triste la mocedad con vegez alegre  
no peruertieras la orden. **D**dejoz sufriera persecuci-  
ones de tus engaños en la rezia z robusta edad: que  
no en flaca postremia. **D** vida d congoras llena, d  
miserias acompañada. **D** mudo mudo muchos mu-  
cho de ti dixeron, mucho en tus qualidades metierõ  
la mano. **D** diuerfas cosas por oydas te compararõ:  
yo por triste esperiencia lo contare: como a quien las  
ventas z compras de tu engañosa fertia no prospera-  
mente sucedieron, como aquel que mucho ha fasta  
agora callado tus falsas propiedades: por no encen-  
der con odio tu yra, porque no me sacasses sin tiẽpo  
esta flor que este dia echaste de tu poder. Pues ago,  
m



ra sin temor como quien no tiene que perder . como  
aquel a quien tu compañía es ya enojosa . como can-  
nante pobre : que sin temor de los crueles saltado-  
res va cantando en alta voz . Yo pensaba en mi mas  
tierna edad que eras : z eran tus hechos regidos por  
alguna orden . Algoz visto el pro z la contra de tus  
bienandanzas : me pareces vn labarinto de errores .  
En desierto espantable . vna morada de fieras . sue-  
go de hombres que andan en corzo . laguna llena de  
cieno . region llena de espinas . monte alto . campo pe-  
dregoso . prado lleno de serpientes . huerto florido z  
sin fruto . fuente de cuydados . rio de lagrimas . mar  
de miserias . trabajo sin prouecho . dulce poncoña . va-  
na esperanza . falsa alegría . verdadero dolor . Leuas  
nos mundo falso con el manjar de tus dleytes : al me-  
jor sabor nos descubres el anzuelo . no lo podemos  
huyr : que nos tiene ya caçadas las voluntades . Pro-  
metes mucho : nada no cumples . Echas nos de tí por  
que no te podamos pedir que mantégas tus vanos  
prometimientos . Corremos por los prados de tus  
viciosos vicios : muy descuydados a rienda suelta . Óf-  
cubres nos la celada quando ya no ay lugar de bol-  
uer . Muchos te dexaron con temor de tu arrebatá-  
do dexar . bienauenturados se llamaran quando veã  
el galardõ q̃ a este triste viejo has dado en pago õtã  
largo seruicio . Qutebras nos el ojo : z vntas nos cõ  
consuelos el casco . Hazes mal a todos : porq̃ ningun  
triste se halla solo en ninguna aduersidad . Ziñedo  
q̃ es aliuio a los miseros como yo : tener cõpañeros  
en la pena . Pues desconsolado viejo q̃ solo estoy . Yo

fuí lastimado sin haver yqual cõpañero de semejante dolor. ayñ q̄ mas en mi fatigada memoria rebueluo presentes ⁊ passados. **Que** si aq̄lla seueridad ⁊ paciencia de Paulo emilio: me viniere a consolar con perdida de dos hijos muertos en siete dias. diziẽdo que su animosidad obzo que consolasse el al pueblo romano: ⁊ no el pueblo a el: no me satisfaze que otros dos le quedauan dados en adobccion. **Que** compaña me ternan en mi dolor aquel Pericles capitan ateniese. ni el fuerte Xenofon: pues sus p̄didas fueron de hijos absentes de sus tierras. ni fue mucho no mudar su frente ⁊ tener la serena. **El** otro respõder al mensajero que las tristes albicias dela muerte de su hijo le venia a pedir: que no recibiesse el pena: q̄ el no sentia pesar. que todo esto bien diferente es a mi mal. Pues menos podras dezir mũdo lleno de males q̄ fuimos semejãtes en perdida aquel Ana xagoras ⁊ yo: q̄ seamos yguales en sentir: ⁊ que respõda yo muerta mi amada hija: lo que el su vnico hijo: que dixõ como yo fuesse mortal sabia que hãua de morir el que yo engendrãua: porque mi melibea mato a si misma de su voluntad a mis ojos: cõla grã fatiga de amor que la aq̄traua: el otro mataron le en muy lícita batalla. **Q** incomparable perdida. o lastimado vicio: q̄ quanto mas busco consuelos menos razon fallo para me consolar. **Que** si el profeta ⁊ rey Dãuid al hijo que enfermo llozaua: muerto no quiso llozar. **D**iziẽdo que era casi locura llozar lo irrecuperable: quedauan le otros muchos cõ que soldase su llaga. **E** yo no llozo triste a ella muerta: pero la

