



Devis technique Salle Desjardins

Carrefour culturel ESTacade

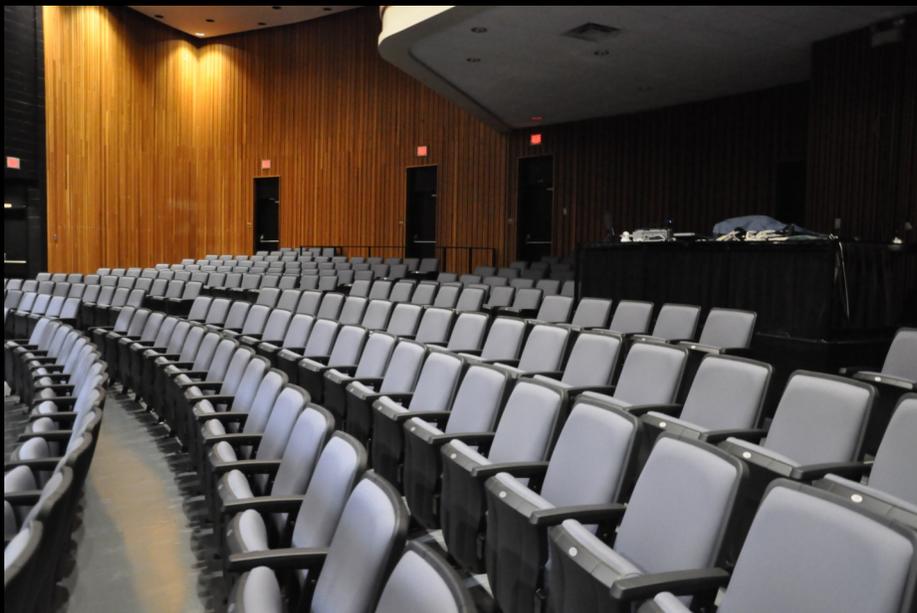


580, rue Maclaren Est
Gatineau (Québec) J8L 2W1
(819) 800-0700

Dernière mise à jour : mars 2021

Table des matières

1. Coordonnées.....	3
2. Salle	3
3. Dimensions	3
4. Accès à la salle.....	4
5. Loges et locaux.....	4
6. Scène.....	5
7. Accrochage.....	6
8. Électricité.....	6
9. Habillage.....	6
10. Accessoires et autres.....	6
11. Équipements techniques.....	7
12. Plans de salles.....	9



1. *Coordonnées :*

Carrefour Culturel ESTAcade
Diffuseur officiel salle Desjardins
(Située au cœur de l'École secondaire Hormisdas-Gamelin)

Adresse :

580, rue MacLaren est
Gatineau (Québec) J8L 2W1
Numéro du local agissant de siège social : B-128a-1

Téléphone : (819) 800-0700

Direction générale :

Nathalie A. Charrette, FCPA, FCA
nathaliecharrette@ccestacade.com
(819) 800-0700, poste 200

Programmation:

Rémi Pagé
remipage@ccestacade.com
(819) 986-8511, poste 400
(819) 921-3978

2. **Salle :**

- ◆ Capacité : 415 sièges
- ◆ Fauteuils roulants : un endroit est prévu pour les personnes en fauteuil roulant et leur accompagnateur.
- ◆ Régie au parterre : un espace libre en pente de 10' de largeur x 5' de profondeur au centre arrière de la salle.
- ◆ Régie au deuxième plancher surélevée mais accès difficile avec gros équipement.
- ◆ Traitement acoustique par lattes de bois franc massif aux murs latéraux et arrière de la salle.

3. **Dimensions de la salle :**

- ◆ À l'avant : 64' de largeur par 21' de hauteur.
- ◆ À l'arrière : 113' de largeur par 21'9" de hauteur.
- ◆ Profondeur : 54' du devant de la scène au mur arrière de la salle.

4. Accès à la Salle Desjardins :

- ◆ Il est à noter qu'il n'y a aucun accès direct à la scène par l'extérieur du bâtiment.
- ◆ Une distance approximative de 250 pieds sépare la porte extérieure de la porte d'entrée de la salle de spectacles pour les équipements techniques ou les décors. Des charriots et des diables sont toujours mis à disposition.
- ◆ Possibilité d'utilisation d'un quai de déchargement pour camion lourd. Une demande à ce sujet doit être préalablement faite auprès du responsable de la programmation.
- ◆ Dimension de la porte d'entrée du bâtiment et de la salle de spectacles : 5'10 L X 6'11 H.
- ◆ Dimension de la porte entre la scène et l'entrepôt des coulisses : 7'10 L X 10'4 H.
- ◆ Dimensions maximales des objets : 6'10" hauteur, 5'8" largeur.
- ◆ L'aire de stationnement menant à l'entrée des artistes et des techniciens est verrouillée pour des questions de sécurité. Prière de contacter au (819) 800-0700 à l'arrivée.

