

Mars 2023

Magazine

Beaux Arts

ÉVÉNEMENT À PARIS

Giovanni Bellini L'inventeur de la peinture vénitienne

SALONS DU DESSIN
Les 10 dessinateurs
les plus régénérants
de 2023 !

TITIEN, MONET,
PICASSO, TWOMBLY...

Enquête sur
l'œuvre ultime
des artistes

Giovanni Bellini
*Christ mort soutenu
par deux anges,*
vers 1470-1475



EN COUVERTURE

Giovanni Bellini
Christ mort soutenu par deux anges

C'est une première à Paris : le maître de la Renaissance italienne fait l'objet d'une exposition inédite au musée Jacquemart-André. Il y est confronté à ses contemporains, notamment le grand Andrea Mantegna (son beau-frère), mais aussi son père et son frère, avec lesquels il est parfois confondu, ou encore ses brillants élèves, notamment Giorgione. L'occasion de comprendre comment s'est élaborée, au fil du XV^e siècle, la singularité de la peinture vénitienne.

Vers 1470-1475, détrempe et huile (?) sur bois, 82,9 x 66,9 cm.

JOURNAL

- 8 Vu** Arrêt sur images
- 16 L'essentiel de l'actualité en France**
Entretien avec Jack Lang : «L'IMA, première collection d'art moderne et contemporain arabe en Occident»
- 18** L'art entre en gare à Saint-Denis
- 20 Sur la planète**
L'actualité dans le monde
- 22** La «chapelle Sixtine de Pompéi» révèle ses splendeurs
- 24 Architecture**
À Nantes, un projet (archi) réjouissant
- 26** Le conteneur, une boîte à idées
- 28 Design**
L'épure au travail
- 30** Michele De Lucchi,
roi du design métaphorique
- 32 Mode**
Vivienne Westwood, the Queen is dead
- 34 Spectacles**
Koltès résonne dans le décor futuriste d'Enki Bilal
- 36 Cinéma**
Nan Goldin, ses combats, ses fantômes
- 38 Livres**
Comment décoloniser les musées ?
- 40** La sélection de mars
- 42 Philo**
Immigration : les points sur les i
- 44 Télévision**
Un rafraîchissant plongeon dans l'histoire de l'art
- 46 La chronique de Nicolas Bourriaud**
ChatGPT, mon beau miroir ?
- 48 La cuisine de l'art d'Alain Passard**
Coup de cœur pour la pomme d'amour

GRAND FORMAT

- 50 Dossier**
Pablo Picasso, Louise Bourgeois, Cy Twombly...
- L'ultime élan créatif avant la mort**
- 62** Le dernier flash des photographes
- 66 EN COUVERTURE**
Exposition au musée Jacquemart-André
Giovanni Bellini,
le Vénitien poétique et atypique
- 72** Analyse de l'œuvre *La Dérision de Noé*
- 74 Exposition au Palais de Tokyo**
Miriam Cahn ou la peinture par chaos
- 80 Rétrospective au Jeu de Paume**
Les sculptures photographiques et fictionnelles de Thomas Demand
- 86 Reportage en Inde**
Kochi, la biennale du peuple et des artistes
- 94 L'histoire du mois**
Toute la lumière sur Isamu Noguchi
- 102 Tendances**
Les 10 dessinateurs les plus régénérants de 2023

**RETROUVEZ NOS OFFRES
D'ABONNEMENT
EN PAGE 145 DE CE NUMÉRO**

GUIDE

- 115 Musées**
- 116** Quoi de neuf ?
- 117** La Villa Noailles fête ses 100 ans !
- 118** Les expositions en France
- 124** Entretien avec Katinka Bock
- 126 Galeries**
Jonathan Monk et Nikhil Chopra, nos coups de cœur du mois
- 130 L'enfance de l'art**
De la cour de récréation à la création