m ij

causa defaſtrada de ſu moſtr. Algoza perdere contigo  
mi deſdichada hiſa los miedos ⁊ temozes: que cada  
dia me eſpauorecian. Sola tu muerte es la que a mi  
me haze ſeguro de ſoſpecha. Que hare quando en-  
tre en tu camara ⁊ retraymiento: ⁊ la halle ſola. que  
hare de que no me reſpondas ſi te llamo. quié me po-  
dra cobrir la grá falca que tu me hazes. ninguno per-  
dio lo que yo el dia de oy. **am** que algo conſolame pa-  
reſcia la fuerte animoſidad de Lambas de aurta duq  
delos atenienses: que a ſu hiſo herido cō ſus brazos  
deſde la nao echo en la mar: porque todas eſtas ſon  
muertes que ſi roban la vida: es forçado complir cō  
la fama. Pero quien forço a mi hiſa a moſtr: ſino la  
fuerte fuerza de amor. Pues mundo halaguero que  
remedio das a mi fatigada vegez. como me mandas  
quedar en ti conoſciendo tus falacias. tus lazos. tus  
cadenas ⁊ redes: con que peſcas nueſtras ſiacas vo-  
luntades. **Ado** me pones mi hiſa. quien acompaña-  
ra mi deſacompañada mozada. quien terna en regar-  
loe mis años que caducan. **Amor** amor: que no pé-  
ſe que tengas fuerza ni poder ò matar a tus ſubjetos  
herida fue de ti mi ſuuentud. Por medio de tus bra-  
ſas paſſe: como me ſoltaste: para me dar la paga dela  
huyda en mi vegez. bien penſe que de tus lazos me  
auia librado quando los quarenta años toque: quã-  
do fui cōntêco con mi conſugal compañera: quando  
me vi conel fruto que me cortaste el dia de oy. **No** pé-  
ſe que tomauas en los hiſos la venganca delos pa-  
dres. ni ſi hieres con hïerro: ni ſi quemas con fue-  
go. ſana dexas la ropa. laſtinas el coraçó. hazes que

feo amen ? hermoso les parezca . Quien te dio tanto poder. quien te puso nombre que no te conuicne. si amor fueses amarías a tus siruientes . si los amases no les dardas pena. si alegres viuitesen no se matarían como agora mi amada hija. en que pararon tus siruientes ? y sus ministros. La falsa alcabueta celestina murio a manos de los mas fieles cõpañeros: que ella para tu seruicio enpõcoñado jamas hallo. ellos murieron degollados. calisto despeñado. mi triste fija quiso tomar la misma muerte por seguir le: esto todo causas. Dulce nõbre te dieron. amargos hechos hazes. No das yguals galardones. iniqua es la ley que a todos ygual no es. Alegra tu sonido. entristece tu trato. Bienauenturados los que no conociste o de los que no te curaste. Dios te llamaron otros. no se con que error de su sentido traydos. Lata que dios mata los que crio. tu matas los que te siguen. Enemigo de toda razon: a los que menos te firuendas mayores dones: hasta tener los metidos en tu congozosa dança. Enemigo de amigos: amigo de enemigos. Porque te riges sin orden ni concierto. Ciego te pintan. pobre: y moço. ponen te vn arco en la mano con que tiras a tiento. mas ciegos son tus ministros: que jamas sienten ni veen el desabrido galardõ que se saca de tu seruicio. Tu fuego es de ardiende rayo: que jamas haze seña do llega. La leña que gasta tu llama son almas ? y vidas d humanas criaturas. las quales son tantas: que de quien començar pueda apenas me ocurre. no solo de chzistianos mas de gentiles ? y judios: ? todo en pago d buenos

ferucios. Que me diras de aquel maclar de nueſtro  
tiempo como acabo amando: cuyo triste fin tu fuiste  
la causa. Que hizo por ti paris. que elena. que hizo  
ypermeſtra. que egisto todo el mundo lo sabe. Pues  
a Sapho. Ariadna. Leandro que pago les diſte. Basta  
David z Salomon no quisiste dexar sin pena. Por  
tu amistad Sanson pago lo que merecio . por creer  
se de quien tu le forcaſte a dar le se. Otros muchos q̄  
callo: porque tengo harto que cōtar en mi mal. Del  
mundo me quexo p̄que en ſi me crío: porque no me  
dando vida no engendrara enel a melibea. no nascida  
no amara. no amando ceſſara mi quexoſa z deſconſo  
lada poſtrimeria. O mi compañera buena. o mi h̄ſia  
deſpedacada: porque no queſiſte que eſtoꝝaſſe tu  
muerte: porque no houiste laſtima de tu querida z a  
mada madre: porque te moſtraſte tan cruel con tu vi  
ejo padre: porque me dexaſte quando yo te h̄avia de  
dexar: porque me dexaſte penado: porque me dexaſte  
triste z ſolo in hac lachrimarum valle.



















54





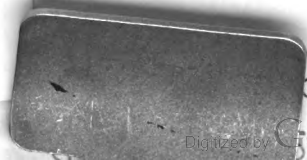
BIBLIOTECA CENTRAL  
A-83-8:  
-5825-

80

BIBLIOTECA DE CATALUNYA



1001929041



6415