5. Loges et locaux :

Loge 1 –privée

Loge avec miroirs et éclairage, frigo, lavabo et douche pouvant accommoder jusqu'à environ 8 personnes.



Loge 2—commune

Loge avec miroirs et éclairage (8) et lavabos (2) ainsi que des rideaux séparateurs pouvant accommoder jusqu'à environ 15 personnes.



Loge 3

Local pouvant servir de loge pour environ 200 personnes et très près de l'aire des loges. L'événement peut être projeté en direct dans ce local.

Locaux supplémentaires :

Autres locaux disponibles pour besoins particuliers (la salle se trouve au cœur d'une école secondaire de 1500 élèves). Locaux spécifiquement conçus pour la pratique de la danse ou de la musique également disponibles.

Billetterie

Le service de billetterie à l'entrée de la salle est disponible.

Bar et Cantine

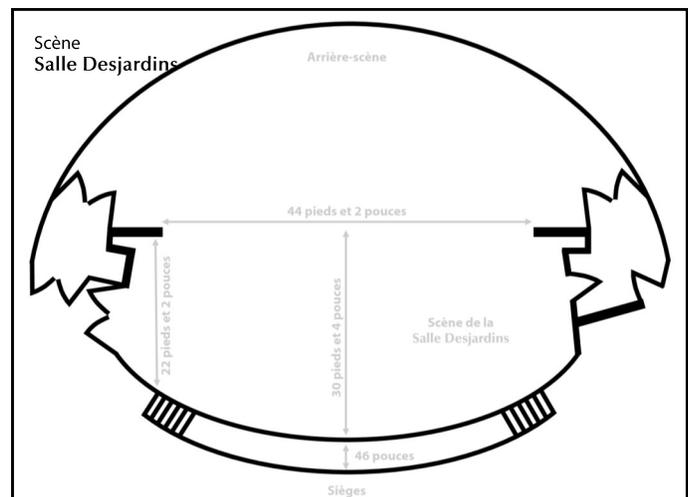
Un service de bar est disponible à l'extérieur de la salle lors de représentations en formule standard. Un service de bar sur la scène est également disponible en formule cabaret.



6. Scène :

Le plancher est en bois de couleur noire (parqueterie peinte) sur dalles de béton. Lors de spectacles de danse, le locataire doit, si nécessaire, louer à ses frais un tapis pour recouvrir le plancher. L'arrimage au plancher est interdit.

- ◆ Largeur incluant les coulisses : 53' en avant scène, 48' en arrière scène.
- ◆ Profondeur : 28'.
- ◆ Profondeur incluant arrière scène : 53'.
- ◆ De l'avant-scène au cadre de scène : 4'7".
- ◆ Du cadre de scène au mur du fond : 49'.
- ◆ Du cadre de scène au rideau de fond : 23'10".
- ◆ Du rideau de fond au mur arrière : 25'.
- ◆ Largeur du cadre de scène : 52'.
- ◆ Hauteur du cadre de scène : 15'11".
- ◆ Hauteur du parterre à la scène : 3'6".
- ◆ Hauteur de la grille d'éclairage : 18' (a partir du sol sous les pipes).
- ◆ Coulisses jardin : 4' de largeur par 8' de longueur.
- ◆ Coulisses cour : 8' de largeur par 18' de longueur.



7. Accrochage :

- ◆ Une grille d'éclairage électrique mobile de tuyaux de 2" de diamètre, de 42' de largeur par 17'6 de profondeur au dessus de la scène. (capacité total de: 2500 lbs) 5 perches de profond d'une distance de 4' 4^{1/2}" entre chacune.
- ◆ 1 tuyaux d'accrochage (FOH) au-dessus de la salle à une distance de 20' approx de l'avant-scène et a 23' du sol.
- ◆ Supports d'accrochage de lampes au sol (4 simples et 2 doubles).
- ◆ Aucun accrochage temporaire de pont, décor, et autres pièces massives n'est possible sans l'approbation du directeur technique.

