



CONCURSO NACIONAL DE ARTE DIGITAL EXTRASOLAR 2023

Telescopio Magallanes Gigante y Fundación Antenna tienen el agrado de abrir la convocatoria para participar en la PRIMERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE ARTE DIGITAL “EXTRASOLAR”, a realizarse entre el 16 de mayo y 31 de julio de 2023.

EL CONCURSO

Este concurso busca potenciar el cruce entre la Astronomía y el Arte a través de una convocatoria para creadores digitales desde los 14 años, chilenos y extranjeros residentes en Chile, que desarrollen y presenten piezas en **animación digital o video**, comprendiendo en éstas todas las formas de imagen en movimiento que involucren el uso de tecnologías digitales, con o sin sonido, de máximo 30 segundos, que traten de la temática de los planetas del universo aun no visibles para la astronomía y que cumplan con lo establecido en las presentes Bases.

El certamen a través de la temática de “Exoplanetas”, busca cruzar el mundo de la Astronomía y Arte dando visibilidad a propuestas de animación digital o video.

Chile es un lugar privilegiado para la astronomía a nivel mundial. Los cielos limpios del desierto de Atacama permiten a los científicos de todo el mundo explorar los secretos del universo. El Telescopio Magallanes Gigante, actualmente en construcción, permitirá estudiar los planetas que están fuera de nuestro sistema solar, denominados “exoplanetas”. Esta convocatoria busca imaginar esos planetas, que aún no son visibles para los astrónomos. **¡Inspírate y muéstranos a través de tus ojos que hay más allá de lo vemos!**

BASES 2023

1. Línea de Concurso.

El concurso tiene una única línea de participación: Imagen en movimiento. Esta categoría única considera producciones de animación digital y video.

2. De los concursantes.

2.1. La convocatoria estará abierta para artistas y creadores digitales desde los 14 años de edad en adelante, chilenos y extranjeros residentes en Chile. Podrán ser desarrollos individuales o colectivos.

3. De las obras.

3.1. Serán aceptadas todas las expresiones que posean como marco referencial indicado: video y animación digital de creación propia. Las obras presentadas deberán tener una propuesta o intención creativa, tanto en la forma de los tratamientos técnicos como en los motivos abordados.

3.2. El tema de los trabajos deberá estar basado y/o relacionado a la temática propuesta “Exoplanetas”, esto es, planetas del universo aun no visibles para la astronomía.

3.3. Las obras deben ser de creación propia, respetando los derechos de autor/permisos si corresponde.

3.4. Se puede presentar solamente una obra por postulante, persona o colectivo.

4. Requisitos de las obras.

4.1. Las obras deben estar en Video Full HD (1920x1080) en formato Quicktime (h264) /.Mov, con una duración máxima de 30 segundos a 30 cuadros por segundo, y un peso máximo de archivo de 1GB.

4.2. Para la etapa de preselección, las obras serán enviadas mediante un link de visualización web. En caso de ser seleccionadas, se solicitará enviar el archivo de video bajo las condiciones mencionadas anteriormente.

5. Forma de postulación.

5.1. Todo trabajo debe ser postulado a través del formulario online que se encuentra en el sitio web www.extrasolar.cl

5.3. Las obras deben ser enviadas de manera digital mediante un link de visualización web en las plataformas de Youtube o Vimeo. Es responsabilidad del postulante el correcto envío de los vínculos de visualización.

5.4. Se considerarán válidas todas las postulaciones que hayan enviado correctamente el formulario y la obra. Postulaciones incompletas, que no respeten los derechos de autor o enviadas fuera de plazo se considerarán inválidas.

5.5. Para efectos de selección ciega del jurado, las obras no pueden revelar el nombre de él/la postulante. En caso de que el video revele el nombre del postulante, será considerado fuera de base.

5.6. Para efectos de lo señalado en la ley 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, se entenderá que la sola presentación de la información contenida en la presente cláusula constituye consentimiento suficiente para el almacenamiento y tratamiento de dicha información, siendo dicho consentimiento requisito para la participación en el Concurso.

6. Idiomas.

6.1. Se aceptarán como válidos solo los formularios de postulación en inglés y español.

6.2. Las obras pueden tener audio en otros idiomas distintos al inglés y/o al español. Se sugiere, sin embargo, incorporar subtítulos en alguno de estos dos idiomas para su correcta apreciación y posible exhibición.

6.3. Si las obras cuentan con sonido, éste debe ser libre de derecho de autor o contar con la correspondiente autorización para el derecho de uso.

