

”
**USKOSTA
LUOPUMINEN
OLI PITKÄ JA
PELOTTAVA
PROSESSI.**



TANSSIMISENI MUUTTUI koko ajan tavoitteellisemmaksi. Kävin Kuopion Yhteiskoulun musiikkilukion tanssilinjan. Sen jälkeen opiskelin vuoden Turun konservatoriossa tanssia ennen kuin pääsin Teatterikorkeakouluun.

Vielä Teatterikorkeakoulussa aloitettuani tein aina ristinmerkin ennen lavalle astumista. Se purki esiintymisjännitystä ja toi turvallisen olon. En puhunut koulussa uskosta, mutta minua ahdisti, kun toiset kiroilivat jumalautaa.

Samaan aikaan olin jo luopumassa uskosta. Se oli pitkä ja pelottavakin prosessi, koska olin pitkään ollut vakaumuksellinen uskovainen ja ajatellut, että väärä usko tässä maailmassa voi johtaa helvettiin.

Naisen historiaan tutustuminen oli merkittävin syy siihen, että luovuin uskosta. Aloin hahmottaa, miten uskonto on muokannut ja ylläpitänyt yhteiskuntaa, jossa mies nostetaan naisen yläpuolelle.

HERÄTYS- LIIKKEET

KÖRTTILÄISYYS eli herännäisyys on yksi evankelis-luterilaisen kirkon sisällä toimivista herätysliikkeistä. Liikkeelle on tyypillistä Jumalan suuruuden ja ihmisen pienuuden korostaminen.

LESTADIOLAIUUUS on herätysliike, jonka haaroista tunnetuin on vanhoillislestadiolaisuus. Liike korostaa parannuksen merkitystä sekä Pyhän Hengen saaneiden uskovien ja ei-uskovien välistä eroa.

seuroissa päässeeni.

Tein pitkään surutyötä sen takia, että jouduin luopumaan kristillisistä traditioista. Körttivirsien hidasta poljentoa on vieläkin ikävä.

Suhteeni kirkkoon ja körttiläisyyteen väljeni. En halunnut enää kuunnella raamatunlauseita kehon syntisyydestä ja naisesta kaiken pahan alkuna. Halusin pois sen kulttuurin vaikutuspiiristä.

Kirkkoon meno tuntui vaikealta myös siksi, että koin vääräksi viedä negatiiviset tunteeni paikkaan, joka toisille on pyhä ja tärkeä. Monille usko on kuitenkin keino selvittää elämästä ja vastoinkäymisistä.

Uskonnolle ja taiteelle on yhteistä kyky hahmottaa tuntematonta ja jäsentää todellisuutta. Taiteen tekemisen voi nähdä tapana pyrkiä ymmärtämään itseään ja maailmaa. Sitä samaa taivottelin nuorempana uskolla. Joskus harjoituksissa saavutan samanlaisen tilan, johon muistan

Tanssista tuli Soili Huhtakalliolle ammatti. – Taiteella on samanlainen kyky jäsentää todellisuutta kuin uskonnollakin.

et

**VUOKKO EROSI
LESTADIOLAIS-
LIIKKEESTÄ.**
etlehti.fi/
irtiuskonnosta