8. Électricité :

- ◆ Deux prises TL4 de 30 ampères.
- ◆ Une source triphasée *Camlock* de 100 ampères à 40' de la scène. Une demande à ce sujet doit être préalablement faite auprès du responsable de la programmation.
- ◆ Un panneau TL4 (4 X 15 ampères) qui est utilisé dans une prise de 30 ampères.

9. Habillage :

- ◆ 1 rideau de scène manuel en velours noir plissé sur rails en deux sections de 25' de largeur par 18' de hauteur.
- ◆ 1 rideau de fond (back drop) en velours noir sur rails en 2 sections de 25' de largeur par 18' de hauteur.
- ◆ 3 paires de pendrillons en velours noir non plissé sur pipe de 8' de largeur par 18' de hauteur.

10. Accessoires et autres :

- ◆ Un projecteur
- ◆ Un élévateur *Upright* électrique (charge maximale de 300 lbs) est disponible.
- ◆ Praticables / *Risers*:
 - 3 unités : 4' X 6' X 8"
 - 2 unités : 4' X 8' X 6"
 - 1 unité : 4' X 8' X 4"
 - 1 unité : 3' X 8' X 4"
- ◆ Des lutrins et lampes de musique sont disponibles si une demande préalable à ce sujet est faite.
- ◆ En plus des 2 escaliers fixes, 2 escaliers mobiles d'environ 3 pieds de largeur sont disponibles pour descente de la scène au parterre.
- ◆ Bancs de parc disponibles si une demande préalable à ce sujet est faite.
- ◆ Tables et chaises pliantes en grande quantité disponibles.

11. Équipements techniques :

11.1 Système de sonorisation principal :

- ◆4 Enceintes JBL VRX932LAP.
- ◆3 Enceintes de basses fréquences JBL VRX918SP.

11.2 Moniteurs :

- ◆8 Enceintes JBL MRX512M.
- ◆4 Amplificateurs QSC PLX 3002 (dans un rack 8 mix moniteur possibles).

11.3 Consoles :

Console principale :

- ◆1 Console Yamaha LS9 (32 entrées).
- ◆1 Carte d'entrées ¼" supplémentaires Yamaha MY8-AD24.

Console petits besoins / étudiants :

- ◆1 Console Beringher PMP-3000.

11.4 Processeurs et effets :

- ◆1 Lecteur CD Tascam CD-X1500.
- ◆1 Processeur Electro Voice EV DC-One

11.5 Microphones et boîtes directes :

- ◆6 Microphones polyvalents condensateurs AKG C 391 B.
- ◆2 Microphones dynamiques à large diaphragme Shure PG52.
- ◆7 Microphones dynamiques (vocal) Shure SM58.
- ◆8 Microphones dynamiques (vocal) Shure SM57.
- ◆2 boîtes directe passive Stereo Radial ProD2.
- ◆6 boîtes directe mono Radial ProDI.
- ◆1 boîte directe stéréo multimédia Radial ProAV2.
- ◆2 Systèmes de micros sans fil complets Shure LX1 avec 2 bâtons SM58 ou 2 casques WBH53T ou 2 Lavaliers.
- ◆4 Pieds de micros Atlas à base ronde.
- ◆20 Pieds de micro avec boom K&M (6 courts, 4 perches longue, 10 ajustables).
- ◆4 Supports de microphone pour batterie K&M.
- ◆3 supports de microphone de table à base ronde.

11.8 Communication :

- ◆ 1 Base de communication maitresse Clear-Com MS-702.
- ◆ 1 Station de communication portative Clear-Com KB-702.
- ◆ 6 Appareils de communication portatif Clear-Com RS-601 avec casques.
- ◆ 1 Combiné téléphone HS-6.
- ◆ 1 Boîtier pour station de communication portative Clear-Com V-Box.
- ◆ 1 Casque de communication 2 écouteurs Clear-Com CC-260.

