

Sotheby's Genève présente sa première exposition-vente de photographies de Richard de Tscharner

By **Artpassions Web** - 15/09/2017



Richard de Tscharner
Raindrops

Du 15 au 25 septembre, **Sotheby's** présente sa toute première exposition-vente de photographies de **Richard de Tscharner**, *Photographies*. L'exposition se déroulera du 15 au 25 septembre et présente 22 clichés réalisés par le photographe suisse. Les œuvres sont présentées par la **Fondation Carène**, organisation à but non-lucratif qui favorise la préservation culturelle autour du monde. L'exposition est ouverte de 10h à 18h.

Né à Berne en 1947, **Richard de Tscharner** se passionne très tôt pour la photographie. Enfant de bandoulière, c'est dans les pas de son père – lors de ses voyages en Valais – qu'il fait ses premières armes de photographe des grands espaces et de la nature.

Si la photo n'a jamais vraiment quitté Richard de Tscharner, son parcours professionnel s'est toutefois orienté vers d'autres horizons. Il rejoint en 1972 le monde de la finance auprès de MM. **Lombard Odier & Co**, dont il deviendra associé gérant en 1989. Plus de trente ans plus tard, Richard de Tscharner quitte l'association et la banque pour se consacrer pleinement à la transmission des valeurs qui ont guidé et inspiré son existence. La photographie reprend alors naturellement un rôle central dans sa vie, et le pousse à élargir son champ de vision: tout d'abord au cours d'un voyage quasiment initiatique au Mali avec son ami photographe **Jean-Baptiste Huyn**, puis lors d'un tour du monde extraordinaire, qui changera à jamais son regard d'homme et d'artiste. Parallèlement à sa carrière de photographe, Richard de Tscharner s'emploie, au travers de la Fondation Carène, à transmettre et à partager les deux piliers qui ont servi de référence à son parcours, l'éducation et le respect des traditions.



Richard de Tscharner
Sur la planète du petit prince

Co-Présidente de Sotheby's pour la Suisse, **Caroline Lang** s'est exprimé au sujet de l'exposition:

"Depuis toujours, Richard est à la recherche de beauté et proche de la nature et de l'homme, voyageant dans le temps. Blake nous a exhorté : « Voir un monde dans un grain de sable, Tenir l'infini dans la paume de la main, Et l'éternité dans un instant. » L'objectif de son appareil photo : capturer un instant de l'infini. Perfectionniste, Richard crée des tirages argentiques traditionnels et intemporels. »

Lire les articles dans Artpassions **No 43** et **No 32**



Artpassions Web

Artpassions revue suisse d'art et de culture. En tête des ventes des revues d'art en Suisse

FOLLOW US ON INSTAGRAM [@ARTPASSIONS](#)

Conformément à la loi de protection des données du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des informations vous concernant. Pour exercer ces droits, il suffit d'adresser une lettre à l'adresse suivante: SAM SA, 5 Cour St-Pierre, 1204 Genève Suisse. [Accepter](#) [Lire plus](#)