7. Fechas.

7.1. Los trabajos, con sus respectivas fichas de inscripción completa, serán recepcionados hasta las 23:59 hrs hora local de Chile (UTC-4) del 31 de julio de 2023, a través del sistema de postulación detallado en el punto 4 en las presentes bases. Todas las postulaciones enviadas posteriormente se considerarán inválidas.

8. Preselección.

8.1. El comité organizador de la convocatoria, compuesto por GMTO y Fundación Antenna, preseleccionará las obras a ser presentadas al jurado, de acuerdo con los criterios artísticos señalados en las presentes bases.

9. Del jurado, la votación y la selección del ganador.

9.1. Existirá un jurado final de premiación, compuesto por 3 expertos en las áreas vinculadas a esta convocatoria, elegidos por GMTO y la Fundación Antenna.

9.2. La votación del jurado será a través de un proceso ciego, es decir solo se tendrá acceso a la imagen de la obra y no a la información biográfica del artista.

9.3. Habrá también votación del público general el que se efectuará a través del link www.extrasolar.cl Esa votación también será en proceso ciego, y el resultado de esa votación será tenido en cuenta por el jurado para su elección final, aunque no será vinculante.

9.4. De la preselección recibida del comité organizador, y luego de concluida la votación del público, el jurado seleccionará la obra ganadora, las menciones honrosas y el reconocimiento del Talento Joven. Además de las obras ganadoras, el jurado seleccionará un grupo de obras a exhibirse en pantallas en el espacio público.

9.4. Las obras que participarán del voto del público corresponden también a las obras preseleccionadas por el comité organizador.

9.5. El Cronograma del Concurso será el siguiente:

- a) Presentación de Trabajos y Fichas, hasta el 31 de julio de 2023, hasta las 23:59 hrs hora local de Chile (UTC-4);
- b) Preselección del comité organizador, 1 de agosto de 2023;
- c) Selección final del jurado, 23 de agosto de 2023.
- d) Votación del público, entre el 24 de agosto de 2023 y el 10 de septiembre de 2023

10. Premiación.

Se entregarán cuatro premios y un reconocimiento especial, los que se detallan a continuación:

10.1. Voto jurado Primer Premio: \$5.000.000 CLP líquidos.

10.2. Dos menciones Honrosas: \$1.500.000 CLP líquidos cada una.

10.3. Voto del Premio del público: \$2.000.000 CLP líquidos.

10.4. Un reconocimiento de “Talento Joven”, destinado a postulantes menores de 18 años al momento del cierre de la postulación.

El Jurado determinará el Primer Premio, las dos Menciones Honrosas y el reconocimiento al Talento Joven.

Los ganadores serán notificados vía correo electrónico. Los premios se entregarán vía transferencia electrónica a la cuenta bancaria que se señale por el respectivo ganador, o bien, mediante entrega de cheque o vale vista bancario a su nombre.

11. Obligaciones

11.1. Tanto las obras preseleccionadas, como las imágenes y biografía enviada por los artistas podrán ser utilizadas por los organizadores para fines de difusión del proyecto, como para la promoción de estas, a través de cualquier medio apto para tales efectos, incluyendo medios digitales, escritos y redes sociales.

11.2. Toda obra preseleccionada podrá ser usada para la difusión del proyecto.

11.3. Las obras seleccionadas de acuerdo con los criterios del jurado, serán expuestas en las pantallas del Centro Comercial por un periodo a determinar.

Todo artista deberá firmar una carta de consentimiento para la exhibición y difusión de esta, la que deberá entregar en forma previa o paralela a la presentación de su obra. Respecto de los artistas menores de edad, esta carta deberá ser firmada por su apoderado o representante legal.

11.4. En caso de que el/la ganador/a de algún premio sea menor de edad deberá contar con la autorización de algún apoderado para la transferencia de los fondos del premio.

12. Adhesión a las bases

12.1. Se entiende que todo participante está consciente de lo establecido en las presentes bases y se obliga a las disposiciones que ella contenga, sea que tengan efecto durante el concurso o con posterioridad a su adjudicación.

13. Otros

13.1. Toda obra presentada será sometida al sistema obligatorio de calificación cinematográfica dispuesto por la legislación nacional vigente.

13.2. Fundación Antenna se reserva el derecho de modificar las fechas indicadas en las presentes bases, cuando corresponda. También se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.

Cualquier duda o consulta por favor escribir a: extrasolar@antenna.cl



PATROCINA



MEDIA PARTNERS



concierto



COLABORA