11.9 Éclairage :

- ◆ 1 Console ETC Express 48/96.
- ◆ 1 Moniteur 17'.
- ◆ 48 modules de gradateurs double 2,4kW ETC.
- ◆ 1 module de contrôle des gradateurs ETC CEM+.
- ◆ 1 Projecteur de poursuite *Follow spot* FAL spark 575
- ◆ 1 Console NSI MC 7024

11.10 Projecteurs (lampes) :

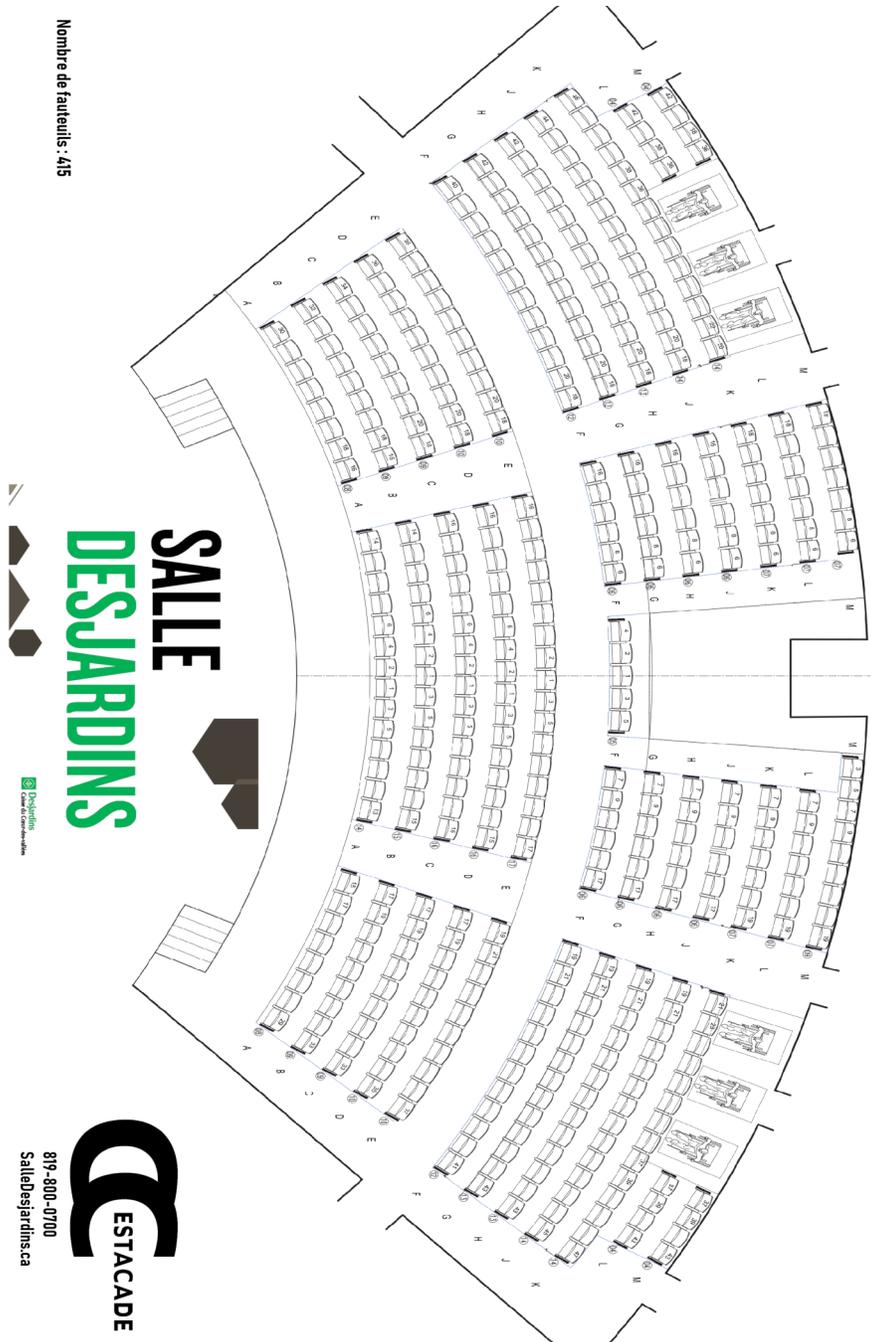
- ◆ 12 Lekos 26 degrés ETC source four (assigné au FOH).
- ◆ 12 Lekos 26 degrés ETC source four jr.
- ◆ 12 Lekos 36 degrés ETC source four jr.
- ◆ 6 Lekos 26 degrés ETC source four.
- ◆ 60 luminaires de type PAR 64 noir Altman (sélection de *medium* et *narrow*).

11.12 Générateur de brouillard :

- ◆ 1 Hazer Antari HZ300

12. Plans de salle :

12.1 Salle Desjardins (415 sièges)



12.2 Salle Desjardins (Cabaret)