MARCHÉ & POLITIQUE CULTURELLE

- 133 À la une**
Ventes judiciaires : la fin d'un monopole ?
- 134 Elle fait l'actu**
Emilia Genuardi invente la «foire-tremplin»
- 135 La tribune de Christophe Lucien**
L'art urbain et le bibelot
- 136 La cote de l'art**
Des œuvres venues de l'espace
- 138 Bientôt sous le marteau**
Les ventes à ne pas manquer
- 140 Salons**
 - Tefaf, must européen
 - Lille Art Up! veut entrer dans l'histoire
 - L'estampe fait salon à Paris Print Fair
 - Collectible défriche le design du XXI^e siècle
- 142 Calendrier** des expositions
- 146 La visite en BD de Jérôme Mulot**
L'exposition «Fabrice Hyber – La Vallée»

En mode résidentiel

Drivelines • 2017-2023
 Johannesburg
 Lot-Ek (Ada Tolla,
 Giuseppe Lignano)

L'agence new-yorkaise Lot-Ek s'est maintes fois distinguée dans la conception d'architectures ultracréatives à base de conteneurs recyclés. Après les premières réalisations de maisons individuelles, elle s'est lancée dans les structures de grandes hauteurs, à l'exemple du projet *Drivelines*, implanté dans le centre historique de Johannesburg. Ce bâtiment résidentiel se compose de 140 conteneurs empilés sur six étages (avec commerce de détail au rez-de-chaussée) et répartis sur deux volumes, épousant la géométrie triangulaire de la parcelle. Cette configuration a permis de générer une cour intérieure qui abrite une piscine et un solarium. Chaque unité d'habitation est dotée d'un espace extérieur privé donnant sur la cour. Les larges fenêtres en diagonale sur les façades rythment l'édifice tout en optimisant l'apport de la lumière naturelle à l'intérieur des habitations.



Toutes les unités résidentielles sont des studios dont la taille varie entre 40 et 60 mètres carrés.

Le conteneur, une boîte à idées

On le connaissait surtout comme chambre d'étudiant, le voilà devenu immeuble d'habitation, hébergement cosy ou complexe hôtelier. Avec toujours un point commun : matériaux recyclés à tous les étages et osmose parfaite avec l'environnement.

Version mobile

Flying Nest • 2017-2022
 Avoriaz 1800 • Ora-ïto



Cet hébergement éphémère du groupe AccorHotels accompagne aussi parfois des événements culturels.

Flying Nest est un concept d'hébergement unique, dessiné par Ora-ïto et développé par le groupe AccorHotels en lien avec Capsa, start-up spécialisée dans la transformation des conteneurs. Pensé dans une démarche à faible impact environnemental, il est composé d'un îlot de six modules répondant aux logiques de l'écoconception, avec bardage en bois, éclairage LED et énergies vertes. Chaque unité habitable dispose d'une alcôve avec un lit pour deux personnes, d'une salle de bains, d'une table d'appoint escamotable et d'un minibar. Pour ajouter à l'expérience insolite, une grande baie vitrée permet de jouir d'une vue panoramique. *Flying Nest* a déjà pris ses quartiers dans le cadre de nombreux événements culturels et sportifs (biennale d'architecture de Bordeaux, Rencontres de la photographie d'Arles, 24 heures du Mans) et au pied des pistes d'Avoriaz, le temps d'une saison hivernale.



B&B de luxe

Geneseo Inn • 2016-2020
Paso Robles, Californie
Ecotech Design

Implanté à Paso Robles, au cœur de la région viticole de Californie, ce complexe hôtelier s'affiche comme un must en matière d'upcycling. Ici, les conteneurs industriels sont reconvertis en Bed & Breakfast de luxe. Les unités sont disposées en grappe autour d'un gros chêne. La surélévation des modules a permis de créer des places de stationnement pour les véhicules des résidents et de favoriser la vue panoramique sur les vignes et les collines environnantes. Les autres matériaux utilisés pour la construction (acier, bois, verre...) sont également recyclés et proviennent de sources locales. Les couleurs des conteneurs, prélevées dans une gamme de vert et de brun rouge qu'on peut trouver dans la région, contribuent à intégrer au mieux la construction dans le paysage naturel.

L'ensemble accueille aussi quatre conteneurs transformés en bureau, avec une grande terrasse commune et des zones de réception aménagées sous le chêne central.

